

DONATED TO
TTD CENTRAL LIBRARY

॥ श्रीः ॥

तथा

श्रीयुत लाला भक्तगाम मेखर धर्मसभा
जालंधरने मज्जनोके विनोदार्थ मंग्रह किया

नववीवार—विम्वारपूर्वक

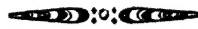
बम्बई

मुद्रितकर प्रकाशित किया.

॥ श्रीः ॥

रागरत्नाकरका-

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।



पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
(अ-आ)			
अब मेरी खेळने जात बलैया	१९	आज कौनेधौ बन चरावत गाय	४३
अब घर काटूके जनि जाहु	३५	आव री बावरी ऊजरी पागपै	७२
अबकी राखि लेहु गोपाल	४८	आली री रासमंडल मध्य निरतत	७२
अब आये प्रात क्यों मेरे बाम	७७	आज बनवारी बन्यो है मुरारी	७४
अलबेली लख लटक मुकुटकी	८४	आज हारे रैन उनीदे आये	७७
अब पौढनको समयो भयो	९१	आज क्यों न देखो लाल	९२
अपनी डगर चलयोजा रे ब्रजवासी....	९५	आज कछु कुंजनमें बरसासी	१०५
अटपटी पाय सूधे बाबा कैसे रहौ....	१००	अस्तुति निन्दा दोऊ वरजित	१२९
अच्छा लेहु ब्रजवासी कन्हैया	१०५	आई बदरिया वर्षनहारी	१०६
अपने गृहसे निकसी अबला	१२९	आयो है मास सावन, इक मान कद्यो	
अँखियां लागीं सामलिया प्यारसों....	१३७	प्यारी....	१०६
अँखियन यह टेव परी	१३८	आज बन्यो रसरंग हिंडोला कदमतरे	१०७
अब तो प्रगट भई जगजानी	१४२	आज हिंडोरे झूले झूलन	११०
अब तुम सांची बात कही	१०१	आज दोउ झूलत रंग भरे	१११
आदि सनातन हरि अविनाशी	८	आली री तू क्यों रही मुर्झाय	१२३
आज बधाइयां वे बाबानंद दे दरबार	१०	आज ब्रजराजकी देख शोभा नई	१२६
आज श्रीगोकुलमें बजत बधावरारी....	१२	आज नंदलाल मुखचंद नयनन निरख	१२६
आज नंदजू तुमरे घरमें पुत्रजन्म सुनि		आंखनमें दुराय प्यारी....	१३८
आयो....	१२	अब नंद गैयां लेहु सँभार	१६७
आउ गुपाल शृंगार बनाऊँ	१७	अँखियां हरि दर्शननकी प्यासी	१७८
आज सखी मणि खंभ निकट वीरजहँ	२६	अब विलंब जिन करो लाडिली	१८३
आषाढ़ सांवरे इन गलियोंमें रुमझूम	२७	अब हौं नाच्यो बहुत गोपाल	१९१
		अब देखो रामध्वजा फहरानी	१६८

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
अवध आनंद भये घर आये हैं	२७७	आज उज्यारी भई लो रात	२२३
अँखियां लागीं थारे रूप रंगीले रामा	२७२	आज वन राजत युगलकिशोर	२२३
अवध नगर सुन्दर समाज लिये	२७५	आगे प्रह्लाद बाबा तेरो नृप ऐसो रत्नो २३४	
अस कछु समझ परै रघुराया	२८८	आदि मणि ब्रह्म
अपनी ओर निवाहिये	२९४	आज सुदिन शुभ घरी सुहाई ...	
अँखियां रामरूप अनुरागीं	२७२	आज तो निहार रामचन्द्रको	
अँखियां रामरूप रस भीनी	२७२	आली सियावर कैसा सलोना ...	
अरी अरी ए री माई...	३२४	आगम वेद पुराण बखानत	
अब तो जाग मुसाफर प्यारे	३२४	आनन्द वन गिरिजापति नगरी	
अपने संग रलाई वे मैं नू	२०६	आरती कीजे श्यामसुन्दरकी ...	
अनुसार स्तुति युगल...	२४३	आरती कीजे सुन्दरवरकी ...	
अवगति गति जानी न परै	२०७	आज अति राजत दंपति मोर	
अपने बिरदकी लाज विचारो	२०९	आज इन दोउअन पै बलिजैये	
अनोखा लाडला खेलन मांगत चंद्र....	२४०	अतिलोक कि लाज समूहमें ...	
अपने लालको जिमावत बैया ...	२४७	अबहीं गई खिरक	
अफसोस भरी नाथ सुनो मेरी भी हालत २०४		अब मैं कैसे करूँ री वीर	
अकली मत जैयो राधे यमुना तीर २३०		अब नन्दभवनमें चलो री वीर	
अबके माधो मोहिं उधार १९०		अवधेशके द्वारे सकारे गई	
अपने न दोष देखि	३०५	अति कोपसों रोप्यो है पांभ सभा	
आननकी छवि	३१३	अपराध अगाध भये जनते	
आपनो रूप पिछान ...	३१५	अन्त तो मलीन हीच	
आये कहाँ कहो तुम....	३१७	अवनीश अनेक भये अवनी	
आरती सदाही होत संतन बटमाही ३३२		अब चित चेत चित्रकूटहि चळ	
आयो आयो मयो ऊधो	१७२	अतिआरत अतिस्वारथी	
आप सब नेरे और दूर को	१८७	अमिय विलोकन कर कृपा	
आनन्द कन्द सुखनिधान	१८५	अवध आज आगमी यक आयो ...	
आये आयेजाँ महाराज	२०१	अलफ आपणे आपनू समझ	
आचारज ललिता सखी	२१०	अलफ अज बणिया....	
आरती लीजो श्रीनंदके लाळा	२१५	अस्सु ओडक चलना प्यारे	
आरती युगलकिशोरकि कीजै	२१६	अब मैं कौन उपाय करूँ	
आज नौकी बनी श्रीराधिकानागरी....	२१३	अब हम गुम हुये	

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।

(३)

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
अब तेरा कानून देखा....	४७	अवर मुए क्या सोग करीजै,	४८२
य चिहरये....	४६७	अह निशि एक नाम....	४८५
राज गई.हुती भोरहि हैं	३५७	अब मौको भये राजा राम सहाई	४८५
राज सखी नंदनंदनरी....	३५९	अग्नि न दहै	४८७
राज अली इक गोपलली भई	३६२	अब हम चली ठाकुर पहि हार	४९५
रायो हुतो निपरे रसखान	३६४	अविनाशी जीवनको दाता	४९९
राज सखी इक गोपकुमारने	३६४	अवतर आय कहा तुम कीना	५१२
राज री नंदलाला निकसो	३६४	अमल सिरानो लेखा देना	५१२
राखत हैं बनते मनमोहन	३६६	अचरज कथा महा अनूप	५१७
राज अचानक राधिकारूप	३६८	अश्वमेध जगने	५१८
राज महारिघर देउ री बघाई	३७०	अब मैं कहा करूं री माई	५२६
राज सखी प्रातकाल दृग	३७१	अच्युत पारब्रह्म परमेश्वर अन्तर्यामी	५२६
आप भले भगवान् बनो	३७१	अपने जनका परदा ढाकै	५३०
आज सखी प्रातकाल मेरे गृह	३७४	अज्जदा कम्म न घत्ती	५७१
आनो री यह शोभा निहारैं	३७७	अब मैं अपने रामको रिझाऊं	५८९
आज वंझीवट बरसत रंग	३७८	अपने हित त्याग करे परको	६१२
आज स्थान भग घूम मचाई	३७९	अबके राखलेहु भगवान्	६४१
आज सखी श्रीतम जो पाऊं	३८०	अपनो आप मैंने जो विसरयो	६५३
आज रचो रसरास बिहारी	३८०	आपे पावक आपे पवना ...	६८४
आज सखी सुबनो मैं देख्यो रैन....	३८१	आस पास घन तुलसीके बिरवा	४८८
आई सबै ब्रजगोपलली	३८२	आठ पहर निकट कर जानै ...	४९१
आपनो सो ढोठा हम	३८३	आपे सेवा लांयदा प्यारा	४९६
आगे सोहै साँवरो....	३९३	आनीले कागज ...	५३०
आय हनुमान प्राण....	३९६	आउ कलंदर केशवा	५४१
आगे परे पाहन ...	४०१	आदि अंत जो राखन हार	५५७
आरत पाल कृपाल	४१६	आप कथे आप सुननेहार ...	५६२
आज महा मंगल कोशलपुर	४२८	आज नीकी बनी श्रीराधिकानागरी....	५६७
आज अनरसे हैं भोरके	४३०	आली मोहि लागत वृन्दावन नीकी	५९७
आज बनी छवि भारी श्री रावोजूकी	४३७	आज अति बाढ्यो है अनुराग	५९८
आज बनी छवि भारी :श्री रावोजूकी	४३८	आज माई गोकुल भयो री आनंद	५९९
अब मोहि जइत राम जल पावा....	४८१	आनंद मंगल गावो मेरी सजनी....	६००

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
आपनी ओरकी चाहे लिखी	६०२	उरझ्यो नीलांबर पीतांबर महियां....	२२४
आपे खेल खिलारी सतगुरु	६१२	उपजे निपजे निपज समई	३२७
आपन चालिये महाराज	६२४	उठ चले म्वाढों यार....	१६८
आशिक हुआ हूँ उसपै जो	६३४	ऊधो मोहिं ब्रज बिसरत नाही	१६८
आली दशरथ सुत सुखदैना ...	६४२	ऊधो ब्रजको गमन करो	१६९

(इ-ई)

इस नंदके फरजंदने बाँकी अदाधरी	२०	ऊधो कर्मनकी गति न्यारी	१७४
इक अरज हमारी सुन भानुकी दुलारी	८१	ऊधो सो मूरत हम देखी	१७४
इतनो न मान कीजे वृषभानुकी दुलारी	८६	ऊधो प्यारे क्यारे सबै बुरे	१७४
इत मत निकसै तू	९४	ऊधो माधोसों कहियो जाय	१७५
इस शामलियाकी लटकचाल	१३९	ऊधो चलो विदुर घर जैये	२३३
इस दुनियाँ पर रोज मुसाफिर	३२३	ऊधो हों दासनको दास	२१९
इंद्रियोंके भोग सारे....	३०८	उबरत राजारामकी शरण	४८०
इंद्रियजीत करै वश अपने	३१५	उक्ति सयानप कछु न जाना	४९०
इंद्रिनको सुख मानत है शठ	३०१	उड रे पखेरू दिन तौ रहगया थोडा	५७८
इंद्राणी शृंगार कर....	३०६	उठ जाग धुराडे मार नहीं	६४१
इक ओर क्रीट लसै दुसरी दिशि....	३८५	ऊंचे मंदिर साब रसोई	५१३
इक दिन होगा कूच जरूर	४४७	ऊधो इतनी कहियो जाय	६०४
इशक दी नवी ओ नवी बहार	४६६	ऊंचो गोकुल ग्राम जहां हरि खेलत होरी	६०४
ईश न गणेश	४०८		
ईशानके ईश	४१६		
इंद्रलोक शिवलोकहि जैबो	५०६		
इस तन मन मध्ये मदन चोर	५४४		
इक रामे नूं नहीं संमालदा	६००		
इक देवहिं वदत हौं....	६१३		
इह धन मेरे हरिको नाउँ	५३५		

(उ-ऊ)

उठो अब मान तजो गोरी	८२	ए री यह को है री याहे दान देत....	१००
उछट पग कैसे दीनो नंद	१६८	ए हो लाल झूलिये तनक धीरे धीरे....	११२
उरमें माखन चोर गडे	१७५	एक गामको वास धीरूज कैसेके धरौं	१४१

(ऋ)

ऋषिनारै उधारि कियो शठ केबट	४००
ऋषिनारि तरी कपि रीछ तरे	६१९

(ए-ऐ)

एक उठ दौरी एक भूल गई पौरी....	६५
एजी अब तो जान न दूंगी शकुन भले जी	७५
एतो श्रम नाहिं न तबहुं भयो	८०
एक समय ब्रज कुंजन मेरी ..	८३

पद.	पृष्ठांक.
री मैं तो सहज स्वभाव गई	१२८
क रज रेणुका पै चिंतामणि वारिडारों	१८४
सी है कोई सखी हमारी	१७९
से बसिये ब्रजकी बीथन	१८४
सो कब करिहै मन मेरो	१८५
सी कब करिहो गोपाल	१८४
सी मूढता या मनुक्की ...	२८२
से राम दीन हितकारी	२८४
सी हरि करत दासपर प्रीति	२८५
मन भूल रह्यो है कहाँ	३२१
सी कौन प्रभुकी रीति ...	२८६
सो को उदार जगमाहीं	२८६
से जन्म समूह सिराने	२९५
सी चतुरता पर छार	३३४
सो श्रीधुवीर भरोसो	२८६
क ते एक अनेरे रहे	३५८
क दिना मुरली धुनिमें	३६०
सछनी वह नंदको साँवरो	३६०
री आज काल्ह	३६९
क समै यमुना जलमें	३६९
क सखी रूठ बडे भोरहीं	३७३
क समै इक सुंदरीको	३८३
सी आरति राम रघुवीरकी	४२५
से हूँ साहिबकी सेवासों होत चोर रे	४२७
न ऐन ही है	४४२
सो है रे भाई	४५७
सा नाम रत्न निर्मोलक	४६२
सो नाम तुमरो	४६५
क ज्योति एका मिली	४८६
क अनेक व्यापक पूरक ...	४९३

पद.	पृष्ठांक.
एक भरोस जानकी वरको	५६५
एह जुवानी तेरी मस्त दिवानी	५७४
एक घडी मैं नाम न जप्या ...	५७८
एक ब्रह्म मुखसों	६१४
एकनके वृत्त सुनत....	६१५
एक तो श्रवण ज्ञान	६१८
ऐसी लाल तुझविन कौन करै	५२९
ऐसी मोसों कीनी री... ..	५६९
ऐसी तो व्याकुल बाजी	५६९
ऐसो बालक खेले नंदद्वार	६२७
ऐसो नाम तुम्हारो ठाकुर	४६५

(ओ-औ)

ओल्हे बहबह	३१८
और कोई समझो तो समझो	२०९
और कौन मांगिये को मांगिवो	२८२
औचक दीठ परे कहुँ कान्ह जु	३६५
और तो वचन ऐसे....	६१५

(अं)

अंगुरी मेरी मरोर डारी छीन दधि लीना	
साँवरो	३९
अंत ते न आयो याही गाँवरेको जायो	१०४
अंत तो मलीन दीन	३१५
अंगी अरधंगी ...	३१७
अंग ही अंग जराव जरी	३६६
अंतर्यामि हुते बड बाहिर	४१६
अंतर्मल निर्मल नहिं कीनी	४६२
अंतरकी गति तुमहीं जानी	४७९
अंधकार सुख कभू न सोई है	४८१
अंतर मैल जो तीरथ न्हावे	४९३
रहने दो....	४९५

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
अंतकाल जो लक्ष्मी सुमै	.. ४९९	कैसे रास रसही मै गाऊं	६७
अंगुरी पै गिरिधारयो....	.. ५९०	झूलों हिंडोरे बतियां माने नाहि	
(क)		हरी....	११२
कर पग गहि अंगुठा मुख मेलत....	१४	कोई कहे मेरे आगे नेक तू नाच लाला	२८
कहन लागे मोहन मैया मैया	१८	को माता को पिता हमारे	१०२
... वृषभानु दुलारी	६३	कोऊ कहो कुलटा कुलीन अकुलीन	
... न मानत मेरो ...	८८	कोई....	१२४
कर नेह नयन लगायके	९०	कोई माई लेहे री गोपालहि	१४५
कहत श्याम श्यामाजु मोको दर्शन देत	११२	कोई दिलवरकी डगर बताय देरे ...	१५०
कमलसी अँखियाँ लाल तिहारी....	१३५	कौन परी नंदलालहि बानि	१६
कभी गली हमारी आवरे....	१४०	कौन बसत या वृंदावनमे मों मुर-	
कहाँ करते मुँदरिया डारी....	१५५	लीको चोर ...	५५
कृष्णनाम रसना रटत सोई	१५२	कौन समय रूठनको प्यारी झूलो	
काहू जोगियाकी लागी नजर	१४	ललित हिंडोरे ...	११५
कान्हू नित नये उरहनो लावे	३३	कौन चढे पहिले सुरँग हिंडोरे	११६
कालीके फनन ऊपररे निरत गोपाल-		कौन रूप कौन रंग... ..	१५६
लाल... ..	४६	कहीं बंखे री घनश्याम	१७८
काहू सखी यहि ठौर बाँसुरी भूल		कृपाकर दर्शन दीजो हरी	१७९
बिसारी	५७	कबलग तरसाए रहिये पलक	१८०
कान्हा रे बंसुरिया वारे रे तू ऐसे जिन		कहाकरूं बैकुंठहि जाय	१८४
बतराय	९५	कबहुँ नाहिन गहर कियो	१९१
कांकडली ना घालो हारी फूटे गागडली	१००	कहोजी कैसे तारोगे....	१९४
काहेको बैद बुलावत हो मोहिं	१२३	करुणानिधान सुनियोजी कछु	२७८
कान्हर कारो नंद दुलारो	१४८	कबके बांधे ऊखल दाम	२४२
किन लई देहु बताय मुरलिया	५६	कब दुरहो रघुनाथ हमारे	२८१
कित श्वास उसास मई सजनी	९२	कभी भूमि आसन	३११
किया बिसमिल मुखे उसकी	१४८	कामरी लकुट मोहिं भूलत न एक पल	१६९
कोरति महारानी वृषभानु आदि गोप		कामिनी निहारयो काम	२३३
गोपी	५२	काहेको बांधे तीर कमनियां	२७२
कुजन पधारो राधे रंग भरी नैन....	९१	क्या बुलाक अधरन पर सोई	२७३

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।

(७)

पद,	पृष्ठांक	पद.	पृष्ठांक.
क्या देख दिवाना हुआ रे ३३०	कोउक निंदत कोउक वंदत	... ३०६
कलीके नथन काज कार्लानाथ २४८	कोई मोडो दिहां दिया ३१९
काहेको विसारी रे जपाकर माला ३३२	कौन विधि पावे यह कर्म बलवान उदय	१६८
काल निहारत काळ सदा ३२२	कौशल्या मैया चिरजीवो तेरो छौना	२५२
काशी गंगाके किनारे ३१०	कौन यतन विनती करिये २८०
काहूसौं न रोष तोष २९८	कंचन सिंहासन रत्न जटित २१६
कानके गयेते कहा ३००	कंदराते कंदमूल कहा निर्मूल भये ३१२
काहेको दौरत है दशहूँ दिशि ३०४	कमला निवास निज दासनकी ३५२
कामिनीको अंग अति... ३०४	कबको पुकारत हों.... ३५४
काक अरु रासभ ३०६	करत अपराध भोर ३५५
किन तेरो गोविंद नाम धरयो २०२	कर मन नंदनंदनको ध्यान ३७०
किहि मिस यक्ष्मतिके जाट २४१	कहा रसखान सुख संपति ३८७
कदम कुंज है हों कबै १८२	कबहूँ शशि मांगत आरि की ३८८
किन्हीं रा ही जानगे ३२४	कनक गिरि शंग चढ़ देख ३९७
कांजि गबन भवनमें वृषभानुकी दुलारी	१२६	कह्यो मत मातुल ३९८
क्रीट मुकुट शीश धरे.... २६१	कृपा जिहिंकी कछु काज नहीं ४०४
कुन्जाने जादू द्वारा १७३	कस न दीन पर द्रवहु उमावर ४२१
कुंवर दशरथके रंग भरे २६१	कबहुं क अब अवसर पाय ४२४
कुटुंब तज शरण राम तोरी आयो	२६७	कबहुं समय सुध बायवी ४२५
कुम्हारी मनमें अति शोच चली २३१	कह्यो शुक्र श्रीभागवत विचार ४३५
करुणानिधान सुनियोजी कछु २७८	कृपा सो कहाँ विसारी राम ४३६
केशव कहि न जाय का कहिये २८९	कत्तक किसमत ४४५
केते दिन हरि सुमिरण विन खोये....	३३२	काहूके आधार सेवा ३५२
केती हजारों आलम है.... ३२०	कानन दे अंगुरी रहि हों ३६०
कैसे तुम गणिकाके २०२	कानन कुडल मोर पखा शिर ३६२
कै यह देह जरायके छार ३०२	काल्ह परयो मुरली धुनिमें ३६५
कोइ फुलवा लेहु रौ फुलवा २२९	काहूको माई कहा कहिये ३८४
क्यों सोया गफलतका माता २९४	काळ कराल नृपालनके ३९०
कोयलिया बोलन छागी रे २२९	कीरके कागर ज्यों ३९०
क्यों वे बीबा मान भरथा ३२६	कानन वास दशाननसों रिपु ३९९
कांऊ देत पुत्रधन २९९	कानन भूधर बारि बयारि ४०५

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक
कालही तरुण तन	४१३	कैंसकरी ब्रजवासिनपै	४१९
काढ कृपान कृपा न कहूँ	४१६	करोँ विनती	४७९
काहेते हरि मोहिँ विसारो	४३७	कहा श्वानको सिमृतसुनाये	४९२
काफ कौम जाने	४४२	कहौँ कहा अपनी भधमाई	५०८
काया हरिके काम न आई	४५९	कवन काज माया बडि आई	५११
काफरे इशकम	४६७	कवन काज सिरजे जगभीतर	५२०
कार कीर उयोँ	३९०	कबहूँ खीर खांड धिय न भुबै	५३८
काज कहा जीजे	३९१	कहा भूल्यो रे झूठे लोभ लाग	५४३
काबे को विशोक लोक लोक	४०१	कत आइये रे भर लागोरंग	५४४
काबे कहा पदवेको	४१०	कहा मन विषयनसों लपटाई	५४६
केऊ कर्म वादी	३९२	कहा नर अपनो जन्मगवाबै	५४७
केऊ प्रेम लक्षणा	३९२	कहा नर गर्वत थोरा बात	५४७
केऊ ध्यान धारना	३९३	कई कोटि राजस तामस सात्त्विक	५५९
कैसी जाऊँ री बीर घट भरने नीर....	३७१	करी ह गरीबी तो ...	५६५
को रिझवारिनसों रसखान	३८२	कलह हवस इस तरहसे	५७४
क्यों रे छैल मोरी मटुकिया पटकी...	३७२	कहां लगाई एती देर	५९१
कोऊ माई भूल्यो मन समुझावै	४३३	कहि न जाय छवि राधाबरकी	५९४
क्यों सोया है जाग मुसाफर	४५१	कथा यथा शुकदेवकी....	६०८
कोई एक पंडित हो	४६२	कदम चढ लाल बुलावत गैयां	६२२
क्यों मन भूला है संसारा	४६८	कब आवेगे मम उपरते	६३२
कोऊ हरि समान नहि राजा	४५६	काहे रे बन खोजन जाई	५०५
कोऊ कहे करत	४११	कालबूतकी हस्तिनी	४८७
को न क्रोध निरदबो....	४१२	क्या पढिये क्या सुनिये	५०१
को याचिये शम्भु तज आन	४२०	काहे रे मन	४७४
कौनको लाल सलोना सखी	३६०	कायो देवा	५०७
कौन ठगौरी करी हरि आज	६६२	काम क्रोध तृष्णाके लीने	५३०
कौशिलराजके काजहौँ	३९७	काहे रे मन विषयावन जाय	५४७
कौशिक विप्र बधू	४००	करी रैन दुखदैन	५६९
कंसके कोपकी फैलवाई....	३८४	क्या कहें आलममें हम....	५९५
कंचन मन्दिर ऊंचे बनायकै	३८६	क्या करना है संतति संपति	६०२
कंचनके मंदिरन	३८७	काहूँको पूछत रंक धन	६१८

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।

(९)

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
कारे मोहन कारे सोहन	... ६२३	(ख)	
कितै प्रकार न तूटो प्राति	... ४७९	खेलनमें को काको गुसैयां	४२
कियी शृंगार मिलनके ताई	... ४८२	खेलन के मिस कुँवर राधिका	५१
किनहीं बनझ्या कांसीपांवा	... ५३०	खेलत वसंत राजाधिराज	२७४
किरपा देह अध्यास वा	.. ६०९	खेलत रघुराज आज रंगभरी होरी	२७५
कीता छोडिये ४७८	खोलोजी किंवार कोहै एता वार	२४०
की कुछ भेट मुदामा आंदी	... ५९०	खाक आपको समझना	४४४
कीच पीछले धोयके ६०७	खे खबर ना आपणी.... ४३९
कुंचित है अठकां श्रुति ऊपर ६३३	खंजन नैन फंदे छवि पिंजरा	३५९
कूड राजा कूट परजा कूड सब संसार	४९२	खान मिला अरु पान मिला	६१०
कैसे करुं कह नहि आवत ...	६३८	खंलत विपिन वसंत लड्डिले	६४६
कैसी बैसिया बजाय जादूदारा रे	५९१	खोजत खोजत खोज विचारयो	४९७
कैसे होरी खेलौं पियासंग	... ६५०	(ग)	
क्यों लीजै गढलंका भाई	... ५३६	गये श्याम तिहि ग्वालिनि के घर	२५
कोटि सूरजाके परकाश	... ५३७	गली वे हमारी क्यों नहीं आमदा....	१४१
कोई भसां नाल चल	... ५९९	गहनो चुरायो तैने तो	... १५५
कोई सफा ६३५	गली गली में कहत फिरत	१६१
कोई सुष्टमस्त कोई तुष्टमस्त	... ६५२	ग्वालिन घर गये श्याम साँझकी अंधेरी	२६
कोई ऊर्द्धमस्त कोई अधःमस्त	... ६५१	गारी मत दीजो मो गरीबिनीको जायोहैं	३५
कोई साक ६५१	गागर ना भरनदेत तेरो कान्ह माई	३८
कोई दमदा यहां गुजारा रे	... ६३९	गावें देदे तारियां हो ब्रजकी नारियां सुकुमार	५२
कोइ हालमस्त कोइ मालमस्त	... ६५०	ग्वालिन दान हमारो दे	... ९८
कोइ अकलमस्त कोइ शकलमस्त....	६५०	गाय चरायके गिरिधारयो	११७
कोइ पाठमस्त कोइ टाठमस्त	... ६५१	गुणीजन सेवकर चाकर चतुरके	६०१
कोइ हाठमस्त कोइ घाठमस्त	... ६५१	ग्वालिन क्यों ठाढी नंदपौरी	१४६
कोइ राजमस्त गजवाजिमस्त	... ६५१	गिरिधर लोरी ले मथुराके वासी	११
कौन को पूत पिता को काको	... ४८५	गिरिधर धरयो आपने करते	१०१
कौडी बदल त्यागै रतन	... ५२१	गुण सुन वृषभानु कुंवरिके	६३
कंचन सों पाइये नहीं तोल	... ४८३	गूंजेंगे भ्रमरा विराग भरे वन	... ८९
		गेंदके सग कूद बालक	... ४५

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
गोपी गोपाल लाल रासमंडलमाहीं.	७३	गगनके मंडलमें चन्द्रमा ६४६
गोपी प्रेमकां धुजा १५४	गाइये महारानी श्रीराधै ५७१
गौर श्याम बदनारविंदपर १५०	ग्वारन जान उराहनी देय ६५७
गजकी वाणी सुनके.... १९६	गुण गावो पूरण अविनाशी ४९८
गाइये गणपति जगवंदन २५०	गुरुकी मूरत मनमें ध्यान ५१७
गायरे गोविंद गुणा रे २९३	गुरु सेवाते भक्ति कमाई ५३६
न गोपाल मन ३३३	गुण गावत मन होय आनंद ५५२
गाज वाजी मिला बहु ताजी मिला	६१०	गुरुकी मति तू लेह अयाने ५६१
गावो वसंत वसंत पञ्चमी २७४	गुणके गाहक सहस नर ६०६
गिरि कीजि गोधन मयूर नवकुंजन को	१८३	गुण थोरहिते प्रभु रीझ रहो ६३२
गुरु बिन ज्ञान नाहि २९९	गोविंदजी तू मेरे प्राण आधार ५४६
गोविंद के किये जीव २९९	गोविंदा नहीं गाया तैने ५८२
ग्रंथन के ज्ञाते माते.... ३०७	गोविंद छीना मोल ५९६
गंगा तीर पर हिमगिरि शिलापर,	३१०	गंगाके संग सरिता बिगरी ५३५
गज वाजिघटा भले भूरिभटा ४०४	गंग गुसाँइन ५३०
ग्वालनके संग जबै ऐवो औ ३८५		

(घ)

गाफ गुजर गुमान.... ४४२	घर तजो वन तजो नागर नगर तजो	१२४
गिरिको उठाय ब्रज गोपको बचाय लियो	३५१	घर घरते बनिता जो वन ३४७
गैन गम्भने मार ४४२	घरी घरी घटत छीजत जात छिन छिन	३०१
गोरज विराजै माल ३६०	घरकी नारि त्यागी अंधा ५३९
गोरी कुंजन में आज होरी मची ३७८	धूँधट चक सजना.... ५९२
गोकुलको ग्वाल एक.... ३८२		
गौतमकी नारी ताकी.... ३५५		

(च)

गुंज गरे शिरमोर पखा ३५७	चल रे योगी नंदमवनमें १४
गगन मय थाल ४७५	चले आते है मोहन वनसे धेनु चराये	हुये४४
गहरी करके नीवखुदाई ५०६	चलो तो बताऊं विहारी जी ७५
गृह तज वनखंड जाइये ५१५	चलो री क्यों ना मानिनी कुंज कुटीर	८४
गऊँको चारे शारदूल.... ५२१	चलो री ऐसो मान न कारिये मानिनी	८८
गही दाम श्याम मथन देत ५७०	चल परे दूट रे काहेको इतराये १०४
गर्वते सुलखजाय ६२२	चल झूलिये हिंडोरे श्रीवृषभानुकी छली	१०७
गह तंदुल ब्राह्मणके कसे ६३२	चलो झूले झूले वनमें प्यारी मेरे प्राण	१०७

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।

(११)

पद,	पृष्ठांक,	पद,	पृष्ठांक,
चलो पिया वाही कदमारे झूले	१०९	चार मुक्ति चारों सिद्धि	१२८
चकोरी चख हमारे है	१३८	चार दिन अपनी नौबत चले बजाय १३१	
चंदे गजराज चतुरंगिनी समाज सह १९१		चार वर्णमें सोई बड़ा जिन राधाकृष्ण	
चारों ही वेद पुराण अगारहों	१९२	रटा	६४९
चाहे तू योगकर	१९१	चेतना है	१०९
चीराकी चटक औ लटक नख कुण्डलकी २७		चोआ चन्दन मरदन अङ्गा	४८२
चैन नहीं दिन पै परी	६०	(छ)	
चोरो सखी बंसी आज दाव भलो		छवि अच्छी बनी बनवारीकी	१२७
पायो है	१६	छवि आगरी कोविद राग	१६३
चन्द्र गिर्यौना लेहौ मया मेरी	२२	छांडो मेरी गैल ना तो गारी मै मुना-	
चन्दा सो बदन जामें चन्दनको विदा-		ऊंगी	३९
दिये	६०	छांड दे माननी श्याम संग रूठियो	८९
चले गये दिलके दामनगीर	१७९	छांडो लंगर मोरी बहियां गहो ना	३६
चल वृषभानु कुमारी वाग	३२७	छैल गैल मत रोके तू हमारी रे	३६
चले गये छांड	३२०	छैल रंग डार गयो मोरी वीर	१२१
चार बीस अवतार धर	२११	छतियां लेहु लगाय	१७९
चाहै जितो चित्त	३१७	छवि रघुवीरकी चित चोरन	२७१
चितहि राम दीन ओर कोरकी कटाक्षहि २७७		छबीले वंशी नेक बजाओ	२४९
चूके कबहुँ न चुगुल नर	६०६	छांडो कृष्ण युगल बैयां	२२४
चंचल दग रतनारे तेरे	२६०	छोटी सी धनुहिया	२९९
चुनरी मेरी रंग डारी... ..	४९७	छोडके आश सभी	३२२
चेचानणा कुल	४३९	छार ते सँवारके	४०६
चैतरे चित बिच	४४४	छोड विस्तार उठ रे गाफल	४०९
चरणकमलकी आश प्यारे	४९१	छवि पर वारियां प्यारे	९८८
चरण शरण गोपाल तेरी	९९१	छिनमें नीच कोटको राज	९९९
चले गये सब अजलके मुंहमें	९७६	छैली मोको यमुना जान न देय	६०३
चल हरि तोहिं बुलावे श्रीराधे	६२४	(ज)	
चल री नई कुंज बुलाई राधे	६२६	जबहिं श्याम तनु अति विस्तारयो	४७
चलो री आली वंशीबट तीरैं	६३२	जब हरि मुरली नाद प्रकाशयो	६९
चार पुकारि ना तू मानहिं	९२०	जबते मोहिं नन्दनदनु इष्टि परो माई १३३	

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
जहां ब्रजराज कलह पाये	१४९	जादिनते बंशी अवतंशी	११
जागिये गोपाल लाल जननी बलिजाई	१५	जागिये कृष्णनिधान जान राय राधाचंद	२५५
जागिये ब्रजराज कुँवर कमलकोश फूले	१५	जालम नयन मेरे नहिं रहिंदे ...	२६१
जागो बंशीवारे ललना जागो मेरे प्यारे	१५	जाऊं कहां तजि चरण तिहारे	२७८
जागो हो मोरे जगत उधारे	१६	जाही हाथ धनुष चढ़ायो है सीतापति	२८१
जागो जागो हो गोपाल	१६	जानत प्रीति रंगि यदुराई	२१२
पद परसनको तरसत है विश्व- ब्रज	२८	जानकी नाथ सहाय करैं जब	२८७
जामा बन्धो जरीतास	७१	जाग जाग जीव जड	२९३
जागत जागत रैन विहानी	७६	जाको प्रिय न राम वैदेही	२९४
जाके दरशको जग तरसत है	८४	जाको लगन रामकी नाहीं ...	२९५
जादूगर रे थारे नैन	१३६	जाहि मात पिताते मै भयो	३०९
जाको मन लाग्या गोपाल सों	१५०	जाके वामे दाहिने सुमंत चक्र	३१०
जादूगर नयन नयन बडे विशाल	१३६	जाको जाको चाहै	३१७
जनि जाओ रीं आज कोउ पनियां भरन	१२०	जित देखों तित श्याममई है	१७३
जिन जानो वेद तेते बादकी विदित होय	१२५	जिन प्रेमरस चाखा नहीं	३२६
जैसी है मृदु पद पटकन	७१	जिनको नित मैं चितमों चितमों	३०७
जानके पतित तारो	१८७	जे जन शरण गये ते तारे	१९०
जयति नव नागरी सकलगुण सागरी	८८	जैसे तुम दीनो तम मन धन प्राण मोहिं	१७०
जो तुम सुनो यशोदा गोरी	२९	जै मनमोहन श्याम मुगरी	२१२
जोबन की मदमाती डोलेंरी गुजरिया	९९	जै नारायण ब्रह्म परायण	२१२
जब पट गद्यो दुशासन करसों	१९८	जैति श्रीराधिके	२२०
जगके रूसे ते क्या भया	२८८	जै भार्गीरथनंदिनी	२५०
जगमें देखतहु सब चोर ...	२४१	जै जै जै खुवंश दुदारे	२६०
जननी त्रिप मोहिं दे पिछाय	२३७	जोगी ते जग हम जगजोग	१७२
जहां देखो वहां मौजूद	२०३	जै श्री जानकी बटुम लालाई ...	२७३
जरा कर श्वेतवार	३१३	जै जै युगल किशोर विहारी	३३६
जाकी कोय जायो ताको	१७१	जो हरि मथुरा जाय बसे	१७१
जाजारे भँवरा दूर दूर....	१७६	जो कोउ वृन्दावन रम चाखै	१८४
जानत प्रीति रीति रघुराई	२८३	ज्यों मायै त्यों गव गुसाई	२०८
		जो जन ऊधो मोहिं न विसारे	२१९

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
जो मैं हरी न शस्त्र गहाऊँ	२३३	जाके विलोकत लोकप होत	४०२
जो मैं पारथ नाम कहाऊँ	२३३	जातिके सुजातिके	४०८
जोई कल्लु देखिये सो सकल विनाशशवंत ३००		जागिये न सोइये	४०९
जो दशवीस पचास भये	३०३	जागे योगी जंगम	४११
जो मन नारीकी ओर निहारत	३०५	जाय सो सुभट समर्थ	४१२
जौन हाथ बामन हो	१८८	जाते जरे सब लोक विलोक	४१९
जन्मे श्रीकृष्ण मुरारि भक्तहित कारने ३५५		जाके गति है हनुमानकी ...	४२३
जलकी न घट भरै	३५७	जानकी जीवनकी बलिजैहौं	४३८
जब कान्ह भये वश बाँसुरीके ...	३६३	जाल जराभी	४४८
जलको गये लक्ष्मण हैं लरिका	३९२	ज्वाद जिकर भरु	४४१
जलज नैन जलजानन	३९३	जिनि मग रोको नंदकिशोर	३७१
जनम्यो जिहिं येनि अनेक क्रिया....	४०३	जिनको पुनीत वारि ...	३९२
जबै यमराज रजायसु तें ...	४०५	जिहिं मरने ते सब जग त्रासा	४५८
जहां यम जातन घोर नदी	४०५	जिहिं तनु ना हारि भजन कियो	४५९
जहां हित स्वामि न संग सखा ...	४०५	जिमि जीवणा भला	४३९
जप योग विराग महामख साधन....	४०५	जीवजंत सब तिसके काये	४७९
जप की न तप खप	४०८	जीवन सार बिसारा क्यों मन	४६४
जगतमें झूठी देखी प्रीति	४१४	जे जावणा आवणा	४४०
जब नैनन प्रीति गई ठग श्यामसों ४१७		जेठ माया दा मान न करिये	४४५
जहां वाल्मीकि भये...	४१८	जैसे खग बालकको	३५३
जहां वन पावनो सुहावने विहंग	४१९	जय जानकी नाथा जै श्रीरघुनाथा....	३५६
जगत सब गैर है लोको	४५०	जय ताडका सुबाहु	४१२
जप जाप मन हरि नामका	४५२	जय जय जग जननि देवि	४२१
जबलग मेरी मेरी करै	४५७	जयति जय सुरसरी जगदखिल पावनी ४२१	
जलवए हक जहां	४७०	जैसे भूखे प्रीति अनाज	४६०
जा दिन ते निरख्यो नैदंनंदन	३५८	जो रसना रस ना बिलसै	३८७
जा दिन ते मुसतान चुभी	३५९	जोय जुदा नहीं	४४१
जात हुती यमुना जलको	३६९	जत्त पहारा	४७३
जाहि लगन लगी घनश्यामकी	३७३	जब हम एको एक कर जाना	४८१
जानतहौं न कछु हम ह्यां	३८४	जम ते उलट भये है राम	४८३
जानैं कहा हम सबै	३८४	जबलग तेल ,....	४९२

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
जब जरिये तब होय भस्मतन	१०१	जिस नीचको कोई न जानै	४९०
जब हम होते तब तू नाही	१०३	जिहिं कुल साधु वैष्णव होई	१११
जहिं मात पिता सुत मीत न भाई	१११	जिन गढ कोट किये कंचनके ...	१२८
जरा टुक शोच अय गाफिल	१७३	जिहिं मारगके गिने जाहिं न कोश... १११	१११
जन्म तेरो बातोंमें बीतगयो	१८६	जिहिं प्रसाद धर ऊपर सुखवसही....	११६
जब पलाश फूलन पर आवैं	१८९	जिसके अतर राज अभिमान	११९
यो ऊआवाई	१९४	जिनके रथ नेमि	६०९
... नव देह मिटै न सदा	६१९	जिन पायो ऊयो प्रेमहीसे पाँयो रे....	६३०
जगजानी कछु मसलन करले	१९१	जिस नीचको कोई न जानै	४९०
जग रूखन सूखन भोजन कै	६१९	जिन्हानू शौक साईदा	६४३
जब कि श्याम तै वंशी बजाई	६४४	जिन्हानू लग्ये प्रेम तमाचं ...	६४८
जगदाता सोइ भक्त	१६३	जीव जतु सब ताके हाथ	१६२
जबहीं जिज्ञासा होय	६१८	जं युग चारे आरजा	४७३
जप मन रामनाम पढ सार	१४१	जेंते यतन करत ते डूबे	४८६
जय जगदीश हरे	६१४	जेती सामग्री देखहुरे	४९७
जाको मशकल	४७६	जं ओह अडसठ तीरथ न्हावे	१२०
जाके वश खान सुलतान	४७८	जं चतुराननके सुत चार	६१४
जाके हरिसा ठाकुर भाई	४८३	जो जन परमित परम न जना	४८२
जामें भजन गमको नाही	११४	जिन तन मन प्राण	६१६
जप तप ज्ञान सब ग्यान	११६	जो जन लेहिं खसमका नाउँ	४८४
जाकी लीलाका मिति नाही	१६०	ज्यों कपिके कर मुष्टि चननकी	४८७
जात पात न्यारी करी	१६६	जो राज देहिं तो कवन बडाई	४९४
जग जानी कछु मसलत	१९१	जो नर दुखमें दुख नहिं माने	१००
जानु भुजा कटि केहरिके	६११	जो हम बांधे	१०३
जाहिके विवेक ज्ञान	६१७	जो जन भाव भक्ति कछु जानै	१०६
जा दिन मन पक्षी उड जैंहें	६२८	जो दिन आवैं सो दिन जाहीं	११२
जा जलको विधि पाळ करयो	६३३	जो गुरुदेव तो मिळै मुरार	१४१
जिहिं मरने सब जगत् त्रासा	४८३	जो तू राम नाम चित धरतो	१७९
जिहिं कुल पूतन ज्ञान विचारी	४८४	जो मुख सतसंगतिमें	६१२
जिहिं मुख पांचो अमृत खाये	४८४	जो परब्रह्म मिळ्यो कोउ चाहत	६१६
जिहिं शिर रच रच बांधव पाग ...	४८४	जौलैं भाव अभाव यह मानै	४९६

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचिपत्र

(१५)

पद,	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
जंगलमें अब रमते हैं.... ६०३	(ठ)	
जंगलमें मंगल तुझे.... ६०८	ठाढी रहरी लाड गहेली मै माला सुरझाऊँ	६९
जोगिया ध्यान धरै.... २७	ठाढी रहरी गूजरी तू देजा मेरो दान....	९९
(झ)		ठुमक गति चलत अनोखी चाल....	४३
झूलो प्यारी आज निकुंजहिंडोलना....	१०७	ठुमक ठुमक चलत चाल जनकनन्दना	२५६
झूलन चलो हिंडोलने वृषभानुनंदिनी	१०८	ठुमक चलत रामचन्द्र बाजत पंजनियां	२०३
झूलो मेरी राधाप्यारी रंगालो हिडोरना	१०८	ठाढे है नव. दुम डारगहे ३९३
झूलन युगल किशोरकी दिलमें मेरे बसी	१०९	ठाकुर तुम शरणाई आया ५४६
झूलत तेरे नयन हिंडोरे ११०	(ड)	
झूलत श्याम श्यामा संग	... ११०	डगर मोगी छांडो श्याम १२०
झोका दीजो सम्हारके मेरी सारी		डरपै धरती आकाश.... ५२५
न लटके ११२	डरदा डरदा अजईक करदा ६२१
झूलनहार नई कौन है.... ११५	डगरमें प्यारी आज मिले कहीं श्याम	६२३
झूलत को श्यामाके. संग सखी सामरी		(ढ)	
प्यारी है ११५	ढाढन चल दशरथ घर जाइये....	२५२
झूलो तो सुरंग हिंडोरे झुलाऊँ ११७	ढिंग बैठ धनी नरके हरिजी ६१३
झूलत सीताराम अवधपुर २७३	(त)	
झूठो है झूठो है झूठो सदा ४०४	तनक हँस हेरो मेरी ओर ८३
झूठक्यो मेरी चीर मुरारी ५८७	तनक हारे चितवो मेरी ओर ९४
झगडा तैने पाइया.... ६०८	तांडव गति मुंडन पर निर्तत वनमाली	४७
(ट)		तालन पै ताल पै तमालन पै ६८
टेढे सुन्दर नयन टेढे मुख कहत धैत	१३६	तुम जाओजी जाओ जाके रहे हो रात	७८
टेढी कला चंद्रकाँ सकल जग १३६	तुम सुनो राधिका विनय कान ८२
टुक नजर मिहरदी देख १९३	तुम काहेको लाडली मान करत ८५
टुक बंगलामें बैठो बागकी बहार है....	२२६	तुम टेढो म्हारी टेढी गगरिया	... १०१
टेर सुनो ब्रजराज दुलारे २१८	तुम का जानोरी गूजर दधिकाँ बचनहार	१०२
टुक देई ग्वारन मक्खन कुडे ५६७	तुम्हें कोउ टेरत हैरे कान्ह १४६
टुक बूझ कवन छिप आयाहै ५७५	तुम या ग्राम कहाँ रहो आली १५६
टूटी गाठनहार गोपाला ५६०	तुम कडू देखी रे इतजात	... ६२
टेढी पाग टेढे चले लागे वीरे	खान ५३०	तू है मुख कमल नयन अलि मेरे....	६०

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
तूतो मोहिं प्राणनहूँते प्यारी	९०	तेरे रतनारे नयन लगे....	.. ३६०
तू मेरा मनमोहा समलिया	१४७	तेरी नजरोँकी ३६०
तू है सखी बडभागमरी ...	८९	तेरी होरीकी झलक २७६
तेरो मुखनीको कि मेरो राधाप्यारी....	५९	तेरा राम बसताहै ३१९
तेरोरी कन्हैया बल....	३०	तोसों कहा धुताई करिहौं	.. २४८
गक झलन कटि लचक जात १०९		तब तो भगतन सहायकाज	.. ३५४
चन्द्र री चकोर मेरे नयना ६०		तनुको युति श्याम सरोख	.. ३८८
तरा झलन अतिरस सानी सुखदानी ११७		तिनते खर गूकर ४०४
तेरी हँसन बोलन लाल मेरे मन बसिया १३९		तुम्हें धन्यवाद है ईश्वर....	.. ४५०
तैने बंसीमें जो गायामेरा जी जानता है १३१		तुम मेरी राखी लाज हरी	.. ४५९
तोसी त्रिया नहीं भवन भट्टरी ८६		तुम विन कौन हमारो प्रभुजी	.. ४६४
तोसी नहीं कोउ देखीरी हठीली....	८६	तुझसे मैंने दिलको लगाया	.. ४६८
तोहिं डगर चलत का भयोरी वीर....	१२२	तू रजनीचर नाथ महा	.. ३९७
तोरेजी नैना कारे अनियारे मतवारे प्यारे १३५		तू गोविंद है और तू गोपाल है..	४५४
तजो मन हरि विमुखनको संग	३३३	तू बात चलनदी करे	.. ४६७
तन मन रंग बनाय पिया सँग	३२८	तूही एक मेरा मददगार है	.. ४७२
तजे दुराराध्य स्वामी....	३११	तेरी गलीनमें जादिन ते	.. ३६५
तनु वृद्ध भये ते	३१३	ते तनक छिद्र ४३९
तातको शोच न मात कि शोचरु....	२६८	तैं शोह मनमें किया रोस	.. ४६१
तात मिले पुनि मात मिलै	३०६	तोमों कहों दशकंधरे	.. ३९७
तीर्थन माहि सनान... ..	३१४	तोय तौर महबूब ४४१
तुम्हारे आगे हौं बहुत नच्यो	१९१	तौलैं जेम लोलुप....	.. ४१५
तुम गोपाल मोसों बहुत करी	१९२	तबलैं मलीन हीन दीन मुख सपनेन	४१५
तोक पहिरावो पांव बेरी	१२४	तन सतनका धन संतनका	४९७
तुम विन श्रीकृष्णदेव और कौन मेरो २०१		तन मन धन वारों सांवरी सूरत....	६४५
तुम झूलो मेरे प्यारे दशरथ राजदुलारे २७३		तर तीव्र भयो धैराग तो	.. ६५२
तुंग भोग इन्द्रलोक... ..	३१२	तत्पद त्वंपद ६५२
तू दयालु दीन हौं तू दानी हौं भिखारी २७९		तार्ता बाउ न लागई....	.. ५१३
तू खुश भर नींद क्यों सोया	३२२	तातको आयसुमान चले	.. ६१४
तू ममता मद माहिं....	३२२	तिहिं योगीको जुगत न जानो	.. ५०५
तू कल्लु और विचारत है नर ...	३०२	तिन करतें इक चरित उपाया	.. ५३४

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
तिल तेल्के संग लेह दुखको	... ६०९	देखी कहुँ गलिनमें मो प्राण जीवनी...	६१
मुझहि सुझता कछु नहि ५४५	देखोरी या मुकुट की लटकन ७४
मुम ठाकुर ५५७	देजा गुजरिये दधि माखन	... ९७
मू न भयो अपना रे लोभ मन ६३०	देखत का मुख ऊजरी गूजरी ९९
मू घट घट ४७५	देख युगल छवि सावन लाज १०६
मू मेरा पिता तूही मेरी माता ५३२	देखोरी यह नंदका छोरा बरछीमारजाताहै	१३७
मेरी खातर श्यामां बे मे	... ६०३	देखियत गुणन गरूर... १६२
मैं नर क्या पुराण सुन कोना	... ५४८	देखरी आज नव नागरी वेप धर ८७
मेरी खाक फकीरी दिल से चाह न...	६३५	दपति दर्पण हाथ लिये १४७
मुम सुनिये हो बलि राजा ६३७	दर्मादे ठाढे दर्बार	... २०८
(थ)		दशरथ राज छवीलो छैलहोरी २७५
मेरे करुंगी कपोलन लालजी ११९	द्वारे मेरे बंसी कौन बजावे २३०
मेर घर बैसो हरिजनप्यां ४७९	दाताऊ महाप मान्धाताऊ दिलीप...	३२०
मेर संतन सुहाग मेरे नजअहे ४९१	दास अनन्य मेरो निज रूप २१९
(द)		दीनबंधु दीनानाथ १८२
दर्श तो दिखाजा छैला दर्श तो दिखाजा	१३	दीनानाथ दयासिंधु १८७
दधिके मतवारे कान्ह खोलो प्यारे पलकैं	१६	दीनदयालु सुने जबते....	१८८
दर्शन देना प्राणप्यारे १२२	दीनन दुख हरण देव संतन हितकारी	१९१
दधि पीगयो री माई आज ३१	दीन हित बिरद पुराणन गायो २६७
द्वारके द्वारिया पौरिके पौरिया ७६	दीनको दयालु दानि दूसरो न कोई	२७८
द्वार पौरियाको रूप राधे को बनाय लाई	१००	दीनभयो गजराज १९६
दिल लेगयो हमारो नँदलाल हँसते २	१३०	दीजै दरश मोहि २०९
दिलदार यार प्यारे गलियों में मेरे आजा	१४०	दीपमें पतंग परे ३०९
दीनहूँ के बंधु द्याल मोचो दुःख तत्काल	२८	दुर्जन दुशासन दुकूल गद्यो १९८
देखोरे अद्भुत अविगतिकी गति ७	दुनियाके परपंचोमें ६०१
देखोरी यह कैसो बालक रानी यशोमति	९	दूर खेलन जिन जाहु ललन मेरे २४०
देख चरित मोहि अचरज आवै ३३	देखा देखी रसिक न होइहै २६२
देखोरी मथनियां कैसे फोरी नँदलालने	३८	देख सखी शिरपाग रामके २५९
देखन दे मोरी बैरन पलकैं	... ४४	देखोरी छवि राम बदनकी २५९
देखो माई बादरकी बरियाई ४९	देखोरी यह नैनन भर भर २६३

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
देख सखी आज रघुनाथ शोभा बनी....	२७०	देखन को सखी नैन भये	३५९
देख सखी आज बन्योश्री	२२९	देख सखी नव छैल छबीलो	३७४
देवद्वग तारे	१८९	देख सखी वृषभानु किशोरी	३७९
देव एक महादेव	३११	देश विदेशके देखे नरेश	३८६
देखतके नर दीखतहे	३०१	देख ज्वाला जाल	३९५
देखतके नर दीखतहे	३०३	देवधुनि पास मुनिवास	४१८
देखतके नर दीखतहे	२०७	देवोरे मेरी मति बौरानी	४६४
दन्त एक पंगति कुन्दकली	२५२	द्रौपदी और गणिका गज गीध	३८६
देखबेको दौरे तो	३०५	दरश अपना जो तुम रघुवर	५८०
देवहूँ भयेते कहा	३०६	दशचार सो धवन रचे	६११
दैन दई फल फूल अनेक ओ	३१७	दस्सीयो मोहन किस दानी	५९५
द्रौपदी धारयो ध्यान	१९६	दया चट्ट होगई	६०७
दृग दूने खिंचे रहे कानन लौं	३६९	दारिद्र देख सबकोय हंस	५१५
दृगन बसी रघुवीरकी छवि	२७१	दोउ धरम धुरन्धर धोरी	२५८
दम दुर्मद दान दया	४१०	दास तो तिहारे जी	५९३
दास सुदामा को संपति दै	३५५	द्वारकाके बीच पासा खेलत हरि	६४८
दानी भये नये मांगत दान	३७०	दिनते पहर	५०५
दानि जो चार पदारथको	४१९	दिला यकदम न हां गाफिल	५७२
दानी कहुं शंकरसे नाहीं	४२०	दीन विसारयो रे दिवाने तैने	५२८
दाल दिलगीरना होय भूले	४४०	दीजिये दर्श मोहि चतुरभुजनकर	२००
दिलौं मुहब्बत जिन्हां....	४६१	दीनानाथ अब बार तुम्हारी	५९०
दीनबंधु दयासिंधु	३५३	दीन मलीन दुखी अंग हीन	६४०
दीनदयालु दिवाकर देवा	४१९	दीनबंधु दीनोकी हरतये पीर	५६५
दूध दुधो सीरो परयो	३६२	दुखहरता हरिनाम पछानो	५१३
दूर ते आय दुरेही दिखाय	३८३	दुनिया झूठी तै साई सच्चा	५७४
दोउ भैया मेया सौं मांगत	२४	दुनिया झूठी ते लोकमी झूठे	१
दूध दैधि रोचना कनकधार	३८९	दुनियाको दौरताहै	३०२
दूल्हा श्रीरघुनाथ बने	१	दुर्लभ जन्म पुण्य फल पायो	५००
दूषण विराध खर	३९६	दूध तो बछरे थनो विटारयो	४९४
दूध पिये सिद्ध	४४४	दूध कटोरी गडवे पानी	५३८

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
रहो रघुवीर खरे मम	५८७	धूप दीप घृत साज आरती	५०६
देवा पाहन तारीयले	४८९	धूत कहो अवधूत कहो	६०१
दीजिये दर्शन मुझे वंशीके बजानेवाले ५८१		धूल जैमो धन जाके	६१६
देखो आली ठाढे कदमका छैयां	५७२	धोरे मोहन धोरे सोहन	६२३
देखके जाना पाग मोहन	५७२	(न)	
देह सों ममत्व पुनि	६१५	नट नागर चित चोर गेंद तक मारी	
देखें तो विचारकर ...	६१६	समलिया	२६
देखो देखो ब्रजवासिनके भाग	६२६	नहिं विसरत सखी श्यामकी सुरतिपां १३४	
देखो वृन्दावनके कैसे भाग	६२६	न्यारी करो प्रभु अपनी गैयां	४२
देखो री यां वेनां गंधी नंदके कुमार... ६२७		नाचत छल छबिलो नंदका कुमाग्रहै.... ७४	
हीलत पाय न काजिये	६०५	नारी हूँ न जानैं बैदा निपट अनारी रे १२३	
(ध.)		निशि काहेको बन उठघाई	६७
बन मेरे भागकी शुभधरी	९२	नितंत गोपाल सग राधिका बनी	७३
बबल महल चढ रत्न बंगला ... १०८		निरखत सखी चार चन्द इक ठौर.... १४७	
भरे भरे अंग खेलत मोहन	१८	नींद तोहिं वेचूंगी आली जो कोई गाहक	
भनुके चैरया प्यारे भैया बलभद्रजूके २७		होय	९३
भनि धनि श्रीवृन्दावन धाम	१८५	नीको लगे राधावर प्यारो	१४६
भनि यह राधिकाके चरण	२२०	नेक मेरे वारे कान्ह छाडि दे मथनियां २५	
भ्रमेमणि मीन मर्यादमणि रामचन्द्र... २३९		नैनोकी मारी कटारी मेरे	४०
भनि धनि धनि मात गंग	२५०	नैनन चकोर मुख चन्द्रहूको वारिडारों ७२	
भरे टेढी पाग टेढी चन्द्रिका	२४६	नैननका चंचलता कहा कीने	७८
भर धीर कहै चल देखिये जाय	३९४	नैनोरे चितचोर बताओ	१३४
भर्म को सेतु जग	४१५	नैननकी कोरैं को लेहै	१४५
भर भरे अति शोभित श्यामजू	३५८	नैना मान अपमान सह्यो	१३७
भन धन्य रामवेणु बाजै	५२४	नंदनंदन वृन्दावनचन्द	१७
बनवता होय कर गर्वावे	५५९	नंदभुवनको भूषण माई	२०
भृग भृग नर नारी नाम बिना	५७९	नंद बुलावत हैं गोपाल	२२
भन ईश दियो जग भीतर जो	६११	नंदलाल निठुर होय बैठ रहे	९४
भन्य भई तिनकी जननी	६१९	नमो नमो वृन्दावनचन्द	१८६
भायो रे मन दुहुँ दिशि धायो	५०७	नव कुँवर चक्रचूडा नृपति	२२२
		नई बहार आई ममभाई ... २२८	

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक
नृपति कुँवर राजत मगजात ..	२६५	नैनन बंक विशालके बाणन	१६१
नंदके आनंद हो मुकुंद परमानन्द....	१८७	नंदनंदनके ऐसे नैन	३८
नवल रघुनाथ नव नवर श्रीजानकी	२१४	नर अचेत पापसे डर रे	४५४
नहीं छोड़ूँ बाबा रामनाम ...	२३७	नृप कन्या के कारणे	५१६
नमामि भक्तवत्सलं कृपालुशीलकोमलं	२९७	नरू मरै नर काम आवे	५१८
नैन रह्यो मनमें ठौर	१७६	नहिं कछु जन्मै नहिं कछु मरै	५५९
नाथ अनाथनकी सुध लीजै	१७७	नहीं ऐसो जन्म बारंबार	५९४
नामकी पैज राखो धनी	१९५	नभमें सुरलोक रचे हरिजी	६१०
नाथ मोहिं अबकी बेर उबारो	२०३	नवल वसंत नवल श्रीवृंदावन	६२६
नाथ तुम दीनन हितकारी	२१३	नहीं हम वेदके वार्दी	६३३
ना जानूँ मेरा राम कैसाहै	३२७	ना मैं योग ध्यान चित लाया	४८४
निरखत रूप सिया रघुवरको	२६३	नाथ कछुअ न जानो	५०७
निरख श्याम हलधर मुसकाने	२४३	ना इह मानम ना इह देह	५१९
निशिदिन वर्षत नयन हमारे	१७७	नाद अमे जेमे मिरगाये	५१९
नैननकी पलही पलमें	३०३	नाम लेत कछु विघ्न न लागी	५३३
नंदरायके नवनिधि आई	२३९	नांगे आवन नांगे जाना	५३५
नंदजु मेरे मन आनंद	२४०	नागर जनां मेरी जाति	५५०
नवरंग अनंग भरी छविसौं	३६६	नामा रूप नाना जाके रंग	५६०
नर नारि उधारि सभा महुँ होत	३९९	नामको आधार तेरे	५८१
न मिटै भव संकट दुर्घट है	४०९	नाचत दे दे तारी ग्याल	५८७
नागर छल है गोकुलमें ...	३७०	मादकें लोभ तजे मृग प्राण सो	६१०
नाम अजामिलसे खलकोटि	३९१	नाहिं फले जगमाहिं निशप	६१३
नाम लिये पूतको पुनीत कियो ...	४०१	नित उठ कोरी गाजर आनि	५१५
नाम महाराजके	४१५	निमाने को जो देतो मान	५१६
नाचतही निशि दिवस मरयो	४३५	निर्धन को धन तेरो नाउ	५५६
नामिके विकार सब	४६३	निर्वन आदर कोई न देय	५३६
नाम जपन क्यों छोड़दिया	४७१	निर्गुण आप सगुण भी ओही	५६१
नाहीं मेरे जाति पांति	४११	निरग्व सखी शोभा श्रीरामकी	५९७
नून नाम अरु रूप	४४३	निपट बैंकट छवि अटके मेरे नैना.	६४५
नैन लख्यो जब कुंजनते	३६०	नीच जाति	५०९

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
मीकी कीरी मेंकल राखै	५६१	पूत सपूत जन्यो यशुदा १०
मीर बिन मीन दुखी....	६११	पौढे श्याम जननि गुणगावत ४९
मीर भरे नैन ६४०	परम पवित्र तुम मित्रहो हमारे ऊधो	१६९
मेह जुरखो नंद नंदनसो ६३०	पतित पावन हरिनाम तिहारो २०२
मैनों नीर बहै तनु क्षीना ५०४	परम पुनीत प्रीति नंदनंदन	२१७
मैनों की नोकें बुरी.... ६०६	पगिया शिर लाल हरी कँलगी	२५१
(प)		प्रथमें गुरुजीके चरण वंदों	२१
प्रथम सनेह दोउअन .मन मान्यो....	५१	पति राखो मोरी श्याम विहारी	१९७
धन राधानाम आधार	६८	परिपूरण पापके कारणते	३२१
तो देखो आय मानिनीकी....		परिवारके सनेहको	३०८
शोभा लाल	९०	प्रतिकानन विरछनते मन बाछत...	३१२
मेरो दान चुका री	९८	प्यारीजी मोतन हूँ टुक हरो	१८३
प्रभु ऊंच नीच नहिं कोई	१५३	पाती मोरी द्वारका लेजाय	२०१
पढि भोग न लागन पावै	२१	प्यारीजी तेरे अंगमें फूलनकी बहारहै....	२२७
प्यारे जिन मेरी बांह गहो	३५	प्यारी तुम कौन होरी फुलवा बिननहारी२२९	
प्यारीको श्रृंगार करत नँदलाला....	५९	प्यारी मैतो तिहारी मालिनियां	२३०
प्यारी मै ऐसे देखे श्याम	६६	प्रात समय रघुवीर जगावे ...	२५३
प्यारे तेरे जीयाकी न जानी जात		प्रात समय उठ जनकनंदिनी	२७०
बातरे....	७६	पारब्रह्म परमेश्वर	२४३
प्यारे मेरे गरवामें जिन डारो बैयां....	७९	पांच बरसके भये कुमरजी	२३५
प्यारीजी तिहारे बिन कल ना परत है	७९	पांडेजी मैं नहिं रखता प्यार	२३६
प्यारी प्रीतमके संग झूलें रंग हिंडोरना	१११	प्यारेजी गिनती कई हजार पढे	२३६
प्यारे तेरे बिन अमीरस बारे	१३५	प्यारेजी फूलोंकीसी सेज	२३६
प्यारी नैना लगाय छिपजामदा	१४९	पाती सखि मधुवन से आई	१७०
प्यारी इक मालिन पौर तिहारी....	१५७	पिया बिन नागिन कालडी रात....	१७८
प्यारो प्ये केवल प्रेममें	१५४	पिया तोरी नजरिया जादूभरी	२६०
प्यारी पिया दोउ खेलत होरी	११८	प्रीतम नूपुर मति न उतारो	२२५
प्रीतम तुम मो दृगन वसतहौ	६०	प्रीतिकी रीति रंगीछोई जानै	२२५
प्रीतम रहे प्रिया मनलीये प्रियारहे		पांडेजी मोहि रामनाम लिखदेह	२३६
मन पीको	६९	प्रीतिकी रीति रघुनाथ जानै	२८३

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
पीलेरे अवधू हो मतवारा प्याला ..	३३०	पवन गुरु पानी पिता.... ४७३
प्रीतम जान लेहु मनमाहीं ..	३२८	प्रभुजी तू मेरे प्राण अधारे ५१३
पुण्यनके वशते सुभोग चिर ..	३०९	प्रभु एही मनोरथ मेरा ४९९
पूँलत ग्रामबधू मृदु बानी ..	२६६	पढ़ें वेद सारे जप तप व्रत धारे....	५८१
पूर्ण ब्रह्म बताय दियो जिन ..	२९८	पढिये गुनिये ५२३
पूतते बाहर होतहीं बालक ..	३०१	पवन उपाय धरी सब धरणी ४८९
पग नूपुर औ पहुँची कर कंजन....	३८८	प्रथमे छोडी पराई निंदा ..	५३२
पद पंकज मंजु बनी पनहीं	३८८	परधन परदासा परहरी....	
प्रभु रुख पाय कै ...	३९२	प्रभुकी सेवा जनकी शोभा ..	
पद कोमल श्यामल गौर कलंवर....	३९५	प्राण पुत्र दोऊ बड़े....	
प्रभु सत्य करी प्रह्लादगिरा	३९९	प्रभुका सुमिर सो पर उपकारी ..	
पठयो है छपद छबीले कान्ह ..	४१७	प्रभुके सुमरण ..	
पगन कब चलिहौ चारो भैया	४२९	प्रभुको सुमिर सुमिर मन में ..	
प्रभु हौ सब पतितनको टीको	४३२	प्रभु बखशिद दीनदयाल ..	
प्रभु तेरी लीला अपरंपार अगम अपार ..	४४७	पढ़ले इशक किताब....	
प्रभु मेरी नाव उतारो पार	४४७	प्रभु हो कब लौ नाच नचैहो ..	
प्रभु प्रेम एक शरबते दिलकशाहै....	४६९	प्रथम हिये विचार ..	
प्राण बही जु रहें सिद्धवापर ..	३८६	पढो भैया रे कृष्ण गोविन्द मुरार... ..	६४५
पात भरी सहरी ...	३९२	पारब्रह्म अपरंपर देवा....
पाप हरे परिताप हरे....	४०५	प्राणी कौन
पाय सुदेह विमोह नदी ..	४१०	पार परोसन पूछ ले नामा
प्राणीको हरि यश मन नहीं आवै....	४३२	प्राणी नारायण सुधलेहु
प्यारे गम छोड दुनियाका ..	४६६	पांचवर्ष को
पिय प्यारी आज होरी खेलत यमुना तीर३७८		पापी हिये में काम बसाय
पीरे वन बाग अनुगाग भरे ..	३६७	प्यारी लाल तोरे री आधीन
प्रीतम तुम मोहिं प्राणते प्यारो ..	३७२	प्यारी लाल
पूर्व पुण्यनते चितई जिन ..	३६५	प्यारी नेक निरखो नवरंग लालहि....	६२५
प्रेम पगे जु रँग रँगसाँवरे ..	३६६	प्यारी हौ कैसे कर मान रचाऊं	६३६
पोह प्यारा याद	४४६	प्रातकाल नंदलाल खेलतहैं होरी	६४२
पंचवटी वर पर्णकुटी तर ..	३९५	पारब्रह्म परमेश्वर परपोनन ..	६७७

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
पिया प्रेम नगरमें १८८	बडो ढोटा खोटा नंदको आली ...	३६
पिया ते मै क्यों कीनो गान ६३६	ब्रजवासिन पटतर कोउ नहीं	४३
पित वसन कुंद दशन ११४	बन ते आये बनवारी	४३
पति की रीति कछू नहि राखत ६१७	वृषभानु कुँवरि जब देग्यों	६१
पीरो कुंडल पीरो नूपुर ६२३	वनत बनाऊँ कछु बन नहीं आवे	९१
पूरे गुरु का सुन उपदेश १६३	ब्रज पर नीकी आज घटा ...	१००
पूछ पूछ वदन ६०९	बलिबलि जादियां झूलनपर	११
पूरी न परत प्रह्लादकी ६२२	बटतर मांवरो ठाढो	१३३
प्रेम लियो परमेश्वरसों ६१०	बसे मेरे नैननमें नंदलाल	१४४
पंडित जन माते पढ पुराण १४४	बसे मेरे नैननमें दोउ वार ...	१४५
प्यारे मेरे वीर प्यारे नाँउ पंजादालेया ६१३ ६१३	बँसुरिया त्रिपभरी बाजी	१४
(फ)		बांसुरी बजे तो ब्रज हम न बसेगी वीर १५	१५
फूल गये गोप गृह गोपिकन भूलगये ११ ११	बाधा दे राधा कित गई	६२
फूलनके खंभा पाट पटरी सुफूलनकी ११३ ११३	बाजी घर आई बाजी देखेको धाई ६६	६६
फूलनकी चन्द्रकला शीशफूल फूलनको ११३ ११३	बांसुरी बजाई आज रंगसों मुरारी	६६
फूलन चंदोआ तने फूलन फरस बिछे ११४ ११४	बांकी छविसों झूलत प्यारी	११६
फूलनके बंगलेमें राजें पिया प्यारीहो ११३ ११३	बिलम्ब तज माखन दे री माई	२४
राम सियातन हेरत २६६ २६६	बिनती कुँवरि किशोरी मेरी मान	८०
फूलन पकड़यो ४४६	बिन देखे मन मान न मेरो	१३४
फूल फूलनके ३६७	झूलत श्यामकौन तू गोरी	११
गिया ४४२	बेनी गूथ कहा कोइ जानै	१८
जिद नंद जूका मन बीच भामदा १९४ १९४	बेसर कौनकी अति नीकी ...	१९
जली बनराई बेलरियां ६४६	बेदरदी तोहिं दरद न आवे ...	१३४
(ब)		बोलता क्यों नहीं रे मिजाजी	१३
बलि जाऊँ मधुर सुर गावो १७	बंदों श्रीहरिपद सुखदाई	७
बलि जाऊँ छबीले लालके १७	बसीवारे तू मेरी गली आजा रे	२७
बल्लूके ध्यानमें न आवैं कभू एक क्षण २८ २८	बंदों मै चरण सरोज तिहारे	४७
बल्लूकी अहीरनीके भाग्य भले देखो मैया २९ २९	बँसुरी तू कौन गुमान भरी	१११
बल्लू री महरि मोहनको ३३	बंसी मेरी प्यारी दीजे प्रान प्रान प्रान १७	१७
बल्लू नहि मानत बार बार ३६	बंसी यमुना पै बाज रही	६१

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
वृन्दावन सघनकुंज माधुरीलतान तरे	६५	वृन्दावन विपिन सघन बंशी गट	
वृन्दावन कुंज धाम विचरत पियप्यारी	६६	बडो विकराल वेष	
वृन्दावन धामनीको ब्रजकोविश्राम नीको	७०	बर्जा है बर्जा रसखान बर्जा	
वर दंतकी पंगत कुन्दकली	२५५	बसी रहै शशि छवि उर्यो	
वतादे सखी कौन गली गये श्याम	१७८	बलकल वसन	
दुन दिननमें विदेश है आये	१८२	बनिता बनि श्यामल गोरके मीच	
ब्रज रज मोहनी हम जानी	१८५	वचन विकार करत बहु...	
ब्रह्म मे ढूँढयो पुराणन वेदन ...	२२१	बरण धरम गयो	
ब्रज नव तरुणि	२२२	बधुर बहेरका बनाय ...	
बन्यो सिया प्यारीको बनरा	२५८	ब्रह्म जो व्यापक वेद कहै गम	
बन्यो सखी दूल्ह अवध रंगीलो	२५९	बडी है राम नाम की ओट	
बरज यशोदे तू अपनो बाल	२४५	वस्स करजा हुनवस्सकरजा	४८५
बजावै मुरलीको तान सुनावै	२४४	वस अब मेरे दिलमें	
बांको हमारो यार सँमलिया ...	२७२	ब्रह्मा महेश शेष नारद गण...	
बार बार समुझाय रही मै	३३०	बांकी विलोकन रगभरा	
बात चलनदी करहो	३२३	व्याही अनव्याही	
बार बार कह्यो तोहिं	३००	बांकी कटाक्ष चित्तैवो सिख्यो	
बिलग जिन मानो ऊधो प्यारे	१७४	बारही गोरस बैच री आज तू	
बिन गोपाल वैरन भई कुँज	१७७	बालि दल कालि	
बिहरत बागवामें देखे कुल भानवा ...	२५६	ब्याल कराळ महाविष पावक	
बिना रघुनाथके देखे	२६४	वाळक बोळ दियो बलि काल	
बिरहोने नोका शोकां वेलाइयां	१८०	बावरो रावरो नाह भवानी	
बिद्या पढने गये गुरुकी चटशाला	२३६	ब्रह्मण वैश्य शूद्र	
बीत गये पिछले सबही दिन	३०२	विश्व जयी भृगुनाथक से बिन	
बैठ रे मन सबरके हुजरे	३२४	विसाख वितारयो	
बैरी घर माहिं तेरे	३००	विद्या कहौ कौन सौ मनकी	
बोळत अवनिप कुमार	२५५	वात चलनदी करहो	
बंधन काट मुरारी हमरे....	२००	वेष विरागका राग भरो	
वृन्दावनके राजा है	२२२	वेर बेर टेरे टेरे	
बन्दौ रघुपति करुणानिधान	२७६	वेद औ पुराणन में	
		वेणुबजावत गोधन गावत	

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।

(२५)

पद.	पृष्ठांक	पद.	पृष्ठांक.
बदन पुराण गान	४०६	बाँको छैल गुमानी मेया तेरा	६३०
बन्ध आँखी	४३८	बिन सत सती होय कैसे नारि	४८३
बरिन तैं बरजी न रहै....	३६५	बिषया व्याप्या सकल संसार	"
बदकी औषध खात कट्टू न	३८५	बिसरत नाहि मनते हरि	५२९
बक विलोकन है दुखमोचन	३५९	बिरथी शाकतकी आरजा	५५८
बली बजावत आन कट्यो री	३६६	बीतरागको संसारकी लोड क्या	६५
बसीवट यमुना तट निरतत बनवारी	३८१	बिरथा कहों कौनसों मनकी	४५
बडे २ जो दीसहि लोग	४७९	बिना बिचारे जो करै	६०६
बहो गंध किया नहि जाना	४८०	बीतजैहै बीतजैहै जन्म अकाज रे	५५३
बहु प्रपच कर परधन व्यावे	५०२	बीता ताहि बिसारदे	६०६
बडे बडे राजन अरु	५०४	बीर यह पीर न जाने री	६४२
बदो क्यों न होड मायो मोसों	५४८	बुरे कामको	५१०
बजवासी कन्हैयालाल	५६८	बेटाबेटी भार्या भाई सुत संसार	६०८
बजरजके सखि	५८३	बेद विरुद्ध महामुनि सिद्ध	६४०
बसोजी म्हारे नयननमें सियराम	५८४	बैठे हरि राधासग	६३४
बबियां नाकर गाफिल	५८९	बैठिये ना जहाँ तहाँ ...	५८४
बजमोहन आयो रे	५९६		
ककौन मँगो तुमसे हरिजी	६१०	(भ)	
कलि बासव	६२७	भ्रुकुटी तनीको नकवेसर बनीको	७०
कहत तुम कहत सब	६३१	भक्त हेतु अवतार धरौं मैं	१०३
कडे तो नेकी करना	६३४	भला रे रंगीले छैला तैं जादू मोपै डारा	१३१
कीगर जैसे बाजी पाई	५१०	भयो जयकार जन्मे मुरारी ..	७
कीरसी तप करे उलट तीर्थ मरे	५२३	भवनते निकसे नंदकुमार ..	१२८
कुक साँवरियाने घेरी मोहि आनके....	५६८	भाग्यवान वृषभानुसुतासी को .	७०
कीयां पग्गां ते	५७४	भीगत कब देखूं इन नयना ..	११७
कीनी तूं वग्न सवेले....	६४४	भीगत कुंजनमे दोड आवत .	"
कौनों नाजारे तेरी कायामें	५८४	भूषण अपने ले री मेया	६३
कानी बहुत प्रकारहै	६११	भोर भये उठ आयो मोहन	७८
काल दौरे जातेहैं	६२०	भजन भावना हियना परसी	२३२
		भरत कपिसे उक्कण हम नाहीं	२७०

पद.	पृष्ठांक.	पद.
भजमन रामचरण सुखदाई	२९१	भक्त वत्सल
भजमन रामचरण दिन राती	२९२	भली सुहावी छापरी जामे गुण माये ११
भजमन श्रीराधा गोपाल	३३५	भला जाग रे सारी रैन बिहानी .
भरोसो कृष्णको भारी	२०९	भय हारकके चित नेम कहे .
भजो मन बृंदावन सुखदाई	१८५	भरोसो दृढ इन चरणनकेरो .
भावीके भाव अभाव पथा न	३०८	भाई तैन सितम मुजारा रे .
भाजन आप गढ्यो जिनने	३०४	भुजा बांध मिलाकर डारयो .
भुजन पर जननी बार फेर डारी	२६३	भूख भक्ति न काँजे
भूमि सेज मूल फल	३०८	भूर भाग्य भाजन भई .
भूमि हूं की रेणुकी तो	२९९	भोजनकी बात सुन
मेजा तुमयोग हम लीया घर शीशपर १७०		(म)
मेडिनमे जिमि मिहको नावक	३१६	महराने ते पाडे आयो
मोगनमे रोग भय	३१४	महारानी श्रीराधे रानी....
भोर भयो जागो रघुनंदन	२५३	मनावत हार परी मेरी भाई
भोर भयो जागो मनमोहन	२२५	मनमोहनी मनमोहना मन मोहिबो करो
मंटे भूप कहत मंटे भदेश भूपनसो ३८९		मृदु मुसकन काँजे थोरी थोरी ...
मन्त भारत भूमि मंटे कुल जन्म	४०३	मनभावन हर्षावन आवन सावन
भलो भली पाँति है जां मेरे कहे लागिहै ४२७		मर्चा है आज बंसीबट पे होली
मंटे बुरे तो तरे ...	४५९	मन हर लियो है मंगे वा नदके दुलारे १२९
भयो नति काल तिहूँ	४१३	मन मोह लिया श्यामने १४९
मादो भार पिया	४४५	मन मानेका बात नहीं कळु जातिको १५५
आतृगण यह उपदेश हमारा	४५३	मनमोहन लाल बडो ललिया
मिश्रुक तिहारो कहा	३५७	मन अटक्या वेपरवाहै नाल
भूमिपाल ब्याल पाळ	४०२	मानो बात लाछन मोरी
भूयो मन माया उरजायो ...	४५५	माखन तनक दै री माय
भेप सुवनाय मंटे यचन	४१३	माखन चोर री है पायो
भोगमे गेग वियोग संयोगमे ...	४६३	मानवनी चोरी रे
भैह भरी बरुनी सुथरी	३५८	भाई विधि हू ते परम प्रवीन
भैह कमान सँधान सुठान ने	४१२	माथे पै मुकुट देख चन्द्रिका चटक
भई प्राप्त मानुष्य देहुरिया	४७५	देख

अक्षरोंक क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।

(२७)

पद.	पृष्ठांक	पद.	पृष्ठांक.
गमियं चलिता विजोक्थ वृत्त वधूनि-		मैया मै गाथ चरावन जैहों	४२
चयेन....	८३	मैया मेरी कमरी चोर लई	४५
मान तज चळ सजनी ब्रजचंद्रा बुला-		मैया मोहिं ऐसी दुलहिनि भावै	५३
बेरी	८५	मै तो थापै वारी हो विहारी जी	९५
माई री आज और काल्ह	१२६	मैंही तो हूँ नंदको लाळा	१०३
माई री आजको शृङ्गार सुभग	१२७	मै श्याम दिवानी मेरा दरद न जाने कोय	१२३
माथेपै मुकुट श्रुति कुंडल	१५५	मेने देखीरी आज मोहनकी हँसन....	१२५
मालिन मधुभरे नैन रसीले	१५७	मै गिरिधर सँग राती रवैया	१४३
माधव केवल प्रेम पियारा	१५३	मैनु हरदम रहिदा	१४४
मिलना बे महबूब विहारी	१४१	मैनु बरज ना भोलडीमां	१४३
मिलना बे दिलदार सांवरे	"	मोको रंगमै बोर डारिरे	१२९
मिठ बोलनी नवल मनहारि	१५८	मोहि नद धर लै चलो ढाढिनियां	
मुरलिया जो पाऊं तो मै		मचलरहा	१०
गुणगाऊं	५९	मोहन जागहों बलिगई....	११
मुकुटके रंगनपै इन्द्रको धनुषवारों..	७२	मोहिं दधि मथनदे बलिगई	२५
मुकुट माथे धरे खौर चन्दनकरे ..	१२६	मोको डगर चलन दीन्हीं गारिरे	३७
मेरी भरी मटुक्किया लैगयो री ..	३१	मोहि मत रोकैरी तू एरी ब्रजनागरी	७६
मेरी सुधि आन लियो प्यारी राधा ६२		मोहन मै गूजर बरसानेदी	९८
मेरी तो जीवन राधा विन देखे नहि चैन ६२		मोर पगवा मुरली बनमाल	१२४
मेरे कर महिदी	९३	मोर मुकुट बंसीवासेने	१२९
मेरा छांडदे अचरवा	११४	मोहनी रूप बनायो हरिने बाना	१५५
मेरे नैनोका ताराहै	१४१	मोसों बात सुनो ब्रजनारी	१०२
मेरे निया ऐसी आन बसी ..	१४३	मंडल रास विकास मदारम	७१
मेरे गिरिधर गुपाल दूसरो न कोई....		मधुकर श्याम हमारे चोर	१७६
मैं योगी यश गाया री बाला	१३	मनमें मंजु मनोरथ होरी	२५८
मैया मोहिं बडो करलैरी	१८	मन पलतैत औसर गोते	३२९
मैया मेरी कब बाढैगी चोटी	१९	मनरे प्रभुकी शरण विचारो	
मैया मोहिं दाऊने बहुत खिझायो		मतले तू रामको नाम	
मैया री मोहिं माखन भावै	२५	मदनगोपाल हमारे राम	
मैया मेरी मैं नहिं माखन खायो	३२	महलन चलो नवल अलबेली	

पद.	पृष्ठांक.	पद.
मनले रामको नाम मौत जिन घेरी		माताजी दूंगा द्रव्य अणाय
कुम्हारगी	२३५	मेरी प्रीति गोविंदसे ना घटे .
मनहीके भ्रमते	३०५	मेरो दग लाग्यो जाय सुन रामा .
मानस हूँ तो वही ...	१८३	मेरी आँखि दयाहो लाज .
माधो जू जो जनते बिगरी	१८९	मेरो देह मेरो गेह
माने पार उतारो जी	१९३	मैतो हूँ पतित आप....
म्हारी सुधलीजो हो त्रिभुवन धनी ...	१९९	मैया मोको धरन धनुष भयोरी
म्हारी कोई बिगरेगहो	२०१	मैं किहि कहौ विपति अति भारी
मालक कुल आत्मके हौ तुम	२०६	मैं कौन वन टुँडौरा
माधव गति तेरी ना जानी	२०७	मैं तो पतित उधारो श्रीरामा
माई नित उठ	२४५	मैन् तारीं वे रत्ना बदी अवगुण
माता पिता हितबन्धु	३२१	मेरो मुकुट बागे धरे....
माटी खुंदी करेदीयार	३२६	मोसम कौन कुटित रक्त कामी
मांस ग्रंथि कुचनको	३६३	मोसम कौन अधम जगमाही
मान लियो तात आत	३१८	मोगन वसो श्यामा श्याम
मात पिता युवती सुन वधव	३०३	मोह जनित मल लाग विविध विध..
मिलजाना हो प्यारे नंदकिशोर	१८०	मोहन जानी तिहारी बात ..
मिलजाना राम प्यारे	२६५	मंगल रूप यशोदा नंद
मुकुट पर चारी जाऊ नागरनदा	२३८	मंगल आरती गोपालका
मुखलीका ढेर मुनार्थगी मार्को	२३०	मकराकृत कुंडल गुंज कि माल
मुख्य छान्ड कथा अमिमान	३३५	मनमोहन जाका दृष्टि परत
मृटी एक माटीका	३१६	मनमागे पिचकारी श्याम अब देउं.
मृणते मोक्ष कहे सब पंडित	३०७	मनमोहनसम गदर कोटे ..
मेरीतो बिहारीजी प्यारे तोहि लाज....	१८९	मन राख्यंक फाज....
मेरी सुध लीजो श्रीनंदकुमार	१८२	महा वांछ वांछि दांछि....
मेरी सुध लीजो श्रीब्रजराज	१८२	महाराज बलि जाउ...
मेरे माधोजी आयो हौं मेरे	१८८	मनका मननीं माहि रही
मेरी मति राधिकाचरणरजमे रही		मन कौन कुमति तैं कीन्ही
मेरे गिरिधारीजीसो कौन लरी	२३१	मर्कत वरन परन
मेरी सुध आनलियो रघुराया	२६८	मन इतनोई या तनुको परमफल
मेरी सुध आनलियो मियाप्यारी	२६६	मनरे कहा भयो तैं बौरा

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
मन माधवको नेक निहारहि ४३५	मंडन हे ऐश्वर्यको सज्जनता सन्मान	४६३
मगहर मस्त होया ४४६	मनरे गद्यो न गुरु उपदेश	५००
मन राम सुमिर पछतायगा	... ४५५	मनरे सांचा गहो विचार	५०७
मन मेरो गज जिहवा काती ४५९	मनमें सिंचौ हरि हरि नाम	५१३
मान की औधि है आधी घरी ४८१	मन कहा विसान्यो रामनाम	५४३
मांगिये गिरजापति काशी ४२१	मन कर कबहुँ न हरिगुण गायो	५४७
माथे हाथ जब ४३०	मनमें क्रोध महा अहंकारा	५५२
मातु सकल कुल गुरुवधू ४३१	मन मूरख काहैं विललाइये	५६०
मुरली मुकुट दूरायके २४९	महाराज धन धन कुबर्ग	५७०
माधोजू मोसम मंद न कोऊ ४३६	माई मै मनको माम न त्यागो	५२६
माघ मान ना ४४६	माथे तिलक हाथमाछा बाना	५३५
मीन मृग खंजन ३६७	माई मै धन पायो हरिनाम	५४३
मीत पुनीत किये कपि भालुको	... ३९९	माई मोहिं प्रीतम देहु मित्रई	५४८
मीम सदा मौजूद हरजाय ४४३	मनमोहन रिझवार रीतिरे नयन सलोने	५८०
मुख पंकज कंज विलोचन मंजु ३९५	मन मस्ताइयां छडहो याग ५९२
मुकुंद मुकुंद जपो ससार ४६१	माथे हाथ जब दियो ४३०
मेरो सुभाव चितवैको माई री ३६३	मायनी सुन मेरीये माणकी ६४४
मेरो भलो कियो राम अपनी भलाई	४२८	मान मनायो राधा प्यारी ५६८
मेरे मन रामको नाम अधारा ४५३	माधो हरि हरि मुख कहिये ४८०
मेरे रानीजा मै गोविंदके गुण गाना	४५६	माल जिन्होने जमा किया ५७३
मेन मनोहर वेषु बज	.. ३६०	माधो जलको प्यास न जाय ४८१
मै मन तेरी ठेक प्यारे	.. ४६५	माथे खेलन दे दिन चारनी ५७८
मोहनकी मुरली सुनिक	.. ३६३	माया मोह मगन अंधियारे ४९८
मो मनमोहन मो मिलिके	.. ३६६	मानवा ना प्यारी सखियां	... ६२१
मोरकी चन्द्रिका मोर लसें	.. ३६८	माई मै कहि विधि लग्यो गुनो ४९९
मोहनके मन भाय गयो	.. ३६९	माथे नी मै रहा कुंजारा	... ६४४
मोयै कैसी यह मोहनी डारी	.. ३७६	माई मन मेरे वरा नाहि ५००
मोहन वसगये मेरे मनमें	..	माथे ना सुन मंगिये ६४४
मोर पखा शिर ऊपर राखिके	.. ३८२	मांगो दान ठाकुरनाम ५०८
मोहनजूके वियोगकी ताप ३८५	मिथ्या श्रवण परनिन्दा सुनहीं ५५८
मंगल मूर्ति मारुतनंद ४२४	मिल छेडू नी ५७६

पद.	पृष्ठांक.	पद.
मिथ्या तन धन कुटुम्ब सबाया	५५८	मोहिं लगेरी श्यामके नयन बाण
मिथ्या नाही रसना परश	५५८	(य)
मुखडा क्या देखे दर्पणमें	५८२	
मुसमुस रोवै कबीरकी माई	४९४	यहाँलौं नेक चलो नैदरानी जू ...
मुनि मख राख्यो मार	६०३	यशोदा तू बडी कृपणरी माई
मुखसौं राधाकृष्ण बोल तेरा क्या	६३५	यमुना न जानपावैं भरने न देत पानी
मेरेही आंगन बरसे	५६६	यशोदा तेरो कठिन हियोरे माई
मेरे सर्वस नाम निधान	५२४	यशोदाने कारी अँधेरीमें जायो
मेरे मन बसगयो सीताराम	५६७	युगल छवि आज अनूप बनी
मेरो बाप माधो तू	५२५	युगल बर झूलत दे गलबाही
मेरो यासौं लगा	५६८	युगल बर झूलत डार गलबाही
मेरी पट्टीयां लिखहु	५३१	यह कहके प्रिय धामगई
मेरी फरियाद है महाराज	५७७	यह कमरी कमरी कर जानत
मेरी कौन गति ब्रजनाथ	६०४	यह सुनिकै हलधर तहं आये
मेरे प्रीतम प्राणपियारें	५४९	यह रस रीति १६६
मेरी गति जानकीजीवन राम	५६८	यह जानत तुम मंद महासुत
मै तुमरी शरणागत प्यारे	५७२	याही मेरा प्यारा रे दान मांगे ...
मै अंधलेकी टेक	५०२	या कलु रूस रहनको नाही
मैंने थारा काई बिगारयो काज	५०८	या ब्रजमें कैभी धूम मचाई
मै बहुरी मेरा राम भरतार	५३८	या मोहना मोहिं आन ठायोरी
मैं तो तुमसौं होरी खेळों	६२१	या सांवरें सौं मैं प्रीति लगाई
मै तो थारे दामन लगी जु गुपाल	६३०	या ब्रजमें कछु देख्योरी टोना
मै नू अयानी सँदेशा श्यामदा	६३१	यह दोऊ चंद वसे उर मेरे ...
मै विरागन श्यामदा लाल	६४३	यह जगदर्शन मेला है
मैं न जाऊं हरि पासरी	६२५	यह श्रुति ज्ञान सुजाननके
मोहना चलो चलो कदमकी छैंयां	५७०	ये मेरे देश बिनायत है गज
मोक्ष तां	४७६	याही कुंज कुंजन तर
मोहिं विमग्न नहिं सुध सनम	५८५	या जग मीत ना देख्यो कोई
मोको तार ते रामा तारले	५१९	याद करेगा इस जीवननू
मोहन छबीया मनमामदा	६२७	या शरीर माहिं तू
मोको तू न विमार तू न विसार	५५०	यशोदा कान्हू हूँते दधि प्यारो

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
आता है वही वंशीका बजाना		राखि लेहु गोकुलके नायक ४९
तेरा.... १३२	राधा प्यारी रूप उजारी मोतन नेक	
बार बार यह भापे १६७	हेरो.... ५९
पुलिन कुंज गहवरकी १८३	राधाजूकी सहज अटपटी बोलन....	७९
देन गयो हौं.... १८१	राधा प्यारी तोहि मनावन आयो....	८०
नैना रिझवार नयेरी ३७३	राधा प्यारी बात सुनो इकमेरी....	८०
मोहन जिन मोहीं ब्रजबाला....	३७४	राधा सौ माखन हरि मांगत १०४
देख धतूरेके पात चबात ३८५	राधा नंद किशोररी सजनी १३१
मन नेक न कद्यो करै ४१३	राधा रमण मनोहर सुंदर १५१
घडी यह बेला साधो ४५८	रानाजी तैं जहर दीनी मै जानी १४३
घाटते थोरिकदूर अहै ३९१	री वंसी कौन तप तैं कियो ५५
शिशुके गुण ४३१	री हौं तो या मग निकसी भाय १२७
पुधान भालु कपि केवट विहंग....		रंगनभीग गई हो मोहन सारी सुख नई	१२१
जो जो ४००	रंग होरीमें प्रीतम पाया मेरा दांव लगा	१
ऊ झूले री मनके मोहनहार ३७७	रूप रसिक मोहन मनोज मन हरण	२३
पाया ४४४	रैन मोहिं गईरी प्यारी छांडो हटरी	८६
पठई ब्रजको ४१७	रैन मोहिं जागत विहानी ९१
अर्ज ५०८	रोके मोरी गैलवा मै कैसे जाऊँ पानिया	३८
मोहनके मै रूप लुमानी ६२९	रंग रहे लाल उनहीं त्रियन संग....	७८
दोऊ झूलत रंग हिंडोरे ६४३	रघुवर आज रहो मेरे प्यारे २६४
लौकिक मस्त ६५२	रघुवर तुमको मेरी लाज २७६
जीके द्वारे पर.... ५९७	रचके सँभारे नाहिं.... ३३४
मन.... ६१३	रागमाला... ३४०
ढीट है तेरो किशोरी ६३१	रहुवे बीबा रहुवे ३२५

(२)

श्रीवृंदावन रास गोविंद ६८	रविको प्रकाश जैसे ३१६
माननी मान न कीजै ८८	राधा रमण चरण जो पाऊं १९५
नी तुमरे चित नोकी १०४	राधाजी सुहागन राधे रानी २२१
नारि बनाओरी ११९	राजत निकुज धाम ठकुरानी १
लीजिये यह गाम ३०	राम कुमार लाल दशरथके २६१

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
राम जप राम जप राम जप बावरे	२८९	रूप शील सिन्धु गुण	४०१
राम नाम जप जिया सदा सानुरागरे	२८९	रे नीच मारीच	३९८
राम सुमर राम सुमर यही तेरो काजहै	२९९	रे रंग जहान दे	४४०
राम सुमरले सुमरन करले को जाने		रे प्राणी क्या मेरा क्या तेरा	४६१
कलकी	२९०	रोषो रण रावण	३९८
रामचरण अभिराम कामप्रद	२९१	रंग भरो मुसकात लला	३६४
राम ज्यों रखै त्यों रहिये	२९४	रघु भूप दिलीप तर्जा	६१४
रामकृष्ण उठि कहिये भोर	२९६	रघुबर तेरोही दास कहाऊं	६२१
राधाकृष्ण क्यों नहीं बोले पीछे पछ-		रत्नछांड कौडी सँग लागे	४९८
तावोगे	३३३	रत्नत्याग कौडी सँगरचै	५५७
राम रंग लागा हरी रंग लागा	३२७	रहन अवर कछु अवर कमावत	५५८
राम सुमर राम सुमर राम सुमर भाई	२८०	रघुनाथ नाथ मेरे	५७१
रुचत सुमेरु मों न आवै	३१०	रघुवर चरण शरण सुखदायक	५९८
रे मिरमोही छबि दर्शाय जा ...	१८०	रही न रानी कैकयी	६०५
रे मन क्यों न भजो रघुबीर	२९४	रकम भुलाई बदव्यक्त	६०८
रे मन रामसों कर प्रीत	२९२	रास फकीरी उन्हांदी	६१२
रे मन समझ सोच विचार	५८६	राजत राम जानकी जोरी	६२८
रे मन राम भरोसो भारी	२८७	राम नाम परमधाम	५५४
रहाहै न कोई यहां	४६३	राम प्रताप न जाने पिता तू	६३७
रावरे दोष न ...	३९१	राख लेहु हमते विगरी	५१५
रानी मैं जानी अयानी महा	३९४	राजमिलक जीवन गृह शोभा	४९०
राम है मातु पिता सुत बंधु	४०३	रामदास सरोवर न्हाते	४९५
रावरो कहावों गुण गावों	४०६	राख लेहु भगवान अवकां	६३८
राग को न साज	४०७	राम राम सँग कर व्यवहार	५१५
राम विहाय मरा जपते	४१०	राम भज राम भज जन्म सिरातहै	५५६
राम मात पितु बंधु मुजन	४११	राम नाम इक सार	६३१
राम राम राम राम राम रट	४२६	राजन कौन तुम्हारे आवे	५२८
राम शिशु गोद महामोद भरे	४२९	राम ही क्या जाना क्या भावै	५२४
राम बिना तेरा कोई ना सहाई	४५३	राघोजू महाराज साँवल वनरा	५६९
राम जपो जिया ऐसे ऐसे	४५८	राम भज गूजरिये ऐसा देही बरोल	५७५

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।

(३३)

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
आवर खेलत होरी ६०२	लजा मोरी राखो श्याम हरी १८७
ॐ क्यों न राजा ६४०	लटकत आवत कुंज भवनते २२५
खडी ना खाइयो स्वामी ५६४	ललित लवंग लता परिशीलन २२८
मन जन्म अकारथ जात ६५३	लाज न लागत दास कहावत २७९
जीव निलज लाज तोहि नाहीं ४८५	लाल गुलाल जिन डारो २७६
नर यह सांची जिय धार ५००	लाज मूल न आइया नाम धरायो फकीर ३२५
मन कौन गति होय है तेरी ५५३	लेहुरी लोचननको लाहू २५७
मन ओट लेहु हारे नामा ५२१	लेह्यहुरी लोचन भर लाहू २६२
जिह्वा करों शतखंड ५३८	लोहको ज्यों पारस २९९
मन मूरख जन्म गँवायो ५९१	लगन नहीं छूटे एरी वीर ३७६
मिली रघुवरकी होरी ५८७	लाडली लाल लसै लखिये अलि ३६८
मन समझ ऐसी बात ३३२	लाजके लेप चढायकै अंग ३८४
मा तेरा तब मिटै ६०९	लाम लग आखे ४४३
कृष्ण रस रसिक ६५५	लीला अगाध ब्रजवासिनके ३५३

(ल)

लटक लटक चलत चाल मोहन आवे	४४	लोको अबीर भरे पिचकारी ३८२
लटकत चलत युवति सुखदानी ४५	लोक कि लाज तजी तबहीं ३५८
ललित राधा नेक मनायदे ८४	लोग कहै ब्रजके रसखान ३८३
लगाइ इश्क तुमसेती निवाहोगे १४७	लोचनाभिराम घन ३८९
ललित छवि निरख अघात न नयन	१३७	लोक कहे अरु हौं हूँ कहौं ४०६
ललको नाचन शिखवत प्यारी ७३	लख चौरासी जीव योनिमें ४८८
ललन मेरेही आये आज सुहावनी रात	७५	लाज मरे जो नाम न लेवे ५३३
लल तुम कहाँसे आये जगे ७९	ल्यावो मैया मोहिं चन्द्र खिलौना ५६४
लगाई तब लाज कहारी १२५	लालन प्यारो झूलत बट संकेत ५६७
लगी रे लगनियां मोहनासों १२५	लाय समाधि रहे ब्रह्मादिक ५९०
लाग तेरे चपल नयन अनियारे १३५	लाजको जहाज डूब्यो ६०१
लाग फिरत सँग सँग सखियनको ४१	लालहीं लालके ६२३
लागन भये श्यामके चरे १३७	लाडली प्यारी दर्शन देहु ६२४
लाग मोको गारियां देदे जारी ३८	लाल तोहिं हौंहीं आज मनाऊं ६३६
लाग मोरी गागर फोर गयो ४०	लीजिये करुणानिधान... ६३८
		लकासा कोट समुद्रसी खाई ४९३
		लाल तेरे जादू भरे दोउ नैन ३७५

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृ
(व)		श्याम भुजाकी सुंदरताई
वार डारों शरद इंदु मुख छवि गोविंदपर	७१	श्यामा श्याम सों होरी खेलत
वारियां वे लाल वारियां ७५	शीश मुकुट मणि विराज
वह नाथ अपनी दयालुता २०४	श्रीराधा प्यारी देखी है चितकी चोर
वह गोधन गावत गोधनमें ३६४	श्रीवृंदाविपिन सुहावनो
वह सांवरो नंदको छैल अली ३८२	श्रीवृंदावन रज दरशावै
वा लकुटी अरु कामरियापर ३८७	श्रीकृष्णजीको ध्यान मेरे निशि दिनारी
वा पट पीतकी फहरानि २३४	माई
विविध प्रकार वेद अर्थ ३१४	शूकर होय कब रासरच्यो
वेदहूँ पुराण कही ४०८	शोभित कर नवनीत लिये
वेद पुराण विहाय सुपंथ ४०९	शरण गहु शरण गहु
वचन ते आन मिले ६१५	शरण गये प्रभु को न
विधि एक अनीति रची जगमें ६१०	श्रवण लैजाय कर
विश्वपतीके ध्यानमें ६५३	श्याम का संदेशा ऊधो पाती लैकै आयोरे
विद्या न पढों वाद नहिं जानों ५१४	शांत निजांतर किं नगहै
वेद पुराण सभीमत सुचके ५०१	श्याम तनु श्याम मन
वाउ बखत इह ४४३	श्याम घन तन पर
वाहि गुरू वाहि गुरू ५५३	श्याम सुंदर मनमोहनी मूरत
वह श्लोक जो मोर मुकुटकार्थी ५८३	श्वासके भरोसे
(श)		श्रितकमला कुचमंडल धृतकुंडल ए
शरद निशि देख हरि हर्ष पायो ६४	श्रीयमुना तिहारो दरश मोहिं भावे...
श्याम कमल पद नखकी शोभा ४८	श्रीरघुवीर की यह वानि
श्याम तिहारी मदन मुखिया ५५	श्रीरामचंद्र कृपालु भजुमन
श्यामकी बंसी वन पाई ५८	शिरधर मटकी जानीयां लटका
श्याम तेरी बंसी नेक बजाऊं ९३	श्वासी श्वासी कर गुजारा
श्याम श्याम श्याम रटत प्यारी ९४	शालग्राम त्रियपूज
श्याम सुन नियरेही आयो मेह १०६	शिला शाप पाप गुह
श्यामा जी झूलें पीरी पोखर पार ११६	शूर शिरताज महाराजनके महाराज
श्याम मोसे खेलो न होरी पालागोंकरजोरी ११९	शेष सुरेश दिनेश गणेश
श्याम मोरी आंखन बीच बसो १३८	श्याम बिना ऊधो ऐसे भई
		शिथिल सनेह कहै

अक्षरोंके क्रमसे पदोंका सूचीपत्र ।

(३५)

पद,	पृष्ठांक,	पद,	पृष्ठांक,
कृष्णजीके कमल नेत्र	२१४	सखीरी मैं हूँ नंदकिशोर	६४
राधे देडारो ना बँसुरी ...	२४८	सखी नंदलाल आवन नहिं पावें....	७६
चि बनके निवासी....	३११	सखी मोहिं मोहन लाल मिलावे....	९२
चि गंग तरंगकी	३१२	सखी कैसे करूं मैं हाय न कछु बश	
म शत संवत	३१४	मेरो	१३४
र चारिक चार बनायकसे	३९५	सखी राधावर कैसा सजीला	१४७
राम दृगनकी चोट बुरीरी ...	३७६	सबसे ऊँची प्रेमसगाई	१५१
राम बलराम गुण सदा गाऊं	४३४	सफल जन्म मेरो आज भयो	२१
राम शुवा नहीं	४४१	सांवरे शरणागत तेरी....	४९
राम जटा उर बाहु विशाल ...	३९४	सानू मुड घर बजन कयो वे द्यामा	६७
राम महेश गणेश दिनेश	३५७	सारी सम्हारी है	६९
राम समुद्र निमज्जन काटि	३९९	सांची कहो रंगिले लाल	७७
कृष्णचन्द्र महाराजने	५६६	सांची कहो किधौं हाँसी करोजी	८०
कृष्णदाबनवास दीजिये	५७१	सांची कहो कि प्यारी हाँसी	८२
रामचन्द्र दशरथसुतनंदन	५८२	सांवरे सों ध्यान मेरो निशि दिनारी	
राधे नामकी बलिहारी	६२५	माई	१३२
राधे राधे हो श्रीराधे राधे	६२५	सांवरे दी भालन माये सानू प्रेमदी	
रामकी बंसी ना देउँगी	५७९	कटारियां	१३९
रामा तेरी बंशी सितम करेंदी	५९६	साख मुनि जन भरें...	९
रामकी ऊधो जुदाई अब सही जाती		सांवरे की जिन निरखी मुसकान....	१५१
नहीं....	५९२	सीखिहो छल बल नटनागर	७९
रामा सदन बदन दोड देखे	६४२	सुन सुत एक कथा कहौं प्यारी	२२
धरे धरणी शिरमें	६१४	सुनिये यशोदारानी छोड़ें ये ब्रज तिहागे	३२
शिला तल सेज करे	६१९	सुनो यशोदारानी तेरे गिरिधारीने....	३७
कपीचर पार परे यहि भांति....	६५२	सुनरी गुण कान्ह कुँवरके	३७
(ष)		सुनले यशोदारानी तू लालकी बडाई	४०
कर्म	५३१	सुनिये यशोदा कानदे अरजी यही	
(स)		हमारी	४१
सखी मोहिं हरि दर्शनको चाव	२६	सुन धुन मुरली धैनबाजे हरिरासरन्यो	६८
सखी याकी वंशी लीजै चोर	५६	सुंदर सुजान कान्ह सुन्दरहीं पगियाशीश	७१
सखी तुम बोलो न बात विचारी....	६४		

पद.	पृष्ठांक	पद.	पृष्ठांक.
सुहावन सावन राधा सुख तिहारे बाट		सांचे श्रीराधारमण झुठो सब संसार	२३२
परयो ११२		सुमिरणकर श्रीराम नाम ३३०	
सुन सखी आज झूलन नहिंजैहों... ११४		सियाराम बिना बीतेजात दिना २९६	
सुंदर मूरति दृष्टि परी... १२५		सुरतिया रे लाग रही हरिसौं १८१	
सुंदर सुख सुख सदन श्यामको.... १२८		सुनलीजे बिनती मोरी.... १९४	
सुंदर अनूप जोरी अति मनकी भावती १३१		सुन अलकावाले श्रीकृष्णजी .. १९९	
सुंदर सांवरे सलोने ढोटा १३९		सुन मन मूढ सिखावन मंगे २९३	
सुपने में दरश दिखाय मोहन मन.... १२८		सुमिर सनेह सौं तू नाम रामरायको.... २९०	
सो तू राखलेरी झूठा तरल भये.... ११४		सुनलेहु बात हमारी नगर सब .. २३४	
सौनजुहीकी बनी पगिया ६९		सुपने में मती यती.... .. ३१६	
संग चली ब्रजवाल लाल करतालन		सुंदर श्याम देखन दी जाशा . १७९	
छै छै जोरी ७०		सूरज बंसी नभो २५२	
सजन मुखडा दिखला जारे १७९		सोम नाम विप्रः वर.... .. ३०७	
सखी सुपनेमें धवरानी.... २३१		सोय रह्यो कहाँ गाफिल हँकर . ३०२	
सखीरी मुनि संग बालक काके २५६		सकट काट मरारी हमरे . २००	
सखी रंग भीने दोउ राजकुमार... २५७		संतन प्रतिपाल राखो लाज हरि मेरी १०९	
सखी लग्न चलो नृपकुंवर २६२		सन सदा उपदेश ३२२	
सख्य कहाँ मंगे सहज स्वभाव . २६७		सननका गद्दो गीत ३२१	
सखी बह देख्यो गधुराई . २६९		समझी न कह्यु अजहुँ हरिसौं २६५	
सब मनको मत यह उपदेश . २९०		सखी जवसों नंदलाल निहारे ३७२	
सब दिन गये विषयके हेत . ३३३		सखी मेरे मनका को जान ३७४	
सब दिन होत न एक समान . ३३५		सखी तवसों चैन नहिं आवै ३७५	
समता गहै सबको जाने . ३१५		सखी यह दग वा रूप लभाने ३७५	
सर्प डसे सो नहीं ३०५		सखीरी यह मंगे धित जोर ३७६	
सतगुरु पूरा पाया भला में . ३१९		सखीरी यह सावन मनभावन ३७७	
सुनग सेज सोहत कौशल्या . ४२८		सखन बन झुटे दोउ सकुमार ३७८	
सावन घन गरजें धूम धूम . २७४		सख्युय नीरहिं तीर फिर ३८८	
साझ परी घर आवे न कन्हैया.... १६८		सब अंगहान ४०७	
सावरे सों कहियो मोरी १७१		सब कछु जीवत को व्यवहार ४१४	
सांवगे जग तारन आयो २१०		सब मोच त्रिमोचन चित्रकट ४३२	

पद.	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
सब सुख राम नाम लब भाई	.. ४१६	सोई है रासमें नमुक नाचिक ३६८
स्वार्थको साजन समाज	.. ४०७	मो मुकूती शुचिमत मुमंत ४०३
सांचे मनके मीता ३८४	सो जननी मो पिता मोह भ्रात	... ४०३
स्वारथ सयानप ४०९	सोई बडो जो हरिगुण गाथै ४३९
साधो यह मन गह्यो न जाई	.. ४३२	संपति सौं सकुचावे कुवेरहि ३८६
संतनको यह परमधन	.. ३३६	संतो ऐसा धुन्ध पमारा ४९८
सांवरे क्यों मोसों रिसमानी	.. ३७९	स्वर्ग वाम नहिं बांछिये ४८८
सुन्दर श्याम सजे तनु मोहन	.. ३६१	सतयुग सत त्रेता ४८९
साधो गोविंदके गुणगावो	.. ४३३	सकल वनमयतिमें वैसंवर	... ४९०
साधो राम शरण विश्राम	४३३	साधो मनका मान व्यागो	... ४७१
स्वाद सबर करना	४४१	समझ वृज दिल खोज पियाये	... ४७१
साधन शौक.माया दा	४४५	साधो रचना राम बनाई	... ४७२
सांची प्राति हम तुम मंग जोटी	४६०	सेवीले गोपाल राय अकुल निरंजन...	५४९
सारकी सारी सोभारी लगी	३८४	सब कोई चलन कहतहें वहां	... ५३६
सांवरे गोरे सलोने सुभाव	३९४	सकल पुरुषमें पुरुष प्रधान	... ५५६
सिय राम स्वरूप	४०३	सर्व धर्म में श्रेष्ठ धर्म	... ५५६
सीन मितम करना	४४०	सर्व वैकुण्ठ मुक्ति मोअ पाये	... ५६२
सुनरी पिय मोहनकी वनियां	३६३	सखीरी मोहन मुसकाने	... ५८८
सुन्दर पलाश और सुंदर अ पाये वन	३६७	सब कोई ऐसे कहे ६२०
सुनिये सबकी कहिये न कहू	... ३८९	सखीरी मुझे आज मिला नंदलाल...	६२३
सुन्दर बदन सरसीरुह सोहाये नैन....	३९३	सब मति हू ते यह मति भाये	... ६४७
सुन सुंदर बैन सुधारम साने	... ३९४	स्यावर जगम कीट पतंग	... ४८९
सुन कानदिये नित नेम लिये ४०२	साधो यह जग भर्म नगाना	५०५
सुन दार अगार सखा परिवार ४०३	साधो कौन जुगत अब जाये	५२२
सुरराजसों राज समाज समृद्ध	साधो यह तनु मिथ्या जानो	५४२
सुनोरे भाइयो तुमको ४६२	साईं पैर न कोजिये ...	६०५
सुन सुन जीयां सोहले ४६५	साईं अपने चितनका भूग न	६०७
सेह्ये सहित सनेह देहभर ४२२	साईं अगर उजार मे	६०७
मे समझ हिमाब कर बैठ अन्दर	साजन संत करो या काम	५६२
मोहत है चन्दवा शिर मोरके	... ३९८	सुमर सुमर	५५४

पद,	पृष्ठांक.	पद.	पृष्ठांक.
सुमरो सुमर १११	हमारो दान देहु ब्रजनारी	१८
सुख सागरसुरतर चिंतामणि १०४	हर्ष झुलाह्ये मनभावन	१०९
सुखसागर सुरतर चिंतामणि १२९	हम तेरे इस्कमें श्यामबहुत दिन भटके	१४८
सुख नाही बहुते धनखाटे १३२	हमीको प्यारे दरश दिखायदे	१४५
सुलतान पूछे सुनवे नामा १४०	हमरे गोरस दान न होय	९७
सुन साखी मन जप प्यार १४३	हर हर जिनके मुखमौ निकले	१५२
सुरहिंकी जैसी तेरी चाल १४५	हर हर हर हर हर हर हरे ...	१५२
सुदामातन हेरे तो रंकहूने रावकीने....	१९३	हाहा लेहु एको कोर	२०
सुन मैया मेरी तू १२९	हिंडोरे आतु झलत गंगरयो	१०९
सुवा चल वा बनको रसलीनि १४९	हिटोल्या मे काटले झुरो राज	११३
सुरके तेजते मुरज दीवत ११७	हो प्यारी लगने ब्रजकी दगर	५२
सुमर मन गोपाळ लाल १५९	होरी रे मोहन होरी रंग होरी	१२१
सेवा थोरी मांगन बहुता ११०	हो एक नई बात सुनि आई	
सोदर तेरा १७३	हो लालका मुख देखन आई	१८
सोचकर चलना मुसाफिरयां ...	१८१	हो गई भमना जल येन मारि ..	१२९
सोजन मस्ताना १८५	हमके मारा मेरो मन लेगयो ..	१२८
सोलाहूँ श्रृंगार वारो १८८	हमके रंग में क्यों न गई ..	१७६
सोईजन रामको भावेहो	हमिगे मनेह तग	३१४
स्तुति निंदा दोउ विवाजित	हरि नाम लहा पितरे ..	३२९
साचे उपदेश देत ३४७	हलपरमो कद ग्यानि मुनायो ..	२४२
सतनके सदाई सदा १४८	हम गुनाय गुणनके गयेया ..	२८०
सग न चाले तेरे धना १५१	हरि परदेश बहुत दिन ल्याये ..	१७७
संभलके नेह लगाने १७७	हमारे श्रीपदावन उर ओर ..	१८५
संग सदाई मो आथ न लीन ३३७	हाहा हाहाई हाट हाडदे ..	८६
सग मर्का जाय पुकारे १३२	हरि हो बनी येको राहो ..	२०३
सत मिले कछु सुनिये ...	११८	हरि हरि हरि हरि सुमिरण करो ..	२३२
संतु के कागज आप	हरिहा लीला कहन न आवे ..	२४५
(ह.)		हमको गति नहि कोऊ जाने ..	२०८
हमसे रत रतन क्यों प्यारी ८१	हमरा फेट छोड श्रीदामा ..	२४५
हमसे न प्राणप्यारी मुख मोरियो करो	८१	हरि अब बनि है नहि विमारे	२०५
हमसे न थोड़ी गेवगिया त मतवागोरे	५५		

पद,	पृष्ठांक,	पद,	पृष्ठांक,
हमारे प्रभु अवगुण चित न धरो....	१९३	हाथिन सों हाथी मारे....	३९८
हमरी आँखनके दोउ तारे	२१०	हाड हांशकर	४४५
हम नंदनंदन मोल लिये	२१०	हरत बारहि बार उर्तै	३६४
हरि सन्तनकी पीज राखत	२११	हे हिरम हरान बार	४३५
हम भक्तनके भक्त हमारे	२१८	हे होय हरगारां	४४१
हमारे माई स्यामाजीको राज	२२०	हियहुत्यास....	३३७
हम श्रीश्यामाजीके बल अभिमानी .	२२१	हेहो छाल कबहि बंडे बलि मेया	४२९
हरएक तरफ चमन मेकैसी बहार आइ २२६	२२६	हे कोई दमकी बात जगनमे	४४६
हरिजू मेरो मन हट न तैजे .	२८२	होरी हो ब्रजराज दुखारे	३७९
हिसा नाहिं करै	३११	हौनो पतित शिरोमणि साधो	४३२
हे हरि कम न हरी भ्रम भाग	२८८	हौं कुम्बाने जाउ प्यारे	४६५
हे प्यारी नाहिं फोगी गामगिया	२४५	हारे नामने सुख ऊपरजे	६२०
हे अन्युत हे पारब्रज	२१३	हारिके पद पैकज प्रेमकरे	६३३
हे हम रसिक अनन्य....	२१०	हारे नाम भजे जग मातर जो	६३३
होगये श्याम दूजके चढा ...	१७५	हारमोँ लागे रहुरे भाई	६३५
हौं हारे पतित पावन मुने ...	२५०	हारे बिन को राखे पति मेरी	६३९
हौं तो रघुवंशिनको टाढी .	२५२	हटती छोट चन्धा वनजारा	६४५
हंसि पूछ जनकपुरकी नाग २६२	२६२	हारके नाम बिना दुख पावे	५१३
हंसके गुजार दम	३२५	हारका नाम सदा सुखदाइ....	५२५
हनुमान है कृपालु	४१७	हारे पद मुनिहिं न हारे गुण गावे....	४८६
हरत सब आरति आरती रामकी, ४२५	४२५	हज हमारे गोमता तीर	४२२
हारे हौं सब पतितनको राज .	४३४	हारे राम नाम जप लाहा	४९५
हारे हौं सब पतितनको नायक .	४३४	हारे पुके....	५०४
हारे नाम कभी न पुकारा ४४८	४४८	हमसरे दीनदपाए न तुमसरे	५०६
हारिसेभी मन प्रीति लगायारे	४५५	हाड गारा	५०९
हमें इक दिन फिर आखरको ...	४५२	हारे हारे करत मिठे सब भूमे	५२०
हारियश रेमन गायले जो संगी है तेरो ४५३	४५३	हारे बिन जन्म अकारण जात	५२९
हारिजू राखि देहु पति मेरी	४५५	हंसत गेलत तेरे देहरे आया	५३९
हाट बाट कोट ओट....	३५६	हारे बिन तेरो कौन सहाइ	५४६
हारेसे लाग रहोरे भाई .	४५६	हारे बिन कौन सहायक मनका	५४८

पद.	पृष्ठांक.	पद.	
हरिके भजन कौन कौन न तारे	५४९	हे माता मन शोच न कीजै	
हरि जपत तेऊ जना	५५१	हे गोविंद हे गोपाल हे दयाललाल	
हरि हरिजनके माल खजाना ...	५५५	है दिलमें दिलदार सही	
हम होरहीं अधीन सखी श्याम नहीं आये ५६६		होरी नंदनंदन खेले अब	
हमनहै इरक्तके माते	५८४	होयरी त्यार वसंत खेलनको	
हमनसे मत मिलो लोगो	५९७	होरीको छैल मोहिं दूढ़न डोळै	
हमरी प्रणाम बांके विहारी	५९९	होत सो जां रघुनाथ ठटी	
हर हर हर	५९९	(क्ष)	
हृदय कपट मुख ज्ञानी	५०२	क्षीर जु चाहत चीरगहं वज्र	

॥ इति रागरत्नाकर पदसूची समाप्त ॥



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीनिकुञ्जविहारिणे नमः ।

❀ रागरत्नाकर । ❀



मंगलाचरणश्लोकाः ।

अंसारंबितवामकुण्डलधरं मंदोन्नतभ्रूलतं
किंचित्कुंचितकोमलाधगुटं साचिप्रसारंक्षणम् ॥
आलोलगुलिपल्लवैर्धुरलिकामापूरयंतं मुदा
मूले कल्पतरोस्त्रिभंगललितं ध्याये जगन्मोहनम् ॥ १ ॥
जातु प्रार्थयते न पार्थिवपदं नैन्द्रे पदे मोदते
संधत्ते नवयोगसिद्धिषु धियं मोक्षं च नाकांक्षति ॥
कालिंदीवनसीमनि स्थिरतडिन्मेघद्युतौ केवलं
शुद्धे ब्रह्मणि बल्लवीभुजलतावद्धे मनो धावति ॥ २ ॥
ज्ञातं काणभुजं मतं परिचितैवान्वाक्षिकी शिक्षिता
मीमांसा विदितैव सांख्यसर्गणियोंगे वितीर्णा मतिः ॥
वेदांतः परिशीलितः सरभसं किंतु स्फुरन्माधुगी-
धारा काचन नंदसूनुमुरली मच्चित्तमाकर्षति ॥ ३ ॥
काषायात्र च भोजनादिनियमान्नो वा वने वासतो
व्याख्यानादथवा मुनिव्रतभराच्चित्तोद्भवः क्षीयते ॥
किन्तु स्फीतकलिंदशैलतनयातीरेषु विक्रीडतो
गोविन्दस्य पदारविन्दभजनारंभस्य लेशादपि ॥ ४ ॥
मेघैर्मेदुरमंबरं वनभुवः श्यामास्तमालद्रुमै-

नक्त भीरुरयं त्वमेव तदिमं गन्धे गृहे प्रापय ॥
 इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुम
 गधामाधवयोर्जयन्ति यमुनाकूले रहःकेशयः ॥ ९ ॥
 फुल्लेदीवरकांतमिन्दुवदनं वर्हावतंसप्रियं
 श्रीवत्सांकमुदारकास्तुभधरं पीताम्बरं सुन्दरम् ॥
 गोपीनां नयनोत्पलाचिनतनुं गोगोपसंवातं
 गोविन्दं कलवेणुवादनपङ्क्तिं दिव्याङ्गभूषणं भजे ॥ १० ॥
 वंशीविभूषितकगलवनीरदाभात
 पीतांबरदरुणविम्बफलाधरोष्ठात ॥
 पूर्णेन्दुसुन्दरमुखादङ्गविन्दनेत्रात
 कृष्णात्पङ्क्तिं किमपि तत्त्वमहं न जाने ॥ ११ ॥
 ध्यानाभ्यामवशीकृतेन मनसा यन्निर्गुणं निष्क्रियं
 ज्योतिः किञ्चन योगिनो यदि पङ्क्तिं पश्यन्ति पश्यन्तु ते ॥
 अस्माकं तु तदेव लोचनचमत्काराय भूयाच्चिरं
 कालिन्दीपुलिनेषु यन्किमपि तन्नीलं महो भवति ॥ १२ ॥
 कुर्वति केऽपि कृतिनः क्वचिदप्यनन्ते
 स्वातन्त्र्यं विधाय विषयांतर्गतातिमेव ॥
 त्वत्पादपद्मविगलन्मकरन्दविन्दु-
 मास्वाद्य माद्यति मुहुर्मधुलिम्बनो मे ॥ १३ ॥
 केचिन्निगृह्य करुणानि विमृज्य भोग-
 मास्थाय योगममलात्मवियो यतन्ते ॥
 नारायणस्य महिमानमनन्तपार-
 मास्वादयन्नमृतमागमहं तु मुक्तः ॥ १४ ॥

दोहा-श्रीगुरु श्रीगोविन्दपद, मङ्गलहित करुं ध्यान ।

मङ्गल श्रीव्रजराज वर, जो पाऊँ सन्मान ॥ १ ॥

गोपी गोपी जगतमें, जिनकी उलटी गति ।
 तिनके पग वन्दन कहूँ, करी कृष्णमों प्रीति ॥ २ ॥
 हाथ जोरि विनती करों, सुनो गरीब निवाज ।
 अपनोही करि जानिये, बाँहगहंकी लाज ॥ ३ ॥
 नन्दरायके लाडिले, भक्तन प्राण आधार ।
 भक्तगमके उर बसो, पहिरे फूलनहार ।
 भक्ति भक्त भगवन्त गुरु, चतुर नाम वषु एक ।
 तिनके पगवन्दन किये, नाशत विघ्न अनेक ॥ ५ ॥
 तिनपर भ्रमर समान नित, अटक रहै मन मोर ।
 भक्तराम कबहुँ नहीं, चितवैं काहुँ ओर ॥ ६ ॥
 हर्षि देहु वर मांगहुँ, यशुमति जीवनमूर ।
 नित दासनके पगनकी, भक्तगमको धूर ॥ ७ ॥

समाजी वचन ।

श्रीब्रजराजकुमारवरगाइये, आनन्दकीनिधिवग्गाइये ॥
 भक्तनकोमनभावतोगाइये, श्रीलाडिलीललनवग्गाइये ॥
 दोहा—नवगसमें कवियन कह्यो, नरस अधिक शृङ्गार ।
 ताहुँमें अतिसरस पुनि, सो यह गसविहार ॥ १ ॥
 नवहि अङ्ग शृङ्गारके, होरी चोरी दान ।
 छलहिकरन वनक्रान्तुगमन, विग्रहमिलन अरु मान ॥ २ ॥
 नागरिया नवनागरी, खेलत गस विलास ।
 पल पल वारों हे सखी, नित नव नागरिदास ॥ ३ ॥
 चन्द्रमिटै दिनकर मिटै, मिटै त्रिगुण विस्तार ।
 दृढव्रत श्रीहरिवंशको, मिटै न नित्य विहार ॥ ४ ॥
 काहुँके बल भजनको, काहुँके आचार ।

व्यास भरोसे कुँवरके, सोवत पाँव पमा ॥ ९ ॥
 मुरली मदनगुपालकी, बाजत गहर गैरीर ।
 कृष्णदाम बाजत सुनी, कालिन्दीके तीर ॥ १० ॥
 सुख मन रूप अनुपम, कह वर्ण कविन्द ।
 अब वृन्दावन वरणिहों, जहँ वृन्दावनचन्द ॥ ११ ॥
 वृन्दावन आनन्दघन, कहु छवि वर्णि न जाय ।
 कृष्णललित लीलाकण, धारिगह्यो जह जाय ॥ १२ ॥
 मुक्ति कहें गोपाल सों, मेरी मुक्ति बताय ।
 ब्रज रज उड मस्नक लगै, मुक्ति मुन हँ जाय ॥ १३ ॥
 नारायण ब्रज भूमिको, मुग्धपति नावे नाथ ।
 जहाँ आय गोपी भये, श्री गोपेवर नाथ ॥ १४ ॥
 धनि वृन्दावन धाम है, धनि वृन्दावन नाम ।
 धनि वृन्दावन रसिक जो, मुमिरे राधाध्याम ॥ १५ ॥

श्रीठाकुरजीको वचन ।

दोहा—राधे मेरी लाडिली, मेरी ओर न देख ।
 मैं तोहि राखों नयनमें, काजर्कीसी देख ॥ १२ ॥
 राधे आधे नयनसों, तिग्यी चितवन चाय ।
 जो निशान आगे चले, पाछेको फहिगय ॥ १३ ॥
 लटसम्हार प्रियनागरी, कहा भयोहैं तोहि ।
 तेरी लट नागिनिभई, डसा चहतहैं मोहि ॥ १४ ॥
 राधेजूके वदनपे, वेंदी अति छवि देय ।
 मानो फूली केतकी, भ्रमर वामना लेय ॥ १५ ॥
 प्यारीजूके वदनपे, वसत चालिसों चोर ।
 दश सारस दश हंसहैं, दश चातक दश मोर ॥ १६ ॥
 गोरेमुखपे तिल बन्यो, ताहि कहूँ परणाम ।

मानों चन्द्र विछायकै, पौढ़े शालिग्राम ॥ १७ ॥

लट छूटी तियशीशते, गहि कपोल लपटाय ।

मानों छौना नागको, पीपी अमी अवाय ॥ १८ ॥

ब्रजवासी बल्लभ सदा, मेरे जीवन प्राण ।

इन्हें न नेक विमार्गिहों, मोहि नंदकी आन ॥ १९ ॥

ब्रज तज अनत न जाइहों, मेरे ते यह टंक ।

भक्तल भार उतागिहों, धगिहों रूप अनेक ॥ २० ॥

श्रीप्रियाजीको वचन ।

मैं बंटी वृषभानुकी, गथा मेरो नाम ।

तीनलोकमें गाड्ये, वरमानों नंदगाम ॥ २१ ॥

वंशीदारे मोहना, वंशी नेक बजाय ।

तेरी वंशी मन हरयो, वर अँगना न सुहाय ॥ २२ ॥

आरु पियारे मोहना, पलक झाँप तोहि लेऊँ ।

ना मैं देखौँ और को, ना त्वहि देखन देऊँ ॥ २३ ॥

सखियनको वचन ।

एरे कठिन अहीरके, नेक पीर पहिचान ।

तव मुख दर्शन कारणे, छाँडि दई कुलकान ॥ २४ ॥

मोर मुकुट कटि काछनी, पीतांबरवनमाल ।

यह मृगति सम मन बसो, सदा बिहारीलाल ॥ २५ ॥

कर मुरली लकुटी गहे, घँघरवारे केश ।

यह बानिक नयनन बसो, श्याम मनोहर वेश ॥ २६ ॥

मोहनि मृगति श्यामकी, मो मन रही समाय ।

ज्यों मेहँदीके पातपै, लाली लखी न जाय ॥ २७ ॥

मनमोहन मन मोहना, मनमोहन मनमार्हि ॥

या मोहन ते मोहना, तीनलोकमें नाहि ॥ २८ ॥

चलो सखी तहाँ जाइये, जहाँ बसैं ब्रजराज ।
 गोरस बेचन प्रेमरस, एक पंथ द्वै काज ॥ २९ ॥
 मोर मुकुटकी लटक पर, अटक रहे दृग मोर ।
 कान्हकुँवर सखि यमुनतट, नटवर नंदकिशोर ॥ ३० ॥
 जिन मोरनके पंख हरि, राखत अपने शीश ।
 तिनके भागनकी सखी, कौन करिसकै रीश ॥ ३१ ॥
 वृंदावनके वृक्ष को, मर्म न जानै कोय ।
 डार पात फल फूलमें, राधे राधे होय ॥ ३२ ॥
 वृंदावन बानिक बन्यो, भ्रमर करत गुंजार ।
 दुलहिनि प्यारी राधिका, दूलह नंदकुमार ॥ ३३ ॥
 ब्रज चौरासी कोशमें, चार गाम निज धाम ।
 वृंदावन औ मधुपुरी, बरसानो नैदगाम ॥ ३४ ॥
 नैद नंदीश्वर राजहीं, बरसाने वृषभान ।
 दोनों कुलदीपक भये, गावत वेद पुरान ॥ ३५ ॥
 ब्रज समुद्र मथुरा कमल, वृंदावन मकरंद ।
 ब्रजवनिता सब पुष्प हैं, मधुकर गोकुलचन्द ॥ ३६ ॥
 उत उरझी कुंडल अलक, इत बेसर वनमाल ।
 गौर श्याम उरझे दोऊ, मंडल रास रसाल ॥ ३७ ॥
 प्रेम सरोवर प्रेमको, भरचो रहै दिन रैन ।
 जहाँ प्रियप्यारी पग धरैं, लाल धरैं दोउ नैन ॥ ३८ ॥
 मोरमुकुटकी निरखि छबि, लाजत मदन करोर ।
 चंद्र बदन सुख सदन पै, भावक नैन चकोर ॥ ३९ ॥
 कमलनको रवि एकहै, रविको कमल अनेक ।
 हमसे तुमको बहुत हैं, तुमसे हमको एक ॥ ४० ॥
 जलमें बसै कमोदनी, चन्दा बसै अकाश ।

जो जाके मनमें बसे, बसे सो ताके पास ॥ ४१ ॥
 बाहँ छुड़ाये जात हौ, निबल जानिके मोहिं ।
 हिस्दे ते जब जाउगे, सबल सराहों तोहिं ॥ ४२ ॥
 जो मोसों मोसी करो, तो नहिं कहौ कठोर ।
 तुमहौ तैसी कीजिये, सुनो रसिक शिरमोर ॥ ४३ ॥
 पाग बनो पटुका बनो, बनो लालको भेख ।
 राधावल्लभ लालकी, दौर आरती देख ॥ ४४ ॥

अथ बाललीलाके पद ।

राग भैरव ।

बंदौ श्रीहरिपद सुखदाई । जाकी कृपा पंगु गिरि लंघे अँध-
 रेको सब कछु दरशाई । बहिरो सुनै गूँग पुनि बोलै रंक चलै शिर
 छत्र धराई । सूरदास स्वामी करुणामय बारंबार नमो तिहि
 पाई ॥ १ ॥

राग रामकली ।

भयो जयकार जन्में मुरारी ॥ शीश वसुदेव लै चले हैं
 कृष्णको शूषमें खेलत विहारी । लालके शीशपर मुकुट सिहरा
 बन्यो हार हमेल छबि ललित पियारी । सूरके प्रभु अवतार
 लियो भक्तहित बढ्यो आनंद गोकुल मँझारी ॥ २ ॥

राग आसावरी ।

देखोरे अद्भुत अविगतिकी गति कैसो रूप धर्योहै ॥ तीनलोक
 जाके उदर भवनमें शूषके कोन पड्यो है ॥ जामुख दरश काज
 सनकादिक चतुराई सब ठानी है ॥ सो मुख चूमत मात यशोदा
 दूध धार लपटानी है ॥ जिन कानन गजकी विपदा सुनि
 गरुडासन विसरायो है ॥ तिन काननके निकट यशोदा हुलरायो

गुणगायो है ॥ जिन्हीं भुजा प्रहलाद उबारयो प्रगट होय खँभ
फारयो है ॥ सो भुज पकर ग्वाल अरु गोपी ठाढे होय दुलारयो
है ॥ जाके काज रुद्र ब्रह्मादिक कठिन योग व्रत साध्यो है ॥
ताको धाय नंदकी रानी ऊँखल सों गहि बाँध्यो है ॥ जाको
मुनिजन ध्यान धरत हैं शंभु समाधि न टारी है ॥ सो ठाकुर
है सूरदासको गोकुल गोप विहारी है ॥ ३ ॥

राग विलावल ।

आदि सनातन हरि अविनासी । सदा निरंतर घट घट
वासी ॥ पूरणब्रह्म पुराण बखाने । चतुरानन शिव अंत न
जाने ॥ महिमा अगम निगम जिहि गावे । सो यशुदा लिये
गोद खिलावे ॥ एक निरंतर ध्यावैं ज्ञानी । पुरुष पुरातन है
निर्वानी ॥ शुक शारदको नाम अधारा । नारद शेष न पावैं
पारा ॥ जपतप संयम ध्यान न आवे । सोइ नंदके आंगन धावे ॥
लोचन श्रवण न रसना नासा । बिन पद पाणि करे परकासा ॥
अरुण असित सित वरण न धारे । मुनि मनसामें कहा विचार
॥ विश्वंभर निज नाम कहावे । घर घर गोरस जाय
चुरावे ॥ जरा मरण ते रहित अमाया । मात पिता सुत
बंधु न जाया ॥ आदि अनंत रहे जलशायी । परमानन्द
सदा सुखदायी ॥ ज्ञानरूप हिरदेमें बोलै । सो वछरनके पाछे
डोलै ॥ जल थल अनल अनिल नभ छाया । पांच तत्त्वमें जग
उपजाया ॥ लोक रचे पालै अरु मारै । चौदह भुवन पलकमें
धारै ॥ काल डरै जाके डर भारी । सो ऊँखल बाँध्यो मह-
तारी ॥ माया प्रकट सकल जग मोहै । अकरण करण करै सोई
सोहै ॥ जाकी माया लखै न कोई । निर्गुण सगुण धरे वपु
दोई ॥ शिव सनकादिक अंत न पावैं । सो गोपनकी गाय

पावैं ॥ गुण अनंत अविगतिहिं जनावैं । यश अपार श्रुति पार
पावैं ॥ चरणकमल नित रमा पलोवैं । चाहत नेक नयन भर
पावैं ॥ अगम अगोचर लीला धारी । सो राधावश कुंजबि-
हारी ॥ जो रस ब्रह्मादिक नहिं पायो । सो रस गोकुल गलिन
हायो ॥ बड़भागी यह सब ब्रजवासी । जिनके संग खेलें
बिनाशी ॥ सूर सुयश कहि कहा बखानै । गोविंद गति
गोविंद जानै ॥ ४ ॥

साख मुनिजन भैं देव अस्तुति करें स्मृति पुराण गुण वेद
पावैं । तुम प्रभु एक अनेक हैं रमि रहे अमित जगजंतु नहिं
अंत पावैं ॥ शेष मदेश गंधर्व किन्नर थके व्यास ब्रह्मादि नहिं
पार पावैं । चरण पाताल औ शीश आकाशमें चंद्र सूरज दोउ
सुहावैं ॥ यही परतीत तेरी चहुं युगनमें भक्तके हेतु धरि
देखे धावैं । कहत मिहरदास निवास लियो नंदगृह कान्ह
सुख जान यशुमति खिलावैं ॥ ५ ॥

राग रामकली ।

हैं इक नई बात सुनि आई ॥ महारि यशोदा ढोटा जायो
रघु बर बजत बधाई । द्वारे भीर गोप गोपिनकी महिमा वरणि
जाई । अति आनंद होत गोकुलमें रत्न भूमि निधि छाई ।
आचत तरुण वृद्ध अरु बालक गोरस कीच मचाई । सूरदास
वामी सुखसागर सुंदर श्याम कन्हाई ॥ ६ ॥

राग भैरव ।

देखो री यह कैसो बालक रानी यशोमति जायाहै । सुंदर वरण
कमलदललोचन देखत चंद्र लजाया है ॥ पूरण ब्रह्म अलख
अविनाशी प्रगट नन्दघर आया है । मोर मुकुट पीतांबर सोहै

केसर तिलक लगाया है ॥ कानन कुंडल गलबिच माला कोटि-
भानु छवि छाया है । शंख चक्र गदा पद्म विराजै चतुर्भुज रूप
बनाया है ॥ परमेश्वर पुरुषोत्तम स्वामी यशुमति सुत कहलाया
है । मच्छ कच्छ वराह औ वामन रामरूप दर्शाया है ॥ खंभ फारि
प्रगटे नरहरि वपु जन प्रह्लाद छुड़ाया है । परशुराम बुध निहक-
लंक है भुवका भार मिटाया है ॥ कालियमर्दन कंसनिकन्दन
गोपीनाथ कहाया है । मधुसूदन माधव मुकुन्द प्रभु भक्तवच्छल
पद पांया है ॥ शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहस्रमुख
गाया है ॥ सो परब्रह्म प्रगट है ब्रजमें लूट लूट दधि खाया है ।
परमानंद कृष्ण मनमोहन चरणकमल चित लाया है ॥ ७ ॥

राग बड़हंस ॥

मोहिं नंदघर लै चलो ढाढिनियाँ मचल रही ॥ पुत्र भयो
सब जगने जान्यो मोते क्यों न कही ॥ मोहि मिले नख शिखलौं
गहनो लाऊँतो बात सही ॥ जरदोजीके वस्त्र मिलेंगे फरिया चोली
नई । कृष्णकृपाबिन को या जगमें जिन मेरी बांह गही ॥ ८ ॥

राग आसावरी ॥

आज बधाइयाँ वे बाबानंद दे द्वार ॥ हुआ सुत सोहना वे
मनदा मोहना सुकुमार ॥ आई मिल गोपियाँ वे गावें हर्ष मंग-
लचार । गुणी जन गावेंदे वे नाचें देदे करतार ॥ ९ ॥

सवैया ॥

पूत सुपूत जन्यो यशुदा, इतनी सुनिके वसुधा सब दौरी । देव-
नको सु अनंद भयो सुन, धावत गावत मंगल गौरी ॥ नंद

छू इतनो जो दियो घनश्याम कुबेरहुकी मति बौरी ॥ देखत
गोहि लुटाव दियो न बची बछिया छछिया न पिछौरी ॥ १० ॥

घनाक्षरी ।

फूल गये गोप गृह गोपिकन भूल गये, हुलसी मचाई माने प्रेम
हरसाईमें । कीच मची दधिकी अधिक गैल गैलन में कन
सबै पगे आनँद बधाईमें ॥ छोटी सुठि चोटी है कछोटी कटी
गोटी भई, फैलगई थौन बड़े स्वेदकी अवाईमें । राजी दिल
गोदन विनोदन विहँसि नन्द, नाचे आज आँगन कन्हाईकी
धाईमें ॥ ११ ॥

राग प्रभाती ।

गिरिधर लोरी लै मथुराके वासी ॥ चिरजीवो वसुदेवके नंदन
बलि बलि माता घोरी । भूपर भार भयो अतिभारी सुर समूह सब
जाय पुकारी । जगतपिता जगनायक स्वामी धर्म कथा जगथोरी ॥
गगन गिरासों यों हरि भाषो असुर मार संतन पतिराखो आदि
पुरुष तेरो अंत न पायो धरहु भक्त हित खोरी । वसुदेव देवकी अति-
माने पूरणब्रह्म जान सन्माने स्तुति करत बहोर बहोरी कंसके
जय चित चोरी ॥ नंद यशोदा हर्ष निरख मन पायो निर्धन मनहुँ
परमधन आदि युगादि धरणिधर माधवलखि न जात गति तोरी ।
ब्रजवधुआं मिल नँदगृह आई भाग भले हरि दर्शन पाई हिल
मिल पलना देत झुलाई हाथ गहे पट डोरी ॥ दैत्यानी इक कंस
पठाई कर छल विष स्तन पर लाई बनि वरांगना अति छबि
सुंदर ब्रज बधुआं चित चोरी । पलनासों हरि जाय उठाये चूमि
वदन स्तन मुख लाये ऐसी चूस करी मेरे ललजा लीने प्राण

निचोरी॥यमलार्जुनको दर्शन दीनो नारद वचन सफल करलीनो
ऊखलसों प्रभु आप बैधाये बिमल वृक्ष दोउ जाय गिराये शब्द-
भयो घनघोरी।तृणावर्त अघासुर मारे और दैत्य कह कोटि सँहारे
कहा कहों अगणित गुण तोरे इक रसना प्रभु मोगी ॥ १२ ॥

राग पीलो ।

आज श्रीगोकुलमें बजत बधावरारी। यशुमति नन्दलाल पायो
कंसराज काल पायो गोपिनने ग्वाल पायो वनको शृङ्गार री ॥
गौअन गोपाल पायो याचकन भाग पायो मखियन सुहाग पायो
प्रिया वर सांवरा री । देवनने प्राण पायो गुणियनने गान पायो
भक्तन भगवान पायो सुर सुखदावरा री ॥ १३ ॥

राग आसावरी ।

आज नंदजू तुम्हारे घरमें पुत्र जन्म सुनि आयो । लग्नशोधि
ज्योतिषको गिनिके चाहत तुम्हें सुनायो ॥ संवत् सरस भाद्रपद
मासे आठें तिथि बुधवार । कृष्णपक्ष रोहिणी अर्द्धनिशि हर्षण योग
उदार ॥ वृष है लग्न उच्चके निशिपति तनय बहुत सुखदेह । चौथे
सिंह राशिके दिनपति जीति सकलमें है है ॥ पांचें बुध कन्याके
जो हैं पुत्रन बहुत बढेहैं । छठेहैं शुक्र तुलाके बल्युत शत्रुरहन
नहिं पैहैं॥ऊँच नीच युवती बहु करिहैं सातें गहु परेहैं । भागभ-
वनमें मकर महीसुत पूर्णेश्वर्य करेहैं ॥ कर्म भवनमें ईश शनीचर
श्याम वर्ण तनु हैहैं । लाभ भवनमें मीन बृहस्पति नौनिधि घरमें
ऐहैं॥आदि सनातन हरि अविनाशी घट घट अन्तर्यामी । सो
तुम्हरे गृह आय प्रगट भये सूरदासके स्वामी ॥ १४ ॥

राग भैरव ।

मैं योगी यश गाया री बाला मैं योगी यश गया ॥ तेरे सुतके दर्शन कारण मैं काशीतजि धाया ॥ परब्रह्म पूरण पुरुषोत्तम सकल लोक जा माया ॥ अलख निरंजन देखन कारण सकल लोक फिर आया ॥ धनि तेरो भाग यशोदा रानी जिन ऐसो सुत जाया । गुणन बडे छोटे मत भूलो अलख रूप धर आया ॥ जो सो लीजिय रावल करो आपनी दाया । देहु अशीश मेरे बालकको अविचल बाढै काया ॥ ना मैं लेहौं पाटपटम्बर ना मैं कंचन माया । मुख देखों तेरे बालकको यह मेरे गुरुने बताया ॥ कर जोरे विनवैं नंदरानी सुन योगिनके गया । मुख देखन नहिं देहौं रावल बालक जात डराया ॥ जाकी दृष्टि सकल जग ऊपर सो क्यों जात डराया ॥ तीन लोकका साहिब मेरा तेरे भवन छिपाया ॥ कृष्णलालको लाई यशोदा कर अंचल मुख छाया । गोद पसार चरणरज बंदी अति आनंद बढ़ाया ॥ निरख निरख मुख पंकज लोचन नयनननीर बहाया । सूरश्याम परिकर्मा करके शृंगी-नाद बजाया ॥ १५ ॥

दर्श तो दिखाजा छेला दर्शतो दिखाजा ॥ दिलदा महरम साँवरा यार ॥ जांचनि काछनि कटि पीतांबर श्रवणन कुंडल शीश मुकुट अरु घूँघरवारी अलकैं झलकैं नयनोंमें समाजा ॥ बंशीधुन यमुना तीरे नाचत गावत गोपन संग नंदजूके किशोर मेरी तपन बुझाजा । जानकीदास भये निराश निकसत नाहीं पापी श्वास स्वप्नहूँमें दर्शदेके सकल दुख मिटाजा ॥ १६ ॥

राग भूपाली ।

बोलता क्यों नहीं रे मिजाजी बोलता क्यों नहीं रे ॥ शिरतेरे ककरेजी चीरा गल मोतियनकी माल रे । हाथमें दुधारा खांडा मारता क्यों नहीं रे ॥ १७ ॥

राग बिलावल ।

काहू जोगियाकी लागी नजर मेरो बागे कन्हैया रोवै गी ।
मेरी गली जिन आउरे जोगिया अलख अलख कर बोलै गी ॥
घर घर हाथ दिखावे यशोदा बार बार मुख जोवै गी । राई लोन
उतारत छिन छिन सूरको प्रभु सुख सोवै गी ॥ १८ ॥

राग भैरव ।

चल रे योगी नंदभवनमें यशुमति तोहिं बुलावै । लटकत लट-
कत शंकर आवैं मनमें मोद बढ़ावैं ॥ नंद भवनमें आयें योगी
राई लोन कर लीनो । वार फेर लालाके उपर हाथ श्रीमपे
दीनो ॥ व्यथा भई सब दूर वदनकी किलकि उठे नँदलाला ।
सुशी भई नँदजूकी गनी दीनी मोतियन माला ॥ गहु गे
योगी नंदभवनमें ब्रजमें वासो कीजै । जव जव मंगे लाला गेवै
तब तब दर्शन दीजै ॥ तुमनो योगी परम मनांहर तुमको वंद
वखानै । बूढो बाबू नाम हमारे मूरश्याम मोहिं जानै ॥ १९ ॥

राग बिलावल ।

कर पग गहि अँगुठा मुख मेलत । प्रभु पाँटे पालने अकेले
हर्षि हर्षि अपने रँग खेलत ॥ शिव शोचत विधि बुद्धि विचारत
पटु बाढ्यो सागर जल झेलत । विडारि चले युग प्रलय जानकर
दिगपति दिगदंतौ न सकेलन ॥ मुनि मन भीत भये भू कंपत शेष
सकुच सहसो फण पेलत । सो सुख सूर भयो सब गोकुल किल-
कत कान्ह शकट पग ठेलत ॥ २० ॥

शोभित कर नवनीत लिये । घुटरन चलत गेणु तनु मण्डित
मुखदधि लेप किये ॥ चारु कपोल लोल लोचन गोरोचन तिलक
दिये । लट लटकन मनु मत्त मधुपगण मादक मधुहि पिये ॥

कटुला कंठ वज्रकेहरि नख गजत रुचिर हिये । धन्य सूर एकौ पल यह सुख का शतकल्प जिये ॥ २१ ॥

राग भैरव ।

जागिये गोपाल लाल जननी बलिजाई । उठो तात भयो प्रात रजनीको तिमिर गयो खेलत सब ग्वाल बाल मोहन कन्हाई ॥ उठो मेरे आनंदकंद किरणचन्द मन्द २ प्रकट्य काश भानु कमलन सुखदाई । मंगी सब पुरत वेनु तुम विना । छुटे धेनु उठो लाल तजो मेज सुंदर वर गई ॥ सुख ते पट दूर कियो यशुदाको दर्श दियो माखन दधि मांगि लियो विविध रस मिठाई । जैवत दोउ गम श्याम सकल मङ्गल गुणनिधान जठनि रहि थागमें सो मानदाम पाई ॥ २२ ॥

जागिये ब्रजराज कुँवर कमल कोश फूले । कुमुद वृन्द सकुच भये भृङ्ग लता झूले ॥ तमचर खग शोण सुनो बोलत बनगई । गंभत गौ क्षीर देन बछरा हित धाई ॥ विधु मलीन रवि प्रकाश गावत ब्रज नारी । सूरश्याम प्रात उठे अम्बुज कर धारी ॥ २३ ॥

राग रामकली ।

मोहन जाग हों बलि गई । ग्वाल बाल सब द्वार ठाढे बेर बनको भई । पीतपट कर दूर मुखते छांड दे अलसई ॥ अति अनन्दित होत यशुमति देख छुति नित नई । सूरके प्रभु दरश दीजै अरुण किरण छई ॥ २४ ॥

राग भैरव ।

जागो बंशीवारे ललना जागो मोरे प्यारे ॥ रजनी बीती भोर भयोहै घर घर खुले किंवारे । गोपी दही मथत सुनियत हैं कँग-ताके झनकारे ॥ उठो लालजी भोर भयोहै सुर नर ठाढे द्वारे ।

ग्वाल बाल सब करत कुलाहल जय जय शब्द उचारे ॥ माग्वन
रोटी हाथमें लीन्हीं गौअनके रखवारे । मीगके प्रभु गिरिगक
नागर शरण आयांको तारे ॥ २५ ॥

जागो हो मोरे जगत उजियारे।कोटि मदन मुसुकनि पर वा-
रत कमलनयन अँखियनके तारे ॥ ग्वाल वच्छ सबरें संग लेंके
यमुनतीर वन जाउ सवारे । परमानंद कहस नंदगनी दूर जनि
जाउ मेरे ब्रजके रखवारे ॥ २६ ॥

राग ललित ।

जागो जागो हो गोपाल । नाहिन अति सोइयत है प्रात परम
शुचिकाल॥फिर फिर जात निरखि मुख छिन छिन सब गोपनके
बाल । विन विकसे मनो कमल कोश ते ते मधुकर्की माल ॥ जो
तुम मोहि पतियाउ न सूर प्रभु सुन्दर श्याम तमाल । तो उठिये
आपन अवलोकिये तजि निद्रा नयनन विशाल ॥ २७ ॥

राग विलावल ।

कौन परी नँदलालहिं बानि । प्रातसमय जागनकी विरियां
सोवत हैं पीताम्बर तानि ॥ प्रात यशोदा कवकी टाढी दधि ओदन
भोजन घृत सानि । उठो श्याम कछु करे कलेउ सुन्दर बदन दिग्वा-
ओ आनि॥संग सखा सब द्वारे टाढ़े मधुवन धेनु चरावन जानि ।
सूरश्याम सुन्दर अलसाने सोवत हैं अजहं निशि मानि ॥ २८ ॥

राग भैरव ।

दधिके मतवारे कान्ह खोलो प्यारे पलकें । शीश मुकुट लट्टे
छूटीं और छूटीं अलकें ॥ सुर नर मुनि द्वार टाढ़े दरश कागण
किलकें । नासिकाको मोति सोहै बीच लाल ललकें ॥ कटि
पीतांबर मुरली कर श्रवणन कुण्डल झलकें सूरदास मदनमोहन
दरश देहु भलकें ॥ २९ ॥

राग विलावल ।

नन्दनैदन वृन्दावनचन्द । यह कहि जननि जगावत लालन
 नागो मारे आनन्दकन्द ॥ आलस भरे उटे मनमोहन चलत चाल
 हुमकत अतिमन्द । पोंछि वदन अंचलसों यशुमति उर लगाय
 उपज्यो आनन्द ॥ सब ब्रजयुवती आई देखनको दर्श न
 मिट्यो दुख द्वंद । ब्रजपति श्रीगोपाल परिपूरण जाका
 गावत श्रुति छन्द ॥ ३० ॥

बलि बलि जाउँ मधुर सुर गावो । अबकी बेर मेरे कुँवर कन्हैया
 नन्दहि नाच दिखावो ॥ तागी दै दै अपने करकी परमप्रीति उप-
 जावो । आन जन्तु धुनि सुनि डरपत कत मो भुज कंठ लगावो ॥
 जिन शंका जिय करो लाल मेरे काहेको शर्मावो । बाँह उठाय
 काल्हकी नाई धौरी धेनु बुलावो ॥ नाचो नेक जाउँ बलि तेरी
 मेरी साध पुरावो । रत्नजटित किंकिणि पग नूपुर अपने रंग
 बजावो ॥ कनक खंभ प्रतिबिंब आपनो नव नवनीत खवावो ।
 परमदयालु सूरके उरते टारे नेक न जावो ॥ ३१ ॥

राग विलावल ।

बलि बलि जाउँ छवीले लालके । धूसर धूर घुटुरुवन डोलन
 बोलन वचन रसालके ॥ छिटकरहीं चहुँदिशि जोलटुरिया लट-
 कनि लटकन भालके । मोतिन सहित नासिका नथुनी कंठ कम-
 लदल मालके ॥ कछु इक हाथ कछुक मुख माखन चितवन
 नयन विशालके । सूरदास प्रभु प्रेम मगनहै ढिग न तजत
 ब्रजबालके ॥ ३२ ॥

आउ गुणाल श्रृंगार बनाऊँ । अति सुगन्धको करूँ उबटनो
 उष्णोदक नहवाऊँ ॥ अंगअँगोछि गुहों तेरी बेनी फूलन रचि रचि
 भाल बनाऊँ । सुरंगलाल कर्तारी चीरा रत्न खचित शिर पेंच

बनाऊँ ॥ बागो लाल सुनहरी छापा हरी इजार चरण चरचाऊँ ।
पटुका सरस बैजनी रँगको हँसुली हेम हमेल धराऊँ ॥ गजमोति-
नके हार मनोहर वनमाला लै उर पहिराऊँ । लै दर्पण देखो मेरे
बारे निरखि निरखि छवि नयन सिराऊँ ॥ मधु मेवा पकवान
मिठाई अपने कर लै तुम्हें खवाऊँ । विष्णुदासको यही कृपाफल
बालचरित हों निशिदिन गाऊँ ॥ ३३ ॥

राग देश ।

धूर भरे अँग खेलत मोहन आछी बनी शिर सुन्दर चोटी ।
देखो रीकागके भाग भले हैं हाथसों लै गयो माखन रोटी ॥
खात पियत कूदत भए अँगना पाइन पाइन पर्त कछोटी । सूरदास
प्रभु या छवि निरखत बारि डारों शिर रवि शशि कोटी ॥ ३४ ॥

राग गौरी ।

कहन लागे मोहन मैया मैया । नंदरायसों बाबा बाबा अरु
हलधर सों मैया ॥ खेलत फिरत सकल गोकुलमें घर घर बजत
बधैया । परमानन्द दासको ठाकुर ब्रजजन केलि करैया ॥ ३५ ॥

राग रामकली ।

हैं लालको मुख देखन आई । कलह मुख देख गई दधि बेचन
जातहि गयो विकारि ॥ दिनसों दूनो लाभ भयो घर काजर
बछिया जाई । आई हों धाय थमाय सङ्गकी मोहन देहु जगाई ॥
इतनी सुनत बिहँसि उठ बैठे नागरि निकट बुलाई । सूरदाम
प्रभु चतुर ग्वालिनी सैन सँकेत बताई ॥ ३६ ॥

राग विलावल ।

मैया मोहि बडो कर लै री । दूध दही घृत माखन मेवा जब
मांगों तब दे री ॥ कछु होस राखे जिन मेरी जोड़ जोड़ मोहि रुचै

री । होउँ सबल सबहिनमें जैसे सदा रहौ निर्भय री ॥ सूर कंस
गहि केश पछारों करिहौ मथुरा जय री ॥ ३७ ॥

राग रामकली ।

मैया मेरी कब बाढैगी चोटी । किती बेर मोहिं दूध पियत भइ
यह अजहूँ है छोटी ॥ तू जो कहत बलकी बेनी ज्यों हो है लांवी
मोटी । काढ़त मुहत् न्हावत जैहैं नागिनसी भुईं लोटी ॥ काचो
दूध पियावत मोहन देती माखन गोटी ॥ मूग मैया याही सर
रिझयो हरि हलधरकी जोटी ॥ ३८ ॥

राग सारंग ।

अब मेरी खेलन जात बलैया । जबहिं मोहिं देखत लरिकन
संग तबहिं खिझत बल भैया ॥ मोको कहत तात वसुदेव है देवकी
तेरी मैया । मोललियो कछु दे वसुदेवहि कर कर यतन बडैया ॥
पाछे नंद सुनत हैं ठाढे तब हँस हँस उर लैया । सूर नंद बलरामहिं
हटक्यो सुन मन हर्ष कन्हैया ॥ ३९ ॥

राग सोरठ ।

मैया मोहिं दाऊ बहुत खिझायो । मोसों कहत मोलको लीनो
कब यशुमतिने जायो ॥ कहा कहूँ या रिसके मारे खेलन हौं नहिं
जात । पुनि पुनि कहत कौन है माता कौन है तेरो तात ॥ गोरे नंद
यशोदा गोरी तुम कत श्याम शरीर । तारी दै दै ग्वाल हँसत है
सीख देत बलबीर ॥ तू मोहीको मारन सीखी दाउहिं कभू न
खीझै । मोहनको मुख रिस समेत लखि सुनि सुनि यशुमति रीझै ।
सुनो कान्ह बलभद्र चवाई जन्महिको वह धूत । सूरदास मोहिं
गोधनकी सौं हौं जननी तू पूत ॥ ४० ॥

राग रेखता ।

इस नंदके फरजंदने बाँकी अदा धरी । भौहैं कमान झुक रही
गोशेसे आ मिली ॥ तिरछा मुकुट धर शीशपर मुरली अधर धरी ।
कानोंमें कुंडल झलकते गल मोतियोंकी लरी ॥ चितवन जो तेरी
भाला जिन घायल मुझे करी । शिर मुकुट सोहै मोरका और पाग
जर करी ॥ इमि सूर कहै श्याम सों धन्य आजकी घरी ॥ ४१ ॥

राग बिलावल ।

नंदभवनको भूषण माई । यशुदाको लाल वीर हलधरको राधा-
रमण परम सुखदाई ॥ शिवको धन संतनको सर्वस महिमा
वेद पुराणन गाई । इंद्रको इन्द्र देव देवनको ब्रह्मको ब्रह्म अधिक
अधिकाई ॥ कालको काल ईश ईशानको अतिहि अतुल तोल्यो
नहिं जाई । नंददासको जीवन गिरिधर गोकुल गामको कुँवर
कन्हाई ॥ ४२ ॥

राग रामकली ।

हाहा लेहु एकाँ कोर । बहुत बेर भई हैं भूखे देख मेरी ओर ॥
मेल मिथी दूध औटचो पीउ हैं हे जोर । अबहीं खेलन टेरि हैं
तुव ग्वाल भयो अति भोर ॥ जगे पक्षी द्रुम द्रुमन प्रति करन
लागे शोर । खेलबेको उठि भजोगे मान मोर निहोर ॥ लेहुँ ल-
लन बलाय तेरी जोर अंचल ओर । बदनचंद्र विलोकि शीतल
होत हृदयो मोर ॥ बैठ जननी गोद जेवन लगे गोविंद थोर ।
रसिकबालक सहज लीला करत माखन चोर ॥ ४३ ॥

मानो बात लालन मोरी । करो भोजन रोष भूलो हौं जो मैया
तोरी ॥ दूध दधि नवनीत घृतपक परसि राख्यो थार । कहा लोट-
त धरणिमें मेरे लाल होत अवार ॥ गोद बैठो हौं जिवाऊँ गाऊँ तेरे
गीत । खेलबेको तोहिं बोलत ग्वा ॥ तेरे मीत ॥ कहा जाको ताहि

बैठें तेरे पास । करौ दधि मंथान उदयो मूर कमल विकास ॥
पायके सुनि वचन हँसि उर आय लगे गुपाल । कियो भोजन
दियो अतिसुख रसिक नयनविशाल ॥ ४४ ॥

राग धनाश्री ।

महरानेते पांडे आयो । ब्रज घर घर बूझत नँदगवर पुत्र भयो
सुनिकै उठायो ॥ पहुँच्यो आय नंदके द्वारे यशुमति देखि अनंद
बढायो । पाँव धोय भीतर बैठायो भोजनको निज भवन लिपायो
जो भावै सो भोजन कीजै विप्र मनहि अति हर्ष बढायो । बडी
वैस विधि भयो दाहिनो धनि यशुदा ऐसो सुत जायो ॥ धेनु दुहा-
य दूध लै आई पाँडे रुचिकर खीर चढायो । घृत मिष्टान्न खीर
मिश्रित करि परसि कृष्णहित ध्यान लगायो ॥ नयन उधार विप्र
जो देखे खात कन्हैया देखन पायो । देखो आय यशोदा सुत-
कृत सिद्ध पाक यह आन जुँठायो ॥ महरि विनयकरि
दोउकर जोरयो घृत मधुपय फिर बहुत मँगायो । मूर श्याम कत
करत अचगरी बारम्बार ब्राह्मणहिं खिझायो ॥ ४५ ॥

राग रामकली ।

पांडे भोग न लागन पावै । कर कर पाक जभी अर्पत हैतभी
ताहि छुइ आवै ॥ इच्छाकर मैं ब्राह्मण नोत्यो ताको श्याम खिझा-
वै । वह अपने ठाकुरहिं जिमावत तू तबहीं छुइ आवै ॥ जननी दोष
देत कत मोको विधि विधान कर ध्यावै । नयन मूँदि कर जोर
नाम लै बारंबार बुलावै ॥ यह अंतर नहिं होत भक्त सों क्यों मेरे
मनभावै ॥ मूरदास बलि बलि विलास पर जन्म पाय यश
गावै ॥ ४६ ॥

राग विलावल ।

सफल जन्म मेरो आज भयो । धनि गोकुल धनि नंद यशोदा
जिनके हरि अवतार लियो ॥ प्रगट भयो पुण्य अब सुकृत फल दीन-

बंधु मोहिं दर्श दियो । बारंवार नंदके आँगन लोटत द्विज आनंद
भयो ॥ मैं अपराध कियो विनजाने को जाने किहि वेष जियो ।
सूरदास प्रभु भक्त हेतु वश यशुमतिके अवतार लियो ॥ ४७ ॥

राग झँझोटी ।

चंद्र खिलौना लेहौं मैया मेरी चंद्र खिलौना लेहौं ॥ धौरीको
पयपान न करिहौं वेणी शिर न गुंथैहौं । मोतिन माल न धारिहौं
उरपर झंगुली कंठ न लैहौं ॥ जैहौं लोट अंभी धग्णीपर तेरी
गोद न ऐहौं । लाल कहै हौं नंद बवाको तेरो सुन न कहै हौं ॥
कान लाय कछु कहत यशोदा दाउहि नाहि सुने हौं । चंदा-
हुते अति सुंदर तोहि नवल दुलहिया व्यैहौं ॥ तेरी मोह मेरी सुन
मैया अबहीं व्याहन जैहौं । सूरदास सब मखा बगती नृतन
मंगल गैहौं ॥ ४८ ॥

राग बिलावल ।

सुन सुत एक कथा कहूँ प्यारी । कमलनयन मन आनंद
उपज्यो रसिक शिरोमणि देत हुँकारी ॥ दशम्वत् नृपति हुते रघुवंशी
तिनके प्रगट भये सुत चारी । तिनमें गम एक व्रतधरी जनकसुता
ताकी वर नारी ॥ तात वचन सुनि गज्य तज्योहैं भ्राता महित
भये वनचारी ॥ तहँ तिन जाय कनकमृग मार्यो राजिवलोचन
गर्व प्रहारी ॥ गवण हरण सियाको कीन्हों सुनत श्यामवन नींद
विसारी । मूर श्याम प्रभु रटत चापको लक्ष्मण देहु जननी
भ्रम भारी ॥ ४९ ॥

राग सारंग ।

नंद बुलावत हैं गोपाल । आवो वेगि बलैया लेहौं मोहन श्याम
तमाम ॥ परस्यो थार धर्यो मग जोवत क्यों न चलो तातकाल ।
हौं वारी इनप्रति पाँयन पर दौर दिखावो चाल ॥ छाँड देहु तुम लाल

लटपटी यह गति मंद मराल । सो राजा जो पहिले पहुँचे सूर सो
भवन उताला जो जैह बलराम अगमने तो हँसिहें सब ग्वाल ५० ॥

लावनी ।

रूप रसिक मोहन मनोज मनहरण सकल गुण गरवीले । छैल
छबीले चपल लोचन चकोर चित चटकीले ॥ गन्धजटित शिगमुकट
लटक रहि सिमट श्याम लट बुँधुगरी । बालविहारी क
लाल चतुर तेरी बलिहारी ॥ लोलकमोती कान कपोलन झ
कबनी निर्मल प्यारी । ज्योति उज्यारी हमें हरबार दर्श दे गिरि-
धारी ॥ दंत छटासी विज्जु बटा मुख देख शरद शशि शरमीले ।
छैल ० ॥ मंद हँसन मृदु वचन तोतरे वय किशोर भोली भाली ।
करत चोचले अधर अमोलक पीक रच रही लाली ॥ फूल गुलाब
चिबुक सुंदरता रुचिर कंठछवि वनमाली ॥ करसरोजमें बुन्द मेहँदी
अमन्द है बहु प्रतिपाली ॥ फूलछरीसी नरम कमर करधनी शब्द
भये तुरसीले ॥ छैल ० ॥ झंगुली झीन जरीपट कछनी श्यामल
गात सुहात भले । चाल निगली चरण कोमल पंकजके पात भले ॥
पग नूपुर झंकार परम उत्तम यशुमतिके तात भले । संग सखनके
निकट यमुना बछगान चगत भले ॥ ब्रज युवतिनके प्रेम भोर भये
घर घर माखन गटकीले ॥ छैल ० ॥ गावैं बाग विलास चरित
हरि शरद रैनि रसराम करें । मुनिजन मोहे कृष्ण कंसादिक खल-
दल नाश करें ॥ गिरिधारी महगज सदा श्रीब्रज वृंदावन बास
करैं । हरिचरित्रको श्रवण सुन सुन कर मन अभिलाष करें ॥ हाथ
जोर कर करैं वीनती नागयण दिल दरदीले ॥ छैल ० ॥ ५१ ॥

माखनचोरीलीला ।

—५१—

राग रामकली ।

माखन तनक दे री माय । तनक करपर तनक गेटी माँगत
चरण चलाय ॥ कनक भूपर तनक गेवा करन पकरचो धाय ।
कंपियो गिरि शेष शंक्यो उदधि अति अकुलाय ॥ मेरे मनक
तनक मोहन लागे मोहिं बलाय । तनक सुखपर तनक बतियां
बोलत हैं तुतराय ॥ यशुमतिके प्राण जीवन धन लिये उगम
लाय । नंदकुँवर गिरिधरन ऊपर सूर बलि बलि जाय ॥ ५२ ॥

राग भैरव ।

विलंब तजि माखन देरी माई । बछरे हमरे दूर निकस गये
दधि मथती देर लाई ॥ जो न देय तोरे बछरे न चाहें हों
नहिं विपिनको जाई ॥ यह लै अपनी कारि कमरिया मुरली
और लकुटाई ॥ इतनी कह हरि अतिहि रिमाने लोटत भूमि
कन्हाई । धूर सहित सब अँग लिपटाने मैया लित उठाई ॥ गोदी
बीच बिठाय यशोदा सुख चूमत दूध पिलाई । धनि धनि भाग
सूर जननी जाके कृष्ण करत लगिकाई ॥ ५३ ॥

राग भैरवी ।

दोऊ मैया मैयासों माँगत दे मा माखन गेटी ॥ बलदाऊ गही
नासिका मोती कान्ह गही कर चोटी । मानां हम मोर भसु लीन्हों
कवि कृत उपमा छोटी ॥ यह छवि निरखि नंद आनंद प्रेम मगन
गये लोटी । सूरदास धनि धन्य यशोदा भाग भले कर्म-
नकी मोटी ॥ ५४ ॥

राग रामकली ।

मोहिं दधि मथन दे बलिगई जाउँ बलि बलि बदन ऊपर छाँड
मथनी गई ॥ देहुँ त्वहिं नवनीत लौंदा आर कित यह ठई । सुत-
मनेह विलोकि यशुमति प्रेम पुलकित भई ॥ लै उछंग लगाय
उरसों प्राणजीवन जई । बालकेलि गुपालकी ब्रज आश कर
निन नई ॥ ५५ ॥

राग विलावल ।

नेक मेरे बारे कान्ह छाँडिंदे मथनियां ॥ कंठमें बघनहा सोहे
नाकमें नथुनियां । नयननते नीर मानो मोतिनकी मनियां ॥ नेक
रहो देहों माखन मेरे प्राण धनियां । और जिन करो मेरे छगन
मगनियां ॥ सुर नर मुनि काहूके ध्यान न अवनियां । सूर सुत
देख सुख लेत नंदगनियां ॥ ५६ ॥

राग गौरी ।

मैया री मोहिं माखन भावै । जो मेवा पकवान कहत तू मोहिं
नहीं रुचि आवै ॥ ब्रजयुवती इक पाछे ठाढी सुनत श्यामकी
बात । मनमें कहत कभूं अपने घर देखों माखन खात ॥ बैठे
जाय मथनियांके ढिग तब मैं रहों छिपानी । मूगदास प्रभु अंत-
र्यामी ग्वालिन मनकी जानी ॥ ५७ ॥

गये श्याम तिहिं ग्वालिनिके बगदेख्यो जाय द्वार नहिंकोऊ
इत उत चितै चलेतब भीतर ॥ हारि आवत गोपी जब जान्यो आपन
रही छिपाई । मूने सदन मथनियांके ढिग बैठिगये अरगाई ॥ माखन
भरी कमोरी देखी लै लै लागे खान । चितै रहे मणि खंभ छाँह तन
तासों करै सयान ॥ प्रथम आज मैं चोरी आयो भलो बन्यो है संग ।
आप खात प्रतिबिंब खवावत गिरत कहतका रंग ॥ जो चाहो सब

देहुँ कमोरी अति मीठो कत डारत । तुम्हें देख मैं अति सुख पायो
 तुम जिय कहा विचारत ॥ सुन सुन बात श्यामकं मुखकी उमंग
 हँसी सुकुमारी । सूरदास प्रभु निरख ग्वालि मुख तव भजि चले
 मुगरी ॥ ५८ ॥

राग विलावल ।

आज सखी मणि खंभ निकट वीर जहँ गोरसकी खोरी ।
 निज प्रतिविम्ब सिखावत या शिशु प्रगट करे निज चोरी ॥ अर्द्ध
 विभाग आजते हम तुम भली बनी है जोरी । माखन खाउ कतहि
 डारतहो छाँडि देहु मति भोरी ॥ हिम्मा न लेहो सभी चाहतहो
 यही बात है थोरी । मीठो परम अधिक रुचि लागै देहो काटि
 कमोरी ॥ प्रेम उमंग धीरज न रह्यो तव प्रगट हँसी मुख मोरी ।
 सूरदास प्रभु सकुचि निरखि मुख चले कुंजकी ओरी ॥ ५९ ॥

ग्वालिन घर गये श्याम मांझकी अँधरी । मंदिरमें गये समाय
 श्यामल तनु लखि न जाय देह महारूप कहोको करे निवेरी ॥
 दीपक गृह दान कर्ग्यो भुजा चार प्रगट धर्यो देखन भइ चकित
 ग्वालि इत उत को हेरी ॥ श्याम हृदय अति विशाल माखन
 दधि बिंदु जाल मन मोह्यो नंदलाल बाल कहा वेरी । युवती
 अति भइ निहाल भुज भरद अंकमाल सूरदास प्रभु कृपालु
 डारयो तनु फेरी ॥ ६० ॥

राग रामकली ।

माखन चोर गी हों पायो ॥ जावत कहाँ जान कैसे पावत बहुत
 दिन नहीं खायो । श्रीमुखते उवरी द्वै दतियां तव हँसि कंठलगा-
 यो ॥ परमानंद प्रभु प्राण जीवन धन वेद विमल यश गायो ॥ ६१ ॥

सखि मोहिं हरि दर्शनको चाव ॥ साँवरेसों प्रीति बाढी लाख
 लोग रिमाव । श्यामसुंदर कमल लोचन अंग अंग नित भाव ॥
 सूर हरिके रूप राची लाज रहो चाहे जाव ॥ ६२ ॥

कवित्त ।

धेनुके चरैया प्यारे भैया बलभद्रजूके, नंदके ललैया मोरे अँग-
नामें आउ रे । दही दूध बहु प्याऊं माखन बनो सो लाऊं, मीठी
मीठी तान नेक गायके सुनउ रे । प्यारे नंदके किशोर मेरे चित्तहूके
चोर, नेक तो अधगधर बाँसुरी बजाउ रे । या छवि ऊपर कोटि
काम वारि वारि, डारो दया सखी प्रेमवश हियमें समाउ रे ॥
आया कर साँवरे गलिन इन ह्रमझूम, साँझ ओ सय ॥ नी
दर्श तो दिग्वाया कर । जाय कर जमुनाके तट रोज गोज
प्यारे, बाँसुरी अनोखी इक लहजा सुनाया कर ॥ कादर कहत
छाया कर नैनोविच मेरे आय, हखो मूखो थार गरीबोंको पाया
कर । ग्याया कर माखन मलाई दधि लूट लूट, कर हावभाव
मेरे हियमें समाया कर ॥ ६४ ॥

चीगकी चटक औ लटक नव कुंडलकी, भौंहकी मटक मोहिं
आँखिन दिग्वाउ रे । जा दिना सुजान गुण रूपके निधन कान्ह,
बाँसुरी बजाय तनु तपन मिगाउ रे । एहो बनवारी बलिहारी जाऊं
तेरी आज, मेरी कुंज आय नेक मीठी तान गाउ रे ॥ नंदके
इत किशोर चित्तचोर मोर पंखवारें, वंशीवारें साँवरे पियारें
आउ रे ॥ ६५ ॥

राग पीलू ।

वंशीवारें तु मेरी गली आजा रे । तेरे बिन देखे कल ना परतहै
टुक मुखडा दिखलाजा रे ॥ रैन दिना मोहिं ध्यान तिहारो
वंशीकी टेर सुनाजा रे । चरणदास सुखदेव पियारें मेरोहि
माखन खाजा रे ॥ ६६ ॥

सवैया ।

जोगिया ध्यान धरै जिसको तपसी तनु गारके खाक रमावैं ।
चारहु वेद न पावत भेद बडे तिवेदी नहीं गति पावैं ॥ स्वर्ग रु

मृत्यु पतालहुम जाका नाम लयत सभा शर नाव । चर्णदाम
 कहै गोपसुता ताहि माखन दे देकै नाच नचावै ॥ ६७ ॥ शंकर-
 से मुनि जाहि रतैं चतुरानन चारिहु आनन गावैं । जो हिय-
 नेसुक आवतही रसखान महाजन मूढ कहावैं ॥ जापर देव अंदेव
 भुजंगम वास्त प्राणन बार नलावैं ॥ ताहि अहीर कि छोड़गियां
 छछिया भरि छाँड़ पै नाच नचावैं ॥ ६८ ॥

कवित्त

ब्रह्माहूके ध्यानमें न आवे कभू एक क्षण शंकर समाधि लाय
 ध्यान धत गाढो है । ऋषि और मुनि जाको रैन दिन धरै ध्यान,
 ध्यानमें न आवै — निगंजन जाका
 मायाको न आवे अंत, ध्यानी ध्यान लाय गहें महे धूप जाड़ो है ।
 देखो भाग्य ब्रजवनिनकेरी आज आली, ह्वे कै हू अनत नवनीत
 मांगे ठाढो है ॥ ६९ ॥ जाके पदपद्मको तर्पन विश्व ब्रज,
 ग्वालनको खेलमांझ कंधन चढाये हैं । जाकी यह माया सुर नर
 मुनि बांधि राखे, सोई गर यशुदा पै उखल बंधाये हैं ॥ जाके देव
 यज्ञमें बुलावैं नाहि आवैं सो तो, नंद एक थार मांझ जेमके मिहायें
 हैं । जाने लै नचाये सब दारुमयी पूतरी ज्यों, प्रेमवश गोपिनके
 हियमें समाये हैं ॥ ७० ॥ दीनहूके बंधु द्याल मोचो दुःख तत काल,
 अविनाशी नंदलाल वेदनमें गायें हैं गावन हैं नेति नेति कदि
 चारों वेद, शेषके महस्रमुख पार नहि पायें हैं ॥ ब्रह्मा आदि मनकादि
 जाको धरै ध्यान सदा, शंकर समाधि लाय हीयमें वसाये हैं । कहे
 मयागम देखो भाग्य ब्रजगवालिनके, ऐमे वनध्याम हैं

मेरो वैर भयो, धौंसीसी गुजरिग्याने आन लियो छागके । निरखी

सब तोरडारे वासन मव फोर डारे, दूध ढरकाय दियो बंदरा बुला-
यके । नंदरानी मुसकानी कछु कछु सकुचानी, मूरश्याम उँलूभों
लियो शीश पै चढायके ॥ ७२ ॥

ब्रजकी अहीरनाके भागभले देखो भैया देवनाके देव कैसी सेव-
नाकर पायो है । शिव औ विरंचि जाको पार नहीं पावें नाहि
गोकुलाकी नारी कग्तारी दे नचायो है ॥ नारद मुनीस से
पढ़ि पचिहारे व्यासजूकी वाणीसों विमल यश गाया है ।
कहैं रणधीर भाग्य भले हैं अहीरनीके प्रेमको पयोधि ब्रज बीथिन
बहायो है ॥ ७३ ॥

उराहनो लीला ।

दोहा-योग ध्यान आवैं नहीं, यज्ञ भाग ना लेंयँ ।
ताको ब्रजकी गोपिका, हँसि हँसि माखन देयँ ॥

राग कान्हरो ।

माखनकी चोरी रे । तुम सीखो हो करन जब लागे करन चित
चोरी रे ॥ जबते दृष्टि परे नँदनंदन पाछे फिरोँ दौरादौरी रे । लोक-
लाज मर्यादा तोरी वन वन विहरत नवल किशोरी रे ॥ आशक-
रण प्रभु मोहन नागर निगम श्रृंखला तोरी रे ॥ ७४ ॥

राग देवगंधार ।

जो तुम सुनो यशोदा गोरी । नंदनँदन मेरे मंदिरमें आज करत
हैं चोरी ॥ हौं भई आन अचानक ठाढी कछो भवनमें कोरी ।
रहे छिपाय सकुच रंचक ह्वै मनो भई मति भोरी ॥ मोहिं भयो
माखन पछतावो रीती देख कमोरी । जब गहि बाहिं कुलाहल
कीन्हों तब गहि चरण निहोरी ॥ लागे लेन नयन जल भर भर में

हरि कान न तोरी । मूरदास प्रभु देत निशदिन ऐसे अल्प
सलोरी ॥ ७५ ॥

राग ठुमरी ।

तेरो री कन्हैया बलको भैया री यशोदा भैया आज मेरे घर
आयो । दधि मेरो खायो मटुकिया फोरी गह्यो मद्यो ढरकायो ॥
जो पकरू तो हाथ न आवे दूँद फिरी नहि पायो । जानकीदाम
याहि बरजो क्यों ना पूत अनोखो जायो ॥ ७६ ॥

राग मलार ।

यहां लौ नेक चलों नंदगानी जू । अपने सुतक कौतुक देखो
कियो दूधमें पानी जू ॥ मेरे शिर्की चटक चुनरी लें गोस्समें मा-
नी जू । हमरो तुमरो बैर कहाहे फोरी दधिकी मथानी जू ॥ या
ब्रजको बसिबो हम छाँडें यह निश्चय कर जानी जू । परमानन्द
दासको ठाकुर गोकुल कियो रजधानी जू ॥ ७७ ॥

राग ईमन ।

गनीजू लीजिये यह गाम॥दीजिये हमकों विदा गम,राम है जू
हमारी॥बसि हैं अनतहिं जाय बात लखि लई है तुम्हारी ॥ आ-
पन तो नाहीं करत री सुतको देन पठाय । तीस दिनाकी बात है
यह कापै सहियो जाय॥रानी० ॥ मेरे शिर्पर बसो गाम काहे-
को छोरो॥श्याम आपनो जान मानले मेरो निहारो ॥ जो कछु
तुमते सुत कही मोहिं कहो समुझाय । मैं तो यह जानों नहीं तुम
लीजो सौंह धराय ॥ ग्वालिन गामको मत छोरे ॥ काल्ह तीसरे
पहर श्याम गयो भवनन माहीं । बाने कियो जो जियान आवत
मुखते कहि नाहीं ॥ बछगछों खरकते बांधनको नाजाय । स-
खा भीर ले द्वाजे पैठे दूध दही ढरकाय ॥ रानी० ॥ जेतो खा-

यो दही दूध करे लयो मोते लेखो । दुगनो चाँगुनो नाँगुनो
साँगुनो लेहु विशोखो ॥ माट भरे दधि दूधके घरमें चाखत नाय ।
मोहिं यही अचरज बडो पावन तुम घर जाय ॥ ग्वालिन० ॥
काहेको घरको छुये जौलों कहँ मिलत परायो । अपनो सुन्दर
मान काहू पै न जान लुटायो ॥ आप खाय तौहँ सहें मर्कट देत
खवाय । जोवे भी चाखत नहीं देत भूमि ढरकाय ॥ गनी ॥

राग भैरवी ।

मेरा भरी मदुकिया लें गयो री । कछु खायो कछु ग्वालन ख-
वायो गीतीकर मोहिं देगयो री ॥ वृन्दावनकी कुंजगलिनमें ऊँची
नीची मोते कहि गयो री । परमानन्द ब्रजवामी माँवरो अँगुठा
दिखाय रस लें गयो री ॥ ७९ ॥

राग जंगला काफी ।

दधि पीगयो री माई आज ॥ तेरो नट खट करगयो चट पट
यह कहा सीख तें दई कृष्णको ब्रजनारियोंके पट खोलनकी री ॥
चला जाय नट खट पीगयो गट गट फिर दिखतारी नहीं ॥ एक
रोज गूजरीका दांव जो लगा लहिगेमें पकर बाको दाब लाई री ॥
तू जो कहे थी मेरो नट नहीं चोर अब याहि ले री माई ॥ ब्रज-
की सखी सब देखनको धाई आज पकरे गये हैं यादवराई री ॥
खोलके दिखावो इतवार नहीं आवेजाने किसको पकर लाई री ॥
भीतर प्रभुने ऐसो रूप लियो धार गूजरीको पति-भर्तार बनो
री ॥ गूजर जैसी पगडी औ तगडी गूजर जैसी डाढी गोडोलौं
लटकाई री ॥ बोली ब्रजनारी ऐसी बावरी भई तु आपनी तो ताली
तैंने बजवाई री ॥ तूतो कहेथी तेरो नट पकरो ले गूजरको पकरलाई
री ॥ छल कृत रूप देख गूजरी विहाल भई काढके घूँघट बडी

शर्माई री ॥ दूसरी कोठरीमें आप रहे बोल मैं तो यहां बैठो माई
री ॥ एक बोली ब्रजनारी तू तो बावरी भई आपनी तो हाँसी तन
करवाई री ॥ कहे जियागम यह तो पूर्ण ब्रह्म गति ऋषियों
नहीं पाई री ॥ ८० ॥

राग रेखता ।

सुनिये यशोदा रानी छोड़ें ये ब्रज तिहारो । कहिं जायके
बसैंगी अतिही करें किनारो ॥ नित कहां तलक सहिये नुकमान
तेरे सुतको । घर जायके हमारे माखन चुगवें सारो ॥ तेरेही पास
बालक यह बनके आय बैठे । जब जाय घर मखिनके सुंदर तरुण
निहारो ॥ छीके पैहो कमोरी लठियाते फांगडारें । दधिकी मथनियां
तोरके माखन सभी विहारो ॥ नित करें हानि हमरी रंगीन याद
वरजो । ऐसो चपल यह ठीठ है यशुदार्जी सुत तिहारो ॥ ८१ ॥

राग देश ।

गारी मत दीजो मों गरीबिनीको जायो हंतंगे जो विगारचो
सो तो मोसों आन कहाँ बीर में तो काहु बातको नहीं तरसायो
है ॥ दधिकी मटुकिया भरी अँगनामें आनिधरी तोल २ लीजो
बीर जेतो जाको खायोहै ॥ सूरदास प्रभु प्यारे नेकहू न दूजे
न्यारे कान्हरा सो पूत मैंने दडे पुण्य पायोहै ॥ ८२ ॥

राग रामकली ।

मैया मेरी मैं नहिं माखन खायो ॥ भोग भयो गैयनके पाछे
मधुवन मोहिं पठायो । चार पहर बंशीवट भटक्यो सांझ परी घर
आयो ॥ मैं बालक बैयनको छोटी छींको किस विधि पायो । ग्वाल-
बाल सब बैर पडे हैं बरवश मुख लपटायो ॥ तू जननी मनकी
अति भोरी इनके कहे पतियायो । जिय तेरे कछ भेट लपट है जा-

न परायो जायो ॥ यह ले अपनी लकुट कमरिया बहुतहिं नाच
नचायो । सूरदास तब हँसी यशोदा लै उर कण्ठ लगायो ॥ ८३ ॥

राग काफी ।

बर्ज री महरी मोहनको चञ्चल चोर चतुर सुत तेरो ॥
आँगन आवै गोरस खावै दधि मटुकी भूषण पटकावै बाल मथावै
धूम मचावै ऐसो नित उठ करत वखेगे ॥ पलनापर उ
टिकावै तापर चढकर माखन लावै कपि बालनको टेर खिलाव
देखत दुखित भयो मन मेरो ॥ छिपकर भीतर जाय निकासै अंध-
कार में मणी प्रकाशे ना पावै तो गारी देवै आग लगो उजगे
घर तेरो ॥ साँझहिं धेनु बत्स लै आवै यशुदाजू दुख सह्योन जावै
राख गाम अपनो हम जावैं केशव जन मन प्रेम घनेरो ॥ ८४ ॥

राग भैरवी ।

कान्ह नित नये उरहना लावै । दूध दही घर काटुकी कमी
नहिं नाहक धूम मचावै ॥ तनक दहीके कारण मोहन माखन चोर
कहावै । सूर श्यामको यशुमति मैया बारंवार सिखावै ॥ ८५ ॥

राग शहानो ।

देख चरित मोहिं अचरज आवै । जो करता जग पालक हरता
सो अब नन्दको लाल कहावै ॥ विन कर चरण श्रवण नासा दृग
नेति नेति जाको श्रुति गावै । ताको पकर महारि अँगुरीते आंज-
नमें चलिबो सिखरावै ॥ ब्रह्म अनादि अलक्ष अगोचर ज्योति
अजन्म अनन्त कहावै । सो शशि वदन सदन शोभाको नँदरानी
निज गोद खिलावै ॥ जाके डर डोलत नभ धरणी काल कराल
सदा भय पावै । सो ब्रजराज आज जननीकी भौंह चढीको निरखि
डरावै ॥ जाके सुमिरणते जीवनको भव बंधन छनमें छुट जावै ।

सोई आज बँध्यो ऊखलते निखनको सगरो ब्रज धावै ॥ पूरण-
काम क्षीरसागरपति मांग मांग दधि माखन खावै । भक्तार्थीन
सदा नारायण प्रेम कि महिमा प्रगट दिखावै ॥ ८६ ॥

राग रामकली ।

यशोदा तू बडी कृपण गी माई । दूध दही सब विधिको दीन्हों
सुतडर धरत छिपाई ॥ बालक बहुत नहीं गी तेरे एकै कुँवरकन्हाई ।
सोऊ तो घरही घर डोले माखन खात चुगई ॥ ब्रह्म वैस पूरे पुण्य-
नते तैं बैठी निधि पाई । ताहूके खड़े पीवेको कहा इती चतुगई ॥
सुनो न वचन चतुर नागके यशुमति नन्द सुनाई । मूर श्यामको
चोरीके मिस देखनको यह आई ॥ ८७ ॥

राग गूजरी ।

यशोदा कान्हूँ ते दधि प्यागे । डार देहु कर मथन मथानी
तरसत नन्ददुलारो ॥ दूध दही माखनसे वागे जाहि करत नृ गागे ।
कुम्हिलानो मुखचन्द्र देख छवि काहे न नेक निहारो ॥ ब्रह्म
सनक शिव ध्यान न पावत सो ब्रज गेयन चागे । मूर श्याम-
पर बलि बलि जैयें जीवन प्राण हमारो ॥ ८८ ॥

राग धनाश्री ।

यशोदा तेरो कटिन हियो गी माई । कमलनयन माखनके
कारण बाँधे ऊखल लाई ॥ जो संपदा देव मुनि दुर्लभ सुपनेहुँ दे
न दिखाई । याही ते तू गर्व भरी है घर बैठे निधि पाई ॥ तब काहूको
सुत रोवत सुनि दारि लेत दिय लाई । अब काहे घरके लरिकामों
करत इती जडताई ॥ वागंवाग सजल लोचन भरि जोवत कुँवर-
कन्हाई । कहा करु बलि जाऊ छोगती तेरी सौह दिवाई ॥ जो मूरति
जल थलमें व्यापक निगमन खोजि न पाई । सो यशुमति अपने
आंगनमें दे करतारि नचाई ॥ सुरपालक प्रभु असुर सँहारक

त्रिभुवन जाहि डगाई । मूगदाम स्वामीकी लीला निगम नेति
नितगाई ॥ ८९ ॥

राग मारंग ।

यह सुनिकै हलधर तहँ आयें । देखि श्याम उखलसों बांधे
तबहिं दोउ लोचन भर आयें ॥ में बरज्यो कइ बर कन्हैया भली
करी दोउ हाथ बाँधायें । अजहँ छाँडोगे लँगगाई दोउ कर
जननि पै आयें ॥ श्यामहिं छोगे मोहि बरु बांधो निकसत राहुन
भले नहि पायें । मेगे प्राण जीवन धन माधो तिनकर भुज मोहिं
बाँधे दिखायें ॥ माता मां कह करे दिटाई शेष रूप कहिं नाम
सुनायें ॥ मूगदाम तब कहत यशोदा दोउ भैयातुमइ कहें आयें ॥ ९० ॥

अब घर काहूके जनि जाहु । तुम्हरे आज कमी कहेकी कत
तुम अनतहिं खाहु ॥ जे जेवरी जिन तुम बांधे वरै हाथ महराय ।
नंद मोहिं अतिवास करेगो बांधे कुँवर कन्हाय ॥ बलि जाऊँ
अपने हलधरकी छोरतहँ जो श्याम । मूगदाम प्रभु खात फिरो
जिन माखन दधि तुम धाम ॥ ९१ ॥

मगरोकन लीला ।

राग आडा कालिंगडा ।

छाँडो मोरी गैल नातो गागी में सुनाऊँगी । औरनके भूले कहूँ
मोते जिन अटको अभी यशुमति पै पकर लै जाऊँगी ॥ पहले-
हीसों अपनी बड़ाई कहा कहूँ में देखियो तो कैसो तुम्हें नाच
नचाऊँगी । जो में तुम्हें मूयो न बनाऊँ नागयण तो में निज
बापकी न आजसे कहाऊँगी ॥ ९२ ॥

राग दादरा ।

प्यारे जिन मेरी बाँह गहो ॥ मारगमें सब लोग देखतहँ दूरी
क्यों न रहो । मनमें तुम्हरे कौन बातहै सोई क्यों न कहो ॥ कहि

हों जाय आज यशुमतिसों हमरी बाट रोकत हो । इतनेपै नहि
मानत आनैदघन लरकाही तुम हो ॥ ९३ ॥

राग सोरठ ।

छांडो लँगर मोरी बहियां गहो ना ॥ में तो नारि परायें घग्गी
मेरे भरोसे गुपाल रहो ना । जो तुम मंगी वैहां गहतहो नैन मिलाय
मेरे प्राण हरो ना ॥ वृंदावनकी कुंजगलीमें रीत छोड अनर्गत
करो ना । मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरणकमल चित टांगे
टरो ना ॥ ९४ ॥

राग मलार ।

छैल गेल मत रोकै तू हमारी रे । चाल कुचाल चलो जिन
चंचल चर्चा करै सब पुर नर नारी रे ॥ हम सुकुमार ठाढ़ी कांपत
हैं शिरपर दधिकी मटुकिया भारी रे । नागायण ब्रज कौन वसै-
गो ऐसी अनीति जो करनी विचारी रे ॥ ९५ ॥

राग विहाग ।

बरजो नहीं मानत बार बार । जब में जात मखी दधि बेचन
भाजत कंकर मार माग ॥ ले लकुटीमटुकी महि पटकत घूंघट देखत
टार टार । हगवा तोरत गगवा लगावत कगत कंचुकी तार तार ॥
कपटी कुटिल कठोर श्याम वन देखत छवि तरु डार डार ।
हरि विलास ब्रजराज हठीलो बैठगई में हार हार ॥ ९६ ॥

राग अंझोटी ।

बडो खोटा ढोटा नन्दको आली । जाको नाम कहत वनमाली
मिल्यो यमुना तट हँस हँस मटकत लपट झपट पटकी मटुकी
चट दधि गट नटखट कठिन हियो मोहिं देत चलो गयो गाली ॥
माथेपै मुकुटधरे कानमें कुंडल पहरे भाल पर तिलक गोरोचन-
को करे गल वैजंती, मुक्तमाल आली मुख तमोलकी लाली ।

कटि पीत वसन मानो वन दामिन नूपुर वजत वग्णै छवि को कवि
देखतही पत हरयो युगल प्रभु तिरछी चितवनशाली ॥ ९७ ॥

लावनी ।

सुनो यशोदारानी तेरे गिरिधारीने नाहक लूटी में देत दुहाई
बबा नन्दजूकी हाहाग्वाके छूटी ॥ में दधि बेचन जात वृन्दावन शिर
धरे गोरसकी मटकी । आन अचानक तेरे कान्हाने में
झटकी ॥ जब झटकी हिग्दैमें ग्वटकी लटकी शिरमें आ अटका ।
में व्याकुल ह्वे गई रही ना सुगत मोहि बुँधुट पटकी ॥ ऐसी भई
सुध हरन गिरी में धरन मेरी मटकी फूटी ॥ में देत ॥ एक सखी
कह चुकी दूसरी कहै सुनो यशुदागनी । आज या व्रजमें तेरे
कान्हाने धूम ऐसी ठानी ॥ वाट वाट पै रोकत डोलै नहीं भगन
देवे पानी । पानी भगनमें दान मांगत ऐसो दधिको दानी ॥ करकी
चूरी गई करक मेरी मोहनमाला न्यागी टूटी ॥ में देत ॥ ९८ ॥

राग देश ।

सुन री गुण कान्ह कुँवरके ॥ तेरो री सुत चपल कहावे यमुनाके
तट वंशीवटके निकट नट झटक मटक दधि गटक पियो ॥ वद-
नकी छवि कान्ह मुकुटको शिर धर कदमके तरुतर कुँवर दुख्यो
॥ बांसुरी बजाई मेरी सुध विसगई कान्ह देख ललाई मेरो कर
पकग्यो ॥ ९९ ॥

ठुमरी ।

मोको डगर चलत दीन्हीं गारी रे । ऐसो री ढीठ बनवारी रे
गोइयां बिनती सकल कर हारी रे ॥ नीर भरन मैं चलीहूँ धामसों
बीच मिले पनघटमें कान्ह रे । वह तो जानेन दे पनघटको सनद
पिया निखत सगरी पनिहारी रे ॥ १०० ॥

नयनोंकी मारीरें कटारी मेरे ॥ सुनियो री मेरी पार पगेसन
 ठीठ भयो गिरिधारी ॥ यमुनाके तट भेंट भई मोसों ऐसो छेल
 बिहारी ॥ सास बुरी घर ननंद हठीली देवर सुनै देय गारी ॥
 मधुर अली घर जान बनें ना पीर उठी अति भारी ॥ १०८ ॥

राग भूपाली ।

लंगर मोरी गागर फोर गयो ॥ मर्या जानै किहांसों अचक
 आय लंगर ॥ नई सुन्दरिया चीर २ कर निपट निडर पुनि आंग
 दिखावे देख वीर अति कोमल वहां दोउ कर पकर मरोर गयो ॥
 मोसो कहै सुन एरी सुन्दरी तो समान ब्रज सुघर न कोउ नख-
 शिख लों छविपरख निगख मुख सघन कुंजकी ओर गयो ॥ कह-
 लग कहां कुचाल दीठकी नाम लेत मेरो जीया कांपे नागयण
 मेघना वरजगहि मोनियनकी लर तोर गयो ॥ १०९ ॥

राग रेखता ।

सुनले यशोदा रानी तू लालकी बडाई । सब लोक लाज बान
 यमुनामें धो बहाई ॥ भोगहि में गई जो जल भगवे काज भयना ।
 पीछेसों आ अचानक उन मुँह में नयना ॥ डरपी में हाय को
 है तब बोले टटे वेना । हों तो गही अकैली वा मंग ग्वाल
 मेना ॥ तब सवने हो हो करके तारी मेरी बजाई ॥ सुनले ० ॥
 हंस हंसके छेल मोसों करवे लगो टटोली । वह छवि निहार
 मुखकी अब कामों जावे तोली ॥ निगवे कबु वदनको कवहु
 व छूटे चोली । मैं तो सकुचकी मार्ग वामों कछु न बोली ॥
 पुनि वहाँ मेरी झटकी गागर धरणि गिराई ॥ सुनले ० ॥ कवहु
 कहे वता री तू क्यों अकैली आई । के घरमें तेरे पतिकी तोसों भई
 लगई ॥ तू चल भवन हमार कर मोसों मित्रताई । विधनाने

मेरी जोरी भली बनाई ॥ नागयण वाकी बातें सुनके मैं
अति लजाई ॥ सुनले० ॥ ११० ॥

सुनिये यशोदा कान दे अगजी यही हमारी । हम छांडजाय
ब्रजको मरजी यही तुम्हारी ॥ नित घाट बाट नट खट जेहर
झड़ाक पटकै । बैयाँ मगरे झटपट छातीमाँ हार झटकै ॥ एनि
कूद कर कन्हाई घुंघट सम्हार खोलै । ठोढीमाँ कर लगावै
कीमी बात बोलै ॥ निज दृष्टि बाण करके भोहै कमान तान ।
चोरी मिवाय रसके वह और कछु न जाने ॥ चोरी करे माँ चोरी
घरमें डगरमें पावै । भाजनको दंत फोरी माखन दही लुटावे ॥
कोई सखी इकेली घरमें बगरमें पावै । हँसके शरीर मसके वाको
दया न आवै ॥ हम वाग्वार तुमपे करती पुकार हारी ॥ तुमने
दया हमारी कवहुँ नहीं विचारी ॥ कीजै कृपा शिताबी हम गोपकी
कुमारी । दीजै निकाम देखुँ कैसो रसिक बिहारी ॥ १११ ॥

राग झलनाके स्वरमें ।

लिये फिरत सँग सँग मखियनका जाने मोहनी डारीहैं । ढूँढत
डोलत आप आपको ऐसो खेल खिलारीहैं ॥ आप अमृतघट
आपहि पीवै आपहि प्यावन हारीहैं । आपहि दृष्ट अदृष्ट आपही
आपहि गोपकुमारी हैं ॥ वंशी बजन दिशा अवलोकन घुंघट
ओट निहारी हैं । सब मखियनमें चतुर राधिका श्रीवृषभानु-
डुलारी है ॥ सुनो सखी जाके सँग डोलो सोइ त्रिया वपु-
धारी है । लीजै पकर निकम कहुँ जाय न यही रसिक
बनवारी है ॥ ११२ ॥

गोचारनलीला ।

राग रामकल्या ।

मेया में गाय चगवन जेहों । तू कह नंदमहर बाबासों बडो
भयों न डरैहों ॥ श्रीदामा आदि मन्वा मव अपने औ दाऊ संग
लेहों । वंसीवटकी भीतल छैयां खेलत अतिमुख पैहों ॥ देहु
भात कामर भर लेहों भुंग लगे तब खेहों । परमानंद प्रभु तूपा
लगे जब यमुनाजलहि अचैहों ॥ ११२ ॥

राग मारंग ।

शीश मुकुट मणि विराज कर्ण कुंडल अधिक साज अथर लाल
चिबुक सुंदर यशुमतिको प्यागे । कमलनचन केवर लाल कुंकु-
मको तिलक भाल गुंजमाल कंठधार कान्ह कमरी वारगे । चाग्न
वन धेनु जात मुखमें मुग्ली मुहान गोपिनको चित चुगत कहि-
यत नंदवारगे । अतिस्वरूप श्याम गात दग्ग देखे पाप जात मिह-
रदाम प्रभु प्रवीन पतित तारन हारगे ॥ ११४ ॥

राग विलावल ।

खेलनमें का काको गुसैयां । हरि हारें जीते श्रीदामा वगवश
ही कन कगत रुसैयां ॥ जाति पांति हमते बड़ नाहीं ना हम वमत
तुम्हरी छैयां । अति अधिकार जनावत ताते जाते अधिक तुम्हारें
गैयां ॥ छूठ करे तामों को खेले हाहाखान पगत तब पैयां । मृग-
दाम प्रभु खेल्योही चाहें दाव दियो कर नंद दुहैयां ॥ ११५ ॥

राग जंगलारिमिध ।

न्यागी करे प्रभु अपनी गैयां । नाहिन वनत लाल हम तुमसों
कहा भयो दश गैयां अधिकैयां ॥ ना हम चाकर नंदबवाके ना

तुम हमर नाथ गुमैयां । आपन रहत नींदको मातो हम चारत
तेरी बन बन गैयां ॥ कवहुं जाय कदम चढ बैठे हम गैयन संग
लगत पंठैयां । मानी हार मृगके प्रभुने अब नहिं जाऊँ मोहिं
नंदकी दुहैया ॥ ११६ ॥

राग टोडी ।

आज कौने धों वन चगवत गाय कहा धों भई बडी ये
कहैं सुध लेहुं कौन विधि ग्वालिकरत अवसेर ॥ वृन्दावन आद
सकल वन ढूँढचों जहिं गायनकी टेर । मूरदास प्रभु रसिकशिरो-
मणि कैसे दुगाण दुगत डुंगरनकी ओट मुमेर ॥ ११७ ॥

राग मारंग ।

ब्रजवासिन पटतर कोउ नाही । ब्रह्म सनक शिव ध्यान न पावत
तिनकी जूठन लैं लैं खाहीं ॥ धन्य नंद धन्य जननि यशोदा धन्य
जहां अवतार कन्हाई । धन्य धन्य वृन्दावनके तरु जहं विहरत
प्रभु त्रिभुवन गई ॥ हलधर कहत छाक जेंवत संग मीठो लगत
सगहन जाई । मूरदास प्रभु विश्वंभरहैं ग्वालन कौर अघाई ११८

राग हमीर कल्याण ।

टुमक गति चलत अनोखी चाल । मोर मुकट मकराकृत
कुंडल केसर बेदी भाल ॥ आगे गैयां पाछे गैयां संग
सोहैं ब्रजबाल । विष्णुदास मुरलीधरकी छवि देखत भई
निहाल ॥ ११९ ॥

राग केदार ।

बन आये वनवारी । शिर धार चन्दन खौरि मोतियनकी गल-
माला मोर मुकट पीताम्बर सोहैं कुंडलकी छवि अति न्यारी ॥

वृन्दावनकी कुंजगलीमें चाल चलन गति अति प्यारी । चन्द्रम-
खी भज बालकृष्ण छवि चरणकमलपर बलिदारी ॥ १२० ॥

राग जंगला ।

चले आते हैं मोहन वनसे धेनु चराये हुए । लिये बंगी अक-
पर धर मधुर सुर गाये हुए ॥ उड़ी गोजर परी मुख पे छर्वाले
लालाहंके । लटकता नाकमें मोती कुंडल झलकाये हुए ॥ मुकुट-
की लटकपे अटकी मोरी अखियां यह लाया । लंगई जो मन
मेग जुलफें नागिन बल खाये हुए ॥ नयननकी मनदे मोही सकल
ब्रजहूकी बाला । परी बना प्रेमके ऐसी छुटती नहीं छुड़ाये हुए ॥
अपने कृष्णदामपे कीजिय कृपा नन्दनके लाला । दीजिय दर्शन
चरणमों गृह लिपटाये हुए ॥ १२१ ॥

राग कान्हरो ।

देखन दे मोरी बैरन पलकें । निगख स्वरूप मदनमोहनको
बीच परत वज्रगर्मी मलकें ॥ आगे आगे धेनु पाछे नंदनन्दन
गोचरणन गज मंडित अलकें । कुण्डल कर्ण कोटि गवि पसरें परत
कपोलनमें कछु झलकें ॥ ऐसी स्वरूप निगख मंगी मजनी । दारी
किये इस पूत कमलके । नन्ददाम जननकी यह गति तगफत मान
भाव विन जलकें ॥ १२२ ॥

राग खम्माच ।

लटक लटक चलत चाल मोहन आवें । भावें मन अधर मुगली
प्रथम पर नजारे ॥ ———

कुटिल चपल नयन अरुण अधर मधुरे वैन गति गयंद चारु
तिलक भालपर विगजे ॥ लछमनदाम श्याम रूप नखसिख मो-
भा अनूप रमिक भूप निगखि वदन कोटि मदन लाजे ॥ १२३ ॥

राग गौरी ।

लटकत चलत युवति सुखदानी । सन्ध्या समय सखा मंडल-
में शोभित तनु गोज लपटानी ॥ मोर मुकुट गुंजा पियरो पट मुख
मुरली बाजत मृदुवानी । चतुर्भुज प्रभु गिरिधारी आये बन ते
ले आगती वारत नन्दगानी ॥ १२४ ॥

राग गौरी ।

मैया मोरी कमरी चोर लही । मैं बनजात चगवन गया ॥
देख गही ॥ एक कहें कान्हा तेरी कामर यमुनामें जात बही ।
एक कहें श्याम तेरी कामर सुभी खाय गई । एक कहत नाचो मेरे
आगे लंदेहों और नई । मृदाम यशुमतिके आगे अंशु अन
डाग दई ॥ १२५ ॥

राग कान्हरो ।

पौढे श्याम जननि गुणगावत । आज गयो मेरो गाय चरावन
यह कहि मन हुलसावत ॥ कौन पुण्य तपते मैं पायों ऐसो सुंदर
बाल । हर्ष हर्षके देत सखनको सूर सुमनकी माल ॥ १२६ ॥

कालीदमनलीला ।

छन्द ।

गंदके संग कूद बालक यमुना जल पैठे धायके । नाग नागिन
करत क्रीडा हरि उतरे तहां जायके ॥ कौन दिशाते आयो रे
बालक कहां तुम्हारो गाम है । कौन सखीके पुत्र जो कहिये कहा
तिहारो नाम है ॥ पूर्व दिशाते आये री नागिन गोकुल हमरो
गाम है । मात यशोदा पिता नंदजू कृष्ण हमरो नाम है ॥ प्रभुके
सम्मुख कहते नागिन जारे बालक भागके । तेरो रूप देखे दया
उपजे नाग मारै जागके ॥ भागे कुलको दाग लागे अब भागे

कैसे बने । होनी होय सो होय री नागिन नागतो नाथे नने ॥
 असुर राजा दुखी धरणी नृप चोर बन आइयां । कंससेती इन्द्र
 कीनो नाग नाथन आइयां ॥ के बालक तुम भग जो भूले के क
 नारि रिमाइयां । के तुम्हरे मन क्रोध उपज्यो बालक नृजन आ-
 इयां ॥ ना नागिन हम भग जो भूले ना वर नारि रिमाइयां । ना
 हमरे मन क्रोध उपज्यो नाग नाथन आइयां ॥ ले बालक गल-
 हार माला मवा लाखकी बोरियां । सोनी ले गर जाउ रे बालक
 नागसो देउं चोरियां ॥ कहा करे गलहार माला मवा लाखकी
 बोरियां ॥ वृन्दावनमें गयो हिंडोला नागकी करे डोरियां ॥
 चौंसठ चोप मगेर नागिन नाग जाय जगाइयां । जागो हो
 बलवंत योधा बालक नृजन आइयां ॥ जब उठ हो जलके
 राजा इन्द्र जल बहगइयां । प्रभुके मुकुटको झपट कीनो भव
 ताल बजाइयां ॥ दोऊने मिलके इंद्र कीनो गग भेद मुहाइयां ।
 सहस्र फण प्रति निर्त कीनो थैड थैड शब्द उचारियां ॥ कर जोरि
 नागिन करत स्तुति कुटुम सहित उठ थाइयां । नाथ अब अपगय
 क्षमा कर कृपा हम पनि पाइयां ॥ वामन बलिके द्वार दगि
 आप रूप बढाइयां । मच्छ कच्छ वागद नगमिद गमरूप दिवा-
 इयां ॥ हम दार्या प्रभुज निहागी मन मारे छोडो नागको । प्राण-
 दान तुम देहु हमको राखो नाथ मुहागको ॥ नंदनंदन तब भये
 राजी दियो काली छोड़के । करि अनुग्रह दाम कीनो ताके मद-
 को तोड़के ॥ कालीदहमें नाग नाथ्यो मथुग कंस पछारियां । प्रभु
 मदनमोहन रहम मंगल याहि विधिमां गाइयां ॥ १२७ ॥

राग काफी ।

कालीके फनन ऊपर निरत गोपाललाल अद्भुत छवि कहि
 जाय त्रिभुवन मन मोहोताता थैई थैई कन हन सबके चित्त जा

गात सुर नर मुनिजन चित्र लिखे सोहैं ॥ रुनक झुनक नूपुर धुनि
उठत उठत पैजनी पग ठुमक ठुमक किंकिणी कटि बाजत चित
करखें । विद्याधर गंधर्व किन्नर जहां उषदेत गत जय जय जय
भाषत सुरबधू पुष्प वरखें ॥ ज्यों ज्यों फण ऊंचे कगत त्यों त्यों
कृष्ण मारें लात देत न अवकाश प्रभु नाचत गतिथीमें । तरुण वदन
गगल वमन सगल किये या विधिकर लटक लटक पद
ललित गंग भीने ॥ नागदादि शिव विगंचि तज प्रपंच धरत
ताको पग दुर्लभ सोई उगग श्रीश धारें । विद्याधर प्रभु दयाल
तज विवाद कियो निहाल काली नेगे धन्य भाग विमग्न
न विसारें ॥ १२८ ॥

तांडव गति सुंडन पर निरत वनमाली । पंपंप पा पटकत
फंफंफं फनन ऊपर विविधिं विनती कगत नागबधू आली ॥ संसं
सनकादिक नननं नागदादि गंगंगं गंधर्व सभी देत ताली ॥ सूर-
दास प्रभुकी वानी किंकिं किनहुं न जानी चंचंचं चरण धरत
अभय भयो काली ॥ १२९ ॥

राग कान्हरो ।

जबहिं श्याम तनु अति विस्तारचो । पटपटात टूटत अंगजा-
न्यो शरणरअहिगज पुकारचो ॥ यह वाणी सुनतहिं करुणामय
तवहि गये सकुचाये । यही वचन सुन दुपदसुताके दीनों वसन
बढाये ॥ यही वचन गजराज सुनायो गरुड छाँडतहँ धाये । यही
वचन सुन लाक्षागृहमें पांडव जरत बचाये ॥ यह वाणी सहिजात न
प्रभु पै ऐसे परमकृपाल । सूरदास प्रभु अंग सकोरचो व्याकुल
देख्यो व्याल ॥ १३० ॥

बंदों मैं चरण सरोज तिहारे । सुंदर श्याम कमलदल लोचन
ललित त्रिभंग प्राणपति प्यारे ॥ जे पद पद्म सदाशिवको धन

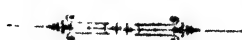
सिन्धुसुता उतरे नहिं टारो जे पद पद्म तात गिस ब्रासत मन क
 क्रम प्रह्लाद सम्हारो॥जे पद पद्म फिरत वृन्दावन अहि शिखर
 अगणित रिपु मारे । जे पद पद्म परम ब्रज युवती सर्वस दे सु
 सदन विमारे॥जे पद पद्म लोकत्रयपावन मुरगारि दग्ध कटन अ
 भारे । जे पद पद्म परमि ऋषिपत्नी नृप अरु ज्याय अमित न
 तारो॥जे पद पद्म फिरत पांडव गृह दूत भये सब राज संवारीते पद
 पंकज मृगदास प्रभु त्रिविध ताप दुख हर्षण हमारे ॥ १३१ ॥

श्याम कमलपद नखकी शोभा । जे नख चन्द्र इन्द्र मुर फरे
 शिव विगंचि मनलोभा॥जे नख चन्द्र मनक मुनि ध्याये नहि
 पावत मर्माही॥जे नख चन्द्र प्रगट ब्रज युवती निगखि रहषाही॥जे
 नख चन्द्र फणींद्र हृदय ते एको निमिष न टाग्त । जे नख चन्द्र
 महासुनि नारद पलक कहूं न विमाग्त॥जे नख चन्द्र भजन गल
 ताग्त रमाहृदय नित पर्थत । मूर श्याम नख चन्द्र विमल छवि
 गोपीजन मिल दर्शत ॥ १३२ ॥

राग बिहाग ।

अवकी गरखि लेंहु गोपाल । दशो दिशाने दुसह दवागिति
 उपजी है यहि काल॥पटकत बांस काम कुश चटकत लटकत ताल
 तमाल । उचटकत अतिअङ्गार फुटकत फिर झपटकत लपटकत गाल॥धूमि
 धुंधि बाढी धुर अम्बर चमकत विच रज्जवाल । हरिन बगह मोर
 चातक पिक जरत जीव बेहाल ॥जिन जिय डरो नयन सब मूढो
 हंसि बोले नँदलाल । मूर अनल सब बदन समानी अभय कर
 रजवाल ॥ १३३ ॥

गोवर्द्धनलीला ।



राग मलार ।

देखो माई बादरकी बरिआई मदनगोपाल धरचो कर गिरि-
 र इद्र ठीठ झर लाई ॥ जाके गज्य सदा सुखकीनो ताको ॥
 । सेवक करे स्वामिसों सग्यगि इन बातन पति जाई
 ठीठ बलि स्वात हमारी देखो अकिल गँवाई । मूरदास तिनका
 काको डर जिहि वन मिद कन्ह ई ॥ १३४ ॥

राग बिलावल ।

गखि लेहु गोकुलके नायक । भीजत न्वाल गाय गोसुत सब
 विषम बूँद लागत जनु सायक ॥ वर्षत मूसलधार सेनपति
 महामेघ मघवाके पायक । तुम बिन ऐसो कौन नन्दसुत यह
 दुसह मेटिबे लायक ॥ अघमर्दन बकवदन विदारन बकी-
 शन सब सुखदायक । मूरदास तिनको काको डर जिनको
 मसे सदा सहायक ॥ १३५ ॥

राग लावनी ।

साँवरे शरणागत तेरी । इंद्रने आय ब्रज घेरी ॥ देखोजी यह
 बादर मिल आये । दामिनी दमकत भरलाये ॥ मेघभर लोका
 बरसावें । भाग अब कहो कितको जावें ॥ कहोजी अब कैसे बने
 परचो इंद्रसों बैराकोप्योहै पृथिवीको पालक होगी किसविधि ठैर ॥
 जुगत हम बहुतेरी हेरी ॥ साँवरे ॥ कही हम तुम्हरी सब मानी !
 भट गिरिवरकी मन ठानी इंद्रकी झूठ सभी जानी । लखी हम
 तुम्हरी नादानी ॥ गोकुल राजा नन्दजु जावर कुँवरकन्हाय ।
 वृथा वचन अब होत तिहारो जनकी करो सहाय ॥ यतनमें नहिं

प्रथम सनेहलीला ।

—*—*—*—*—

राग गौरी ।

बुझत श्याम कौन तू गोरी । कहाँ रहत कार्की है बंटी देखी
नहीं कबहुँ ब्रज तन आवत खेलत रहत आपनी पोगी ॥ १३५ ॥
रहत श्रवणन नंद ढोटा कमत फिरत माखनकी चोगी । तुम्हगे
चोर हम लीनों खेलन चलो संग मिलजोगी ॥ मूग्दाम प्रभु रसिक
शिरोमणि बातन भुरे राधिका भोगी ॥ १३७ ॥

राग धनाश्री ।

प्रथम सनेह दोउअन मन मान्यों । नयन में बातें सबकीनी
गुप्त प्रीति शिशुता प्रगटान्यों ॥ खेलन कभूँ हमारे आवो नंद
मदन ब्रजधाम द्वारे आयेंगे मोहि लीजो कान्ह है मेरो
नाम ॥ जो जानो घर दूर हमारे बोलत लेहों टंग । तुम्हें सौह
वृषभानु बवाकी प्रान् सांझ इक वेग ॥ सुधी निपट देखियत तुमको
ताते करियत साथ । मूर श्याम नागर उत नागारि राधा हरि
मिल गाथ ॥ १३८ ॥

राग आसावरी ।

खेलनके मिस कुँवरि राधिका नंदमहर घर आई हो । सकुच
महित मधुरे सुर बोली घर हैं कुँवर कन्हई हो ॥ सुनत श्याम को-
किल धुनि वाणी निकसे अति अतुराई हो । माना सों कछु कलह
करत हरि डारचो रिस बिसराई हो ॥ मैया गी तू इनको चीन्हति
बारंबार बताई हो । यमुना तीर काल्हि में भूल्यो बाहँ पकरि मेरी
लाई हो ॥ अब तो यहां तोहि सकुचति है मैं दै सौह बुलाई हो ।
मूर श्याम ऐसे गुण आगर नागारि बहुत रिझाई हो ॥ १३९ ॥

कवित्त ।

कीर्ति महरानी वृषभानु आदि गोप गोपी कैसे या कल्यंकि
माहिं धन्य कहलावते ॥ कोन तप करतो या ब्रज माहिं बसवको
कौन सो वैकुण्ठहूंकें सुख विसरावते ॥ नागरिया जोपै राधे प्रगल्भ
होती नाहिं श्याम पर कामहूंकें विपत्ती कहावते ॥ छाय जाती
जडता बिलाय जाते कवि सब जग जानो रस तो रसिक कहा
गावते ॥ १४० ॥

औखमिचौनीलीला ।

राग गौरी ।

हो प्यारी लागे ब्रजकी डगर । लुक लुक खेलत औख मिचौनी
चरण पहारी वगर ॥ मांत पांच मिल खेलत निकसी कांकिया
वनकी डगर । परमानंद प्रभुकी छवि निर्वंत मोहि रघो ब्रज
मगर ॥ १४१ ॥

राग आमावरी ।

गावें देदे नारग्यां हो ब्रजकी नारग्यां सुकुमार । नंदके नंदनहो
ब्रजके चंदन रस गार ॥ मिलि बसनेकी गोरी गारी गावें नवल-
किशोरी तुम सुनो नंदके नंदा । तुमको पूछे सब ब्रज चंदा ॥ तेरी
बहन छेलछिनगारी । हमारे श्रीदामा ते यारी ॥ तेरी बडी विनोद-
नताई । जाकी सब जग करत हंसाई ॥ नंदनंदन तेरी बुआ । सो
करै झूठके पूआ ॥ नंदनंदन तेरी काकी । सो कामकलामें पाकी ॥
नंदनंदन तेरी मौसी ॥ सो रहत सदा मन हौसी ॥ नंदनंदन तेरी मामी ।
सो सब अबलनमें नामी ॥ नंद नंदन तेरी नानी । बाकी बात न
हमते छानी ॥ नंदनंदन तेरी दादी । सो सदा फिरै उन्मादी ॥ गोरे
नंद यशोदा मैया । तुम कारे कौनके देया ॥ सुध न्हाय यशोदा
रानी । काहु कारे ते रति मानी ॥ अपनी यशुमतिको गहि आनो ।

सो आय मिलै वृषभानां ॥ यह नँद वृषभानु मनेही । यह एक प्राण
द्वै देही ॥ वे नंदगामकी बाला । यां बर्सानेके लाला ॥ गठ जोरे
आनि करावो । हथगेलो हमें दिवावो ॥ यह ग्दम किशोरी गायो ।
सो बाम सदा ब्रज पायो ॥ १४२ ॥

राग जंगला ।

यशोदाने कारी अँधेरीमें जायो । याते कारो रूप दार
कीरति गोद गोपाल लिये मुख चूमन मोद बढ़ायो ॥ १४१ ॥
राशि मयंक मुग्गी मेरी गवैको रूप लजायो ॥ नाम अनेक सुने
घनश्यामके जवमे गर्ग गृह आयो ॥ ना हमने वसुदेव सुने वासु-
देव कहाँते आयो ॥ कर्मकी रेख मिटै ना सजनी वेद पुगणन गा-
यो ॥ मूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको वेद विमल यश गायो ॥ १४३ ॥

भृषण अपने लगी मैया मोगकि चंद्रिका कांचकि यणियां गुंजा-
फल मोहिं देरी ॥ दुगदुर्गमें खेलन मखन संग खेलन में नहिं
पैहों । मुख शशि प्रभा बगही गखों इनको कहाँ दुँहों ॥ आज
सदन वृषभानु गोपके खेलन में जो गयो ॥ मगर मखा अगमने
भागे में ही चोर भयो ॥ जवहिं महरि वृषभानु गोपघर गहि अंचर
मोहिं रोख्यो ॥ वदन चूमि मिष्टान्न हाथ धर अंग अंग अवलोक्यो ॥
तब वृषभानु सभाते आये नंदकुमार न होई । परमानंद कुँवरिको
दूलह कहत रहे सबकोई ॥ १४४ ॥

मैया मोहिं ऐसी दुलहिन भावै ॥ काहू गोपकी तनक ढोटनियां
रुनक झुनक चलि आवै ॥ कर लप पाक रसाल अपने कर मोहिं
परोसि जिमावै । कर अंचर पट ओट बबाते ठाढ़ी व्याह दुरावै ॥
मोहिं उठाय गोद बैठारै कर मनुहार मनावै ॥ अहो मेरे लाल कहो
बाबा ते तेरो व्याह करावै ॥ नंदराय नंदरानी दोउ मिलि मोद समुद्र
बढ़ावै । परमानन्द दासको ठाकुर वेद विमल यश गावै ॥ १४५ ॥

वंशीलीला ।

राम गौरी ।

माई विधि हूँ ते परम प्रवीन । जिन जगत कियो आधीन ॥
लालकी बांसुरिया ॥ चाखदन उपदेश विधाता थापी थिग्न
नीता। आठ वदन गर्जत गर्बाली क्यों चलि है यह गीत ॥ एक बे
श्रीपतिके सिखये पायो विधि उर जाना। याके तो ब्रजराज लाडिलो
लग्योही रहन नित कान ॥ अतुल विभूति रची चतुर्गनन एक
कमल करठाम । हरि कर कमल गुगल पर गजत क्यों न बढ
अभिमान ॥ एक मगल बैठ आगेहन विधि भयो महा प्रशंसाइन
तो सकल विमान किये गोपीजन मानस हंस ॥ श्रीवैकुण्ठनाथ पु-
त्राभिन सेवन जापद रैन । याके तो मुख सुख सिंहासन कर बैठी
निज ऐन ॥ अथ सुधा लग कुल व्रत टारे नहीं सिखा नहिं
तार । नदपि गदाधर नंदनंदको याही ते अनुगग ॥ १४६ ॥

राम कान्हरो ।

बंसुरिया विषभरी बाजी ।

दोहा—बंशी बंशी नामहे । काहु थर्यो प्रवीन । तान तानकी
डोरसों, खैचत है मनमीन ॥ अहो वांसकी बंसुरिया, ते तप कीन्हों
कौन । अथ सुधा पियको पिये, हम नर्मत बिच भौन ॥ अरी
भमाकर मुरलिया, परिहैं तेरे पाँय । और सुखी सुन होतहैं, महा-
दुखी हम हाय ॥ अहो वांसकी बंसुरिया, निकसी पर्वत फोर । जो
में ऐसी जानती, डारन तोर मरोर ॥ ऐ अभिमानी मुरलिया, करी
सुहागिन श्याम ॥ अरी चलायें सबन पै, भले चामके दाम ॥ तू
हैं ब्रजकी मुरलिया, हमहैं ब्रजकी नार । तीन लोकमें गाइये बंशी

औ ब्रजनार ॥ नयननके चल तीर तनु, रह्यो परत नहिं
भौन ॥ तापर बंशी बाज मत, देत कटे पर लौन ॥ १४७ ॥

कवित्त ।

बांसुरी बजेतो ब्रज हम न बसेंगी बीर बाँसुरी बसावो लाल
हमें बिदा दीजिये । जेते गग तेतें दाग जेते छेद तेते भेद जेतो शोर
तेतो घोर रोम रोम छीजियं ॥ तानके तिरीछे बान लागतें ॥
आन श्रवण न सुने जाय वनमें बसीजिये ॥ वनशीको छाड
श्याम विनै कर्त ब्रज वाम ऐसी कीनी सूर प्रभु ऐसी हूं न कीजियं ॥

जा दिनते बसी अवतंसी यहि गोकुलमें तादिन ते कीन्हीं
श्याम अधर निवासु री । कुञ्ज कुञ्ज डोलैं याहि संगमों किलोलैं
किये लीन्हीं सौति गग भाग सुखमों बिलासु री ॥ बंदीदीन दीन
हैं गही हैं हम मोहन विन एक छिन पावत न बोलिबो सुपासु
री ॥ बांसुरी सुनत नैन आंसु आय जात पीर पांसुरी समात औ
पिगत गांसु गांसु री ॥ १४८ ॥

राग परज ।

बांसुरी तू कवन गुमान भरी । सोनेकी नाहीं रूपेकी नाहीं
नाहीं रतन जरी ॥ जात सिफत तेरी सब कोइ जानै मधुवनकी
लकरी । क्या री भयो जब हारि मुख लागी बाजत विरहभरी ॥ सूर
श्याम प्रभु अब क्या करिये अधरन लागत री ॥ १४९ ॥

राग भूपाली कल्याण ।

री बशी कौन तप तें कियो । रहत गिरिधर मुखहिं लागी
अधरनको रस पियो ॥ श्यामसुन्दर कमल लोचन तोहिं तन सन
दियो । सूर श्रीगोपाल वश भये जगतमें यश लियो ॥ १५० ॥

राग देश ।

श्याम तिहारी मदन मुगलिया तनक सी ने मन मोह्यो । यह

मजीव जंतु जल थलके नाद स्वाद सुर पोखो॥धरणीते गोवर्द्ध-
न धार्यो कोमल प्राणअधार । अब हरि लटक रहत हैं टेढ़े तनक
मुगलिया भार ॥ हमें छुड़ाय अथर रम पीवें करं न रंचक कान ।
सूरदाम प्रभु निकम कुंजते चेंगी सौत भई आन ॥ १५१ ॥

राग दादरा ।

चोगे मखी वंशी आज दावें भलो पायो होयह उपकार प्या-
री सदा हम मानेंगी गौरीगग रमिक सांवरो गियायोह ॥ बहुत
अधगमृत चुवायो श्याम मुगली बीच दिन दिनकी कसक आज
काढ़ पायो है । रमिक पीतम जोपे चितनी करे हजारबार तोह
या वांसुरीको भेद ना बतायोह ॥ १५२ ॥

राग देश ।

मखी याकी वंशी लीजें चोर ॥ जिन गोपाल किये अपने
वश प्रीति सवनसों तोर । अधरनको रम लेन मुगलिया हम तर-
सन निशि भोर ॥ छिन इक वर भीतर निशि वामर धरन न कबहुं
छोर । कबहुंकर कबहुं अधरनपर कबहुं कटि उर भोर ॥
नाजानुं कछु मेल मोहनी गखी सबअंग कोर । सूरदाम प्रभुको
मन सजनी वैध्यों है नादकी डोर ॥ १५३ ॥

कौन वसत या वृन्दावनमें मो मुगलीको चोर ॥ जानी नहीं
लई काहू करमें कटिमें उरसी जोर । चोगी नाह वरजोगी एरी
प्यारी मो मुगलीको चोर ॥ गजाहीको दिये वनेगी यही न्यावकी
तोर । वृन्दावन हित रूप सुवर पिया बाट गैवाई दूँदो काननके
कछु देहु अकोर ॥ १५४ ॥

राग खम्माच ।

किन लई देहु बताय मुगलिया गधे ॥ प्राणते प्यारी तिहारी
सौह मोहि जीवत हों गुणगाय ॥ मन सुगन सुर नर मुनि मोहै वैसु-

री नेक बजाय ॥ यह बिनती बलिहार सुनो क्या ना प्यारीजी
होत सहाय ॥ १५५ ॥

राग काफ़ी ।

मुरलिया जो पाऊं तो मैं तेरोही गुणगाऊं । सुनहो कुँवरि
किशोरी राधे श्रीगधे गधे गाय सुनाऊं ॥ चरण छुवाय कदमहों
तुमसों तेरोहि ध्यान लगाऊं । यह बिनती बलिहार विद्वान
हि हाथ बिकाऊं ॥ १५६ ॥

राग भूपाली ।

वंशी मेरी प्यारी दीजो प्रान प्रान प्रान । यहि ठौर काल्हि
भूल्यो री सुखदान दान दान ॥ नहिं कामकी निहारी दीजै आन
आन आन । जाते कहूं मैं तेरो री गुणगान गान गान ॥ बिनती
सुनो हमारी दे कान कान कान । कीजै कृपा रमिकपै जन जान
जान जान ॥ १५७ ॥

राग इमन ।

काल्ह सखी यहि ठौर बांसुरी भूल विसारी । लै जो गई तुम
धाम बात हम सुनी है तुम्हारी ॥ तुम्हारे काम न आवहि बंसी हमरी
देहु । हम आतुर होय मांगते तुम नाहिं नाहिं जु करो ॥ बांसुरी
दीजिये ब्रजनारि बंसी कैसी होत नहीं हम नयनन देखी । पिता
तुम्हारे साधु लाल तुम कपट विशेखी ॥ इत उत खेलत तुम फिरौ
वाहीं भूलगही । मांच शपथ बाबाकी सौं तेरी बांसुरी नाहिं लई ॥
बांसुरी कैसी है ब्रजनाथ वंशी हमरी देहु काहेको रारि बढावो ।
समझ बूझ मनमाहिं काहेको लोग हँसावो ॥ लोगहँमें चर्चा करैं
प्यारी मनमें शोच विचार । यह बंसी मनमोहनी तुम देती क्यों
न गवार ॥ बंसी दीजिये ॥ हमको कहत गँवारि आपनी करत
बडाई । माहं गुलचा गाल तौहूँ बाबाकी जाई ॥ तुमसे केते ग्वा-
रिया माँगत हम पै आय । चतुर्गई तुम छांडिकै जाय चरावो

गाय ॥ बंसी कैसी० ॥ या बंसीकी मार कहा तुम ग्वालिन जानो ।
 तीन लोक पटतर तासों मेरो मन मानो ॥ या बंसी खोजत छि
 शिव विरंचि मुनिनाथ । परचावो परचें नहीं तुम कहा नचावत
 हाथ ॥ बंसी दीजिये० ॥ नंद मिहगके कुंवकान्ह तोहि कौन
 पतीजै । भूल गये कहूँ अनत दोष हमको नहि दीजै ॥ ले लकरी
 मुखपै धरी बंसुरी याको नाम । जिन वर ऐसे पत हैं उजग्न तिन-
 के गाम ॥ बंसी कैसी० ॥ वमों कि उजग जाउ तुझे क्या पर
 हमारी । तुमसी हैं लखचार नद वर गोबरहारी । इकलख में
 संग चलै लखआवै लखजाय । लख ठाढी दर्शन करें लख खडी
 खडी ललचाय ॥ बंसी दीजिये० ॥ सुधर्मयानी नारि हाथगहि
 बंसीलाई । पूरण परमानंद मांवर मुखहि बजाई ॥ ले बंसी
 ग्वालिन मिली घंघट वदन छिपाय । मृगदास हारी गृजगिया
 जीते यादव गय ॥ बांसुरी लीजिये ब्रजनाथ ॥ १५८ ॥

राग कल्याण ।

श्यामकी वंशी वन पाई । उठो यशोदा मेया खोलो किवरिया
 मैं बंसी गृह देनेको आई ॥ बहुत दिननके उनींद मोहन मोनेदे
 वृषभानुकि जाई । इतनी सुनत निकमि आये मोहन अंतयांसी
 प्रभु कुँवर कन्हाई ॥ मुगलीके संग पहुँची हमारी दे गधे वृषभानुकि
 जाई । हमजानी कछु मान बढगो तुम हरि हमको चोरी लगाई ॥
 श्रवणन सुनी नयन नहि देखी चली ठौर हम देखि बताई । मृ-
 दास गुण कहँ लग वरणे दोनोंमें एकै चतुगई ॥ १५९ ॥

वैष्णवगुंथनलीला ।

राग कल्याण ।

वैष्णव गुंथ कहा कोई जाने मेरीसी तेरी सौह राखे ॥ बिच
 बिच फूल श्वेत पित गते को कर्मकं एरी सौह राखे ॥ बैठे

रसिक सँवारन बागन कोमल कर कँगड़ीसों साधे । हरीदासके
स्वामी श्यामा नखशिखलों बनाई दे काजर नखहीसों
आधे ॥ १६० ॥

राग दादरा ।

प्यारीको श्रृंगार कस्त नँदलाला । बार बार में मोती पोहे
कन बिच झलकें बाला ॥ कलीदार जरीको लहंगा ऊपर
दुशाला । पुरुषोत्तम प्रभु रसिक शिरोमणि छबि निराला
ब्रजबाला ॥ १६१ ॥

राग गौरी ।

तेरो मुख नीको कि मेरो गथा प्यारी । दर्पण हाथ लिये
नँदनंदन साँची कहो वृषभानु दुलारी ॥ हम का कहैं तुमहीं क्यों
ना देखो मैं गौरी तुम श्याम विहारी । हमरो वदन ज्यों चंदाकी
उजारी तुमरो वदन जैसे रैन अंध्यारी ॥ तिहारे शीशपर मुकुट
बिराजे हमरे शीशपर तुम गिरिधारी । चंद्र सखी भज बालकृष्ण
छबि दोउ ओर प्रीति बढी अति भारी ॥ १६२ ॥

राग विहाग ।

बेसर कौनकी अतिनीकी । होड परी लालन ओ ललना
चौप बडी अति जीकी ॥ न्यावपरो ललताके आगे कौन ललित
कौन फीकी । दामोदर हित विलग न मानो झुकनझुकी प्यारी-
जीकी ॥ १६३ ॥

राग श्यामकल्याण ।

राधा प्यारी रूप उजारी मोतन नेक हेरो । मेरी प्यारी तन
मन धन छबि ऊपर वागे नाम उचारों मैं तेरो ॥ हँस मुसकाय
वदन तन हेरो मोहिं करो चरणनको चरो । अली किशोरी एक
बार कहो लाल विहारी मेरो ॥ १६४ ॥

राग खेमटा ।

तेरो मुख चंद्र गी चक्रों में नैना । पलहुं न लागे पलक बिना
देखे भूल गये गत पलहुं लगे ना । हर्षगत मिलबेको निशिदिन
ऐसे मिले मानों कबहुं मिले ना ॥ भगवत रमिक रमकी यह
बातें रमिक बिना कोइ समझ सकैना ॥ १६५ ॥

तू है मुख कमल नयन अलि में । आन आन अनुगामी
लपट हर्षगत इत फिर न पड़े ॥ पान कनक मकरंद रूप रस
भूल नहीं फिर इत उन हें । भगवत रमिक भये मतवारं वमत
रहत छके मद तेरे ॥ १६६ ॥

प्रीतम तुम मां दृगन वमतहो । कहा भोगमें हू पृच्छतहो के
चतुर्गई कर जो हँमत हो ॥ लीजे परस्व स्वरूप आपनों पुताग्निमें
तुमहीं जो लमतहो । वृन्दावन हित रूपरमिक तुम कुंज लड़ावत
हिय दुलमतहो ॥ १६७ ॥

रागजंगला मैवैया ।

चैन नहीं दिन रैन पैं जवते तुम नैनन नेक निहारें ॥ काज
विमार्ग दिये चक्के ब्रजराज में लाज समाज विमारे ॥ मो विनती
मनमोहन मानियो मोमों कहू जिन हृजियो न्यारे ॥ मोहि मदा
चितसों अति चाहियो नीकैके नेह निवाहियो प्यारे ॥ १६८ ॥

गार ग्वालकी लाला ।

ठुमरी ।

चन्दा मां बदन जामें चन्दनको भिदा दिये चन्दा तन चित
वत चन्दा छवि छाई प्यारी । चन्दनकी मारी मोहै चन्दनको
हाथ हिय चन्दनको लहँगा मोहै चन्दा मुख भाई प्यारी ॥ चन्द
नकी कंचुकी चन्दनकी चन्दनी चन्दनकी बैंगली चन्दनकी भाई

प्यारी । कहा कहूँ कछु कहत न आवे तिहारो मुख देख चन्दा
जयोहै लजाई प्यारी ॥ १६९ ॥

राग विहाग ।

यह कहिके प्रिय धाम गई ॥ चोंक परे हरि जब यह जानी अब
यह कहा भई ॥ दोष न होय कछु सखि मेरो उपमा चंद दर्द
रेस न भगी नख शिखलों प्यारी यौवन गर्व मई ॥ लावो
ननाय सखीरी यामिनि जान वही । पुरुषोत्तम प्रभुकी छाव
नरखत लावो बेगि सही ॥ १७० ॥

राग गौड़मलार ।

वृषभानु कुँवरि जब देखों तब जन्म सफल करि लेखों ॥ मैं राधा
राधा गाऊँ । राधा हित वेणु बजाऊँ ॥ मैं राधारमण कहाऊँ काहे
जा नाम धराऊँ ॥ जहँ गथा चर्चा कीजै । तहँ प्रथम जान मोहि
हीजै ॥ जहँ राधा गथा गावें । तहँ सुनबेको हम आवैं ॥ श्रीगथा
मेरी सम्पति । श्रीगथा मेरी दम्पति ॥ श्रीगथा मेरी शोभा ।
श्रीराधाको चित लोभा ॥ मैं गथाके संग नीको । राधा बिन
अगत फीको ॥ १७१ ॥

राग खेमटा ।

देखी कहूँ गलिनमें मो प्राण जीवनी । एहो सुजान प्यारी
मम चूक क्या विचारी क्यों दुर्गई लतनमें दे दर्श आनन्दनी ॥
जब चलत चाल छविसों तब हलत हार उरसो ठुम ठुम चग्न
चरन पै तू गति गयन्दनी ॥ तेरी छटा चरणकी निंदत ग्वी
करणकी हाहा कुँवरि किशोरी तू है सुख समूहनी । यह सुनत
चन मेरो पाषाण द्रवत हेरो हित रूप लाल चरो एहो दुख-
निकन्दनी ॥ १७२ ॥

राग देश ।

बाधा दे गधा कित गई।वृन्दाविपिन अछत प्यारी बिन सब
विपरीत भई ॥ मेरे मन्द भाग्यसों काहु पोच प्रकृति मिगई ।
व्याम स्वामिनी वेंगी मिले तो बाढे प्रीति नई ॥ १७३ ॥

राग पील्ल ।

मेरी सुध आन लियो प्यारी गधा । तनहुँ लडेती गधे मनहुँ
लडेती हगत सकल दुख बाधा ॥ कुंजमहलमें सदाहि वसतहो
सुख संपति लिये साधा । विट्ठल विपिन विनाद विहागन सर्वस
प्राण अगाधा ॥ १७४ ॥

राग मोरठ ।

श्रीराधा प्यारी देखीहै चितकी चोर । लागी काहु ठोर में
देखी है चितकी चोर ॥ चन्द्रवदनि मृगलोचनि गधे जैसे चन्द्र
चकोर । नई प्रीति सों मवग्ग बाढ्यो जोचना कगनही जोर ॥
पाँयनमें नृपुर् धुनि बाजे गजगति चलती तोर । या छवि
निगविके मगन भये गुण गावन दाम किशोर ॥ १७५ ॥

राग विभास ।

मेरी तो जीवन गधा बिन देखे नहिं चैन । मोसे तो कछु नृक
परी ना कैसे रूठी सुखदेन ॥ पैयां पकू में तोरे ललित्ता तोरे
विशाखा तुम जेयो प्यारी लैन । धीरज प्यारीनृके देखे श्रीगभानृके
देखे शीतल होंगे मेरे नैन ॥ १७६ ॥

राग विहाग ।

तुम कहूँ देखी रे इत जान रूप गरविनी प्यारी राधा ॥ चम्पक
वग्ग गात मन रंजक खंजन चख कुरंग मद गंजन अमल कमल
सुख ज्योति विलोकत होत शरद शशि आधा ॥ अहो सुगन्ध मृग-

शावक नयनी कहूँ देखी प्यारी पिकवैनी सुषुमा सिन्धु अगाधा ॥
 अहो मराल मानस वासिक अहो अलिन्द मकन्द उपासिक देहु
 बताय मोहि दाया करि होत अपत अपराधा ॥ अहो कदम्ब अहो
 अंब निव बट सोहत सुखद छांह यमुना तट हरत तापकी बाधा ॥
 सन्तत देत गोप गोधन सुख कवहुँ नहिं सहिसकत मेरो दुख उप-
 कारी वपु वेद बखानत अवहिं मौन क्यों साधा ॥ आग्न व-
 पुकारत लालन मन जो फँस्यो विग्हीके हालन मदन जाल
 बांधा ॥ अतिशय विकल देखि वनवागी प्रकट भई वृषभानु दुला-
 री मूग्दाम प्रभुको लगाय उर पुगवन रमकी माधा ॥ १७७ ॥

राग काफ़ी ।

कगविचार वृषभानु दुलारी । ग्वालरूप धर छलन कृष्णको
 नन्दगामकी ओर मिथारी ॥ जहँ हरि अपनी गाय चगवैं तहां आप
 चल आई । देख रूप मोहे मुरलीधर भूलगये चतुर्गई ॥ अरे मित्र
 क्या नाम तिहागे वाम कहाँ है तेरो ॥ मैं तो तोहि कभूँ नहिं देख्यो
 कगत सदा ब्रज फेरो ॥ गोरे ग्वाल भानुपुरके हम गोधन वृन्द चरा-
 वि । रसिक विहारी गाय हमारी आई भज कहँ पावैं ॥ १७८ ॥

राग देश ।

गुन सुन वृषभानु कुँवाईके ॥ जाके लाल तुम रहो अधीन ।
 वह तो गृहसे सटक वन रहत अटक नहिं मानत हटक इत
 उन ही फित ॥ ऐसी फिरे इनगत नहीं काहूँको सुहात मन माने
 इति जात नहीं नेकहूँ डरत । बेटी बडेकी कहावै दधि बेचबेको
 जावै ताहि लाजहूँ न आवै सब नाम धरत ॥ इक मेरी सुन
 लीजै ऐसी नार ना पतीजै व्याह कहूँ जासों कीजै तेरो चित्त
 हरत ॥ जाकी मुख उजियारी देख रीझोगे विहारी पियो वारि
 वारि पानी जब प्रीति करत ॥ १७९ ॥

राग प्रभाती ।

सखा तुम बोलो न बात विचारी । कहौ कौनसी बाल जगत-
में जैसी है भानुदुलारी ॥ भानु नगरके बसन हार तुम प्यारीकी
अनुहारी ॥ रवि शशि कोटि मदन हूँकी छबि दीजै तुम पर वारी
॥ कहो कौनसे मैं व्याह कराऊँ रची कवन विधि नारी । करत
वास हिरदैँ मेरे मैं कीरति कुँवर दुलारी ॥ प्रेम विवश कछु सुरति
रही ना तनुकी दशा विसारी । लिये लगाय वेग उर प्यारी तब
हँसि रसिक विहारी ॥ १८० ॥

राग देश ।

सखी री मैं हूँ नंद किशोर । मैं दधि दान लेत वृन्दावन रोकत हूँ
बर जोर ॥ यह जो माननी मान कर बैठत विनती करूँ कर जोर ।
धुरुषोत्तम प्रभु मैं हूँ रसिक बर यह मेरी चितचोर ॥ १८१ ॥

रास लीला ।

राग गौडमलार ।

शरद निशि देखि हरि हर्ष पायो । विपिन वृन्दावनहि सुभग
फूले सुमन रास रुचि श्यामके मनहि आयो ॥ परम उज्ज्वल
रेनि चमक रहि भूमिपर सदा फल तरुन प्रति सुभग लागे । ते-
सोई परम रमणीक यमुना पुलिन त्रिविध बहे पवन आनंद जागे
राधिकारमण बन भवन सुख देखके अधर धर बेणु सुर ललित
गाई । नाम ले ले सकल गोप कन्यानके सवनके श्रवण यह
ध्वनि सुनाई ॥ सुनत उपज्यो मयन परत ना काहूँ चैन शब्द सुन
श्रवण भई विकल भारी । मूर प्रभु ध्यान करके चली उठ सर्भ
भवन जननेह तज घोष नारी ॥ १८२ ॥

राग कल्याण ।

जब हरि मुरली नाद प्रकाश्यो । जंगम जड थावर चर कीन्हें
पाइन जलज विकाश्यो ॥ स्वर्ग पताल दशोदिशि पूरण धुनि आ-
च्छादित कीनो । निशि हरि कल्प समान बढाई गोपिनको सुख
दीनो ॥ भर्मत भये जीव जल थलके तनुकी सुध न सम्हार । मूर
अगाध अगत तेण विराजत ॥ १८२ ॥

राग झंझोटी ।

बंसी यमुना पै बाज रही रे लाल छवि निरखन कैसे जाऊं री
आज ॥ बंसीकी टेर सुनी मेरे श्रवणन तन मन सुधि बिसरी रे
लाल ॥ मोर मुकुट पीतांबर सोहै चन्दन खौर लगी रे लाल ॥ चंद्र-
सखी भजु बालकृष्ण छवि चरणन चेरी भई रे लाल ॥ १८४ ॥

राग यमन ।

वृन्दावन सघन कुंज माधुरी लतान तरे यमुना पुलिनमें मधुर
बजी बांसुरी । जबसे धुनि परी कान मानो लागे मयन बान प्रा-
ननकी कहा चले पीर होत पांसुरी ॥ व्याप्यो जो अनंग तामें अंग-
सुध भूल गई कोई कछू कहो कोई करो उपहासु री । ऐसे ब्रजा-
धीश जीसों प्रीति नई रीति बाढी जाके उर बस गई प्रेमपुंज
गांसु री ॥ १८५ ॥

कवित्त ।

एक उठ दोरी एक भूल गई पौरी एक राख भर कौरी सुध रही
नाहि तनमें ॥ एक खुले बार एक छतियां उधार एक भूषणको डर
चली दामिनी ज्यों घनमें ॥ एक उजियारी गोपी नाथने निहारी
बारी एक भई बौरी डोले मदन उमंगमें ॥ उधम भयो है घरी चार
ब्रज मंडलमें बांसुरी बजाई कान्ह जभी वृन्दावनमें ॥ १८६ ॥

बाजी घर आई बाजी देखबेको धाई बाजी मुरझाई सुनि तान
गिरिवरधरकी ॥ बाजी हँस बोलें बाजी करत कलोलें बाजी
संग लाग डोलें सुधि बिसारी सब घरकी ॥ बाजी ना धरें धीर
बाजी ना सम्हारें चीर बाजिनके उठी पीर दावानल भरकी ॥
बाजी कहैं बाजी बाजी बाजी कहैं कहां बाजी बाजी कहैं बाजी
बंसी सांवरे सुघरकी ॥ १८७ ॥

राग भैरव ।

बांसुरी बजाई आज रंगसो मुरारी । शिव समाधि भूल गई
सुनि जनकी तारी ॥ वेद भनत ब्रह्मा भूले भूले ब्रह्मचारी । सुनतही
आनंद भयो लगी है करारी ॥ रंभा सब ताल चूकी भूलि नृत्य-
कारी । यमुना जल उलट बढ़ो सुध ना सँभारी ॥ श्रीवृंदावन
बंसी बजी तीन लोक प्यारी । ग्वालवाल मगन भये ब्रजकी
सब नारी ॥ सुन्दर श्याम मोहनी मूरत नटवर वपु धारी । सूर
किशोर मदन मोहन चरणों बलिहारी ॥ १८८

राग जंगला ।

वृन्दावन कुंज धाम विचरत पिय प्यारी । कातिककी शरद रेनि
चंद्रकी उजारी ॥ पवन मंद मंद चलत फूली फुल वारी । विकसे
सर कमल फुले शोभा अतिभारी ॥ झरना चहुँ ओर झरत यमुना
सुखकारी । आनंदकी रेनि जान मुग्ली मुखधारी ॥ लैलैके नाम
सकल टेरी ब्रजनारी ॥ सुनके धुनि भवन त्याग धाई सुत डारी ॥
उलटे तनुचीर पहर आई मिल सारी । वीणा मृदंग चंग बाजत
करतारी ॥ दास सुखानंद प्यारे चरणन बलिहारी ॥ १८९ ॥

राग कल्याण ।

प्यारी में ऐसे देखे श्याम ॥ बांसुरी बजावत गावत कल्याण ॥
कवकी में ठाढी भैया सुध बुध भूल गैया छौने जैसे जादूडारा भूले
मांसे काम ॥ जब धुन कान पैया देहकी ना सुध रहिया तन मन

हर लीनो विरहोंवाले कान्ह॥ मीराबाई प्रेम पाया गिरिधर लाल
ध्याया देह सों विदेह भैयाँ लागो पग ध्यान ॥ १९० ॥

राग विहाग ।

निशि काहेको वन उठ धाई । हँस हँस श्याम कहत हो सुंदरि

मारगहिं

आज अब देर लगाई । अति भ्रम भयो विपिन क्यों आई मारग
वह कह सबन बताई॥ जाहु जाहु गृह तुरत युवतिगण स्वीझत गुरुजन
लोग लुगाई । की गोकुलते गमन कियो तुम इन बातन कछु नाहिं
भलाई ॥ यह सुनिकै ब्रज वाम चकित भई कहा करत गिरिधर
चतुराई। सूर नाम लैलै सबहिनको मुगली बारंबार बजाई ॥ १९१ ॥

राग प्रभाती ।

सानूँ मुड़ घर वंजन कद्यो वे श्यामां । साँई साँई वै करें दया
साराजग वे ठगे दया असां माप्यांते चोरी इकन्योहडा लगाया,
यमुना किनारे श्यामां ॥ वचन की तोई जब चीर हमारे हरेँ वे
श्यामां॥ यमुना किनारे श्यामां धेनु चगाइया जब मुरलीकी धुनक
सुनाइया वे श्यामां॥ सूरके स्वामी प्रभु शरण तिहारी अब लज्जा
हमारी राखो वे श्यामां ॥ १९२ ॥

राग कान्हरा ।

कैसे रास रसहि में गाऊँ । श्रीगधिका श्यामकी प्यारी तुम्हरी
कृपा वास ब्रज पाऊँ ॥ आनदेव स्वपने नहिं जानूँ दंपतिको शिर
नाऊँ । भजन प्रताप चरण महिमा ते गुरुकी कृपा दिखाऊँ ॥
वृंदावन बीथिन यमुना तट आनँदकुटी छावाऊँ । सूरदास प्रभु
तिहारे मिलनको वेद विमल यश गाऊँ ॥ १९३ ॥

महारानी श्री राधे रानी । जाके बल मैने सबते तोरी लोक
वेद कुलकानी ॥ प्राण जीवनधन लाल विहारीको बार पीवत हैं
पानी । भगवत रसिक अनन्य सहायक सब ऊपर सुखदानी ॥ १९४ ॥

परम धन राधे नाम अधार । जाहि श्याम मुरलीमें ढेरत सुमि-
स्त वारंवार ॥ यंत्र मंत्र और वेद तंत्रमें सभी तारको तार । श्रीशुक
प्रकट कियो नहिं याते जानि सारको सार ॥ कोटिन रूप धरै
नैदंनंदन तऊ न पायो पार । व्यासदास अब प्रकट बखानत
डार भारमें भार ॥ १९५ ॥

राग देश ।

रच्यो श्रीवृंदावन रास गोविंद । चलो सखी देखन चलिये
नवलअनंद ॥ यमुनाके नीरे तीरे शीतल सुगंध त्रिविध पवन
डोलै अति गति मंद ॥ खंजरी सरंगी बाजै ताल मृदंग । वीण
उपंग मुरली मौहर मुहचंग ॥ भालमें तिलक सोहै मृगमद रेख ।
मुरली मनोहरजीको नटवर भेख ॥ ब्रह्मा देखें विष्णु नारीनरेश ।
देखन आये शंभु गौरी गणेश ॥ वृंदावन माहि रच्यो रास विलास ।
गुण गावें स्वामी माथुरी दास ॥ १९६ ॥

राग केदारा ।

सुनि धुन मुरली बैन बाजै हरि रास रच्यो । कुंज द्रुम बेली
प्रफुलित मंडल कंचन मणिन रच्यो ॥ निरतत युगल किशोर युव-
तिजन रासमें राग केदार रच्यो । हरिदासके स्वामी श्यामा
कुज बिहारी नीकेही आज गोपाल नच्यो ॥ १९७ ॥

कवित्त ।

तालन पै ताल पै तमालन पै मालन पै वृंदावन बीधिन विहार
बंसीबटपै छितिपै छवाननपै छाजत छटाननपै ललित लताननपै
लाडिलीकी लटपै ॥ कहैं पदमाकर अखंड रास मंडल पै मंडत

उमंड महा कार्लिंदीके तटपै ॥ कैसी छवि छाई आज शरद जुन्हाई
आली जैसी छवि छाई या कन्हाईके मुकुट पै ॥ १९८ ॥

सवेया ।

शूकर है कब रास रच्यो अरु वामन है कब गोपी नचाई ।
मीन है कौनके चीर हरे कछुवा है कब बीन बजाई ॥ होय
नृसिंह कहो हरि जू तुम कौनकी छातिन रेख लगाई । वृषुभानु-
सुता प्रगटी जबते तबते तुम केलि कलानिधि पाई ॥ १९९ ॥

राग पीलू ।

ठाढी रहरी लाड गहेली मैं माला सुरझाऊं । नकबेसरकी ग्रंथि
जो ढीली ताहू सुभग बनाऊं ॥ एरी टेढी चाल छाँड मैं सूधी
चलन सिखाऊं । वृन्दावन हित रूप फूलकी माल रीझ जो
पाऊं ॥ २०० ॥

प्रीतम रहे पिया मन लीये प्रिया रहे मन पीको । सखी रहें
दोउअन मन लीये गंग बढै नित हीको ॥ कानन छवि ते नये
दिखावैं प्राण बढे नित हीको । वृन्दावन हित रूप विहारन सकल
त्रियन शिर टीको ॥ २०१ ॥

सवया ।

सोनजुहीकी बनी पगिया रु चमेलीको गुच्छ रख्यो झुकि न्यारो ।
दो बल फूल कदंबके कुंडल सेवती जामाहु घूम घुमारो ॥ नौ
तुलसी पटुका घनश्याम गुलाब हजार चमेलीको न्यारो । फूलन
आज विचित्र बन्यो देखो कैसो शृंगारचोहै प्यारीने प्यारो ॥ २०२ ॥

सारी सँवारी है सोनजुही अरु जूहीकी तापै लगाई किनारी ।
पंकजके दलको लहिंगा अँगिया गुलाबासकी शोभित न्यारी ॥
चमेलीको द्वार हमेल गुलाबकी मौरकी बेंदी है भाल सँवारी ।
आज विचित्र सँवारिकै देखिये कैसी शृंगारी है प्यारेने प्यारी ॥ २०३ ॥

राग पीलू ।

संग चलीं ब्रजबाल लाल करतालन लै लै जोरी । लाई गति मृदंग उपजाई झाई वन घनघोरी ॥ ततथेई धुमकिट ततथेई यह धुन सुनले जोरी । वल्लभ रसिक बिहारी प्यारी प्यारी तान झकोरी ॥ २०४ ॥

कवित्त ।

माथे पै मुकुट देख चंद्रिका चटक देख छबिकी लटक देख रूप रस पीजिये । लोचन विशाल देख गरे गुंजमाल देख अधर सुलाल देख चित्तचौप कीजिये ॥ कुंडल हलन देख अलकै वलन देख पलकै चलन देख सरबस दीजिये । पीतांबर छोर देख मुगलीकी घोर देख सांवरेकी ओर देख देखवो ही कीजिये ॥ २०५ ॥

राग पीलू ।

भाग्यवान वृषभानु सुतासी को तिय त्रिभुवन माहीं । जाको पति त्रिभुवन मनमोहन दिय रहत गल बाहीं ॥ ह्वै अधीन संगहि संग डोलत जहां कुँवारि चल जाहीं । रसिक लख्यो जो सुख वृदावन सो त्रिभुवनमें नहीं ॥ २०६ ॥

कवित्त ।

वृन्दावन धाम नीको ब्रजको विश्राम नीको श्यामा श्याम नाम नीको मंदिर अनंदको । कालीदह न्हान नीको यमुनाको नीर नीको रेणुकाको खान नीको स्वाद नीको कंदको ॥ राधाकृष्ण कुंड नीको मंतनको संग नीको गौरश्याम गंग नीको अंग युग चंदको । नील पीत पट नीको बंसीवट तट नीको ललितकिशोरी नीकी नट नीको नंदको ॥ २०७ ॥

भ्रकुटी तनीको नकबंसर बनीको लट नगन फनीको लखि फूल्यो कंज फीको है । मैनकी मनीको नैनवानकी अनीको चोखे

सेन रजनीको हौंस डुलसन हीको है ॥ रूप रानीको कैधों रमार-
मनीको गज-गती गमनी कैधों सिंधु मूरजीको है। बेनीबंद नीको
मृदुहास फंद नीको मुख चंदहूसे नीको वृषभानुनंदनीको है ॥ २०८ ॥
छंद ।

जैसी है मृदु पटकन चटकन कटतारनकी । त्रियतन मोर-
मुकुटकी लटकन कल कुंडल हारन की ॥ साँवरे पिय संग
निर्तत ब्रजकी चंचल बाला । मानो घन मंडल मंजुल खेलत
दामिनिसी बाला ॥ २०९ ॥

मवैया ।

मंडल रासविलास महागुप्त मंडल श्रीवृषभानुदुलारी । पंडित
कोक संगीत भरी गुण कोटिन गजत गोपकुमारी ॥ प्रीतमके भुज-
दंडमें शोभित संगमें अंग अनंगनवारी । तान तरंगन रंग बढचो
ऐसे राधिका माधवकी बलिहारी ॥ २१० ॥

जामा बन्यो जगीतामको सुन्दर लाल सुबंद रु जद किनारी ।
झालरदार बन्यो पटुका अरु मोतिनकी छवि जात कहा री ॥ जैसि
कि चाल चलै गजराज कहैं बलिहारी है मौज तिहारी ॥ देखत
नैनन ताक रही झुक झाँक झरोखन बाँकेविहारी ॥ २११ ॥

कवित्त ।

सुंदर सुजान कान्ह सुंदर है पाग शीश सुन्दरसे नैन धर सुंदर
बँसुरिया । सुन्दरसी भ्रूकमान सुन्दर पलक बान सुन्दर सुसक्यान
चितवन चितहरिया । सुन्दर बाजूबंद राजै सुन्दर वनमाल साजै
सुन्दर गलहार मोती जानो जो केशरिया । सुन्दर कंकन अमोल
सुन्दर कुंडल कपोल सुन्दर नारायण बोल दीन दद हरिया ॥ २१२ ॥
वारि डारों शरदइंदु मुखछवि गोविंद पै दिनेशहु वारि डारों नखन
छटान पर । कोटिकाम वारि डारों अंग अंग श्याम लखि वारि

डारों अलि आलि कुंचित लटान पर ॥ नैननकी कोरनपै कैजहूको
 वारि डारों वारि डारों हंसहूको चाल लटकान पर । देख सखी
 आज ब्रजराज छबि कहा कहूँ कामधेनु वारि डारों भ्रुकुटीमटान
 पर ॥ २१३ ॥ नैनन चकोर मुख चंद्रहूको वारि डारों वारि डारों
 चित मनमोहन चितचोर पै । प्राणहूको वारि डारों हंसन दशन
 लाल हेरन कुटिल वाके लोचनकी कोर पै ॥ वारि डारों मैन रंग
 अंग अंग श्याम श्याम हिलन मिलन रस रासकी झकोर पै ।
 अतिही सुघर बर सोहत त्रिभंगी लाल सर्वहू वारि डारों ग्रीवाकी
 मरोर पै ॥ २१४ ॥ मुकुट के रंगन पै इंद्र को धनुष वारों अमल
 कमल वारों लोचन विशाल पर । कुंडलप्रभापै कोटि प्रभाकर
 वारि डारों कोटिकमदन वारों बदनरसाल पर ॥ तनुकी तरुण
 पर नीरद सजल वारों चपला चमक उर मोतिनकी माल पर ।
 चाल पै मराल वारों मनहूको वारि डारों और कहा कहा
 वारों छबि नंदलाल पर ॥ २१५ ॥

राग जैजैवंती ।

आवरी बावरी ऊजरी पाग पै मेलके बाँध्यो है मंजर जोटा ।
 चंचल लोचन चाल मनोहर आन्यो अबै गहि खंजन जोटा ॥
 देखत रूप ठगोरीसी लागत ऐन मैन मानो कमलके जोटा ।
 नंददास रस रास कोटिन वारों आज बन्यो ब्रजराजको
 दोटा ॥ २१६ ॥

राग बिलावल ।

आली री रासमंडल मध्य निरतत मदन मोहन अधिक प्यार
 लाडिली रूप निधान । चरण चारु हँसत भेद मिलवत गति
 भाँति भाँति श्रुविलास मंद हास लेत नयननहींमें मान ॥ दोऊ

मिलि राग अलापत गावत होडा होडी उघटत देकर तारी तान ।
परमानंद निरख गोपीजन वारतहैं निज प्रान ॥ २१७ ॥

राग भैरवी ।

निरतत गोपाल संग गधिका बनी । बाहुदंड भुजन मेलि मंडल मध्य करत केलि सरस गान श्याम करैं संग भामिनी ॥ मोर-मुकुट कुण्डल छवि काछनी बनी विचित्र झलकत उरहार विमल थकित चौंदनी । परममुदित सुर नर मुनि वर्षत सब कुसुममाल वारत तन मन प्राण कृष्णदाम स्वामिनी ॥ २१८ ॥

राग अँझोटी ।

गोपी गोपाल लाल गम मंडल माहीं । ताताथेई ता सुधंग निरतत गहि बाहीं ॥ द्रुम द्रुम द्रुम द्रुम मृदंग छन नन नन रूप रंग दृगता दृगता लतंग उघटत रसनाई । बीच लाल बीच बाल प्रति प्रति अति शुति रमाल अविगत गति अति उदार निरखि दृग सराही ॥ श्रीराधा मुख शरद चंद पोंछत जल श्रम अनन्द श्रीब्रजचन्द लटक करत मुकुट छाहीं ॥ तत्तत तत सुघर गात सारंगम पदनी ग ठाठ आंग पदहि प्रलाद दांप दंपति अति सादहीं । गावत रस भरे अनंद तान तान सुर अभंग उमँगत छवि अति अनन्द रीझत हरि गधहीं ॥ छाये देवन विमान देखत सुर शक्र भान देवांगन निधान गीझि प्राण वारहीं । चकित थकित यमुना नीर खग मृग जग मग शरीर धन नन्दके कुमार बलि बलि जाय सूरदास रास सुख तिहारहीं ॥ २१९ ॥

राग देश ।

लालको नाचन शिखवत प्यारी । जैसोइ सुभग बन्यो श्रीवृंदावन तैसी शरद उजियारी ॥ मान गुमान लकुट लिये ठाढी

डरपत कुंजबिहारी । थेई थेई करत लाल मनमोहन उरप तुरप
गति न्यारी ॥ वंशीबट यमुना तट कुंजन रहस रच्यो गिरि-
धारी । कोउ मृदंग कोउ वीण बजावत कोई हँसत दै तारी ॥
छबिसों गावत खडी नचावत रोम रोम बलिहारी । देख देख ब्रह्मा-
दिक नारद अचरज सोच बिचारी ॥ व्यास स्वामिनी सो छबि
निरखत रीझ देत करतारी ॥ २२० ॥

राग काफी ।

देखो री या मुकुटकी लटकन । निरतत राम लिये राधा सँग
वैजंती बेसरकी अटकन ॥ पीतांबर छुटि जात छिनै छिन नूपुर शब्द
पगनकी पटकन । सूर श्यामकी या छवि ऊपर झूण्ठो ज्ञान योगको
भटकन ॥ २२१ ॥

राग विहाग ।

आज बनवारी बन्योहें मुरारी । मखी कुञ्जबिहारी गिरिधारी
सँग सोहे राधा प्यारी वृषभानुकी दुलारी ॥ दोनों मिलकर निरत
करत हैं राधा अरु गिरिधारी । मोरको मुकुट धारी चंदनकी खौर
न्यारी भुकुटी कुटिल अलकें घँघरवारी ॥ टेढी चितवन प्यारी
नासिका मोती सँवारी मुरली अधर सप्त सुगन उचारी । मोहिं
लीनी ब्रजनारी देहकी दशा बिसारी दया सखी पाँयन परके
लीनी बलिहारी ॥ २२२ ॥

राग रेखता ।

नाचै छली छबीला नँदका कुमार है । गल बाहिं दै प्रियाके सुंदर
शृङ्गार है ॥ इत मंद मंद झीनी नूपुर अवाज है । उन पायजेब पायल
वन कीसी गाज है ॥ पगिया लसी कुँवरके शिरपेंच लाल है ॥
भुकुटी लगी ललोई प्यारीके भाल है ॥ कटि काछनी सुचोली
पटुका किनारका । कानों जड़ाऊ झुमका गल हीर हार है ॥ दा-

मिनि सुरंगी सेला कीरति कुमारिका।मोतिनकी माल सुंदर शोभा
अपार है॥गुंजा गले गुनीके तर गुंजमाल है।छतियां लगी लला-
सों वंसी रसाल है ॥ नासा बुलाक बेसर माथेपै मुकुट सोहै ।
दोनों झुके परस्पर छबि वेशुमार है ॥ प्यारीके नख छटापर रवि
चंद्र कोटि मोहै । केशव गवड़ा विलोकै प्राणन आधार है ॥२२३॥

मानलीला ।

राग सोरठ ।

चलो तो बताऊँ विहागीजी म्हारे महलों फूलीहै केशर क्यारी।
अतिसुन्दर बहुत अमोलक रंग रंगीली हैं छै बारी ॥ यों मत जानो
झूठ कहत है म्हाने सौंह तिहारी । ब्रजनिधि तुमसों लगन लगी
है प्रीति पुरातन यारी ॥ २२४ ॥

राग कान्हरो ।

लालन मेरेही आये आज सुहावनी रात । तन मन फूली अंग
ना समावत कुंजन कर्न बधाये ॥इक रसना गुण कहँ लग बरणों
नखशिख रूप मेरे हीयमें समाये । गिरिविधर पिय रस वश कर
लीनो कृष्णदाम बलिजाये ॥ २२५ ॥

राग कान्हरो ।

एजी अब तो जान न दूँगी शकुन भलेजी ॥ बहुत दिनन मेरे
घर आये कर गखों उर हार । श्यामसुन्दर पिया अतिही रँगि-
लवा साँची तो कहो तुम काके बसोजी ॥ २२६ ॥

राग कमोद ।

वारियाँवे लाल वारियाँ ॥ तुसां आमनां फेरा पामनां कुंज
हमारियाँ ॥ कौन सखीके तुम रँग राते हमसे अधिक प्यारियाँ॥
कँची अटारियाँते लाल किवारियाँ तक रहियाँ बाट तिहारियाँ॥
मीराके प्रभु गिरिधर नागर या छबि पर बलिहारियाँ ॥ २२७ ॥

राग दादरा ।

सखी नँदलाल आवन नहिं पावैं। भीतर चरन धरन जिन दीजो
चाहे जिते ललचावैं ॥ ऐसेनको विश्वास कहाँ री कपटकी बात
बनावैं। नारायण इक मेरे भवन विन अन्त चाहे जहां जावैं २२८॥

राग झन्झोटी ।

मोहिं मत रोकैं तू एरी ब्रज नागरी । रूपकी निधान है तू सभी
गुणखान है तू तेरे सम कौन आज तेरो बडो भाग री ॥ कहेतो
मैं नृत्य करूं बांसुरीमें राग भरूं कान्हरो केदारो भैरव सोरठ
बिहाग री। तू तो सदा उपकारी हितहूकी कर्नहारी आज नाग-
यण मोसों क्यों राखे लाग री ॥ २२९ ॥

सवैया ।

द्वारके द्वैगिया पौरिके पौरिया पैहरुवा घरकेघनश्यामहैं। दास-
के दास सखीनके सेवक पारपरोसनके धनधाम हैं ॥ श्रीधर कान्ह
कह्यो सुन भामिन मानभरी नहिं बोलत वामहैं ॥ चूक अचूकहि
माफ करो वृषभानुललीके गलीके गुलामहैं ॥ २३० ॥

राग पञ्चम ।

जागत जागत रैन बिहानी । कहि गये साँझ आवन में गृह
बसे अनत अनते रति मानी ॥ उर बिच नख क्षत प्रगट देखियत
यह शोभा अति बानी । भाल महावर अधरन अंजन पीक कपोल
निशानी ॥ निशि मग जोवन बीती मोको आये प्रात यह जानी ।
चतुर्भुज प्रभु गिरिधर सिधारो तहां जो तुम्हरे मन मानी ॥ २३१ ॥

राग ठुमरी खम्माच ।

प्यारे तेरे जियाकी न जानी जात बात रे। कहूँ तो साँझ आधी-
रात गहत कहूँ पिछली रात कहूँ प्रात रे ॥ उनहीं सों जाओ बतराओ

सुख पाओ तुम जिन यह सिखाये दाँव घात रे । अब तोसों भूलके
न बोलूं नारायण जहाँ गल अपनी बसात रे ॥ २३२ ॥

राग देश ।

अब आये प्रात क्यों मेरे धाम । तुम जाओ जहाँ जाके जागे
हो याम वश किये तुम्हें सो धन धन्य बाम ॥ पग धरत धरन पर
डगमगात मुख वचन कहत तुतरात जात कत भूल परे इत कौन
काम ॥ अंजन अधरन पर पीक गाल जावक है भाल दोड नयन
लाल बिन गुनकि माल कहाँ पहरी श्याम ॥ तुम्हरे जिया
भावत है जो बाल में परखी रसिक बिहारीलाल अब कीजै
पिया वा घर आगम ॥ २३३ ॥

राग भैरव ।

सांची कहो गंगीले लाल । जावकमें कहाँ पाग रंगाई रंगरे-
जिन कोइ मिलि है ग्वाल ॥ वंदन रंग कपोलन दीये अरुण अधर
भये श्याम तमाल । माला कहाँ मिली बिन गुनकी नखशिख
देखत भई बिहाल ॥ जिन तुम्हरे मन इच्छा पुजई धन्य धन्य
पिया धन वे बाल । सूर श्याम छवि अद्भुत राजत यही देख
मोको जंजाल ॥ २३४ ॥

राग रामकली ।

आज हरि रैनि उनींदे आये । अंजन अधर ललाट महावर
नयन तमोर खषाये ॥ शिथिलत वसन मरगजी माला कंकन
पीठ सुहाये । लटपटी पाग अटपटे भूषण बिनु गुन हार बनाये ॥
शिथिल गात अरु चाल डगमगी भुकुटी चंदन लाये । सूरदास
यही अचंभौ तीन तिलक कहाँ पाये ॥ २३५ ॥

राग बिलावल ।

नयनकी चंचलता कहा कीने भीने रंग कौनके हो श्याम
हमसे कहा दुरावत । औरके बदन देखनेको नेम लियो किधों
पलकन मध्य राखी प्यारी ताके भार भये नहि आवत ॥ मधुप
गंध लुब्ध सेज समीप निशि बसे संग लागे आवत रतिकीरति
गावत । सूरदास प्रभु मदनमोहन तनुकी प्रीति प्रगट भई है मुख
नहि बनत बनावत ॥ २३६ ॥

राग भैरव ।

भोर भये उठि आये मोहन कहा बनावत बात । बिन गुन
माल विराजत ऊपर सब अंग चिह्न लखात ॥ बदन रंग कपोलन
दीये सोहत चंद्र दुरात । धौंड़ीके प्रभु वाहीं जाओ तुम जहँ
जागे सारी रात ॥ २३७ ॥

राग जैजैवंती ।

रंगरहे लाल उनहीं त्रियन संग छवि निरखत गति परत और
आँख । लै दर्पण छवि बदन निहारो प्यारे अधरन अंजन लाग्यो
ठाँठ ठौर ॥ हमसो अवधि यदि अनत विरम रहे करत फिरत प्रीति
नई पौर पौर । जाओ जी जाओ तुम जहाँ मारी रैन जागे
काहेको आवत प्रात मेरे दौर दौर ॥ २३८ ॥

राग बरवा ।

तुम जाओ जी जाओ जाके रहेहो रात । म्हारे काहेको आये
जब भयो प्रभात ॥ लटपट पेच उनीदेसे नयना डगमग डग-
मग डगमगात । कपटी कुटिल मैं तोहिते कहतहों मैं ना मानूंगी
तोरी एक बात ॥ हाहा करतहों पैयाँ परतहों अबकी चूक मेरी
करो जी माफ । जुगसमदास पिबा मैं ना मानूंगी तुम वाहीके
जावो जाके लगेहो गात ॥ २३९ ॥

राग प्रभाती ।

लाल तुम कहाँसे आये जगे ॥ सगरी रैनिके हमने पछाने
थारी नजर सुमार भरी अँखियाँ ॥ नयन घुमावत लट लटकावत
होंठन बिन बोलन लगे । अधरन अजन भाल महावर
चरणधरत डगमगे ॥ आनंद वन पिया वाहीं जाओ तुम जहाँ
तुम्हारे सगे ॥ २४० ॥

ठुमरी खम्माच ।

प्यारे मेरे गरवामें जिन डारंगैयाँ । छुओ न लंगर मेरो पकरो
ना कर तुम छाँडो अब कपट बलैयाँ ॥ जाओ पिया वाही मन-
भाईके भवनमें जाके निशि परत हौ पैयाँ । झूठी झूठी सौँहैं क्यों
खाओ नारायण जानूँ मैं तिहारी चतुरैयाँ ॥ २४१ ॥

राग केदार ।

सीखे हो छल बल नट नागर ॥ मदनमोहनकी माधुरी मूरत
सब गुणमें हो आगर ॥ ऐसी निठुराई काहू ना बदीयन चतुराई
गुणसागर ॥ २४२ ॥

राग मलार ।

राधाजूकी सहज अटपटी बोलन । अहो पिया कौन बसत
त्रिया उरपाई कहाँ बिन मोलन ॥ मोहूँ सों गुण रूप आगरी नीले
अंगन चोलन । बडे बडे नयन अरुणकजरारे सुन्दर अधरकपो-
लन ॥ उमँग उमँग पिया सम्मुख आवे मनभावत करत कलोलन ॥
भगवत रसिक कहो क्यों ना सांची नाहिँ करो अनबोलन २४३ ॥

राग ठुमरी ।

प्यारी जी तिहारें बिनकल ना परत है । मंदिर अटारी चित्र-
सारी औ फुलवारी मोहिँ कछू प्रिय ना लगत है ॥ वनो समझायो

इत उत बहलायो पुनि तौहू मन धीरना धरत है । एतो हठ आगे
कब कीयो नारायण जेतो हठ आज तू करत है ॥ २४४ ॥

राग जोगिया ।

सांची कहो किधों हांसी करो जी । आज कहा कारण जो
मोसों बेर बेर कहो यहांसे टरो जी ॥ कौन सखी कित में घर बाको
तुम जाको मोहिं दोष धरो जी । नारायण यह अचरज मोको
झूठ कहत नहिं नेक डरो जी ॥ २४५ ॥

राग जंगला ।

राधा प्यारी तोहिं मनावन आयो । जबते तू निकसी मंदिर ते
मोहिं न कछु सुहायो ॥ भीतर बाहर द्वार पौरि लौं राधा नाम न
पायो । किशोरी गोपालकी यह इक विनती हाहा करत
हरायो ॥ २४६ ॥

राग पीलू ।

राधा प्यारी बात सुनो इक मोरी । मैं आयो चाहतहों तुम पै
बीच लियो उन घेरी ॥ जतन अनेक विनती कर हार्यों कैसे जात
न फेरी । परवश परचो दास परमानंद काहि सुनावों टेरी ॥ २४७ ॥

राग भूपाली ।

विनती कुँवरि किशोरी मेरी मान मान मान । विन चूक मोते
मान की मत ठान ठान ठान ॥ काहेको बैठी श्यामा भौहैं तान
तान तान । तू ही तो मेरे जीवन धन प्रान प्रान प्रान ॥ मेरे हिया
कि पीरको तू जान जान जान । जन जान गसिक लीजै दीजै
दान दान दान ॥ २४८ ॥

राग विहाग ।

एतो श्रम नार्हिन तबहुँ भयो । सुन राधिका जेतो श्रम मोकोतें
यह मान दयो ॥ धरणीधर विधि वेद उधारे मधु सों शत्रु हयो ।

द्विज नृप किये दुसह दुख मेटे बलिको राज्य लियो ॥ तोरचो धनुष स्वयंवर कीनो रावण अजित जयो । अब बक बच्छ अरिष्ट केशि मथि दावानल अँचयो ॥ त्रिय वपु धरचो असुर सुर मोहे को जग जो न दयो । गुरुसुत मृतक ज्यायबे काजे सागर शोध लियो ॥ जानूं नहीं कहा या रिसमें सहजहि होत नयो । सूरसो बल अब तोहि मनावत मोहि सब बिसर गयो ॥ २४९ ॥

राग पूरवी ।

हमसे रूठ रहत क्यों प्यारी । कित मुख फेर फेर दृग बैठो कौन चूक वृषभानु दुलारी ॥ गयो सखन सँग मैं यमुना तट जहाँ जल भरत रहीं ब्रजनारी । मोते कहन लगी गागर भर लालन देहु उठाय हमारी ॥ मैं न सुनी जब कही सबन मिल लेंगीं समझ तुम्हें बनवारी । देहैं मान कगय राधिका सों सब दर्द आय दरशारी ॥ जो वे कहत करत हौ सोई तुम समझत नहिं भोरी भारी । एककी सात लगाय सुनावत झूठी ग्वालन रसिक बिहारी ॥ २५० ॥

राग खंमाच ।

इक अरज हमारी सुन भानकी दुलारी मान तज कीरति-कुमारी प्यारी हो । ऐसी चूक क्या किशोरी मोते सांची कहदेवजी काहेको बैठी मुख मोरी जीकी ज्यारी हो ॥ कृपा अब कीजे लाय उर लीजे अधर रस पीजे दीजे दुख टारी हो । कहै रसिकबिहारी चरण शिर धारी कुँवरि सुखकारी तू तो भोरी भारी हो ॥ २५१ ॥

राग भूपाली ।

हमते न प्राणप्यारी मुल मोरिबो करो । वृषभानुकी दुलारी चित चोरिबो करो ॥ कछु दोष नाहिं मेरो री क्यों मान कीजिये । रजनी विहात सजनी री रिस छाँडि दीजिये ॥ मोतन निहार

गोरी मैं तो हूँ शरण तोरी । आननहै चंद्र तेरो री लोचन मेरे
चकोरी ॥ कीजै कृपा किशोरी दीजै अधरसुधा री । लीजै लगाय
अपने री हिरदे रसिकविहारी ॥ २५२ ॥

राग देश ।

तुम सुनो राधिका विनय कान । नहिं सोहत मान तजिये
सुजान ॥ अब करो कृपा जन अपनो जान । ऐसी काहेको रही हो
मौन ठान ॥ मेरे तू ही है जीवन आधार अब वेगि मिलो नहिं जात
प्राण ॥ तुम देहु बात मोको बताय प्यारी जाते अब गइ रिसाय
अपगध कौन कहो गुणनिधान । सुनि रसिकविहारीजूकी बात मेरे
आनंद उरमें नहीं समात हैंसि मिलिये कंठमें डारि पान ॥ २५३ ॥

राग धनाश्री ।

सांची कहो कै प्यारी हांसी । काहेको इतनी रिस पावत कत
होत तुम उदासी ॥ पुनि पुनि कहत कहा तबहीं ते कहाँ ठगीसी
ठाढी । इकटक चित्तै नही हिरदे तन मानो चित्र लिखि काढी ॥
समझी नहीं कहा मन आई मदन त्रसै तू आगे । सूर श्याम अति
भये आतुरे भुजा गहन तब लागे ॥ २५४ ॥

लावनी ।

उठो अब मान तजो गोरी ॥ रही है रेनि बहुत थोरी ॥ सदासों
तुम मनकी भोरी । कहूं मैं शपथ खाय तोरी ॥ दोहा—औरनके
वहँकावते, करि वैठनहो गेप । झूठ सांच परखत नहीं, बृथा देत हौ
दोष ॥ यही मोहिं अचगज है भारी ॥ तनक हैंस चितवो सुकुमारी ॥
शशि मुखपै हौं बलिहारी ॥ दोहा—अपनी ओर निहारके, देहु
अभय वरदान । क्षमा करो सब चूक अब, जो कछु भई अजान ॥
इतनी विनती मानो मोरी । तिहारे गुण नितप्रति गाऊं । विना
आज्ञा न कहूँ जाऊं ॥ दोहा—ताहूँ पै दग अरुण कर, धुकटी

लेत चढ़ाय । जोरावर सां निबल की, काहू विधि न बसाय ॥
हारे हू हार जीते हूँ हार ॥ जिन्हें तुम समझो हितकारी । सोई
अति कपटी ब्रजनारी । दोहा-हममें फूट करायके, आप अलग
मुसक्यात । नारायण तुमने करी, खरी न्यायकी बात ॥ भलेको
दंड बुरे पै प्यार ॥ २५५ ॥

राग बिहाग ।

तनक हँस हेगे मेरी ओर । हम चितवत तुम चितवो नाही
काहे भई हो कठोर ॥ निशिदिन तुम्हरोही नाम रटत हों चातक
ज्यों घन घोर ॥ कृष्ण प्रिया दर्शनके लोभी जैसे चंद्र चकोर २५६
मवेया ।

एक समें ब्रजकुंजनमें गी नाचत ग्वाली सभी दय तारी ॥ नाचत
चन्द्रभगा ललितादिक नैनकी मैनमां ताल विचारी ॥ वारिस
धार लियो जियमें उन छूठ परी वृषभानुदुलारी ॥ मैं ना कह्यो
कछु जान उन्हें तुम लावो मनायके प्यारी हमारी ॥ २५७ ॥

गुर्जरीरागेण प्रतिमंठताले गीयते ।

मामियं चलिता विलोक्ष्य वृतं वव्रुनिचयेन ॥ सापराधनया
मयापि न वारितातिभयेन ॥ हरि हरि हनादरतया गता सा कुपि-
तेव ॥ ध्रु० ॥ किं करिष्यति किं वदिष्यति सा चिरं विगृहेण ॥ किं
जनेन धनेन किं मम जीवितेन गृहेण ॥ हरि हरि० ॥ चिंतयामि
तदाननं कुटिलभ्रुगेषभरेण ॥ शोणपद्ममिवोपरिभ्रमताकुलं भ्रमरेण ॥
हरि हरि० ॥ तामहं हृदि संगतामनिशं भृशं रमयामि ॥ किं वनेनुस-
गमि तामिह किं वृथा विलपामि ॥ हरि हरि० ॥ तन्निव खिन्नमसू-
यया हृदयं तवाकलयामि ॥ तत्र वेद्मि कुतो गतासि न तेन तेनु-
नयामि ॥ हरि हरि० ॥ दृश्यसे पुरतो गता गतमेव मे विदधासि ॥
किं पुरेव स संभ्रमं परिरंभणं न ददामि ॥ हरि हरि० ॥ क्षम्यतामपरं

कदापि तवेदृशं न करोमि ॥ देहि सुन्दरि दर्शनं मम मन्मथेन
दुनोमि ॥ हरि हरि० ॥ वर्णितं जयदेवकेन हरेरिदं प्रणतेन ॥ तिदु
बिल्वसमुद्रसंभवरोहिणीरमणेन ॥ हरि हरि० ॥ २५८ ॥

राग देश सौरठ ।

ललिता राधा नेक मनायदे ॥ मैं बलिजाउँ नाम तेरे पै दुखमें
सुख सरसायदे ॥ तू सजनी अति चतुर शिरोमणि मेरे मनकी
प्रीति जतायदे । व्यास स्वामिनी रतिगुनगतिले सगवस पियाको
रिझायदे ॥ २५९ ॥

राग बरवा ।

चलो री क्यों ना माननी कुंजकुटीर । तुम बिन कुँवर कोटि
बनिता युत मथत वदनकी पीर ॥ गदगदसुर विग्हाकुल पुलकत
खवत विलोचन नीगकासि कासि वृषभानु नंदिनी विलपत विपिन
अधीर ॥ बंशी विशद व्याल माला उर पंचानन पिक कीर । मलै
जो गरल हुताशन मारुत शाखामृग रिपु चीर ॥ हित हरिवंश परम
कोमल चित चली चपल पिय तीर । सुन भयभीत वज्रको पंजर
सुरत सूर रणवीर ॥ २६० ॥

राग केदारा ।

जाके दरशको जग तरसत है ताहि दरश तू दे मेरी प्यारी ॥
जाकी मुरलीकी धुनि सुर मोहे ता तन नेक चितै मेरी प्यारी ॥
शिव विरंचि जाको पार न पावत सो तेरे पग पसे री प्यारी ॥ सुर-
दास वश तीन लोक जाके सो तेरे वश है मेरी प्यारी ॥ २६१ ॥

राग बिहाग ।

अलबेली लख लटक मुकुटकी । मान छाँड़ वृषभानुनंदिनी
मान किये क्या नागर नटकी ॥ है कछु सुरत तोहि वा दिनकी ।

जब वनमालसों बेसर अटकी । कर गह कमल कमल मुख
मोहन सुरझाई तब नेक न हटकी ॥ सो मुख लियो छिपाय सुन्दरी
नयन ओट कर धूँघट मटकी । नख भौं लिखै सिखै क्या सजनी
कीन चहत कछु टोना टटकी ॥ कर गहि वाहि मनावत मोहन
मानत नाहि मान मद अटकी । युगल युगलको वदन विलोकत
भुज भर भेट मेट तप घटकी ॥ २६२ ॥

राग वरवा ।

मान तज चल सजनी ब्रजचंदा बुलावैं री । हा हा हठको काम
नहीं है क्यों जीया तरसावैं री ॥ जो हमरे संग चलो न भामिनि
वह तो आपही आवैं री । घन छाया सम जोवन जानो पल छिनमें
यह जावे री ॥ यमुना निकट कदमकी छैयां गोपी संग नचावे री ॥
मुरलीधर तेरो ध्यान धरत हैं तेरो ही गुण गावैं री ॥ २६३ ॥

राग केदार ।

छाँडदे माननी श्याम संग लूटिबो । रहत तू अलीन जलमीन
लौं सुन्दरी कगे किन कृपा नव रंग पर टूटिबो ॥ वेगि चल वेगि
चल जात यामिनि घटत कुंजमें केलिकर अमीरस घूटिबो ॥
बालकृष्ण दास नवनाथ नंदन कुँवर सेज चढ ललन संग मदन
गढ लूटिबो ॥ २६४ ॥

राग देश ।

तुम काहेको लाडिली मान करत । वाकी प्रकृति जैसी है तैसी
तुम जानो वाके गुण अवगुण कत जियामें धरत ॥ ताहीसों कीजिये
कोप कुँवरि विन कारण बैठत लर लर तुमसे तो पिया प्यारो नित
ही डरत । व्यास स्वामिनी चतुर नारि मैं तोहि मनावत गई जो
हारि कब देखुंगी पियासे तोको अंक भरत ॥ २६५ ॥

राग जिलेमें ।

तोसी त्रिया नहिं भवन भट्ट री । रूपराशि रसराशि रसिक वर
तोहि देख नंदलाल लट्ट री ॥ लेकर गांठ दई जो दृष्टि भर तेरी
सुरंग चूंदरी वाको पीतपट्ट री । नन्ददास प्रभु गिरिधर नागर तू
नागरी वे नागर नट्ट री ॥ २६६ ॥

रैनि गई गी प्यारी छाँडो हठे री । सुन वृषभानु कुँवारी हरी
तो वश निशिदिन तेरोहि नाम रटे री ॥ मदन गुपाल निरख नयनन
भर वेगि चलो अब काहे नटे री । दास गोविंद प्रभुकी छबि
निरखे प्रीति करेसे तेरो कहा घटे री ॥ २६७ ॥

कवित्त ।

हाहा गी हठीली हठ छाँडदे छबीली अली भूले हू न कान्ह
आज पान हू न खातहैं ॥ तेरी चितवनको चाहतहैं गोपाल लाल
तजे सब ग्याल प्राण तोहीमें वसात हैं । मेरो कद्यो मान प्यारी
चल देख तू अटारी टांढे बनवारी अब देर क्यों लगात हैं ॥
करकैं श्रृंगार तू उतारति हैं बाग बार तू तो इतरात उत गत
बीती जात हैं ॥ २६८ ॥

राग जिलामें ।

तोमी नहीं कोऊ देखी गी हठीली । ज्यों ज्यों मैं अब तोहि
मनावत त्यों त्यों तू होवे अति गरवीली ॥ ऐसे समय बल रोष
न कीजै भौहैं कमान तनक कर ढीली । नागयण उठ मिल प्रीत
मसों तजदं मानकी बान छबीली ॥ २६९ ॥

राग रेखता ।

इतनां न मान कीजै वृषभानुकी दुलारी । तेरे मनायबेमें मोहि
श्रम भयो हे भारी ॥ इतनो ० ॥ प्रीतमका आज तो बिन पल छिन न

चैन आवै । नहिं जी लगे भवनमें नहिं बन की छवि सुहावै ॥
 हँस बोलिबो कहाँको नहिं खान पान भावै। हाथनमें चित्र तेरो पुनि
 पुनि हिये लगावै॥ अति विकल है रह्यो है वह साँवरो बिहारी ॥
 इतनो० ॥ प्यारके आगे अपने गुणकी मैं कर बड़ाई । तेरे मना-
 यबे को बीरा उठाके आई ॥ बल बुद्धि मोमें जितनी तितनी मैं
 सब लगाई । पै नेकहू न मंगी चतुर्गई काम आई ॥ सब विधिओं
 राजनीति मैं कहके तोंओं हारी ॥ इतनो० ॥ तेरी तो नित
 बड़ाई सब सखी जन वसने । प्यारी हियेकी कोमल सपनेहुँ
 रिस न जाने ॥ यह आज का भयो है बैठी हो झुकुटी ताने । उन
 सखीजनको कहवो अब कौन साँच माने ॥ सब झूठही बड़ाई
 भामिन करैं तिहारी ॥ इतनो० ॥ लालनके साथ मिलके वन-
 शोभा निरख प्यारी । कहूँ मघन ललित छाया कहूँ फूली फुल-
 वारी ॥ जलसों भरे मगेवर झुकरहिं दुमन कि डारी । बोलत
 अनेक पक्षी वर्णत हैं छवि तिहारी ॥ बल बेग ही सिधारो यह
 लालसा हमारी ॥ इतनो० ॥ एरी सुघर सयानी मो विनती मान
 लीजे । तजके ये मानमुद्रा प्यारे सों हेत कीजे ॥ नितही अघर
 सुधारस हँस हँसके दोऊ पीजै । फिर कर न उनसों हूठो वरदान
 यही दीजै ॥ नागायण याही कारण निज गोद मैं पसारी ॥
 इतनो० ॥ २७० ॥

राग कान्हरा ।

देख री आज नवनागरी वेषधर ललीके छलन हित ललन
 कैसे सजै ॥ पहिर भूषण वसन दृगन कजरा दियो निरखि शृंगार
 सुखधू मनमें लजै ॥ मंद मुसक्यान मग चलत गति ठुमकके
 मधुर धुनि किंकिणी चरण नूपुर बजै ॥ रूप अभिराम नारायण
 लख श्यामको कौनसी माननी मान जो ना तजै ॥ २७१ ॥

राग कमोद ।

जयति नव नागरी सकल गुण सागरी कृष्ण गुण आगरी
दिनन भोरी ॥ जयति हरिभामिनी कृष्णधन दामिनी मत्तगज-
गामिनी नव किशोरी ॥ जयति सौभागमणि कृष्ण अनुरागमणि
सकल त्रिय मुकुटमणि सुयश लीजै ॥ दीजिये दान यह व्यासकी
स्वामिनी कृष्णसों बहुरि नहिं मान कीजै ॥ २७२ ॥

राग विहाग ।

क्यों न मानत मेरो । मदनमोहन नव कुञ्जद्वार ठाढ़े
पन्थ निहारत तेरो ॥ झगरो करत सब रैन गँवाई छिन छिन
पल पल झेरो । साज शृंगार हार अपने लै प्राणदान दे तेरो । अ-
जहूँ समझ शोच री आली और नहिं कुछ केरो ॥ गोविंद प्रभुके
हृदयकी कौन मेटे तो बिन विगह अंधेरो ॥ २७३ ॥

राग कान्हरो ।

रह री मानिनी मान न कीजै । यह जोवन अंजलिको जल है
जो गोपाल मांगें तो दीजै ॥ छिन छिन घटत बढ़त ना रजनी
ज्यों ज्यों कला चन्द्रकी छीजै । पूरव पुण्य सुकृत फल कीनों
काहे न रूप नयन भर पीजै ॥ सौह करत तेरे पायनकी ऐसे
जीवन दशोंदिन जीजै । सूर सुजीवन सफल जगत्को वैरी बांध
विवश कर लीजै ॥ २७४ ॥

राग विलावल ।

चलो री ऐसो मान न करिये मानिनी प्यारा आया तोरे घेर ।
तूही मान तूही दान तूही रोम रोम रम रही ऐसे नयन भये हेरे ॥
झूठी कहों मोहि शपथ रामकी सांच कर वचन आली मान मेरे ।
छड़ां निठुराई अब मान मेरो कछो गुण अवगुण भये तेरे ॥ २७५ ॥

राग कान्हरा ।

तू है सखी बड़भाग भरी नँदलाल तेरे घर आवत हैं । निज कर गूँथ सुमनके गजरे हर्षि तोहिं पहरावत हैं ॥ तू अपनो शृङ्गार करत जब दर्पण तोहिं दिखावत हैं । आनँदकन्द चन्दमुख तेरो निरख निरख सुख पावत हैं ॥ जाके गुण सब जगत बखानत सो तेरे गुण गावत हैं । नागयण विन ताम्र आज कल तेरेहि हाथ बिकावत हैं ॥ २७६ ॥

राग कान्हरा । (अंतर दोहा)

मनावत हार परी मेरीमाई ॥ राधे तू बडभागनी, कौन तपस्या कीन । तीनलोकके नाथ हरि, सो तेरे आधीन ॥ शिव विरंचि नारद निगम, जाकी लहत न डीठाता हरिसों प्यारी राधिका, देदे बैठत पीठा ॥ अहो लडैते दृग किये, परं लाल बेहाल । कहूँ मुरली पीत पट, कहूँ मुकुट वनमाल ॥ बिछुरे होय सो फिर मिलै, लेहि मनाय । मिल्यो गहँ औ ना मिलै, तासों कहा बसाय ॥ तनक सुहागो डागके, जड कंचन पिघलाय । सदा सुहागिनि राधिका, क्यों न कृष्ण ललचाय ॥ मान कियो तैं भली करी, कैसो तेरो मान ॥ जैसो मोती ओमको, तैसो तेरो मान ॥ तू चटते मट होत नहिं, राधे उन मोहिं लेन पठाई । राजकुमारी होय सो, जानै के गुरु सीख सिखाई ॥ नंदनंदनको जान महातम, अपनी राख बडाई । ठोडी हाथ दे चली दूतिका, तिरछी भौंह चढ़ाई ॥ परमानंद प्रभु कहूँगी दुरहैया, तो बाबाकी जाई ॥ २७७ ॥

राग वसंत ।

गूँजेंगे भ्रमरा विराग भरे वन बोलेंगे चातकवा पिकें गायकै ॥ फुलेंगे केसू कुसुंभा जहांलौं मारेगो काम कमान चढायकै ॥ बहेगी

सीरी सुगंध मारुत जबहिं लगैगी साखसो साख मिल आयकै॥मेरे
कहे न चले बाबाकी सौंह ऋतु वसंत लेय जायँगे मनायकै ॥२७८॥

राग बिहाग ।

पहले तो देखो आय माननीकी शोभा लाल पीछे तो मनाय
लीजै प्यारे गोविन्द ॥ करपर धर कपोल रही है नयनन मूँद कमल
बिछाय मानो सोयो है चंद ॥ रिस भरी भौवां मानो भौरा बैठे
अरबरात इन्दु तरे अरविंद भरचो मकरंद ॥ नंददास प्रभु प्यारो
ऐसी न रुठैयें वलि जाको मुख देखेते कटत दुख द्वन्द ॥ २७९ ॥

राग देश ।

कर नेह नयन लगायकै फिर मान कगना किन बँदा । तज रोष
दोष लगायबो सज मोदमें मंगल मुदा ॥ अपराध बिन अपराध
धरबो सीख तोहें किन दर्ई । धर ध्यान गहि मुख मौन बैठी मनो
कोइ जोगिन नई ॥ रस रीति प्रीति प्रतीति विसरी कठिन कुच-
संगति किये । यह जान अब परसो नहीं लगजाय कहूँ मेरे हिये ॥
सुन बैन आतुर नयन फेरें रसिक भगवत यूँ कही । हँस कंचुकी
बँद खोल लिपटी मनां धन दामिनि गही ॥ २८० ॥

राग पीलू ।

तूतो मोहिं प्राणनहूँ ते प्यारी । भूले मान न कीजिये सुंदारि
हौं तो शरण तिहारी ॥ नेक चित्तें हँस बोलिये सुन्दारि खोलियें
घुँघट सारी । कृष्णदाम हित प्रीति रीति वश भरलिये अंकन
वारी ॥ २८१ ॥

राग भूपाली ।

मन मोहनीं मन मोहना मन मोहिबो करो । मुख चन्दचख
चकोरी सदा जोहिबो करो ॥ धनश्याम रसिक नागर तू है जो

दामिनी । तज मान अधर पान करो जात यामिनी ॥ कछु दोष
ना पियाको तू भूल क्यों गई । प्रतिबिंब देख आपनो तैं पीठ
क्यों दर्ई ॥ समझाय कही भगवत जब लाग कानसों । सुखदान
उठी आतुर भेटी सुजान सों ॥ २८२ ॥

राग देश ।

कुंजन पधारो राधे रंग भरी रैन ॥ रंग भरी दुलहन रंगभरे
पिया श्याम सुंदर सुखदैत ॥ रंगभरी मैनी बिछी सेजपर रंग भरचो
उलहत मैत ॥ रसिक बिहारी पिय प्यारी जी दोऊ मिल करो
सेज सुखशैत ॥ २८३ ॥

राग बिहाग ।

अब पौढ़नको समय भयो । इत दुरगई द्रुमनकी छैयाँ उत दुर
चंद गयो ॥ पौढ़ रहे दोउ सुखद सेजपर बाढ़त रंग नयो । रसिक-
बिहारी बिहागि दोऊ पौढ़े यह सुख दृगन लयो ॥ २८४ ॥

द्वितीयमानलीला ।

राग कान्हरा ।

रैन मोहि जागत बिहानी मोहनसों मैं मान कियो ताते भई
तनु अधिक तपत ॥ सेज सुगन्ध मलय विष लागत पावकहूँते
दाह सखी री त्रिविध पवन उडपत ॥ ऐसो अति व्याप्यो है
मन्मथ मेरोई जीया जाने मोहि श्याम श्याम कहरैनि जपत ॥ बेग
मिलावो सूरके प्रभुको भूल अभिमान कहुँ कबहुँ नहिं मदन
बाणते कैपत ॥ २८५ ॥

राग जैजैवन्ती ।

बनत बनाऊँ कछु बन नहिं आवे साँवरे सजन बिन तलफत
प्राण हमारे । शोच कियं क्या होत री सजनी वे हरि कठिन हृदय

(९२)

रागरत्नाकर ।

समझाऊँ कैसे कारे ॥ तपोंगी ताप चहुँ ओर अगन दे तनुको
जराऊँ तो मैं पाऊँ पिया प्राण प्यारे । मूर सकल विधि कठिन
भई है बीतत रैन गिनत गई दईके तारे ॥ २८६ ॥

राग काफी ।

सखी मोहिं मोहनलाल मिलावै । ज्यों चकोर चंदाका इक-
टक भृंगी ध्यान लगावै ॥ बिन देखे मोहिं कल न परे री यह कह
सबन सुनावै । बिनकारण मैं मान कियो गी अपनेहि मन दुख-
पावै ॥ हाहा करि करि पाँयन परि परि हरि हरि टेरि लगावै ।
मूर श्याम बिन कोटि करो जो और नहिं जिय भावै ॥ २८७ ॥

राग रामकली ।

धन मेरे भागकी शुभ धरी । श्याम सुंदर मदनमोहन भुजाले
उर धरी ॥ जासु चरणसरोज गंगा शंभु ले शिरधरी । जासु चरण-
सरोज परसत शिला सुनियत तरी ॥ जाके वदन सरोज निरखत
आश सगरी सरी । मूर प्रभुकी भेंट ते मेरी सकल आपदा
टरी ॥ २८८ ॥

राग विभास ।

कित श्वास उसाँस भई सजनी, उत दौग गई इत दौरके आई ॥
टीकी जो मिटी अलकें जो छुटीं, प्यारी मैं तेरे लालके पाँयन
पर आई ॥ अरुणाई कहाँ गई होंठनकी प्यारी, मैं ब्रजनाथने
बहुत बकाई ॥ कहा पलट्यो पट प्रीतम को, प्यारी मैं तेरी
प्रतीतिको लाई ॥ २८९ ॥

राग बिहाग ।

आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारीको ख्याल चाँदनीमें
पौंढी जाते चंदाहु गयो लजाय ॥ मंडप पुहुप द्वार बहु विधि नीलो

पट नाशिकाको मोती देख उडुगण सकुचाय ॥ आये हैं निकट
लाल देख रीझे ब्रजबाल बारबार मुखकी लेत बलाय ॥ नंददास
प्रभु प्यारे अधरन बीरी धरी झझक उठी अकुलाय ॥ २९० ॥

नींद तोहिं बेचूंगी आली जो कोई गाहक होय । आये मोहन
फिर गये अँगना में बैगिन रही सोय ॥ कहा करूं कछु बश ना
मेरो आयो धन दियो खोय । लछीराम प्रभु अबके मिले तो
राखोंगी नयनन समोय ॥ २९१ ॥

मेरे कर मेहँदी लगीहै लट उरझी सुरझाय जा । शिरकी सारी
सरक गई है अपने हाथ उढाय जा ॥ भालकी बेंदी मोरि गिरी
जो परीहै हाहा कगल लगाय जा । नीलांबर प्रभु गुणना भूलूँ
बीरी नेक खवाय जा ॥ २९२ ॥

परस्परमान लीला ।



राग काल्याण ।

श्याम तेरी बँसुरी नेक बजाऊँ । जो तुम तान कहो मुरलीमें
सोइ सोइ गाय सुनाऊँ ॥ हमरे भूषण तुम सब पहरो हौं तुमरे सब
पाऊँ । हमरी बिंदरी तुमही लगावो हौं शिर मुकुट धराऊँ ॥
तुम दधि बेचन जाहु बूँदावन हौं मग रोकन आऊँ । तुम्हरे शिर
माखनकी मटुकिया हौं मिल ग्वाल लुटाऊँ ॥ माननी होकर मान
करो तुम हौं गहि चरण मनाऊँ । सूर श्याम प्रभु तुम जो राधिका
हौं नंदलाल कहाऊँ ॥ २९३ ॥

राग देश ।

युगल छवि आज अनूप बनी । गोरे श्याम साँवरी राधा नख-
शिख युतिकमनी ॥ खंजन नयन मै नमदगंजन अंजन रेख अनी ॥
ललित किशोरी लाल रसिकवर मृदु मुसुक्क्यान घनी ॥ २९४ ॥

राग पीलू ।

श्याम श्याम श्याम रटत प्यारी आपही श्याम भई । पूँछत फिर अपनी सखियनते प्यारी कहाँ गई॥ वृन्दावन बीथिन यमुना-
तट श्रीराधे श्रीराधे । सखी संगकी यह छवि निरखत रहीं सकल
मौन साधे ॥ गरुवी प्रीति कहा न कगवै क्यों न होय गति ऐसी ।
कहै भगवान हित रामराय प्रभु लगन लगे जो जैसी ॥ २९५ ॥

राग बिलावल ।

नंदलाल निदुर होय बैठ रहे । प्यारी हाहा करत न मानत
पुनि पुनि चरण गहे ॥ नहिं बोलत नहिं चितवत मुख तन धरणी
नखन करोवत । आप हँसत पुनि पुनि उर लागत चकित होत
मुख जोवत ॥ कहा करत यह बोलत नाहीं पिय यह खेल मिटा-
वो । सूरश्याम मुख चंद्र कोटि छवि हँसकर मोहिं दिखावो २९६

राग विहाग ।

तनक हरि चितवो मेरी ओर । मेरे तो मोहन तुमहीं इक हो
तुमको लाख करोग ॥ कवकी में ठाढी ठाढी अरज करतहों सुनि-
ये नंदकिशोर । कृष्णप्रियाके प्राण जीवन धन करुणानिधि
चितचोर ॥ २९७ ॥

राग परज ।

मृदु मुसुकान कीजै थोरी थोरी । हमसों कहा रूसनो हम तुम
नेह कुजके चंद चकोरी ॥ तजिये मान तनैनी धुकुटी ढीली करिये
ललित किशोरी । निदुराई सब छाँड छबीली वचन सुधा दीजै
श्रुति घोरी ॥ २९८ ॥

इत मत निकसे तू चाँथके चंदा देखेते कलंक मोहिं लगजा-
यगो रे । दूर ते गुलाल भरो छूओ जिन छेला मोहिं तेरो श्यामंग

मोहिं लग जायगो रे ॥ हाहा खाऊँ पैयाँ पहुँ नियरे न आओ
छैला करन चवाव गाम लग जायगो रे । नागरिया लोभी फाग
स्वार्थहीको मीत मो मन निगोरो भूल लग जायगो रे ॥ २९९ ॥

कान्हरे बांसुरिया वारे रे तू ऐसे जिन बतराय । यों न बोलिये
एरे घर बसे मैं लाजन दबगई हाय ॥ मैं हारी तेरे खेलनहीते तू
सहज चलयो क्यों ना जाय । गमिकबिहारी जीमो नाम पायके
क्यों एतो इतराय ॥ ३०० ॥

राग देश ।

हमसे न बोलो साँवलिया तू मतवारो रे । हठ मोहन हटको
नहिं मानै नट खट जात अहीर कहावै जाय कहूँ यशुदा सों हटको
बारो रे ॥ कुबिजा सौत भली मनभावै हमैं बघंबर योग पठावै ।
छोड़ दियो हम नाहक जियरा जारो रे ॥ ३०१ ॥

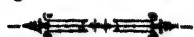
रग कालिंगड़ा ।

अपनी डगर चलयो जा रे ब्रजवासी । तू मेरे ढिग जिन ठाढो
रह देखेंगे लोग करेंगे हाँसी ॥ तुम ब्रजवासी अपनी गरजके नयना
मिलाय गले डारगयो फाँसी । पुरुषोत्तम प्रभु नीठ मिलेहो तू
मेरो ठाकुर मैं तेरी दासी ॥ ३०२ ॥

राग प्रभाती ।

मैं तो थापैवारी वारी हो बिहारी जी । मृदु मुसकनपर जावों
बलिहारी जी । लोक लाज तज थारे लडलागी थैं काई उर धारी
गिरिधारी जी ॥ औरत रांजिन जानोहो बिहारी जी लाखां भांति
करो म्हांसे प्यारी जी ॥ ब्रजनिधि अरजी सुनो जी हमारी
अनमोली अनतोली करो म्हांसे यारी जी ॥ ३०३ ॥

दानलीला ।



दोहा—कछु माखनको बल बढ्यो, कछु गोपन करी सहाय ।

श्रीराधाजूकी कृपा सों, गोवर्द्धन लियो उठाय ॥

राग बिहावल ।

श्री वृन्दाविपिन सुहावनो जहँ बंसीबटकी छांह हो । श्रीराधे दधिलै निकसी कन्हैया रोकत राह हो ॥ वृषभानु लडैती दान दे नंदराय लला घर जानदे ॥ लाला सबही सयाने साथके अरु तुमहूँ सयाने लालहो ॥ लाला लिख्या दिखावो साँवरे कब दान लियो पशुपालहो ॥ नंदराय लला घर जानदे । प्यारी लियाहै सो लेहिंगे नई रीति न करते आज हो ॥ वृषभानु० ॥ लाला क्या लादे हम जातहो श्याम काह भरे हम बैलहो । लाला तुम टेढे ठाढे भये मोरी रोक महीकी गैल हो ॥ नंदराय० ॥ प्यारी अँग अँग बसन सुहावने मानो भरे हैं गतन भूपालहो । राधे नीकरूप लडैती ये कोइ जोबन लादे जायहो ॥ वृषभानु० ॥ लाला याहीते कारे भये कोइ लैलै ऐसे दानहो । लाला कब छूटोगे भारसों सबरे तीरथ गंग नहायहो ॥ नंदराय० । प्यारी गोरज गंगा न्हातहौँ और जपत गौँअनके नामहो । प्यारी पावन पवित्र सदा रहों ऐसे दान ते ना सकुचात हों ॥ वृषभानु० ॥ लाला देश हमारे बापको जाकी बाहँ बसे नंदराय हो । लाला घास जो राख्यो साँवरे यात सुख सों चरावो गाय हो ॥ नंदराय० ॥ प्यारी देश तुम्हारे बापको सो में ही दियाहै बसाय हो । प्यारी सब संकल्प्यो वा दिना जब पियरेरे कीने हाथहो ॥ वृषभानु० ॥ लाला दानले दानले दानले मन फूल्यो अति सुखपायहो । लाला लैरै मोहन दानलै कछु गाय बजाय रिझायहो ॥ नंदराय० ॥ प्यारी नट ज्यों नाचे साँवरो कोइ

पढत कवित जैसे भाट हो । श्रीवृंदावन लीला रची यश गावत
अलि भगवान हो ॥ ३०४ ॥

हमरे गोरस दान न होय मोहन लाडिले हो । हमारे मगमग फिरत
ग्वाल ग्वालिन दानदे हो ॥ कबके तुम दानी भये लाल कब हम
दीनो दान । गाइ चरावो बाबा नंदकी तुम सुनो अनोखे कान्ह ॥
हम दानी तिहुँ लोकके तुम चारों युगकी ग्वार । दान न छाडों
आपनो तेरो राखों गहनो हार ॥ रत्न जटितकी ईडुरी मेरी हीरा
जडी हो हार । सो तुम राखन कहतहो कामरके ओढनहार ॥ ब्रह्मा
तानो पूरियो हो बुनी हो बैठ महेश । सो हम ओढी कामरी
जाको पार न पायो शेष ॥ भौहैं नचावत चातुरी ढोटा बोलत
बडबड बोल । मेरो हार किरोरको तेरी सब गायनको मोल ॥ यह
गाय तिहुँ लोक तारनी चारों युग परमान । दूध दहीके कारणे
तेरो हार लेहों रसदान ॥ काहेको बाद बदतहो ढोटा काहे करत
अतिसोर । जैसी बाजे तेरी बाँसुरी मेरे नूपुर की घनघोर ॥ या
बंसीकी फूँक पै मैने गिरवर लियो हैं उठाय । ढीठ बहुत यह
ग्वालिनी इनकी मटुकी लेहो छिड़ाय ॥ हम हैं सुता वृषभानुकी
तुम नन्द महरके कान्ह । प्रेमप्रीति रुचि मानकैं ढोटा अब जिन
करो गुमान ॥ वृन्दावन क्रीड़ाकरी हो कीनो रास बिलास । सुर
नर मुनि जय जय करत गुण गावें माधुरी दास ॥ ३०५ ॥

राग भैरवी ।

दे जा गुजरिये दधि माखन ॥ गूजरी ये गुजरे टरीये मेरे इतेक
मारग आउ री ॥ मैं हूँ नंदमहरको ढोटा भरला मटुकी मैं माखूं
सोटा तेरे बिच बिच धूम मचाऊँ । मैं वृषभानु गोपकी बेटी मत
जानो कोई और सहेटी कँस राजाकी फोजां लाऊँ तेरे नंद समेत
बैचाऊँ ॥ ३०६ ॥

मोहन में गूजर बरसाने की मोते नाहक मांडी रार ॥ पांच टकाकी कामर ओढे तापर करत गुमान ॥ गाय चरावत नंदकी मोपै मांगत दधिको दान ॥ रत्न जडित मेरी ईडुरी हीरा लगे करोर ॥ एक हीरा गिरजाय गो तेरी सब गायनको मोल ॥ कृष्णजीवन लछीरामके प्रभु प्यारे मोते नाहक मांडी रार ॥ नेक चितै बलि जांचं सांवरे मेरो विमल विमल दधि खाय ॥ ३०७ ॥

राग बिलावल ।

ग्वालिन दान हमारो दे । हम दानी या माल के ॥ देहो लेहो तुम जात कहाँ हो लेहो चुकाय नित हाल कोरे ॥ सघन कुंज-वन वीथिन गहवर सांकरी खोर कुआँ ताल कोरे ॥ पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत बार बार ब्रजबाल कोरे ॥ ३०८ ॥

याही मेरा प्यारा रे दान मांगे अरेहो हाथ लकुटिया कांधे कमरिया अरे हो गौअन रखवारा ॥ मोर मुकुट माथे तिलक विराजे अरे हो नयनों रतनारा ॥ कृष्ण जीवन लछीरामके प्रभु प्यारे जीवन प्राण हमारा ॥ ३०९ ॥

राग दादरा ।

हमरो दान देहु ब्रजनारी । मदमाती गजगामिनि डोलै तू दधि बेचनहारी ॥ रूप तोहिं विधनाने दीयो ज्यों चन्दा उजियारी । मटुकी शीश कटील नयना मोतिन मांग सँवारी ॥ हार हमेल गलेमें गर्जे अलकै घूंघरवारी । या ब्रजमें जेती सुन्दर हैं सब, हम देखी भारी ॥ नारायण तेरी या छविपर नंदनंदन बलिहारी ॥ ३१० ॥

राग बरवा पीलूकाजिला ।

पहले मेरो दान चुका री पीछे बतरायो प्यारी ॥ तो समान तूही देन दिखाई नव जोबन नव सुंदरताई और कहाँ लौं करौ बड़ाई मोहनको मन मोहन हारी ॥ अति बांके हैं नयन तिहारे

सान धरे पैने अनियारे जिन हमसे घायल कर डारे इन समान
नहिं बान कटारी । नारायण जिन भीर लगावो देहु दान अपने
घर जावो क्यों मटुकी चौपट गिग्वावो देख हँसंगे पुग नर-
नारी ॥ ३११ ॥

राग मल्हार ।

जोबनकी मदमाती डोलें गी गुजगिया । अंग अंग जोबनकी
उठत तरंग नई नयना कजगरे बांके तिग्छी नजगिया ॥ हाथन-
में चूरी नकबेसर कर्नफूल मुँदरी ललित छवि देत अँगुगिया ।
अबलों तोसी नहीं देखि नागयण दधिकी वंचनहारी नन्दकी
नगरिया ॥ ११२ ॥

राग सोरठ ।

ठाढी रहरी गुजरी तू देजा मेरे दान । दिग नहीं आवत वगद-
जात तुम फोरुं तेरी मटुकी लकुटिया तान ॥ कैसे दान मांगे
लाला चतुर सुजान । या मागग हम नित प्रति आवत कबहुँ न
दीनों दधिका दान ॥ दानके काजहि हम ब्रज आये छांड दियो
बेकुंठ सों धाम । या गहवर्गमें हमहीं वसत हैं ह्याँ धौं कहां ति-
हारो काम ॥ क्या तुम ग्वालिन आंगव दिग्वावो दावानलको
कर गयो पान । सुगश्याम प्रभु तुम्हरे मिलनको मनमोहन को
गरुयो मान ॥ ३१३ ॥

राग भैरव ।

देखतकी मुखऊजरी गूजरी शीश बिराजत वामन कोरो ॥
दान बिना कहो कैसेकै जान द्यौं तू इत भोगी कि मैं इत भोगे ॥
गोरसकी सौंह सो रस छांड देऊँ तनक चखाय घनो है कि
थोगे ॥ जैसे तुम लाई हो याहि निहोगे कर तैसे इक मान लेहु
मेरो निहोरो ॥ ३१४ ॥

(१००)

रागरत्नाकर ।

अटपटी पाय मूधे बाबा कैसे रहो कान्ह कौने दान लायो
जो दानको कहायो है ॥ किधौ शनी मंगल किधौ राहु केतु
चौथ आये किधौ संक्रांति किधौ ग्रहणहूँ लजायो है ॥ अँचरा न
गहो कहो कैसे दान मांगत हौ कहा जगजीवन तू ऊधम मचायो
है ॥ देखो सखी कैसे नयन खंजनसे नाचत हैं जाने तो यशोदा
मैया कहा खाय जायो है ॥ ३१५ ॥

राग जंगला ।

द्वार पौरियाको रूप राधेको बनाय लाई गोपी मधुराते वृन्दा-
वनकी लतान में । कह्यो टेर कान्ह साँ बुलायो तोहि कंसजीने
कौनके कहेते दधिलूटत हो दानमें ॥ संगके सखा सब डगर भुलाय
गये कृष्ण साँ सयाने गये पकर भुजा पान में । छूट गयो छल तो
छबीली अवलोकनमें ढीली भई भौह वालजीली मुसकानमें ॥ ३१६ ॥

राग विलावल ।

एरी यह को है री याहे दान देत गोवर्द्धन केरी ग्वेड़े ॥ हारन
खेतन गाम मडैया कान्ह ठाढो एँड़े ॥ बाप भरै कर कंस रजाको
पूत जगाती पैडे । या ब्रजकी अब रीति नई है औ लातीको नीर
बरेड़े ॥ पराये बगर जिन देहु अडीठन कान्ह छेँडीछेँडे । कृष्ण-
दास बरजो नहि मानत तोरत लाजकी मैडे ॥ ३१७ ॥

राग सोरठ ।

कांकडली ना घालो म्हारी फूटे गागड़ली । तू तो ठानों घरमें
ठाकड़हौमी ठाकड़ली ॥ आकड़ आकड़ बोलो कान्हा मैभी
आकड़ली । मोटे थानो कारी कामर हाथमें लाकड़ली ॥ नौलख
धेनु नंद घर दुहिया एकन वाखड़ली । माखन माखन आपने
खायो गृहगई छाछड़ली ॥ जाय पुकारुं कंसके आगे मारे थाप-

। वृन्दावनमें रास रच्योहै मोरकी पांखड़ली ॥ नरसीके स्वामी सामलियाँ दूधमें साकड़ली ॥ ३१८ ॥

राग परज ।

तुम टेढे म्हारी टेढी गगगिया । टेढी टेढी चाल चलो त्रिभंगी काहेकी दिखावे लाल टेढी पगगिया ॥ टेढी अलकमें क्या बाँधूंगी कछु न सुहावे मोहि थारी सगगिया । टेढो श्रीवृन्दावन गोकुल टेढो बाढूमे टेढी वृषभानु नगगिया ॥ टेढो श्रीनंद बाबा मात यशोदा ओर टेढी वृषभानु दुलगिया । मूग्दाम टेढीकी संगत टेढे होकर पास उतगिया ॥ ३१९ ॥

राग गुर्जरी ।

गिरिवर भरयो आपने करको । ताहीके बल दान लेतहो रोक रहतहो हमको ॥ अपनेही मुख बडे कहावत हमहूँ जानत तुमको । यह जानत पुनि गाय चगावत नितप्रति जात हो बनको ॥ मोर-मुकुट मुरली पीतांबर देखे आभूषनको । मूग् कांध कमरी हूँ जानत हाथ लकुटिया करको ॥ ३२० ॥

राग बिलावल ।

यह कमरी कमरी कर जानत । जाके जितनी बुद्धि हृदयमें सो तितनी अनुमानत ॥ या कमरीके एक रोमपर वारों कोटिन अंबर । सो कमरी तुम निन्दत गोपी तीनलोक आडम्बर ॥ कमरीके बल असुर सँहारे कमरी ते सब भोग । जात पाँत कमरी है मेरी सूर सबहि यह योग ॥ ३२१ ॥

अब तुम सांची बात कह्यो । एते पर युवतिनको रोक्त माँगत दान दही ॥ जो हम तुमहि कह्यो चाहतही सो श्रीमुख प्रकटायो । नीके जाति उचारी अपनी युवतिन भले हँसायो । तुम कमरीके

ओढनहारे पीतांबर नहिं छाजत । सूर श्यामकारे तनु ऊपर
कारी कामरि भ्राजत ॥ ३२२ ॥

मोसों बात सुनो ब्रजनारी । एक उपख्यान चलत त्रिभुवनमें
सो तुम आज उवारी ॥ कबहुँ बालक मोहन दीजै मोहन दीजै
नारी ॥ जो मन आवै सोइ कर डारै मूँड चढतहै भारी ॥ बात
कहत अठिलात जात सब हँसत देत कर तारी ॥ सूर कहा ये
हमको जाने छाँछकी बेचनहारी ॥ ३२३ ॥

यह जानत तुम नंदमहर सुत । धेनु दुहत तुमको हम देखत
जबहि जात खगकिं उत ॥ चोरी करत यही पुनि जानत घर घर
ढूँढत भाँडे । मारग गेक भये अब दानी वे ढंग कबते छाँडे ॥
और सुनो यशुमति जब बाँधे तब हम करी सहाय । सूरदास प्रभु
यह जानत हम तुम ब्रज गहत कन्हाय ॥ ३२४ ॥

राग आसावरी ।

को माता को पिता हमारे । कब जनमत हमको तुम देख्यो
हँसी लगत सुनि बात तुम्हारे ॥ कब माखन चोरी कर खायो कब
बाँधे महतारी । दुहत कौन गैयाको चागत बातकही तुम भारी ॥
तुम जानत मोहिं नंददटोना नंद कहाँते आये । मैं पूरण अवि-
गत अविनाशी माया मवन भुलाये ॥ यह सुनि ग्वालि सभी
मुसुकानी ऐंमेही गुण जानत । सूर श्याम जो निदरचो सबही
मात पिता नहिं मानत ॥ ३२५ ॥

राग सोरठा ।

तुम का जाने री गृजर दधिकी बेचनहार । कौन पिता को
मात हमारे जन्म अजन्म रूप रंग धार ॥ भुवके भार उतारन
कारन लीन मनुज अवतार । मेरी माया जगत भुलानो मेरो कह्यो
सत्यकर मानां गावत वेद पुराण भागवत यश गावत श्रुति चार ॥

जो मेरो निज दास कहावे रसिक प्रीतम निज भक्ति पावे ब्रह्मा-
दिक सनकादिक नारद शेष न पावत पार ॥ ३२६ ॥

राग आसावरी ।

भक्त हेत अवतार धरों में ॥ कर्म धर्मके वश में नाहीं योग
यज्ञ मनमें न करों में ॥ दीन गुहार सुनो श्रवणन भर गर्व वचन
सुन हृदय जरों में ॥ भावाधीन रहों सबहीके और न काहू ते नेक
डरों में ॥ ब्रह्मा आदि कीटलों व्यापक सबको सुख दे दुखहि
हरों में ॥ सूर श्याम तब कह्यो प्रगट ही जहां भाव तहते न
टरो में ॥ ३२७ ॥

राग लावनी ।

मैंही तो हूँ नंदको लाला मात यशुदाको कन्हैया मैंही तो हूँ ।
धरधरके अवतार भूमिको भार हगैया मैंही तो हूँ । मथुरामें लियो
जन्म ब्रजमंडलको बसेया मैंही तो हूँ । प्रथम पूतना तृणावर्त
शकटाको हनेया मैंही तो हूँ ॥ कागाको मारके चोंचको फार डगैया
मैंही तो हूँ । ब्रजवासिनको प्रेम देखि माखनको खवैया मैंही तो
हूँ ॥ यमलाअर्जुन हेत उखल सों हाथ बँधैया मैंही तो हूँ । मोहे
गोपी ग्वाल बाल गौवनको चगैया मैंही तो हूँ ॥ वत्सासुगको
पटक अघाके प्राण कढैया मैंही तो हूँ । नौलख धेनु खिरक मेरेमें
तिनको दुहैया मैंही तो हूँ ॥ दावानलको कियो पान कालीको
नथैया मैंही तो हूँ । चीर चोर चढ गयो कदम युवतिनको गिझैया
मैंही तो हूँ ॥ गोवर्द्धन नख धरयो इंद्रको गर्व हरैया मैंही तो हूँ ।
बंसीबटके तट अधरन धर बंसीको बजैया मैंही तो हूँ ॥ श्यामके
संग रासमें नीको तो नचैया मैंही तो हूँ । पकरुं कंसके केश देख
ऐसो तो लरैया मैंही तो हूँ ॥ उग्रसेनको गज्यमथुराको दिवैया
मैंही तो हूँ । सब खेलनको खेल खेलनको खिलैया मैंही तो
हूँ ॥ भक्तन हितकारी बलदेवको भैया मैंही तो हूँ । मंझधारके

बीच ढेर गजकी सुनवैया मेंही तो हूँ ॥ कुंदन विप्र यों कहत
नाम राधाको रटैया मेंही तो हूँ ॥ ३२८ ॥

कवित्त ।

अंत ते न आयो याही गांवरेको जायो माई बाप री जिवायो
प्याय दूध दधि बारे को ॥ सो तो रसखान तज बैठो पहिंचान
जान लोचन नचावत नचैया द्वारद्वारे को ॥ भैयाकी सौं सोच
कछु मटुकी उतारे को न गोरसके ढारेको न चीर चीरडारे को ॥
याही दुख भारी गहे डगर हमारी देखो नगर हमारे ग्वार बगर
हमारे को ॥ ३२९ ॥

राग झिझोटी ।

चल परे हटरे काहेको इतगवे । भूषण वसन दधि माखन चुरैया
अब कैसें कैसें बात बनावे ॥ जिनके बसाये तुम उनहीं सौं
झगरत निलज न नेक लजावे ॥ नितप्रति धेनुको चरैया नारा-
यण आज तू भूप कहावे ॥ ३३० ॥

राग कल्याण ।

रजधानी तुम्हरे चित नीकी । मेरे दाम दास दासनके तिनको
लागत है अति फीकी ॥ ऐसी काहे मोहि सुनावत तुमको यही
अगाध । कंस मारि शिर छत्र फिगाऊं कहा तुच्छ यह साथ ॥
तबही लग यह संग तिहारो जबलों जीवन कंस । सूर श्यामके
मुख यह सुन तब मनमें कीनो संस ॥ ३३१ ॥

राग रामकली ।

राधासों माखन हरि माँगत । औरनकी मटुकिनको चारुये
तुम्हरो कैसें लागत ॥ लेआई वृषभानुनंदनी सदलौनी है मेरो । ते
दीनो अपने कर हरि मुख खात अल्प हैस हेरो ॥ सबहिनते

मीठो दधि है यह मधुरे कझो कन्हाई । मूरदासप्रभु सुख उप-
जाये ब्रजललना मन भाई ॥ ३३२ ॥

राग कालिंगडा ।

अच्छा लेहु ब्रजवासी कन्हैया अच्छा लेहु रे ॥ बरसानेसे चली रे
बुजरिया आगे मिले महाराज रे ॥ कोगीकोरी मटुकीमें दही रे जमा-
या चाख लेहु महाराज रे ॥ दधि मेगे खायो मटुकिया रे फोरी
इंदुरी कहां डारी लाल रे ॥ हाग शृङ्गार सभी मेरो तोरयो दुलरी
कहां डारी लाल रे ॥ जाय पुकाहंगी कंसके आगे न्याव करो महा-
राज रे ॥ मीराके प्रभु गिरिधर नाग चरण कमल बलिहार रे ३३३ ॥

हिंदोराझूलन लीला ।

राग मलार ।

ब्रज पर नीकी आज घटा । नान्ही नान्ही बून्द सुहावनी लागत
चमकत बिज्जु छटा ॥ गर्जन गगन मृदंग बजावत नाचत मोर
नटा । गावत सुरहि देत चातक पिक प्रकटयो मदन भटा ॥ सब
मिल भेंट देत नंदलालहि बैठे ऊंची अटा । चतुर्भुज प्रभु गिरिध-
रनलाल शिर कसूमी पीत पटा ॥ ३३४ ॥

आज कछु कुंजनमें बरसासी । बादरगणमें देख सखी री चम-
कत है चपलासी ॥ नान्ही नान्ही बून्दन कङ्कणपुरयासी पवन बहुत
सुखरासी । मंद मंद गर्जनमी सुनियत नाचत मोर सभा सी ॥
इन्द्रधनुषमें बग मिल डोलत बोलत है कोकिलासी । इन्द्रवधू
छबि छाये रही है गिरिपर श्याम घटासी ॥ उमग महीरुहसे महि
कंपत फूली मृगमालासी । रत व्यास चातककी रसना रसपीवत
हों प्यासी ॥ ३३५ ॥

आई बदरिया बरसनहारी । गरज २ दामिनि दमकावे ज्यों
चूंदरमें झलक किनारी ॥ मधुर मधुर कोयल वन बोले भवन
भवन गावत ब्रजनारी । चलत पवन शीतल नारायण परत
फुहार लगत अति प्यारी ॥ ३३६ ॥

देख युगुल छवि मावन लाजै । उत घन इत घनश्याम
लाइलो उत दामिनि इत प्रिय मैंग राजै ॥ उत वर्षत बृन्दनकी
लरिया इत गल मोतियन हार विगजै । उत दादुर इत बजत बां-
सुरी उत गर्जत इत नूपुर बाजै ॥ उत गंगके बादर इत बागे उते
धनुष वनमाल इत साजै । उत घन घुमड इतै दृग घूमत नारायण
वर्षा सुख आजै ॥ ३३७ ॥

श्याम सुन नियरे ही आयो मेहु । भीजैगी मेरी सुगँ चुनरिया
ओढि पितांबर लेहु ॥ दामिनी मों डगपतहों मोहन निकट आपने
लेहु । कुम्भनदास लाल गिरिधर मों बाढचों अधिक सनेहु ३३८ ॥

राग रेवता ।

आयो है मास सावन इक मान कह्यो प्यारी । चल झूलिये
हिंडोरे वृषभानुकी दुलारी ॥ यमुनाके तीर बंसीबट कैसी छवि
छाई । शीतल सुगंध मंद पवन चलत अति सुहाई ॥ करती है
शोर यमुना उठते तरंग भारी । प्रति कुञ्ज कुञ्ज छाये रह्योहै परागरी ॥
लागत परम सुहाई अवलोकि नागरी । फूली लता हुमनकी धरणी
झुकीहै डारी ॥ जापै मलिंद घूमै मकगन्द हेत छाये । नाचतहै मोग
वनमें लागत परम सुहाये ॥ माती कोयल पुकारे बैठी कदम-
की डारी । कालिन्दियाके तटपै झूलत हैं सब सहेली ॥ नवसत
शृङ्गार साजे इक एकते नवेली । तुमहूँ प्रिया सिधारो कीजै न
अव अवारी ॥ झूलें निकुंज अपनी अबही चलो पियारे ।
कीजै बिहार हमसों तुम नन्दके दुलारे ॥ तब संग ले पिया-

को सुनि कुअमें सिधारी । बैठो कुँवर हिंदोरे अब मैं तुम्हें झुलाऊँ ।
गाऊँ तुम्हें रिझाऊँ छबि देख दग सिराऊँ ॥ बैठो सुरङ्ग पटली
डोरीगहो सँभारी ॥ बाढ़े न रमक मोहन टुक मन्दही झुलावो ।
डरपे हियो हमारो पिया पैंग ना बढाओ ॥ यह बात सुन प्रियाकी
उरसों लई लगारी । भीजेगी लाल मारी कारीघटा जो आई ॥
लीजे उढाय मोको कामर कुँवर कन्हारी तब हँस रसिक बिहारी
कामर उढाई कारी । चल० ॥ ३३९ ॥

राग देश

आज बन्यो रसगङ्ग हिंदोरो कदम तरें । सवन लता झुक सुमन
सुगन्धन अलिगण गुंज कंग ॥ वर्ण वर्ण तनु भूषण चुँदरी श्यामा नृ
पहरें । लाल लड़ाय चाय हित चित सों रूप समुद्र भरें ॥ ३४० ॥

झूलो प्यारी आज निकुंज हिंदोरना । बोलत चातक मोर पवन
झकझोरना ॥ सवन लता निधि बनकी आज सुहाई हैं । श्याम-
घटन सों परत बृंद मुखदाई हैं ॥ तैसीही दामिनी चमक चमक
छबि छाई हैं । मनो डरत तुव तेज लाज दरसाई हैं ॥ हरित भूमि
हुलसी तुव आगम जानके । मनो बिछौना कियो मदन मद
भानके ॥ ३४१ ॥

चल झूलिये हिंडों श्री वृषभानुकी लली । तिहारे काज आज
इक मैंने विरची कुंज भली ॥ रत्न जडितको बन्यो हिंदोरो कैसी
झला झली । ब्रजवनिता झूलत अनेक तहँ एक एक नवली ॥
शब्द करत जहँ कीर कोकिला गुंजत मोर बली । रसिकबिहारी-
की सुन वाणी तुरतही कुँवरी चली ॥ ३४२ ॥

चलो इकेले झूले वनमें प्यारी मेरे प्रान । तुम नई नागर रूप
उजागर सुखसागर छबिखान ॥ वर्ण वर्णके बादर छाये मानो
गगन बितान । वर्षत बृंद सोई मोतिनकी झालर शोभावान ॥

बोलत खग मृग डोलत इत उत सो नहिं जात बखान । रंग रंगके फूल खिले हैं भ्रमर करत रसपान ॥ ऐसे समय विपिन सुख विलसे एरी परम सुजान । नागायण उठ वेगि पधारो कुलदीपक वृषभान ॥ ३४३ ॥

राग खेमटा ।

झूलन चलो हिंडोरने वृषभानु नन्दनी । सावनकी तीज आई नभ घोर घटा छाई मेघन झरी लगाई परें बूँद मन्दनी ॥ सुन्दर कदमकी डारी झूला परचोहै प्यारी देखो कुमर हहारी मब दुख निकन्दनी । पहरो सुरंग सारी मानो विनय हमारी मुख चन्द्रकी उजारी मृदु हास फन्दनी ॥ मम मानि मीख लीजे सुन्दर न दे कीजे हम तो विलोकि जीजे तू है गति गयन्दनी ॥ शोभा लखो विपिनकी फूली लता द्रुमनकी सुन अरज गमिक जनकी कर्ण चरण बन्दनी ॥ ३४४ ॥

राग सोरठ ।

झूलो मेरी राधा प्यारी गंगीलो हिंडोरना । ढाँडी चार सुदेश बनाई हीराखम्भन झुलमकलाई जगमग जगमग हाँय गवि शशि डोरना ॥ उमड़ी घटा घुमड़ घिर आई रिमझिम रिमझिम बूँद सुहाई दमक दमक दामिनियां बोलें मोरना । गावत गग मलार अघाई शीतल मन्द सुगन्ध सुहाई तान तरंगन ललित भान तृण तोरना ॥ ३४५ ॥

धवल महल चढ़ रत्न बंगला झूलो सुरंग हिंडोर । नवकिशोर सुकुमार छबीली नेह नवल भुज जोर ॥ सुरंग कसूमी सारी प्यारी हस्त झंगाली कोर । हित अलि रूप लाल रुचि औरें पिया उठन हिलोर ॥ ३४६ ॥

राग मलार ।

तेरी झमक झूलन कटि लचक जात प्यारी रमक रंगीली अति सोहै । तू गुण रूप यौवन गंग रसभरी तेरी उपमा को कोहै ॥ हाथन चूरी महाउर मेहँदी चटक चौगुनी सोहै । रसिक गोविंद अभिराम श्याम वन तू दामिनि मन मोहै ॥ ३४७ ॥

राग पीलू ।

चलो पिया वाही कदम तेरे झूलै । झुक रहीं लता अति सघन प्रफुल्लित कालिन्दीके कूलै ॥ बोलत मोर चकोर कोकिला अलि-गण गुंजत झूलै । ललित किशोरी मग बतरावें कहकह बतियां फूलै ॥ ३४८ ॥

राग मलार ।

हर्ष झुलाइये मनभावन । उधर परचो हित हेत गह गह्यो झूटा दियो चित चावन ॥ यह जो कल्पतरु यह रविजातट वह वन वन झुक आवन । वृन्दावन हितरूप बलि गई वह हरियाली सावन ॥ ३४९ ॥

राग खेमटा ।

हिंडोरे आज झूलत रंग रयो । अचल सुहाग सुभग श्यामाको दिन प्रति होत नयो ॥ हरित भूमि बंसीवट यमुना सो सुख दगन लयो । रसिक प्रीतम मिल गावत भावत ब्रज सब रीझरझो ॥ ३५० ॥

राग रेखता ।

झूलन युगल किशोरकी दिलमें मेरे बसी । बैठेहैं रंग हिंडो-रना करते हैं रसमसी ॥ फहरात पीत पटुका दुपटा जो छोरदार । शिरपै सुरंग सारी प्यारीके क्या लसी ॥ बेसर बुलाक बेनी बेदी जो भालपै । हीरोंका हार उर पै कटि काछनी कसी ॥ जोबनके जोर शोरसों रमके बढावती । ललिता किशोरी श्यामकी छबि देखके हैंसी ॥ ३५१ ॥

राग मलार ।

झूलत तेरे नयन हिंडोरै । श्रवण खंभ भुहैं भई मयीरी दृष्टि
किरण डांडी चहुँ औरै ॥ पटली अधर कपोल सिंहासन बैठे युगल
रूप रति जोरै ॥ बरुनी चमर दुरत चहुँ दिशितें लर लटकत
फुंदना चित चोरै ॥ दुर देखत अलकावलि अलि कुल लेत है पवन
सुगंध झकोरै ॥ कच वन आड दामिनी दमकत इंद्र मांग वन
करत निहारै ॥ थकित भये मंडल युवतिनके युग ताटक लाज
मुख मोरै ॥ रसिक प्रीतम रसभाव झुलावत विविध कटाक्ष तान
तृण तोरै ॥ ३५२ ॥

राग खेमटा ।

युगल बर झूलत दे गलबाहीं । बादर बरसें चपला चमकें
सवन कदमकी छाहीं ॥ इत उत पैंग बढावत सुन्दर मदन
उमंगन माहीं । ललित किशोरी हिंडोरा झूलें बढ यमुना लौं
जाहीं ॥ ३५३ ॥

राग देश ।

झूलत श्याम श्यामा संग । अतिरंग शोभाके मानां लहत यमुना
गंग ॥ झलक भूषण चित्त चोग्त श्यामा गोरे अंग । ललित
किशोरी हिंडोरेन पै आज बग्सत रंग ॥ ३५४ ॥

बलि बलि जाँदियां झूलन पर । प्यारी पहरें कुसुमल सारी
प्यारके मन भाँदियां । चहुँ ओर सब सखी झुलावें झुक झुक झूटे
ग्याँदियां । पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निखत तन मन नयन
मगाँदियां ॥ ३५५ ॥

राग मलार ।

आज हिंडोरें झूलें झूलन नवल कुँवर नव दुलहन दूलें । धादा
किटता धादा किटता बजत मृदंग सखि सुघर तान गावें झननन

नन नाचत मोर सघन बन प्रफुलित श्री यमुनाजीके कूलें कूलें ॥
नवल किशोरी वृषभानुकी कुँवर भोरी भोरी संग जोरी रस राचो
उरझी माल लटक नकबसर अंग अंग भुज फूलें फूलें ॥ ३५६ ॥

राग देश ।

मनभावन हर्षावन आवन सावन तीज सुहाई ॥ चावन गावन
रीझ रिझावन दंपति रति दर्शाई ॥ चढे हिंदोरे नयनन जोरे
चितचोरे सुखदाई । युगल चन्द रमकन्द कोरनी नख रूपलाल
बलिजाई ॥ ३५७ ॥

राग रेखता ।

प्यारी पीतमके संग झूलें रंग हिंदोरना । दो खंभ हैं जड़ाउ
जडे चितके चोरना ॥ डाँडी मरुवं लगन लगी बेलन अमोलना ॥
पटली संदलकी साफ देखो खूबहै बनी । लागेहैं उसके बीचमें हीरा
चुनी मनी ॥ चुंदरी धूँवटकी ओटमें नयना विशाल है । खंजन
भुलामनेके घेरनको जाल है ॥ मुझको रसिक गोविंदकी छबिहीमें
झूलना । प्यारी अनूप रूपको दिलसे न भूलना ॥ ३५८ ॥

राग खेमटा ।

युगल बर झलत डार गलबाहीं । रत्न जडितको बन्यो है
हिंदोरा सघन कुञ्जके माहीं ॥ रेशम डोर पवन पुरवैया लखि
रति काम लजाहीं । सखी सखा दोउ ओर झुलावत मधुर मधुर
सुर गाहीं ॥ मध्य श्यामा श्याम दोउ हिल मिल पुनि पुनि हिय
हर्षाहीं ॥ ऊँची डार तोर कलियन दोउ निज निज कलिन सराहीं ॥
या छबि निरख प्रियाकी प्रीतम मोहन मन न अघाहीं ॥ ३५९ ॥

आज दोउ झूलत रगभरे । झूटा खर लेत कबहुँक सखि कबहुँ
हरे हरे ॥ कर्णफूल कुंडल मिल भेटत मनु शशि मीन लरे । चंद्रमाल

हलकत उर राखे हरि वनमाल गरे ॥ विहँसत दमक उठत दशना-
वलि अवनी नैन झरे । ललित किशोरी टरत न लखि छबि दृग
शिशु अरु ॥ ३६० ॥

राग देश ।

कहत श्याम श्यामाजू मोको दर्शन देत रहो जू । अंचल अलक
पलक सुनिरंतर इक संकोच सहो जू ॥ यह विनती मानिये जो
श्रवण सुन नाहिन वचन कहो जू । विहारन दास कहत रुख लीये
यह सुख सहज लहो जू ॥ ३६१ ॥

सुहावन सबान गधा सुख तिहार बाट पच्यो । यह जो शत-
गुणों रूप अंग संग झूलनमें उघरचो ॥ यह जो जो चौगुनो चाव
कौन विधि भागनते जो बढ्यो । वृन्दावन हित रूप रसिक
प्रीतमको लहनो सुकृत करचो ॥ ३६२ ॥

राग मलार ।

एहो लाल झूलिये तनक धीरेधीरे । काहेको इतनी रमक बढा-
वत द्रुम उरझत चीरेचीरे ॥ जो तुम झुक झुक झूटेनके मिस
आवत हो नीरे नीरे । नागर कान्ह डरात न काहू लेत भुजन
भीरे भीरे ॥ ३६३ ॥

राग यमन ।

झोका दीजौ सगहारके मेरी सारी न लटके । सघन कुंज द्रुम-
हार कँटीली काहू छोर जिन अटके ॥ उन बातन अब भेंट नहीं
कछु और धोखे जिन भटके । ललित किशोरी लाल जाओ घर
काहेको चटके मटके ॥ ३६४ ॥

राग मलार ।

कैसे झूलों हिंडोरे बतियां माने नाहिं हरी । बरजो न मानत
यह काहूको लोककी लाज तरी ॥ हाहा खात यह तो पैया परतहै

प्रेमके फंद परी । रसिक गोविंद अभिराम श्यामने भुज भर अंक
भरी ॥ ३६५ ॥

राग बड़हंस मलार ।

हिंदोलनामें काई छै झुला राज ॥ म्हारा झूलत हिया लरजे ॥
रत्न जड़ितके खंभ जडाये अगर चंदनके पटा । रेशम डोर पवन
पुरवैया जुरआई सावनकी घटा ॥ श्यामा झूलें श्याम झुलावें
कार्लिंदीके तटा । उड उड अँचरा परत भुजन पर निरखत नागर
नटा ॥ ३६६ ॥

राग सारंग ।

फूलनके बँगलेमें राजें पिया प्यारी हो । फूलनके भूषण विचित्र
सोहैं अंगअंग फूलनके वसन वदन छबि न्यारी हो ॥ फूलसे
मुस्वारविंद वचन फूलन सम फूली सखी तनमन शोभा लखि भारी
हो ॥ जैसो ही समाज साज आज नारायण मानो कुंज भवनमें
फूली फुलवारी हो ॥ ३६७ ॥

कवित्त ।

फूलनके खंभा पाट पटरी सुफूलनकी फूलनके फुँदने फंदेहैं लाल
डोरे में । कहै पदमाकर वितान तने फूलनके फूलनकी झालरें सु-
झूलत झकोरे में ॥ फूलरही फूलन सुफूल फुलवारी तहां फूलके
ही फरस फवे हैं कुंज कोरे में ॥ फूलझारी फूलभरी फूल जरी
फूलनमें फूल ही सी फूल रही फूलके हिंदोरेमें ॥ ३६८ ॥

राग कान्हरा ध्रुपद ।

फूलनकी चन्द्रकला शीश फूल फूलनको फूलनके झुमका श्रवण
मुकुमारीके । फूलनकी बन्दनी विशाल नथ फूलनकी फूलनको

बैदा भाल राजत दुलारीके॥फूलनकी चम्पाकली हारगले फूल-
नके फूलनके गजरा ललित कर प्यारीके । फूलनकी पगमें पायल
नारायण फूले फूले भाग सदा लाडिली हमारीके ॥ ३६९ ॥

कवित्त ।

फूलन चन्दोआ तने फूलन फरस बिछे फूलनकी सेज औ
फूलन छबि छैरही ॥ फूलनकी गरे माल फूलन करनफूल फूलन-
को टीको मांग फूलन भरै रही ॥ फूलनके वस्त्र औ शृंगार सब
फूलनके विक्रम मृगेश मन उपमा बनै रही ॥ फूली फुलवारी
जामें बैठी प्राणप्यारी आज देखत बसन्त या बसन्त ऋतु है
रही ॥ ३७० ॥

राग पीलो ।

सो तू राखले री झूटा तरल भये । इत नव कुंज कदम
लौं परसत उत यमुना लौं गये ॥ आवत जात लता निरवारत
कुसुम बितान छये । कल्याणके प्रभु गीझ विवम भये झूलत नये
नये ॥ ३७१ ॥

मेरो छांडदे अँचरवा में तो न्यारी झूलोंगी । झूटनमिस मोहन
लँगरैयाँ अजहूँ टहोकन ना झूलोंगी ॥ ललता संग रंगीले झूल
झूल झूल मनहीं मन झूलोंगी । ललित किशोरी तरल पैंग कर
लालन तो संग सम तूलोंगी ॥ ३७२ ॥

राग दादरा ।

सुन सखी आज झूलन नहिं जैहों॥श्यामसुँदर पिया रस लंपट
है अतिही ढीठयो देत । झूटा तरल करे पाछेते धाय भुजनभर
लेत ॥ चितवन चपल चुरावत अनतै हमैं जनावत नेह । रसिक
गोविंद अभिराम श्याम सँग क्यों न जाय रस लेह ॥ ३७३ ॥

राग सोरठ ।

कौन समय झूलनको प्यारी झूलो ललित हिंडोरे । रंग बिरंग
घटा नभ छाई बिच बिच चपला चमक सुहाई परत परम सुखदाई
चलत समीर झकोरे ॥ विविधभाँति पक्षी वन बोलें मृगिन सहित
मृग विहरत डोलें जीवजंतु मिल करत कलोलें यही अचरज मन
मोरे । कुसुमचीर पहरे ब्रजनारी साज समाज आज है भारी
नारायण बलिजाउँ तिहारी प्रीतम करत निहोरे ॥ ३७४ ॥

राग मलार ।

या ऋतु रूस रहनकी नाहीं । बरसत मेघ मेदिनीके हित प्रीतम
हरष बढाहीं ॥ जे बेली ग्रीष्म ऋतु जरहीं ते तरुवर लपटाहीं ।
उमडी नदी प्रेम रस माती सिंधु मिलनको जाहीं ॥ यह संपदा
दिवस चारककी शोच समझ मनमाहीं । सूर सुनत उठ चली
राधिका दै दूती गलबाहीं ॥ ३७५ ॥

राग गौरी ।

झूलनहार नई कौन है ॥ श्यामाके सँग रंग भरी सोहत सखी
नवेल । अति सुन्दर तनु सामरी मानो नील मणिनकी बेल ॥
श्वेद कम्प रोमांच हो जान परत कछु और । झुक झुक झूलनमें
मिले हँस कुँवारी लजोई होत ॥ निरखो झूलन नेहकी सखी चतुर
शिरमौर । हम जानी जानी सभी सखि यह झूलन कछु और ॥
सभी छकाई नागरी दृगन सुधारस प्याय । कपट रूप धर
मोहनी प्रगट भई ब्रज आय ॥ ३७६ ॥

राग यमन ।

झूलत को श्यामाके सँग सखी सामरी प्यारी है । कजरे नयन
सैनसों बतियाँ अँखियन कोर कटारी है ॥ जोवन जोर मरोर

भौंहकी ललित किशोरी वारी है । ललिता करि परिहास कही
यह नागर नंददुलारी है ॥ ३७७ ॥

राग झँझोटी ।

श्यामाजी झूलें पीरी पोखार । पार गावत है ऊंचेस्वर कोकिल
रही मौन मुख धार ॥ रमकनकी दमकन नग भूषण शोभा विपि-
न निहार । चौकाकी चमकन पर डारू श्वेत दामिनी वार ॥ थरक-
त है अतर अतगट शिर पर मूही सारा ॥ खुमक बनी उर पीतकंचुकी
मुख पर श्रमकण बार ॥ सजनी गी इक साँवरि आई झूलनको
रिझवार । ताके संग झूलत हैं प्यारी करत अधिक मनुहार ॥ कौन
गाम क्या नाम तिहारा करिये कृपा विचार । तरुणिनमें अति-
सुंदर प्यारी चतुरनमें वर नारा ॥ ललिता कहें बोल गी सामर नातर
देहुँ उतार । गजसुता संग झूलन आई दियो ढीठ डर डार ॥
डोरी गह लीनी ललिता ने दोऊ दिये उतार । हँस पुनि चपल
बलैयाँ लेवे कांउ पीवत जल वार ॥ मेननमें समझावत मुखसे
वचन न सकें उचार । नंदगामकी ओर बतावे ऊंचे हाथ पसार ॥
अँचराकी सरकनमें कौस्तुभमणिकी परी चिन्हार । हर हर हँसत
सकल ब्रज सुंदरी यह बोही खिलवार ॥ नई पाहुनी आई झूलन
बैठी घूँघट मार । वृन्दावन हित रूप बलिगई छदम न सकत
उचार ॥ ३७८ ॥

बाँकी छवि झूलत प्यारी । बाँकी आप बिहारी बाँके बाँकी संग
सुकुमारी ॥ बाँकी घटा चिरी इत चमकन चपलाहुँको न्यारी ।
ललित किशोरी बाँकी मुसकन बंक पैंग पर वारी ॥ ३७९ ॥

राग पीलू खेमटेकी राहमें ।

कौन चढे पहले सुरंग हिंडोरे । सोई करत मनुहार हिये हित
रमकदेत जोसजोरे । गावत राग तान मधुरे स्वर कोटि कामचित
चोर । रमिक प्रीतम यह होइ पियापरी रीझ देत तृण तोरे ॥ ३८० ॥

राग सोरठ ।

गाय चरायके गिरि धारचो तुम्हें झूलन समझ कहाहै । अति-
सुकुमार प्रिया गौरांगी ता सँग झूलोहि चाहे ॥ हम जो सिखावैं
तैसेहि सीखो कहा फिरत हो भरे उमाहैं । वृंदावन हित रूप बलिगई
झाँ पायोके वाँ है ॥ ३८१ ॥

राग बरवा सारंगा ।

तेरी झूलन अति रस सानी सुखदानी श्रीराधा बल्लभ लाडले ।
गावत बजावत रिझावत प्रियाको तान तरंगन सब मिल आव रे ॥
सब शृङ्गार द्वार फूलनके प्यागीको पहरावत मनमें चाव रे । राधे-
वर कृष्ण याही कृपा करविपिन बसावो अनत न जाव रे ॥ ३८२ ॥

राग मलार ।

झूलो तो सुरंग हिंदोरे झुलाऊँ । मरुवे बयार कहुं हित चित दे
तन मन खंभ बनाऊँ ॥ सुध पटली बुध डांडी बेलन नेह बिछौना
बिछाऊँ । अति अवसेर धरुं टुक कलसा प्रीति ध्वजा पहगऊँ ॥
गरजन कुहक किलक मिलवकी नेह नीर बरसाऊँ । श्रीविठ्ठल
गिरिधरन लालको जो इकले कर पाऊँ ॥ ३८३ ॥

भीगत कब देखूँ इन नयना । गधाजूकी सुरंग चुनरी मोहनको
उपरैना ॥ श्यामा श्याम कुञ्ज तन चितयो यत्र कियो कछु मैना ।
श्रीभटके प्रभु नयनन निरखत जुर आई जल सैना ॥ ३८४ ॥
भीगत कुञ्जनमें दोऊ आवत । ज्यों ज्यों बूंद परत चुनरी पर
त्योँ त्योँ हरि उर लावत ॥ अधिक झकोर होत मेघनकी द्रुम तरछिन
बिलमावत । वे हैंस ओट करत पीतांबर वे चुनरी जु ओढावत ॥
तैसेहि मोर कोकिला बोलत पवन बीच घन धावत । लं मुरली
कर मन्द घोर स्वर राग मलार बजावत ॥ भीजे राग रागिनी
दोऊ भीजे तनु छबि पावत । सूरदास हरि मिलत परस्पर प्रीति
अधिक उपजावत ॥ ३८५ ॥

होरी लीला ।

राग जङ्गला ।

प्यारी पिया दोऊ खेलत होरी । नन्दनन्दन ब्रजराज साँवरो
 श्रीवृषभानुकिशोरी ॥ परमानन्द प्रेम रस भीने लिये अबीर भर
 झोरी । करत मनमें चित चोरी ॥ भुजभर अंक सकुच तज गुरु-
 जन विचरत हैं मिल जोरी । छूटी अलकाँ उरझीं कुण्डलसों बेसर
 प्रीत फँस्योरी ॥ चलो सुझावो गोरी ॥ कर कङ्कण कञ्चन पिच-
 कारी केसर भर लै दौरी । छिरकत फिरत हुलस लिये हर्षत निर-
 खत हँस मुख मोरी ॥ चलो क्यों होइयो बौरी ॥ धनि गोकुल
 धनि धनि श्रीवृन्दावन जहँ यह फाग रच्योरी । श्रीसरंग रीझरहे
 ब्रजपर वारों वैकुण्ठ करोरी ॥ मुक्ति काशी जहँ थोरी ॥ ३८६ ॥

राग होरीसारंग ।

श्यामा श्याम साँ होरी खेलत आज नई । नन्दनन्दनको राधे
 कीनो माधव आप भई ॥ सखा सखी भई सखी सखा भये यशु-
 मति भवन गई । बाजत ताल मृदंग झाँझ डफ नाचत थेइ थेई ॥
 गोरे श्याम सामरी राधे या मृगति चितई । पलटचो रूप देख
 यशुमतिकी सुधबुधि विसर गई ॥ मूर श्यामको वदन बिलोकत
 उधरगई कलई ॥ ३८७ ॥

राग जङ्गला ।

या ब्रजमें कैसी ध्रुम मचाई ॥ इत ते आई कुँवर राधिका उतते
 कुँवर कन्हाई । खेलत फाग परस्पर हिल मिल या छबि बरणि न
 जाई ॥ वरै घर ब्रजत बधाई ॥ बाजत ताल मृदंग झाँझ डफ मंजीरा
 सहनाई । उडत गुलाल लाल भये बादर केसर कीच मचाई ॥ मनो
 मधवा झर लाई ॥ राधे सैन दई सब सखियन यूथ यूथ मिल धाई ।

पकरोरी पकरो श्याम सुंदरको गृह अब जान न पाई॥करो अपने मन भाई॥छीन लियो मुख मुरली पितांबर शिरपर चुनारि उढाई। बेंदी भाल नयनमें काजर नकबेसर पहराई ॥ मनो नई नारि बनाई ॥ कहाँ गये तेरे पिता नंदजी कहाँ यशोमति माई । कहाँ गये तेरे सखा संगके कहाँ गये बल भाई॥ तुझे अब लेत छुडाई॥ फगुवा लिये बिन जान न दूँगी करियो कोटि उपाई । लेहों चुकाय कसर सब दिनकी तुम हो चोर चुराई ॥ छीन दधि माखन खाई ॥ धनि गोकुल धनि धनि श्रीवृन्दावन धनि यमुना यदु-राई । राधा कृष्ण युगुल जोरी पर नंददास बलिजाई ॥ प्रीति उर रही न समाई ॥ ३८८ ॥

राग सारंग ।

रसियाको नारि बनावो री । कटि लहंगा गल माहिं कंचुकी चुँदरी शीशउढावो री॥गाल गुलाल दगनमें अंजन बेंदीभालल गा-वो री॥नारायण तारी बजायके यशुमतिनिकट नचावोरी॥३८९॥

राग जंगलासिंध ।

श्याम मोसे न खेलो होरी पालागों कर जोरी ॥ गैयां चरत्वन में निकसी हूँ सास ननंदकी चोरी । सगरी चुँदारिया रंग न भिजो-वो इतनी सुनो बात मोरी ॥ छीन झपट मोरे हाथसे गागर जोरसे बहियां मरोरी । दिल धडकत मेरो सांस चढ़त है देह कंपत गोरी गोरी ॥ अबिर गुलाल लिपट गयो मुखसे सारी रंगमें बोरी । सास हजारन गारी देवै अरु बालम जीती न छोरी ॥ फाग खेलके तेने रे मोहन क्या कीनी गति मोरी । सूरदास आनंद भयो उर लाज रही कछु थोरी ॥ ३९० ॥

राग जंगला ।

थारे करूंगी कपोलन लाल जी म्हारी अँगिया न छूओ ॥यह अँगिया नहिं धनष जनकको छुअत टुटो तत काल। नहिं अँगिया

गौतमकी नारी छुअत उडी नैदलाल ॥ कहा विलोक्त धुकुटी कु-
टिल कर नहीं पूतना खाल । यह अँगिया काली मत समझो जा-
नाथ्यो पाताल ॥ गिरिवर उठाय भयो गिरिधारी लाला नहीं जा-
नो ब्रजबाल । जाओजी खावो सुदामाके तंडुल गौवनके रखवा-
ल ॥ इतनी सुन मुसकाय साँवरे लीनो अबिर गुलाल । मूरश्याम
प्रभु निरख छिरक अंग सखियन कियो निहाल ॥ ३९१ ॥

राग भूपाली जंगला ।

डगर मोरी छांडो श्याम बिंध जावोगे नयननमें भूल जाओगे
सब चतुराई लाला मारुंगी सैननमें ॥ जो तोरो मनमें होरी खेल-
नकी तो लेचल कुंजनमें ॥ चोआ चंदन और अर्गजा छिरकूंगी
फागनमें ॥ चंद्रसखी भजबालकृष्णछवि लागीहै तनमनमें ॥ ३९२ ॥

राग जंगला ।

जनि जाओ री आज कोऊ पनिया भरन ॥ ठाढो मगमें मो-
हन इक इकको मारत पिचकारी तकतक ॥ जिनको चाहत तिनका
रंगमें भिगोय डारें गारियां देन लागो न्यारो बक बक ॥ उनको
देखके उलटी दौर आई मुख अपनो इक वारी ठक ठक ॥ शीश
कूँपन लागो पाँय थकन लागे छतियाँ करन लगी न्यारी धक
धक ॥ आई वसंत विरहोंकी मौजमां सब गंग गह्वो वनवारी
छक छक ॥ मौज हरी तिहारो यही गंग गह्वो संग चलनको मैं
रही तक तक ॥ ३९३ ॥

राग गजल ।

मची है आज बंशीवट पै होली । खडा नट गेलमें भर रंग कमो
ली ॥ गई थी मैं अभी दधि बेचबे को, झपट मोहन मली मुख मेरे
गेली ॥ पटक मटुकी झपट अंचल झटक कर, लपट दरकाई चूनर
और चोली ॥ अजब नट खटहै नंदका हैस मटक कर, लगा
बातांमें मेरी नीवी खोली ॥ ये लखि मैं ढीठता उस नंदके की,

कहा मैं क्यों जी यह क्या है ठठोली ॥ अटकते हो जो हरदम
हमसे मगमें चलो अब माफ कीजै होली होली । नहीं हूँ दासी मैं
कछु कृष्ण तेरी बस, अब हमसे न बोलो टेढ़ी बोली ॥ ३९४ ॥

राग बरवा होरी ।

मोको रंगमें बोर डारी रे इम नंदके छैल विहारी । लं बूका मेरे
सन्मुख आवे भर पिचकारी में मुख पर डारे ले कर्वा ऊपर ढर-
कावे ऐसो ढीठ विहारी ॥ कहा कछू कहा जाऊँ मोरी आली या
बनमें अब भई कुचाली चिंतवन हँसन फांस गल डारे ऐंचत है
मोरी सारी । जेकर पाऊँ पकछूँ वाको हौं भी कसर कछू ना राखों
ब्रह्मदास हियमें अभिलाषों मुख मीडों गिरिधारी ॥ ३९५ ॥

राग होरी ।

छैल रंग डार गयो मोरी बीग । भीगगयो अति अतलसरोटा
हरित कंचुकी चीर ॥ घालत कुंकुम ताक कुचन पर ऐसो निपट
बेपीर । ललित किशोरी कर बरजोरी मुखसों मलत अबीर ॥ ३९६ ॥

रंगन भीग गई हो मोहन सारी सुख नई । बरजत ननदी
पहिरत निकसी अबही मोल लई ॥ नेक अनोखी गारी गावे या
मति किन हूँ दर्ई ॥ दैया सखी या गोकुल बसके ऐसी कभू न
भई ॥ ३९७ ॥

राग परज ।

होरी रे मोहन होरी रंग होरी । काल्ह हमारे आंगन गारी दे
आयो सो कोरी ॥ आय अचानक भुज भर पकरी गहि बैयां जो
मरोरी । दैया सखी यह निठुर नन्दको कीनी मोसों जोरा
जोरी ॥ ३९८ ॥

रंग होरी मैं प्रीतम पाया मेरा दांव लगा । सुनरी सखी तोहि
सांची कहत हौं तैं मेरा लाल बताया ॥ बहुत दिनन पाछे मोरी

सजनी सुहाग भाग में पाया । दैया सखी या गोकुल बसके
किया अपना मनभाया ॥ ३९९ ॥

राग जंगला ।

या मोहना मोहिं आन ठग्योरी । सखीको रूप धरचो नैदनंदन
आयो हमारी पौरी ॥ मैं जान्यों कोई परम सुन्दरी आई हम-
री ओरी । धायके मैं चरण गह्वो री ॥ चरण पखार मन्दिर लै
आई हँस हँस कंठ लग्यो री । सुन्दर वर्ण मधुर स्वर सजनी तब
मेरा जिया वश भयो री ॥ प्रेम तन होरही बोरी ॥ मोहिं लिवाय
गई कुञ्जनमें कर छल बल बहुतेरी । निपट इकेली मोहिं जान
मेरो तन मन गह्वो री ॥ ठीठ छलिया नन्दको री ॥ ऐसो
री यह कुञ्जबिहारी याते कोउ न बच्योरी । सूरदास ब्रजकी स-
खियनमें पारब्रह्म प्रगट्यो री ॥ जानें सबको री ॥ ४०० ॥

अनुरागलीला ।

राग खंमाच ।

दर्शन देना प्राण प्यारे । नन्दलला मेरे नेनोके तारे ॥ दीनानाथ
दयाल सकल गुण नवकिशोर सुन्दर सुखवारे । हम मोहन
मन रुकत न रोक्यो दर्शनकी चित चाह हमारे ॥ रसिक सुशाल
मिलनकी आशा निशि दिन सुमिरन ध्यान लगा रे ॥ ४०१ ॥

राग सौरठा ।

तोहिं डगर चलत का भयो री बीर । कहूँ पगकी पायल कहूँ
शिरको चीर ॥ भई बावरी न कछु सुध बुधि शरीर । तेरे मतवारन
समझु मतनयन । मुख भाषत है तू अति विरहके बेन ॥ मानो
घायल काहूँ नेकरी दृगनतीर ॥ मोसों नारायन जिन रख दुराव

जो तू कहेगी सोई में तेरो कहूं उपाय ॥ जासों रोग हू घटे हटे
सकल पीर ॥ ४०२ ॥

राग पीलू ।

आली री तू क्यों गही मुरझाय । पनिघट गई जमुनाजल
भरने आई है रोग लगाय ॥ केशो कारो चंद्र उजारो टोना डार
गयो । करो उपाय सखी अब मेरो ब्रजनिधि बैद मंगाया ॥ ४०३ ॥

राग रामकली ।

में श्याम दिवानी मेग दरद न जाने कोय । शूली ऊपर सेज
पियाकी किसविधि मिलना होय ॥ वायल वायलकी गति जानै
जिस तनु लागी होय । मीगके प्रभु गिरिधर नागर बैद समलिया
होय ॥ ४०४ ॥

राग देश ।

नारी हू न जाने बैदा निपट अनारी रे । बूटी सब झूठी परी
औषधि नकारी रे ॥ जाउ बैद घर अपनेको मोरे पीर भारी रे ।
यमुना किनारे ठाढी ओढ़ कसूमी सारी रे ॥ नंदजूके ढोटा मोहिं
नयना भर मारी रे । गोकुलमें बैद बसै साँवरो विहारी रे ।
बाहीको बुलायकें दिखाओ मेरी नारी रे ॥ पुरुषोत्तम प्रभु बैद
हमारे बाही छर्बाल ते लगी है मेरी यारी रे ॥ ४०५ ॥

सवैया ।

काहेको बैद बुलावत हो मोहिं रोग लगाय न नारी गहोरे ॥
बो मधुआ मधुरी मुसकान निहारे बिना कहो कैसे जियो रे ॥
चन्दन लाय कपूर मिलाय गुलाब छिपाय दुराय धरो रे ॥ और
इलाज कछू न बने ब्रजगज मिलें सो इलाज करो रे ॥ ४०६ ॥

कवित्त ।

कोऊ कहो कुलटा कुलीन अकुलीन कोऊ, कोऊ कहो रंकन
कलंकन कुनारी हूँ ॥ कैसो देवलोक परलोक तिरलोक मैं तो, लीनो
हौं अलोक लोक लीकन ते न्यारी हूँ ॥ तन जाओ धन जाओ
देव गुरुजन जाओ, जीव क्यों न जाओ नेक दरत न टारी हूँ ॥
वृन्दावन वारी गिरिधारीके मुकुट वारी, पीत पट वारी बांकी
मूरति पै वारी हूँ ॥ ४०७ ॥

घर तजों बन तजों नागर नगर तजों, बंशीवट तट तजों काहूँ
पै न लजहों ॥ देह तजों गेह तजों नेह कहो कैसो तजों, आज काज
राज बीच ऐसे साज सजहों ॥ बावरो भयोहै लोक बावरी कहत
मोको, बावरी कहते मैं काहूँ ना बरजहों ॥ कहैया सुनैया तजों बाप
और भैया तजों, दैया तजों मैया पै कन्हैया नाहिं तजहों ॥ ४०८ ॥

तौक पहिरावो पांव बेरी ले भरावो, गाढे बंधन बँधावो औ
खिंचावो काची खाल सों ॥ बिष ले पिलावो तापै मूठ भी चलाओ
मांझी, धागमें बहाओ बांध पत्थर कमालसों ॥ बिच्छू लै बिछावो
तापै मोहिं लै सुतावो फेर, आग भी लगावो बांध कापर दुसा-
लसों ॥ गिरिसे गिरावो कालीनागसे डसावो, हाहा प्रीति
नाछुड़ावो गिरिधारी नंदलालसों ॥ ४०९ ॥

सवैया ।

मोरपखा मुरली वनमाल लगी हियमें हियरा उमँग्यो री ॥ ता
दिनते निज वैरनको मैं तो बोल कुबोल सभी जो सझो री ॥ अब
तो रसखानसों नेह लग्यो कोऊ एक कहो कोऊ लाख कहौ री ॥
और ते रंग रहो न रहो इक रंगरंगीलेते रंग रहो री ॥ ४१० ॥

कवित्त ।

जिन जानो वेद तेतो वादकी विदित होय, जिन जानो लोक
लोक लीकन पै लर्मरो ॥ जिन जानो तप तीनों तापन सों तप
तप, पंच अग्नि संगले समाधि धर्मर्मरो ॥ जिन जानो जोग तेतो
जोगी जुग जुग जियं, जिन जानो जोत सोऊ जोत लै जर मरो ॥
हौं तो देव नन्दके कुमाग तेरी चेगी भई, मेरो उपहास कोऊ कोटिन
कर्कर मरो ॥ ४११ ॥

सवैया ।

सुन्दर मूरति दृष्टि पगी तबते जिय चंचल होय रहा है ॥
शोच सँकोच सभी जो मिटें अरु बोल कुबोल सभी जो सहा है ॥
रेनि दिना मोहिं चैन न आवत नैनन ते जल जात बहा है ॥ तापै
कहै सखी लाज कगे अब लाग गई तब लाज कहाँ है ॥ ४१२ ॥

राग भैरवी ।

लाग गई तब लाज कहाँ री । जे दृग लागे नन्दनँदनसों
औरनसों फिर काज कहा री ॥ भर भर पियें प्रेमरस प्याले ओछे
अमल्लको स्वाद कहा री । ब्रजनिधि ब्रज रस चाख्यो चाहै या
सुख आगे राज कहा री ॥ ४१३ ॥

राग पीलू ।

लागी रे लगनियां मोहना सों ॥ सुन्दर श्याम कमल दल
लोचन नन्दजूको छैल चिकनियां । कछु टोना सा डार गयो री
कैसे भरन जाऊं पनियां ॥ कृष्णदासकी प्यास मिटे जब निरखो
गिरिके धरनियां ॥ ४१४ ॥

राग गिरिनारी सोरठ ।

मैंने देखी री आज मोहनकी हँसन । अधरनपै अद्भुत अरुणाई
मोतियनकी लर पांति दशन ॥ वा शोभाके दृग रहे प्यासे पीने

लगे भर भरके पसन । नारायण तबसों मोहि सजनी सुधि न
रही निज वदन वसन ॥ ४१५ ॥

राग कान्हरो ।

आज ब्रजराजकी देख शोभा नई गई तनु भूल सुध भई हों
बावरी ॥ अधर रँग पान मुसक्यान जादू भारी ताहू पै चित
हरन दृगनके भाव रौ । कुंडलनकी हलन छलन मन मदनकी
चलत गज चाल वश करनके चाव री ॥ निर्यके रूप नारायण
हरण्यो हियो कौनसे भाग्यसों लग्यो है दाँव री ॥ ४१६ ॥

राग खट ।

आज नन्दलालमुख चन्द अयनन निरख पगम मङ्गल भयो
भवन मेरे ॥ कोटि कंदर्प लावण्य एकत्र कर वारों तबहीं जबहि
नेक हेरे ॥ सकल सुखसदन हर्षत वदन गोपवर प्रसलदल मदन
जनो संग घेरे । कहो कोउ कैसे हूँ नाहि सुध बुध रहे गदाधर मिश्र
गिरिधरन टेरे ॥ ४१७ ॥

मुकुट माथे धरे खोख चन्दन करे माल मुक्ता गरे कृष्ण हेरे ॥
पीतपट कटि कसे कर्ण कुण्डल लसे निशिदिना उर बसे प्राण
मेरे ॥ मुरलिका मोहनी कर कमल मोहनी ले कनक दोहनी
खिरक नेरे ॥ लाल लोचन बने ललित रममें सने सैनसे अन-
गिने ग्वाल टेरे ॥ किंकिनी काछनी दंत शोभा घनी देख कौस्तुभ
मनी सुर छेकरे ॥ प्रभु छबीलो रंगीलो रसीलो आली लग्नसे मग्न
मनमें बसेरे ॥ ४१८ ॥

रागविलावल ।

माई री आज और काल्ह और दिन प्रति और और देखिये
रसिक गिरिराज धरन ॥ दिन प्रति नई छवि बरणे सो कौन कवि

नितही शृङ्गार बागे वरन वरन ॥ शोभासिंधु श्याम अंग छबिके
उठत तरंग लाजत कोटिक अनंग विश्वको मनहरन ॥ चतुर्भुज
प्रभु श्रीगिरिधारीको स्वरूप सुधा पान कीजिये जीजिये रहिये
सदाही शरन ॥ ४१९ ॥

माई री आजको शृङ्गार सुभग सांवरे गोपालजीको कहत न
बने कछु देखे ही बन आवे ॥ भूषण बसन भांति भांति अंग अङ्ग
अद्भुत कांति लटपटी सुदेश पाग चित्तको चुगावे ॥ मकर कुण्डल
तिलक भाल कस्तूरी अति रसाल चितवन लोचन विशाल कोटि
काम लजावे ॥ कंठ श्रीवनमाल फेंटा कटि छोरन छबि हरष
निरख त्रियनके धीरज मन न आवे ॥ मंगे संग चल निहार ठाढे
हरि कुञ्ज द्वार हित चितकी बात कहत जो तेरे जिया भावै ॥
चतुर्भुज प्रभु गिरिधारीको स्वरूप सुधा पीवन नयननपुट तृप्त हूँ
न आवै ॥ ४२० ॥

राग भैरवी ।

छबि आछी बनी बनवारी की । मार मुकुट मकराकृत कुण्डल
अलकां घँघरवारी की ॥ मृदु मुसुकान आन नयननकी को बरणे
गिरिधारी की । कृष्णदास युगल जोगी पर तन मन धन सब
वारी की ॥ ४२१ ॥

राग कान्हरा ।

री हौं तो या मग निकसी आय अचानक कृष्ण कुँवर
ठाढे री अपनी पौर । दृष्टि हूँ से दृष्टि मिली रोम रोम शीतल भई
मनमें दीखत कछु काम रौर । लाल पाग लिपटी भाल परी
री भुजन पर पान खात मुसकरात और किये चन्दन खौर ।
सूरदास मदनमोहन बाँकेबिहारी लाल मनमें आवत कब मिलूँ-
गी दौर ॥ ४२२ ॥

राग सिंदूरा ।

एरी मैं तो सहज स्वभाव गई नन्दजूके तहां देख्यो सुख और ।
इकले श्याम नईकी धज सों ठाढे भवनकी पौर ॥ रतन शृङ्गार
बहार हँसनकी माथे केसर खौर । नागायण सो छबि दृग छाई
रही न काजर ठौर ॥ ४२३ ॥

राग कालिंगड़ा ।

भवन ते निकसे नन्दकुमार । पँचरंगी चीग शिर सोहै चितवन
पै बलिहारी ॥ कानोंमें मुतियनको चौकडा गल फूलनको हार ।
नारायण जे आपहि सुन्दर तिनको कहा शृङ्गार ॥ ४२४ ॥

राग बिहाग ।

सुपनेमें दरश दिखाय मोहन मन हरलीनो प्यारे । रेनि दिना
मोहिं कल न परत है तलफत जिय अकुलाय ॥ ललित त्रिभंगी
माधुरी मूरत नयननमें रही छाय । कृष्ण प्रिया छबि देख मनो-
हर बिन दामन गई हौं त्रिकाय ॥ ४२५ ॥

राग देश ।

हँसके मारी मेरो मन लेगयो बडी बडी आँखन वारो कारो ॥
भौंह कमान बान जाके लोचन मेरे हियरे मारे कसके । रजा
रजा भयो री कलेजा मेरा भीतर देखो घसके ॥ यत्न करो यन्तर
लिख ल्याओ औषध ल्यावो घसके । रोम रोम विष छायरहो हँ
कारे स्वाइयाँ डसके ॥ जो कोई मोहन मोहिं आन मिलावे मोहन
गल मिलुंगी हँसके । चन्द्रसखी भज बालकृष्ण छबि क्या री
करूँ घर बसके ॥ ४२६ ॥

राग खम्माच ।

सुन्दर सुख सुख सदन श्यामको निरख नयन मन थाक्यो ।
बारिक होय बिथिनसों निकस्यो उचक झरोखे झाक्यो ॥ लालने

इक चतुराई कीन्हीं गेंद उछाल गगन मिस ताक्यो । बहुरो लाज बैरन भई मोको में ग्वाँरन मुख ढाक्यो॥कछू करगये प्रेम चितवन सों ताते रहत प्राण मद छाक्यो॥सूरदास प्रभु सर्वस लेगये हँसत हँसत रथ हाँक्यो ॥ ४२७ ॥

राग देश ।

अपने गृहसे निकसी अबलासी दूजको चांद चढ्यो । कोऊ कहै काहूकी सुन्दर कोऊ कहै काहूकी दासी॥आगे मिले नन्दजूके नन्दन मारत गेंद मचावत हांसी । घूँघटको पट छूट गयो री दूजकी होगई पूरणमासी ॥ ४२८ ॥

राग प्रभाती ।

मोर मुकुट बंसीवारेने मन मेरा हरलीना । हौं जो गई यमुना जल भरने आगे मिले रसभीना ॥ मुझको देख मुसकात सांवरा चितवनमें कछु टोना । विवश भई जल भरन विसर गयो घडा धरणि धर दीना॥लोकलाज कुलकान विसर गई तन मन अर्पण कीना । कृपा सखी भई रूप दिवानी अघर सुधारस पीना ॥ श्रीगोपाल धार उर अपने जन्म सफल करलीना ॥ ४२९ ॥

राग अडाना ।

हौं गई यमुना जल लेन माई हौं सांवरेसे मोही॥सुरंग केशरी खौर कुसुमकी दाम अभिराम कण्ठ कनककी दुलरी दुलकत पीताम्बरकी खोही ॥ नान्हीं नान्हीं बून्दनमें ठाढो री बैसुरिया बजावे गावे मालाकरी मीठी तानने तोलाकी छबि नेकहू न जोही । सूरश्याम सुरमुखसक्यान छबि री अँखियनमें रही तब न जानौं हौं कोही४३०॥

राग रेखता ।

मन हरलियो है मेरो वा नन्दके दुलारे । मुसकायके अदासों नयनोंके कर इशारे॥इक दृष्टिमेंही वाने जाने कहा कियो है ।

नहिं चैन रैन दिनमें बाके बिना निहारे॥चीरके पेच बांके शिर
मुकुट झुक रह्योहै । कटि किंकिणी रतनकी नूपुर बजत हैं प्यारे ।
बेसर बुलाक सोहैं गले मोतियोंकी माला । कंकन जडाऊ करमें
नख चंद्रसों उजारे ॥ छवि देत आरसीमें सुन्दर कपोल दोऊ ।
बरछी समान लोचन नई सान पै सँवारे ॥ फूलोंके हाथ गजरे
मुख पानकी ललाई।कानोंमें मोतीबाले कुडलहू झलकें न्यारे ॥
लखि श्यामकी निकाई सुधबुध सकल गँवाई । बौरी बनाय मोको
कित गये बंसीवारे ॥ जंतर अनेक मंतर गंडा तबीज टोना।स्याने
तबीब पंडित कर कोटि यत्न हारे ॥ नारायण इन दृगनने जब
सब रूप देखा । तबसों भये हैं ध्यानी उघरत नहीं उघारे ॥४३१॥

दिल ले गयो हमारो नँदलाल हँसते हँसते । वृन्दाविपिनकी
कुंजों जातीथी रस्तेरस्ते॥वह आगयो अचानक जूरेको कस्ते कस्ते।
चित छुटपड़ा बदनपर बालोंमें फँस्ते फँस्ते॥मुशकलसे बची नागिन
अलकोंसे डस्ते डस्ते । प्यारीके सँग खडा था वह सांवरा बिहारी ।
दृग कोर मोर मेरे सेंनों जडी कटारी ॥ सुध बुध रही न तनकी
सब भूलगई हमारी । यमुनाके तीर सुन्दर जहँ फूली फूलवारी ॥
कछनी कमरसे काछे सुंदर सलोना ढोटा । कस पीत वसन आछे
कटि बांधे वह कछोटा ॥ गैयान केहू पाछे दृग देखनेमें छोटा ।
चितवनके बाण मारे सब भांतिसे है खोटा॥गोकुलकी गेल मुझ-
से हँस पूछे आ बिहारी।थी संग उसके सुन्दर वृषभानुकी डुलारी॥
क्या हंसकीसी जोडी आंखों लगी पियारी । में होगई दिवानी
जबसे वह छवि निहारी ॥ वृन्दाविपिन कि गलियों दो चांदसे
खडेथे॥मुसकाके करत बातें नयनोंसे दृग लडे थे ॥ मद रूप छवि
छकेसे टलते नहीं अडे थे । सखियोंके यूथ केते बेहोश पडेथे ॥
आई ललित किशोरी ब्रजबाल हँस्ते हँस्ते ॥ कुंजोंमें लेगया छल

गोपाल हैंस्ते हैंस्ते ॥ कछु जादूकी सी पुडिया पढ़ डाल हैंस्ते
हैंस्ते ॥ हैंस्ते वह करगयो बेदरदी बेहाल हैंस्ते हैंस्ते ॥ ४३२ ॥

सुन्दर अनूप जोड़ी अति मनकी भावती । देखी मैं आज
मगमें कुंजनसों आवती ॥ अँग अँग देत शोभा भूषण जड़ाऊ
आली । नयननमें सोहै कजरा अधरनपै पान लाली ॥ प्रीतमके
कांधे कर धर प्यारी अनंद सों । हँसहँसके करत बातें मुख ललित
चंदसों ॥ पग धरत हौरें हौरें गति देख हंस लाजै । नूपुर परम
मनोहर अति मधुर मधुर बाजै ॥ यह भांतिसों मगन है क्रीडा करत
दोऊ । नारायण रसिकजन बिन यह रस न जानै कोऊ ॥ ४३३ ॥

राग देश मोरठ ।

राधा नंदकिशोर री सजनी जो मिले कुंजनमें दोऊ री ॥ शीतल
सुगंध तीर यमुनाके बोलत शुक पिक मोर । ज्यों तमालसे मिली
है माधुरी ज्यों सावन घनघोर ॥ रमिकविहागी बिहारन दोऊ
मिल नीर क्षीर इकठोर ॥ ४३४ ॥

राग भैरवी ।

भला रे रंगीले छेला तैं जादू मोपै डाग । रसभरी तान सुनाय
सुरलीमें मोह लियो प्राण हमारा ॥ तांडी आन मेरो जीयामें
बसगई जानत है जग साग । विट्ठल विपिन विनोद विहारन
इक पल होत न न्यारा ॥ ४३५ ॥

राग गजल ।

तैनें बंसीमें जो गाया मेरा जी जानता है ॥ सैकड़ों बंसी सुनीं
और हजारों तानें वह मजा फिर नहीं पाया ॥ मेरा जी ० ॥ नाथने
कूदके नाथ लिया कालीको । श्यामला श्याम कहाया ॥ मेरा जी ० ॥
ऐसे भारको कौन उठावे मोहन । डूबते ब्रजको बचाया ॥ मेरा जी ०

जब द्रौपदीका चीर खींचा दुःशासनने अंबरको ढेर लगाया॥मेरा जी० ॥ कहांतक सिफत कहूँ करुणाकर तेरी । कृष्णदासके मन भाया ॥ मेरा जी० ॥ ४३६ ॥

याद आता है वही बंसीका बजाना तेरा । छागया दिलपर मेरे तानका लगाना तेरा॥जिस दिनसे दिलमें समाया क्यों नजर आता नहीं । मैं पता कैसे लगाऊँ चोरका ठिकाना तेरा ॥ सुश-
नुमा आवाज शीरीं सुनके मायल दिल हुआ । अब कहूँ लगता नहीं फिरता हूँ दीवाना तेरा॥ कानोंमें कुण्डल शिर मुकुट जुलफें तेरी क्या खूब हैं । यह अदा जीसे न भूलै झलकें दिखाना तेरा ॥ दाँवमें ऐसे फँसे ग्वाल और गोपी सभी । यह बयां किससे कहूँ गडओंका चराना तेरा ॥ नाग नाथन केशी मथन इंद्रका तोडा गहूर । सात बरसके सिनमें गोवर्द्धनका उठाना तेरा॥हौं गुनहा-
गार रोशन मुद्दतसे दरपै पडा । यह सिफत जाहिर जहाँमें पार लगाना तेरा ॥ ४३७ ॥

राग भैरवी ।

श्रीकृष्णजीको ध्यान मेरे निशिदिना री माई । माधुरी मूरत मोहनी सूरत चित्त लियोहै चुराई॥लाल पाग लटक भाल चिबुक बेसर कंठमाल कर्णफूल मन्दहास लोचन सुखदाई॥मोरपंख शीश घरे मोतिनको हार गरे बाजूबंद पहुँची कर मुद्रिका सुहाई ॥क्षुद्र-
घण्टिका जेहर नृपुर बिछिया सुदेश अङ्ग अङ्ग देखत उर आनंद न समाई । मुरलीधर अधर श्याम ठाढे ब्रज युवती माहिं सप्त सुरन तान गान गोवर्द्धन राई ॥ निरख रूप अति अनूप छाके सुर नर विमान वल्लभ पद किकर दामोदर बलिजाई ॥ ४३८ ॥

साँवरे सौं ध्यान मेरो निशिदिना री माई । मनके महल प्रीति कुँज तामें यादवराई ॥ कोमल चरण श्याम वरण नख-
शिख चख चोहदी होत पौंयन पर पैजनी सो बिधना ने बनाई ।

दाहने पद पदम ताते टेढो कर धरत आली ऐसे चरण दुखके हरण
हैं सदा सुखदाई ॥ लालसी इजार तामें कञ्चनको तार सखी
काछिनी पचरंगी तापै किंकिणि छवि छाई । गुंजमाल मुक्तमाल
कंठ बनी कौस्तुभमणि पीतांबरकी चटक तामें दामिनि द्युति पाई ॥
बाजूबन्द पहुँची मुँदरी नगनको अति चमत्कार अरुण अधर
सुरली मधुर मधुर सुर बजाई । कमलनयन कुण्डल कांति गण्डन
प्रतिबिम्ब होत आनँदसों मुख सम्हार रह्यो री मुसकाई ॥ मोर मुकुट
अति चटकन धूँवरवारी अलकें झलक केसरको खौर उमँग चली
सुंदरताई । कहैं भगवान हित रामराय प्रभुको निहार श्रीगुपाल
श्रीगुपाल रसना लवलाई ॥ ४३९ ॥

राग जंगला ।

बट तर सांवगे ठाढो । पीत दुकूल गले बिच सेली चंद्र चीर
बाढो ॥ मोर मुकुट पीतांबर सोहैं फेटा कस गाढो । पुरुषोत्तम
प्रभु तुम्हरे मिलनको मो हित अति बाढो ॥ ४४० ॥

राग टोडी ।

जबते मोहिं नन्दनँदन दृष्टि परो माई । कहा कहूँ वाकी छवि
वरणी नहिं जाई ॥ मोरनकी चंद्रकला शीश मुकुट सोहैं । केसरको
तिलक भाल तीन लोक मोहैं ॥ कुंडलकी झलक कपोलन
पर छाई । मनो मीन सग्वर तजि मकर मिलन आई ॥ ललित
भुक्कुटि तिलक भाल चितवनमें टोना । खंजन औ मधुप मीन
भूले मृग छौना ॥ सुंदर अति नासिका सुग्रीव तीन रेखा । नट-
वर प्रभु वेष धरे रूप अतिविशेषा ॥ हँसन दशन दाडिम द्युति
मंद मंद हासी । दमक दमक दामिनि द्युति चमकी चपलासी ॥
धुद्रघंटिका अनूप वरणी नहिं जाई । गिरिधर प्रभुचरणकमल
मीरा बलिजाई ॥ ४४१ ॥

राग लावनी ।

सखि कैसे कहूँ मैं हाय न कछु वश मेरो । बिन देखे सांवरो
चन्द्र दृगनमें अँधेरो ॥ सखि ऐसो सुन्दर नाहिं कहूँ मैं सब जग
हेरो । बाकी जो लिखै तसवीर सो कौन चितेरो ॥ सखि कठिन
छैलको बिरह आन मोहिं घेरो । सगरी निशि तारे गिनतहि
होत सबेरो ॥ सखि जो तू मिलावे आंजवो रूप उजेरो । जबलों
जीवोंगी गुण न भूलोंगी तेरो ॥ सखि नारायण जो नाहिं मिलैगो
वह मनको लुटेरो । तौ नन्दद्वारपै जाय कहूँगी मैं डेरो ॥ ४४२ ॥

राग काफी ।

बेदरदी तोहिं दरद न आवै । चितवनमें चित वशकर मेरो अब
काहेको आंख चुरावै ॥ कवसों परी तेरे द्वारपै बिन देखे जियग
घबरावै । नागयण महबूब साँवरे घायल कर फिर गैल
बतावै ॥ ४४३ ॥

नयनों रे चितचोर बतावो । तुमहीं रहत भवन रखबारे बाँके
बीर कहावो ॥ निहारै बीच गयो मन मेरो चाहे जिती सौह खावो ।
अब क्यों रोवनहो दइमारै कहूँ तो थांग लगावो ॥ घरके भेदी
बैठ द्वारपै दिनमें वर लुटवावो ॥ नारयण मोहिं वस्तु न चाहिये
लेने हार दिखावो ॥ ४४४ ॥

बिन देखे मन मान न मेरो । श्याम वरन चित हरन
लाडिलो रूप सुधानिधि जगत उजेरो ॥ चालमराल मनोहर
बोलन चपल नयन मोतन हँसि हेरो । नागयण त्रिभुवनको
स्वामी श्रीवृषभानुकुंवारिको चरो ॥ ४४५ ॥

राग मलार ।

नहीं बिसरत सखी श्यामकी सुरतियां । हैंसन दशन धुति
दामिनी मी दमकन चंदसे बदनसों अतिवृद्ध बतियां ॥ कुंडल

झलक लखि लगे ना पलंक नकवेसरकी हलन चलन गज-
गतियां । नारायण जब निरखूं लालको सफल नयन शीतल
हैं छतियां ॥ ४४६ ॥

राग देवगंधार ।

प्यारे तेरे बैन अमीरस बोरे । ब्रज बनितन काननमें लग लग
छिनमें मानहिं छोरे ॥ सुनत बनत है कहत बनत नहिं प्रेम प्रीतिके
डोरे । श्रीरघुराज सुनावो निशिदिन माँगों यह करजोरे ॥ ४४७ ॥

कमलसी अँखिया लाल तिहारी । तिनसों तक तक तीर
चलावत बेधन छतियां इमारी ॥ इन्हें कहा कोउ दोष लगावत
यह अजहूँ न सम्हारी । श्रीविठ्ठल गिरिधरन कृपानिधि सूरत
ही सुखकारी ॥ ४४८ ॥

राग बिलावल ।

लाल तेरे चपल नयन अनियारे । नन्दकुमार सुरत रस भीने
प्रेम रंग रतनारे ॥ कछु अस रीझे चकित चहूँ दिशि नव वर
जोबनवारे । मानो शरद कमल पर खंजन मधुर अलक धुँवरारे ॥
ए जो मीन घनश्याम सिंधुमें बिलसत लेत झुलारे । गोवर्द्धनधर
जान मुकुट मणि कृष्णदास प्रभुप्यारे ॥ ४४९ ॥

राग खम्माच ।

तेरे जी नयना कारे अनियारे मतवारे प्यारे । रतनारे कज-
रारे मीन मृग छौना वारे अंजना सँवारे खंजन वारे डारे ॥
नन्दके दुलारे मोह लीनो बंसीवारे प्यारे ऐसे जी अनोखे नयना
काहेसे सँवारे । कृष्णदास बलिहारे तन मन धन वारे विधना
सँवारे टरत हूँ न टारे ॥ ४५० ॥

राग विभास ।

जादूगर रे थारे नैन । भवां कमान बान कर तैने तिरछी
मारी सैन ॥ लगत कलेजेमें बरछी सी घायल कीनी ऐन ॥ देखी
अजब गजब तेरी चितवन मों नेक न नाहिं रुकै न ॥ युगल
बिहारीके बिन देखे रंचक परत न चैन ॥ ४५१ ॥

राग भैरवी ।

जादूगर नयन नयन बडे विशाला । मोर मुकुट मकराकृत
कुंडल गल बैजंती माला ॥ पीतांबर कटि कछनी काछे नन्दयशो-
मति लाला । नाम लिये जाके पाप कटतहैं मेटत कालको ताला ॥
सूर बसत उर मोहनी मूर्त टेढी विग्रहों बाला ॥ ४५२ ॥

कवित्त ।

टेढी कल्ला चंद्रकी सकल जग वन्दित है टेढी तान मोहत है
मन्मथके जालकी ॥ टेढी है कमान बान लागत ही बेध जात
श्रीपति न चूके चोट टेढी कग्वालकी ॥ टेढी लकड़ीको कोउ
वनमें न काटि सके टेढी कार्शीपुरी जामें शंका नहीं कालकी ॥
टेढी जरकसभाल टेढी उर वनमाल में मन बसी टेढी मूर्ति
गोपालकी ॥ ४५३ ॥

टेढे हू सुन्दर नैन टेढे मुख कहे बैन टेढो हूँ मुकुट बात टेढी कछु
कहगयो ॥ टेढे घुँघरारें बाल टेढी गल फूलमाल टेढो हू बुलाक
मेरे चित्तमें बसे गयो ॥ टेढे पग ऊपर नूपुर झनकार करें बाँसुरी
वजाय मेरे चित्तको चुरे गयो ॥ ऐसी तेरी टेढीन को ध्यान
धरे मयाराम लटपटी पागसे लपेट मन लैगयो ॥ ४५४ ॥

राग भैरव ।

देखो री यह नंदका छोरा बरछी मारे जाता है । बर...
तिरछी चितवनकी सैनो छुरी चलाता है ॥ हमको घायल देख
बेदरदी मन्द मन्द मुसकाता है । ललित किशोरी जखम जिगर-
पर नोन पुरी बुरकाता है ॥ ४५५ ॥

राग कार्लिंगडा ।

अँखियां लागीं सामलिया प्यारे सों । जब बरज्यो बरजी नहिं
मानी अब क्या होत पुकारे सों ॥ मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल
लगरही सांझ सवारे सों । मधुर अलींदरशन बिन तरसत नेह
लगा वंशीवारे सों ॥ ४५६ ॥

राग रामकली ।

लोचन भये श्यामके चेरे । एते पर सुख पावत कोटिक मो-
तन फेर न हेरे ॥ हाहा करत परत हरि चरणन ऐसे वश भये उ-
नहीं । उनको वदन विलोकत निशदिन मेरो कह्यो न सुनहीं ॥
ललित त्रिभंगी छविपर अटके फटके मोसों तोरी । सूरदास यह
मेरी कीनी आपन हरिसों जोरी ॥ ४५७ ॥

नयना मान अपमान सह्यो । अति अकुलाय मिले री वर्जत
यद्यपि कोटि कह्यो ॥ जाकी बान परी सखि जैसी तेही टेक
रह्यो । ज्यों मर्कट मूठी नहिं छांडत नलिनि सुबास गह्यो । जैसी
नीर प्रवाह समुद्रहिं मांझ बह्यो सो बह्यो । सूरदास इन तैसेइ
कीनी फिर मोतन न चह्यो ॥ ४५८ ॥

राग बिहाग ।

ललित छवि निखै अघात न नयन । रोम रोम प्रति जो चख
होते तऊ न पावत चैन ॥ हाहा रूप दिखाय रसिकवर करुणा-

निधि सुखऐन । कृष्ण प्रिया छिन बिलम न कीजै कल न परै
दिन रैन ॥ ४५९ ॥

राग विभास ।

आँखियन यह टेंव परी । कहा कहैं बारिज मुख ऊपर लागत
ज्यों भ्रमरी ॥ चितवत रहत चकोर चन्द्र लौं नहिं बिसरत मोहिं
एक घरी । यद्यपि हटक हटक हौं राखत त्यों त्यों होत खरी ॥
चुकजो रही वा रूप जलधिमें प्रेम पियूष भरी । मूरदास गिरि-
धर तनु परसत लूटत निशि सगरी ॥ ४६० ॥

राग भैरव ।

आँखनमें दुगाय प्यारी काहू देखन न दीजिये । हिये लगाय
सुख पाय सब गुणनिधि पूर्ण जोई जोई मन इच्छा होय सोई
सोई क्यों न कीजिये ॥ मधुर मधुर वचन कहत श्रवणन मुख दी-
जिये । निर्मल प्रभु नन्दनन्दन निगख निगख जीजिये ॥ ४६१ ॥

राग बिहाग ।

श्यामा मोरी आँखन बीच वसो लोक जानत कजरो । दुरत
नहीं धूँचटपट उगड़यो प्रेम प्रीतिको झगरो ॥ जित देखूँ तित
माधुरी मूरत पीत वसन बनमाल गरे । बलि बलि जाऊँ छबीले
छबिपर मदन गोपाल ललाके । वरज गही वरज्यो नहिं मानत
दिन दिनको अगरो । मूर सुधा सम रूप श्यामको याहि परचो
घगरो ॥ ४६२ ॥

राग रेखता ।

चकोरी चख हमारे हैं तिहारे चांदसे मुख पर । छुटे बिखरंसे
बालोंको सँभालोगे तो क्या होगा ॥ नहीं कछु हमको है शिकवा
अगर तुम प्रीति बिसराई जरा टुक नयन ऊंचे कर निहारोगे तो क्या

होगा ॥ तुम्हारे होचुके बारी हमारे हो न हो प्यारे । भला मुख-
पानका बीरा जो धारोगे तो क्या होगा । ललित किशोरी कर-
जोरी हहा यह है बिनय मोरी । तड़फते मुझ विचारेको पुकारोगे
तो क्या होगा ॥ ४६३ ॥

राग बरवा ।

सुन्दर सांवरे सलोने ढोटा । तेरी सानूं डाढी लगनलागी
हाथ लकुटी कांधे कमरी काछिनी बांधे कछोटा ॥ निशि दिनही
लागो रहत गोपिनके पाछे भग भर पीवत छाछा महरीके ढोटा ।
पुरुषोत्तम प्रभुके निरखनको फिर फिर खावत प्रेमकी चोटा ४६४
तेरी हँसन बोलन लाल मेरे मन बसियां।चलते मृगराज चाल
कांधे सोहे रुमाल केसरके तिलक ऊपर फरकत मोर पखियां ॥
मुरली अधरान धरे गुञ्जमाल सोहे गरे हरी हरी कुञ्जनमें संग
लिये सखियां । अरजी जुगरामदास सुनिये महाराज श्याम
निरख निरख नयननकी कोर मांझ रखियां ॥ ४६५ ॥

राग देश ।

सांवरे दी भालन माये सानूं प्रेम दी कटारियां । सखी पूछें दोऊ
चारे व्याकुल क्यों भैयां नारे रंगके रंगीले मोस ढग भर मारियां ॥
व्याकुल बेहाल भैयां सुध बुध भूल गैयां अजहूँ न आये श्याम
कुञ्ज बिहारियां । यमुनाकी घाटी बाटी असां तेरी चाल पछाती
बसिया बजावीं कान्हा भैयां मतवारियां ॥ मीराबाई प्रेम पाया
गिरिधरलाल ध्याया तू तो मेरो प्रभुजी प्यारा दासी हौं तिहा-
रियां ॥ ४६६ ॥

ठुमरी ।

इस साँवलियाकी लटक चाल जियमें मोरे बसगई रे ॥ मुकुट
पितांबर अधिक सुहावे ले मुरली पढ फूंक बजावे लटकारी नागि-
नीसी लपटे तन मन डसगई रे ॥ बिन देखे नहीं परत चैन सब

विरहन कैसे कटत रैन कहा करूं मेरी गोइयां बिन दरश तरश गई
रे ॥ लिखी ललाट मित्त नहिं मोहन भयो उचाट जिया किहि
कारण अब आन फँसी मधुवन कुञ्जन परवश होय फँस गई रे ॥
मधुसूदन पिया प्यारा आवे तिरछी बांकी छबि दिखलावे डार
गले बैयां सजनी सब कसक निकस गई रे ॥ ४६७ ॥

राग जंगला ।

कभी गली हमारी आव रे मोरे जियाकी तपन बुझाव रे नन्द-
जूके मोहन प्यारे लाला । तेरे सांवरे बदनपै कई कोटि कामवारे ॥
तेरियां जुलफा दिलदियां कुलफां जी दोऊ नैन हैं सतारे । तेरी
खूबीके दरशपै लाल नयन तरसते हमारे ॥ पिया पिया करे पपी-
हरा रे निशिदिनसो याद तेरी । मेरे सांवरे सलोने मोहन आशा
दर्शन केरी ॥ घायल फिरूं दरशकी पीर जाने नहीं कोई । मोहि
लागी चोट प्रेमकी जिन लाई जाने सोई ॥ जैसे जलके सोख हुए
मीन क्या जीव विचारें । कृपा कीजो दरशन दीजो मीन
माधो नन्ददुलारे ॥ ४६८ ॥

राग रेखता ।

दिलदार यार प्यारे गलियोंमें मेरी आजा । आंखें तरस रही हैं
सूरत इन्हें दिखाजा ॥ चेरी हूँ तेरी प्यारे इतना तू मत सता रे ।
लाखों ही दुख सहारे दुक अबतो रहम खाजा ॥ तेरे ही हेत मोहन
छानी है खाक बन बन । दुख झेले शिर पै अनगिन अबतो गले
लगाजा ॥ मनको रहूँ मैं मारे कबतक बतादे प्यारे । सूखे विरहमें
तारें पानी इन्हें पिलाजा ॥ सब लोक लाज खोई दिन रैन बैठ
गेई जिसका कहीं न कोई तिसका तू जी बचाजा ॥ मुझको न थूं
भुलाओ कछु शरम जीमें लाओ । अपनोंको मत सतावो ऐ प्राण-
प्यारे गजा ॥ हरिचंद नाम प्यारी दासी है जो तुम्हारी । मरती है
वह विचारी आकर उसे जिलाजा ॥ ४६९ ॥

राग जंगला झिझोटी ।

गली वे हमारी क्यों नहीं आमदा बिहारी प्यारे । दर्श दिखाय
निहाल करोगे सुन्दर रूप उजारे प्यारे ॥ तेरी याद मेरे मन पर
रहिंदी श्याम स्वरूप आँखनके तारे । पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि
निरखत तन मन धन सब वारे ॥ ४७० ॥

राग काफी ।

मिलना वे महबूब बिहारी । भोरभये वृन्दावन कुओं जाना
होकर गली हमारी ॥ मृदु मुसकन सानूं दिलबिच भांदी झमक
चलन नूपर धुन प्यारी । ललित किशोरी साँवरी सूरत घुंघरी
अलकों पर बलिहारी ॥ ४७१ ॥

मिलना वे दिलदार साँवरे । हुसन तुसाडे चूरहुआ दिल लीता
तैं न कबका दांव रे । बाँकी अदा चशमों बसदी दीठापरे न
दूजा ठांव रे ॥ ललित किशोरी नूं लख समझावो एक नहीं मेरे
मन भावरे ॥ ४७२ ॥

राग देश ।

मेरे नयनोंका तारा है मेरा गोविंद प्यारा है ॥ व सूरत उसकी
भोली सी व शिर पगिया मठोली सी । व बोलीमें ठठोलीसी
हगबाण मारा है ॥ व घूघरवारियां अलकें व झोके वारियां पलकें ।
मेरे दिल बीचमें हलकें छुटा घरबार सारा है ॥ दरस सुख रैन
दिन लूटे न छिनभर तार यह टूटे । लगी अब तो नहीं छूटे प्रान
हरिचंद्र वारा है ॥ ४७३ ॥

राग रामकली ।

एक गामको बास धीरज कैसेकै धरों । लोचन मधुप अटक
नहिं मानत यद्यपि यत्न करों ॥ वे या मग नितप्रति आवत हैं हों
दधि लैं निकरों । पुलकत रोम रोम गद गद स्वर आनंद उमंग

भरों ॥ पल अन्तर चलजात कल्पभर विरहा अनल जरों । सूर
सकुच कुलकान कहाँ लग आरज पन्थ डरों ॥ ४७४ ॥

राग गौरी ।

अब तो प्रगट भई जग जानी । वा मोहनसों प्रीति निरन्तर
क्यों न रहेगी छानी ॥ कहा करों सुन्दर मूरत इन नयनन मांझ
समानी । निकसत नहीं बहुत पचहारी रोम रोम उगझानी ॥ अब
कैसे निवार जात है मिले दूध ज्यों पानी । मूरदाम प्रभु अन्त-
र्यामी ग्वालिन मनकी जानी ॥ ४७५ ॥

राग काफी ।

या माँवारेसों में प्रीति लगाई । कुल कलंकते नाहि डरोंकी
अवतों करों अपने मन भाई ॥ बीच बजार पुकार कहूँ मैं चाहे करो
तुम कोटि बुगई । लाज मरजाद मिली औरनको मृदु
मुसकान मेरे बट आई ॥ बिन देखे मनमोहनको मुख मोहि
लागत त्रिभुवन दुखदाई । नारायण तिनको सब फीको जिन
चाखी यह रूप मिठाई ॥ ४७६ ॥

राग रामकली ।

मेरे जिया ऐसी आन बनी । बिना गुपाल और नहि जावूँ
सुन मोसो सजनी ॥ कहा काँच संग्रहके कीने हीरा एक कनी ।
मन वच क्रम मोहि और न भावें अब मेरे श्याम धनी ॥
मूरदास स्वामीके कारण तजी जात अपनी ॥ ४७७ ॥

राग सोरठा ।

मेरे गिरिधर गुपाल दूसरो न कोई । जाके शिर मोरमुकुट मेरो
पति मोई ॥ शंख चक्र गदा पद्म कंठ माल सोही । तात मात
आत बन्धु आपनो न कोई ॥ छाँड दई कुलकी कान क्या करेगा

कोई । सन्तन सङ्ग बैठ बैठ लोकलाज खोई ॥ अबतो बात फैल-
गई जानै सबकोई । अँसुअन जल सींच सींच प्रेम बेलि बोई ॥
मीरा प्रभु लगन लगी होनीहो सो होई ॥ ४७८ ॥

राग वरवा ।

मैं गिरिधर सङ्ग राती ग्वैयाँ ॥ पँचरँग चोला रँगदे सखी मैं
झुरमट खेलन जाती । ओही झुरमट मेगे साई मिलेगा खोल
तनी गलगाती ॥ चन्दा जायगा सूरज जायगा जायगी धरन अ-
काशी । पवन पानी दोनों ही जायँगे अटल ग्हे अबिनाशी ॥ सुरत
निरतका दीउडा सँजोले मनसाकी कगले वाती । प्रेमहटीका तेल
मङ्गाले जग रद्दा दिनते राती ॥ जिनके पिया परदेश बसत हैं
लिख लिख भेजें पाती । मेरे पिया मेरे माहिं बसत हैं न कहूँ
आती न जाती ॥ पीहरे बसुं न बसूंगी सास घर सद्गुरु शब्द
सुनासी । ना घर तेरा ना घर मेरा कहगई मीरा दासी ॥ ४७९ ॥

राग सोरठ ।

रानीजी तैं जहर दीनी मैं जानी । जबलग कञ्चन कसिये ना-
हिं होत न बारा बानी ॥ लोक लाज कुल कान जगतकी बहाय
दीनी जैसे पानी ॥ अपने घरको परदा करले मैं अबला बौरानी ।
तरकश तीर लग्यो मेरे हियरे गरकगयो सनकानी ॥ मीरा
प्रभुजीके आगे नांची चरण कमल लपटानी ॥ ४८० ॥

राग जंगला ।

मैंनूँ बरज न भोलडी माँ पीया नाल मैं रत्ती याँ । ना तकिया
आसरा माए न कोई राह गली । मैं शौहर ढूँडा अपना माए
कर बाहिं खली ॥ साई फूल गुलाबदा मेरी झोलड़ी टूट
। बेसर भोले सुँघया मेरे रोम रोम रच गया ॥ शाह सरफ

महिंदी रंगुली माए लाई कुछ जहान । इकनौ नूरंग चढगया इक
रह गए अमना मान ॥ ४८१ ॥

राग बिहाग ।

मन अटक्या बेपरवाहे नाल ॥ नयन फँसे दिल मिलया लोडे
मूरख लोक असानूँ मोडे मेरा हरदम जाँदा आहे नाल ॥ मुछाँ
काजी नमाज पढावन हुकम शरादा भय दिखलावन साडे इशक
नूँ की इस राहे नाल ॥ नदियों पार सजन दा ठाना कीते कौल
जरूरी जाना कुछ करलै सलाह मलाहे नाल ॥ आशिक सोई
जेहडो इशक कमावे जितबल प्यारा उते बल जावै बुछेसाह
जामिल तू अलाहे नाल ॥ ४८२ ॥

राग पहाड ।

मैंतूँ हरदम रहिदा चा सज्जन दे शोक नजारे दा ॥ जब तैं
कीता असाँबल फेरा हार शृङ्गार पया भट मेरा सीने रडके साँग
कुलडा इशक प्यारे दा ॥ रल मिल सैयाँ मारन बोली ओह
मेरा साहिब में ओहदी गोली रखदीहां जान पछान जामिन
इशर दिहाडे दा ॥ ना आदम ना इब्बा आई ताते जाता अपना
माही आया साहब आप बनके रूप सतारे दा ॥ मीरांशाह
विभूति रमावां साँवरे दे दर अलख जगावां ओही है शिरताज
आजज नीच न कारे दा ॥ ४८३ ॥

राग देवगंधार ।

बसे मेरे नयननमें नैदलाल । साँवरी सूरत माधुरी मूरत राजिव-
नयन विशाल ॥ मोरमुकुट मकराकृत कुण्डल अरुण तिलक
दिये भाल । अधरन बंसी करमें लकुटी कौस्तुभमणि वनमाल ॥
बाजूबन्द आभूषण सुन्दर नूपुर शब्द रसाल । दास गोपल
भदनमोहन पिय भक्तनके प्रतिपाल ॥ ४८४ ॥

बसे मेरे नयननमें दोउ चन्द । गौर वर्ण वृषभानु नन्दनी
श्याम वरण नैदनन्द ॥ गोलक रहे लुभाय रूपमें निरखत आनैद-
कन्द । जय श्रीभट्ट युगल रस वन्दो क्यों छूटे दृढ़ फन्द ॥ ४८५ ॥

राग परज ।

या ब्रजमें कछु देख्यो री टोना । ले मटुकी शिर चली गुजरिया
आगे मिले बाबा नन्दके छोना ॥ दधिका नाम बिसर गयो
प्यारी ले लेहु री कोउ श्याम सलोना । वृन्दावनकी कुंजगलीमें
आंख लगाय गयो मनमोहना ॥ मीराके प्रभु गिरिधर नागर
सुन्दरश्याम सुंघर रस लोना ॥ ४८६ ॥

राग मलार ।

कोऊ माई लैहै री गोपालहिं । दधिको नाम श्यामसुन्दर घन
मुख चढ्यो ब्रजवालहिं ॥ मटुकी शीश फिरत ब्रज बीथिन बोलत
वचन रसालहिं । उफनत तक चहुँ दिशि चितवत चित लाग्यो
नैदलालहिं ॥ हँसत रिसात बुलावत बरजत देखो उलटी चालहिं ।
सूर श्याम बिन और न भावत या विरहिन बेहालहिं ॥ ४८७ ॥

राग भैरव ।

नयननकी कोरै कोऊ लेहै । है कोइ ऐसी रसिक रंगीली
प्राण निछावर देहै ॥ नूतन मधु में मोल ले आई छुवत सुमारी ऐहै ।
ललित किशोरी ततछिन जियरा टूक टूक है जैहै ॥ ४८८ ॥

राग बरवा ।

हमीको प्यारे दरश दिखायदे ॥ लपट झपट कर मटुकी फोरी
कर मोर मुकुटकी छेयां ॥ मोहन प्यारे नन्ददुलारे तुम लीजो कांधे
धर उनको ॥ सुन यशुमति इक न्याउ सुन्यो प्रीतिहिं इन मोह-
नकी ॥ हमीको ॥ ॥ हौं वृन्दावन जात हती शिर धरि मटुकी

सखियाँ
घरको सरकी ॥ हमीको० ॥ यह मटुकी अनबेध मोतिनकी
मोल जो लागे नन्द यशोदा दोऊ बिकेंगे । सूरदास कहा ब्रजको
बसबो नित उठि मांगत दान ॥ हमीको० ॥ ४८९ ॥

राग बिहाग ।

तुम्हें कोउ टेतरहै रे कान्ह । गोरी सी भोरी थोरे दिननकी वारी
सी वैस उठान ॥ छूटी अलक नील पट ओढे नागरि परम सुजान ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश बिन धीर धरत नहिं प्रान ॥ ४९० ॥

राग गौरी ।

ग्वालिन क्यों ठाढी नंद पौगी । बेर बेर इतउत फिर आवत
बिजया खाय भई बौरी ॥ सुन्दर श्याम सलोनेसे ढोटा उन दधि
लेन कह्यो री । हमको कह गयो नेक खडी रह आपुन बैठ रह्यो
री ॥ नौ लख धेनु नन्द बाबा घर तेरोही लेन कह्यो री । जो-
बन माती फिरत ग्वालिनी तैं मंगे लाल ठग्यो री ॥ इतनी सुनत
निकस आये मोहन दधिको मोल कहो री । परमानंद स्वामी रूप
लुभाने यह दधि भलो बिक्यो री ॥ ४९१ ॥

राग जिला ।

श्रीवृन्दावन रज दरशावे सोई हितु हमारा है । राधा मोहन
छत्री छकावे सोई प्रीतम प्यारा है ॥ कालिंदी जलपान करावे
सो उपकारी सारा है । ललित किशोरी युगल मिलावे सो
अँखियोंका तारा है ॥ ४९२ ॥

राग देश ।

नीको लगे राधावर प्यारे । मोर मुकुट पियरो पटुका है लकुटी
क मन्वारो ॥ रोकन गैल छैल अलबेलो नटवर वेष सँवारो ।
ललित किशोरी मोहन रसिया जीवन प्राण हमारो ॥ ४९३ ॥

राग खेमटा ।

सखी राधावर कैसा सजीला । देखो री गोइयां नजर नहीं
लागे कैसा खिला शिर चीर छबीला ॥ बार फेर जल पियो मेरी
सजनी मत देखो भग नयन रंगीला । हरीचंद मिल लेंहां बलैयां
अँगुरिन कर चट काय चुटीला ॥ ४९४ ॥

राग देश ।

दम्पति दर्पण हाथ लिये । निरखत मुख अरविंद कपोलन मेल
मुदित गलबाहिं दिये ॥ ललित किशोरी मदन तंगें पर्श अङ्ग
सरसात दिये । छिनहूँ यह छवि जिन न विलोकी कहा कोटिशत
करुण जिये ॥ ४९५ ॥

राग देवगंधार ।

निरखत सखिचार चंद्र इक ठौर । बैठे निरखत पिया तिया दोउ
सूर सुताकी ओर ॥ द्वे विधु नील श्याम घन जैसे द्वे विधुकी गति
गौर । ताके मध्य चार शुक राजत द्वे फल आठ चकोर ॥ शशि
शशि सङ्ग प्रवाल कुन्द अलि तहँ उरइयो मन मोर । मूरदास
प्रभु उभय रूपनिधि बलि बलि युगल किशोर ॥ ४९६ ॥

राग खेमटा ।

तू मेरा मन मोहा मामालिया । भौंह कमान तान काननलौं
नयन बान हैंस मारे छलबलिया । ठुमक चलन बोलन मुख
पंकज मधुरहँसन कर डारे बंकलिया । जन रघुनाथ इतेपर मोहन
अब न बजा प्यारे लाल मुरलिया ॥ ४९७ ॥

राग रेखता ।

लगा है इश्क तुमसेती निबाहोगे तो क्या होगा । मुझे है चाह
मिलनेकी मिलाओगे तो क्या होगा ॥ हुस चश्मोंके प्याले भर

पिलाओगे तो क्या होगा । चम्म बिच आनकर मुखडा दिखा-
ओगे तो क्या होगा ॥ भरमधर्ता है कुलआलम हँसाओगे तो
क्या होगा । सजन तुम बिन तड़फता जी जिवाओगे तो क्या
होगा ॥ मेरे इस दिल दिवानेको सताओगे तो क्या होगा ।
अजब दीदार रोशन है छिपाओगे तो क्या होगा ॥ चुराकर दिल
परायेको दिलाओगे तो क्या होगा । जिगरके दर्दकी दारू बता-
ओगे तो क्या होगा । रसिक गोविन्द सीनेसे लगाओगे तो
क्या होगा ॥ ४९८ ॥

लावनी ।

हम तेरे इश्कमें श्याम बहुत दिन भटके । अब मिला हमें तू
सनम खुले पट घटके ॥ किये रंजो अलम मंजूर जरा नहिं
भटके । सब दहशत दिलकी निकल गई छटछटके ॥ कर लाख
बजाके सनम दिया तूने झटके । पर गिरे न हरगिज कदम पकड़
हट हटके ॥ कइ बार गया शिर तेरे इश्कमें कटके । फिर पाया
हमने नाम तुम्हाग रटके ॥ जब नाम बनाकर फाँद जानकर
लटके । तब मिला हमें तू सनम खुले पट घटके ॥ ४९९ ॥

गजल ।

किया बिस्मिल मुझे उसकी अदाके हाथ क्या आया । तड़-
पता छोड़कर तेगे कजाके हाथ क्या आया ॥ दिखाकर टुक
जमाल अपना मुझे तोकर दिया शंदा । भला पूछे कोई उस महल-
काके हाथ क्या आया । मेरे इस गुंचये दिलको कभी उसने
न आखोला । गई बोलाई बाला उस सबाके हाथ क्या आया ॥
लगाना खूब दिल चाहथा मैंने उसके पाँचैसे । बल इस पेश कद-
मीसे हिनाके हाथ क्या आया । फिर शहरो बियाबां तालबे दीदार
नारायण । बिठाया उसको परदेमें हयाके हाथ क्या आया ॥ ५०० ॥

जहाँ ब्रजराज कल पाये चलो सखि आज, वा वनमें । बिना
वा रूपके देखे विरहकी दौ लगी तनमें ॥ न कल पडती है बेक-
लको न जी लगता है बिन जानी । भई फिरती हूँ योगिनसी सरे
बाजार गलियनमें ॥ कहूँ कुर्बान जी उसपर जनम भर गुण न
भूलूँगी । मेरा महबूब जो लाकर बिठादे तेरे आँगनमें ॥ नहीं कुछ
गर्ज दुनियांसे न मतलब लाजसे मेरा ॥ जो चाहो सो कहो कोई
बसा अब तो वही मनमें ॥ तेरी यह बात सांची है नहीं शक
इसमें नारायन । जो सूरतका है मस्ताना वह परचे कैसे
बातनमें ॥ ५०१ ॥

राग नट ।

कान्हर कारो नन्ददुलारो मोनयननको तारो री । प्राणपियारो
जग उजियारो मोहन मीत हमारो री ॥ दृगमें राजत हियमें छाजत
एक छिना नहि न्यागे री । मुरली टेर सुनावत निशिदिन रूप
अनूपम वारो री ॥ चरण कमल मकरन्द लुब्ध हैं मन मधुकर
गुझारो री । रस रङ्ग केलि छबीले प्रभु सङ्ग हितसां सदा
बिहारो री ॥ ५०२ ॥

राग भैरव ।

प्यारा नयना लगाय छिप जामदा । यादतारहिंदी हरदम तेरी
मुखडा क्यों नहीं दिखलामदा मेग जिया तसौमदा ॥ जबते लग्न
लगीहै मनमें गृह अङ्गना न सुहामदा । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश-
को मन बिच क्यों ना मन जामदा ॥ ५०३ ॥

राग देश ।

मन मोह लिया श्यामने बंसीको बजाके । बेसुद किया दिल-
दारने जुलफोंको दिखाके ॥ पटपीत मुकुट मोर लकुट लटपटी
पगिया । चलते हैं लटक चालसे भुकुटीको नचाके ॥ अलमस्त

किया दममें ब्रजनारिको मोहन । मुरलीके साथ किंकिणी
नूपुरको बजाके ॥ कुर्बान सनम् तुझपै दिलो दीन हमारा । राखो
ललितकिशोरीको गरेसे लगाके ॥ ५०४ ॥

ठुमरी ।

कोई दिलवरकी डगर बतायदे रे । लोचन कञ्ज कुटिल
भुकुटी कर कानन कथा सुनायदे रे ॥ जाके रंग रँग्यो सब तन
मन तार्का झलक दिखायदे रे । ललितकिशोरी मेरी वाकी
चितकी सांट मिलादे रे ॥ ५०५ ॥

राग कान्हरा ।

श्याम भुजाकी सुन्दरताई । चन्दन खौर अनूपम राजत सो
छबि कहीं नजाई ॥ अति विशाल जानलौं परसत इक उपमा मन
आई । मनो भुअङ्ग गगनसों उतरचो अधमुख रह्यो झुलाई ॥ रत्न-
जडित पहुँची कर राजत अँगुरीसुन्दर भारी । सूर मनो शिर मणि
सोहत फण फणकी छबि न्यारी ॥ ५०६ ॥

राग सारंग ।

जाको मन लागो गोपालसों ताहि और नहि भावै । लेकर
मीन दूधमें राख्यो जल बिन मत्तु नहि पावै ॥ जैसे शूरमा घायल
बूमत पीर न काहु जनावै । ज्यों गूँगो गुड खाय रहत है स्वाद न
काहु बतावै ॥ जैमे सरिता मिली सिंधुमें उलट प्रवाह न आवै ।
तैसे सूर कमलमुख निरखत चित इत उत न चलावै ॥ ५०७ ॥

राग देश ।

गौर श्याम वदनारविंद पर जिसको वीर मचलते देखा । नयन
बान मुसक्यान सङ्ग फस फिर नहि नेक सँभलते देखा ॥ ललित-
किशोरी युगल इश्कमें बहुतोंका घर चलते देखा । डूबा प्रेम-
सिंधुका कोई हमने नहीं उछलते देखा ॥ ५०८ ॥

साँवरेकी जिन निरखी मुसक्यान । सो तो भई घायल ताही
छिन बिन बरछी बिन बान ॥ कल नहिं लेत धरत नहिं धीरज
तलफत मीन समान । नारायण भूली सुध तनुकी बिसर गयो
सब ज्ञान ॥ ५०९ ॥

राग काफ़ी ।

राधारमण मनोहर सुन्दर तिनके सङ्ग नित रहते हैं । छके रहत
छवि ललित माधुरी और नहीं कछु चहते हैं ॥ चितवन हैंसन
चोट दशननकी निशिदिन हियपर सहते हैं । ललितकिशोरी करै
न ओटें फरी नहीं कर गहते हैं ॥ ५१० ॥

राग धनाश्री ।

सबसे ऊँची प्रेम सगाई । दुर्योधनकी मेवा त्याग्यो साग विदुर
घर पाई ॥ जूँठे फल शबरीके खाये बहु विधि प्रेम लगाई । प्रेम-
के वश नृपसेवा कीनी आप बने हरि नाई ॥ राजसूयज्ञ युधिष्ठिर
कीनो तामें जूँठ उठाई । प्रेमके वश अर्जुन रथ हांक्यो भूल गये
ठकुगाई ॥ ऐसी प्रीति बढी वृन्दावन गोपिन नाच नचाई । सूर
कूर इस लायक नाही कहैलग करौ बडाई ॥ ५११ ॥

राग कवित्त ।

चढे गजराज चतुरंगिनी समाज सह, जीति क्षितिपाल सुरपालसों
सजत हैं ॥ विद्याहू अपार पढ तीरथ अनेक कर, यज्ञ और दान
बहु भाँतिसों करत हैं ॥ तीनकालमें नहाय इंद्रियोंको वश लाय,
... सन्यास ... वासना तजत हैं ॥ जोग और जप तपको
अनेक करैं, बिना भगवन्तभक्ति भव ना तरत हैं ॥ ५१२ ॥

चाहे जोग कर तू भ्रुकुटी मध्य ध्यान धर चाहे नाम रूप मिथ्या
... ॥ निर्गुण निर्भय निराकार ज्योति व्याप

रह्यो ऐसो तत्त्व ज्ञान निज मनमें तू धार ले ॥ नारायण अपनेको
आपही बखान कर मोते वह भिन्न नहीं या विधि पुकार ले ॥
जौलों तोहि नन्दको कुमार नहीं दृष्टि परे तौलों तू भलेही बैठ
ब्रह्मको विचार ले ॥ ५१३ ॥

सवैया ।

चारहु वेद पुराण अठारहों चौसठ तन्त्रके मन्त्र विचारे ।
तीन सौ साठ महाव्रत संयम मङ्गल यज्ञपुरी पुर सारे ॥
योग वियोग प्रयोग उपासन में हरिदत्त सभी निरधारे ।
तीनोंही लोकनके सगरे फल में हरि नामके ऊपर वारे, ५१४ ॥

राग भैरव ।

कृष्ण नाम रसना रटत सोई धन्य कलिमें । ताके पदपंकज-
की रेणुकी बलि में ॥ सोई सुकृत सोई पुनीत सोई कुलवन्ता ।
जाको निशिवासर रहे कृष्ण नाम चिन्ता ॥ योग यज्ञ तीर्थव्रत
कृष्ण नाम माहीं । विना कृष्ण नाम कलि उद्धार और नाहीं ॥
सब सुखको सार कृष्ण कबहुं न विसरिये । कृष्ण नाम लेले भव-
सागरको तरिये ॥ श्रीगोवर्द्धन धरन प्रभु परम मङ्गलकारी ।
उधरे जन सूरदाम ताकी बलिहारी ॥ ५१५ ॥

राग माँझ ।

हर हर जिनके मुखसों निकमे वारे तिन्हांदे जाइयेजी । धूड
तिन्हांदे चरणांदी लै मस्तक अपने लाइयेजी ॥ दुर्मति दूर करे
निह केवल शिव घर वासा पाइयेजी । दुनीदास हर साधु सङ्गति
मिल निर्मल महल समाइयेजी ॥ ५१६ ॥

राग आस ।

हर हर हर हर हर हर हर ॥ हर सुमिरत जन बहु निस्तरे ॥
हरिके नाम कबीर उजागर । जन्म जन्मके काटे कागर ॥ जन

रामदास राम सँग राता । गुरुप्रसाद नरक नहिं जाता ॥ गोविंद
गोविंद संग नामदेव मन लीना । आठ दामको छीपरो होयो
लाखीना ॥ बुनना तनना त्यागके प्रीति चम्प कबीरा । नीच
कुला जोलाहरा भयो गुणी गहीग ॥ मै न आई बुतकारिया ओह
घर घर सुनिया । हिरदे बस्या पागब्रह्म भक्तनमें गिनिया । रामदास
अधमते वाल्मीकि तिन त्यागी माया । पगवट होय साध संग
हरी दर्शन पाया ॥ यह विधि सुनके जाटरो उठ भक्ती लागा ।
मिले प्रतक्ष गुसाइयां धत्रा बडभाग ॥ ५१७ ॥

राग मलार ।

प्रभुके ऊंच नीच नहिं कोई । प्रेम भक्तिकर जो जन ध्यावे
उत्तम कहिये सोई ॥ कुलवन्ता राजा दुर्योधन तिस गृह पग ना
धार्यो । जाय विदुरके भाजी अगपी जाति न जन्म विचार्यो ॥
ब्राह्मण एक करत नित पूजा ताको भोग न लीना । धत्रे जाटके
शोच न काई होय प्रगट दुध पीना ॥ ऊंचे जन्म कर्मके तपसीना
किसे मन्दिर धावे । महा कुचील भील दे कर ते ले जूँठे फल
खावे ॥ जाय पडे सब आगे बैठे ना किसे देत दिखाई । नामदेवको
देहरा फेर्यो लीनो कण्ठ लगाई ॥ पागब्रह्म पूरण अविनाशी सब
घटकी मति जानै । दुनीदास प्रभु भक्तवछल है कपट हेतु
नहिं मानै ॥ ५१८ ॥

राग कान्हरा ।

माधव केवल प्रेम पियारा । गुण अवगुण कछु मानत नाही ।
जान लेहु जो जाननहारा ॥ व्याधाचरण अवस्था ध्रुवकी गजने
शास्त्र कौन विचारा । भक्त विदुर दासीसुत कहिये उग्रसेन कछु
बल नहिं धारा ॥ सुन्दर रूप नहीं कुब्जाको निर्धन मीत सुदा-

महुँ तारा । कहँलौं वरणि सकौं सबहिनको मोपै पायो जात न
पारा ॥ सुन प्रभु सुयश शरण हौं आयो मोसे दीनको काहे
बिसारा । भक्तराम पर बेग द्रवो क्यों ना कहिये दासन दास
हमारा ॥ ५१९ ॥

राग जंगला काफी ।

मन मानेकी बात नहीं कछु जातिको कारन ॥ कुब्जा कर्मा
और भीलनी पूतना और निषाद । गति पाई जिन यशुमति जैसी
भये भुवन विख्यात ॥ वाल्मीकिरयदास विदुर औ केशव कबीर
किरात । सैन भक्त अरु सदन कसाई कहु इनकी क्या जात ॥
जप तप योग दान व्रत संयम नहिं इनसों हर्षात । रसिक नाथ
प्रभु इक रस सांचो भाव भक्ति पतियात ॥ ५२० ॥

राग जिला झिझोटी ।

गोपी प्रेमकी धुजा । जिनने गुपाल किये वश अपने उरधर
श्याम भुजा ॥ शुक्र मुनि व्यास प्रशंसा कीनी उद्धव सन्त सराहीं ।
भूरि भाग्य गोकुलकी वनिता अति पुनीत जगमाहीं ॥ कहा
भयो जो विप्र कुल जन्म्यो सेवा सुमिरण नाहीं । श्वपचपुनीत
दास परमानंद जो हरि सम्मुख जाहीं ॥ ५२१ ॥

राग विहाग ।

प्यारोपैय केवल प्रेम में । नहीं ज्ञानमें नहीं ध्यानमें नहीं
करम कुल नेममें ॥ नहीं भारतमें नहीं रामायण नहीं मनुमें नहिं
वेदमें ॥ नहीं झगरमें नहीं युक्तिमें नहीं मतनके भेदमें ॥ नहिं
मन्दिरमें नहिं पूजामें नहिं घंटाकी घोरमें ॥ हरीचंद वह बांध्यो
डोलै एक प्रेमकी डोरमें ॥ ५२२ ॥

मुँदरियालीला ।



ठुमरी ।

माथेपै मुकुट श्रुति कुंडल विशाल लाल अलक कुटिलसों
अलिन मद गञ्जनी ॥ काछनी कलित कटि किंकिणी विचित्र
चित्र पीत पट अंग सो विराजै द्युति बैजनी ॥ दिये गलबाहीं
प्रिया प्रीतम बिहार करें अति अनुराग भर आई नई द्वैजनी ॥
कहे जैदयाल प्रभु मेरो मन मोहि लियो मन्दमन्द बाजत गोविंद
पायँ पैजनी ॥ ५२३ ॥

राग कान्हरा ।

कहाँ करते मुँदरिया डरी । में बलि जाऊँ बताय किशोरी तैं
कबते न निहारी ॥ आवतहैं भुज अंसन दीने एहो छैलबिहारी ।
जो देखी तो कहियं मोते मुदित होत कह भारी ॥ चोरी चपल
लगावत मोको न्याव करो तुम प्यारी । वृंदावन हित रूप दरश
पडी लाल फेंट जब झारी ॥ ५२४ ॥

राग प्रभाती ।

गहनो तो चुरायो तैंने केशो यादोरायको । हाथकी अँगूठी
लीनी तोरा लीनो पाँयको ॥ माथेको शिरपेंच लीनो रतन जराय-
को । गाम तो बरसानो कहिये श्रीसुखधामको ॥ लालजीको
सासरो श्रीराधे जूको मायको । लेके तो भाग आई फेर नहिं
पायगो । सूर श्याम मदन मोहन नयो गढवायगो ॥ ५२५ ॥

राग आसावरी ।

मोहनि रूप बनायो हरि बाना । बाहिं बरा बाजूबंद सोहैं छला
छाप दस्ताना ॥ मुखभर पान सीक भर सुरमा लै दर्पण

कान्हा मन मुसकाना । माय यशोदा यों उठ बोलीतू क्यों भयो जनाना । मोहिं छलिगई वृषभानु किशोरी ताहि छलबेको बरसाने मोहिं जाना ॥ बरसानेकी कुञ्जगलिनमें कान्हा फिरे दिवाना । भानुरायकी पौर बूझके काहू गजरियासों जाय बतराना ॥ ५२६ ॥

राग दादरा ।

तुम या ग्राम कहाँ रहो आली । हम कबहुं देखी न सुनीहै यह शोभा छबि रूप निराली ॥ नख शिख लौं शृङ्गार मनोहर अधर रची पाननकी लाली । नारायण कहो प्रगट खोलके बात न राखो बीच बिचाली ॥ ५२७ ॥

सवैया ।

मनमोहन लाल बडो छलिया सखि बाहूकी भीत उठावतहै ॥ कर तोरतहै नभकी तरियां चट चन्दमें फन्द लगावत है ॥ जहां पौन न जायसके मुगली धुनकी तहां दूती पठावत है ॥ कहूँ चोर कहूँ दधिदानी बने कहूँ शाह लली बनिआवतहै ॥ ५२८ ॥

कवित्त ।

कौन रूप कौन रंग कौन शोभा कौन अङ्ग, कौन काज महाराज त्रिया वेष कीयो है ॥ नाकहूमें नत्थ हत्थ चूरिन भरे हैं लाल, काननमें कर्णफूल बेंदी भाल दीयो है ॥ चन्द्रहार सर राजे चम्पकली कण्ठसाजें, मुकुट उतार ओठ चूनरीको लीयोहै ॥ नारायण स्वामी देख चीन्ह गई प्यारी भेख, खिल खिल हैंसि राधे पट मुख दीयो है ॥ ५२९ ॥

छन्द मालिनलीला ।

राग कालिगडा ।

प्यारी यक मालिन पौं तिहारी॥टेक॥रंग साँवरो वा मालिन-
को नील मणिन अनुहारी । ठाढी है वृषभानु पौरिपै पूछत नाम
दुलारी॥बेंदी भाल नयन विच काजर बेसरकी छबि न्यारी । चलत
चाल चपला ज्यों चमकत झूमत झूम घटा री ॥ यह सुनके वृष-
भानु नन्दनी बोली तब मुसकाई । ले आओ तुम वा मालिनको
कैसी है वह आई । लै आज्ञा प्यारीकी तबहीं सखी बेग उठधाई।
चल री मालिन याद करी तू दासि चरण बलिजाई ॥ ५३० ॥

मालिन मधुभरे नयन गसीले॥टेक॥कहो कौन हैं तात तुम्हारो
कौन तुम्हारी माई । क्या है मन्दगि नाम तिहारो कौन गामते
आई ॥ अचल प्रेम हैं तात हमारो भक्ति हमारी माई । श्याम-
सखी है नाम हमारो धुर गोकुल ते आई ॥ तुम्हरो रूप देखि मन
उमँग्यो सुन मालिनकी जाई । हम लेंगी सब वस्तु तिहारी क्या
क्या सौदा लाई ॥ चम्पाकली हमेल चमेली फूलन हार बनाई।
सेवती गुलाब सुमनके झुमका तिहारे कारण लाई ॥ कित म-
थुरा कित गोकुल नगरी कित बरसाने आई । कौन बताओ नाम
हमारो किन यह ठौर बताई ॥ तीन भुवनमें सुयश प्रकट है
अरु तुम्हरी ठकुराई । राधे नाम रूपकी आगारि श्रीवृषभानुकी
जाई ॥ चंचल चतुर सुधर तू मालिन हम जानी चतुराई ।
फूलनहार बने अति सुन्दर और कहो क्या लाई ॥ सुन्दर तेल
फुलेल उबटनो अतर सुगन्ध मिलाई । जो रुचि होय सो लै
मेरी प्यारी बेर भई मोहि आई ॥ बेर बेर तू जनि कर मालिन

माल अघाई । हीरे लाल रत्न मणि माणिक भूषण वसन
मँगाई ॥ बडे घरनकी मालिन हूँ मैं धनकी रुचि कछु नाहीं । मैं
सौदागर प्रेमरतनकी और न कछू सुहाई ॥ फूल फुलेल कि बेच-
नहारी कहा अधिक इतगई । लेहु लेहु फूल कगत कुञ्जनमें हमपै
करत बडाई ॥ सुकृत जन्मके फलते भामिन यह मेरे फूल सुहाई ।
पच पच हार रहे सुर नर मुनि ऐसे फूल न पाई ॥ जिन फूलनको
खोजि थकित भये सुर नरपति मुनिगई । ऐसे फूल कहो मृगन-
यनी कौन बागसों लाई ॥ त्रिभुवनपति जगदीश दयानिधि न-
न्दकुँवर यदुगई । वा मोहनके बागसों प्यारी नवल फूल चुन-
लाई । यह सुनकै वृषभानु नन्दनी तन मन सुख अधिकाई ।
आज कि रैन रही घर हमरे भोग भये उठ जाई ॥ सांची प्रीति
देख प्यारकी रैनकी रैन ठहगई । यह छवि निगवि मगन भये
सुर नर दाम चरण बलिजाई ॥ ५३१ ॥

मनिहारीलीला ।

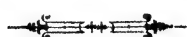
राग गौरी ।

मिठ बोलनी नवल मनिहारी । भोहिं गोल गह्वर हैं याके नयन
चुटीले भारी ॥ टेक ॥ चुरी लग्न मुखते कहैं ध्रुवटमें मुसकात ।
शशि मनु बदरी ओटते दुर्ग दर्शन यहि भांत ॥ चुरे बडे जो मोल-
को नगर न गाहक कोय । मो फेरी खाली पगी आई घर घर सब
जुट दोय ॥ चुरी नील मणि पहरे नहिन लायक और ॥ भगवान
कोइ ले चलो मोहिं दीमत है इक ठौर ॥ जिहि नगरी रिझवार नहिं
सौदागर क्यों जायावस्तु घनेरी गांठमें बिन गाहक सो पछिताय ॥
रंग साँवरी गुण भरी धन मुन्यार कुल ओप ॥ मुदित होत सब
देखके नी यह पुर गोपि गोप ॥ काहुपे न ठगायहे तेरी बुद्धि विशाला

लाभ अधिक कर जायगी भट्ट बेंच बडे घर माल ॥ मेरे मालहिं
 लेहिं सो जो मुहँ माँग्यो दैय । ऐसी है कोउ भामिनी ताको नाम
 प्रगट किन लेय॥बेचनहारी काँचकी कहा अधिक इतगय । पौरि
 भूप वृषभानुकी लाखनकी वस्तु बिकाय॥ पुग बजार देखे नहीं है
 गर्वीली नाराव्यापारिन अबहीं बनी कछु बात न कहत विचार॥
 तोहिं लैचलिहों नृप घर क्यो जिय होत उदास । लेहिं लाडिली
 राधिका जो सौदा तेरे पास ॥ यह सुनके ठोढ़ी गही सुखित भई
 अँग अग । भलो जो तेरो मानिहों लैचल अपने संग॥लैगइ पौरी
 भानुकी बात कही समझाय । गुणन प्रगट कर सांवरी तोहिं
 लेहैं बेग बुलाय ॥ हों जो मुन्यारी दूकरी आई गजद्वार । बेचों
 चूरी चूरला कोउ बोल लेहु गिझवार ॥ सुन आई चित्रा चतुर तू
 चल गवर माँझ । प्रात चूरी पहगइये अब बसगह पगगइ साँझ ॥
 अलभ लाभमों पायके हिय जिय पायो चैन । हूखेसे मुख सों
 कहें गौं गर्जिन रच रचैन॥पर घर वसत जु बलिगई ग्विझै सकल
 परिवार । बडे भोग ही आयहों में यह मन कियो विचार ॥ एक
 बार भीतर जु चल प्यारी मों वतगय । भली लगै सो कीजियो
 लग लाडलीके पाय॥चली जो झुमत झुकतमी वेनी रुकत पीठा
 घूँट अमीको सो भग्यो जब मिली दीठ सों दीठ॥बहुतहँसी नव-
 नागरी देखी परम अनुप । कै बेचन चूरी सखी तू कै बेचन है रूप॥
 मोहिं खिलौना जिन कगे गजकुंवारि बलि जाऊँ । तन थाक्यो
 वासर गयो मोहिं फिगत फिगत सब गाऊँ॥मुख दीखत तेरो डहडह्यो
 लगत चीकनो गात । थाकी कौन बनावही कछु ऊपरकीसी बात॥
 हों तो सूँध जीयकी घट बढ़ समझन नाहिं॥तुम्हें कछु दर्शयो कहा
 प्यारी कपट मेरे हिय माहिं ॥ गँग पहगाऊँ चूरला चोखो बणिज
 कमाऊँ । चोखी प्रीति जु आदगें नहिं कपटी जन पतियाऊँ ॥
 मेरे जिय यह टेक है कहे देनहीं सांच । हों भूखी सम्मानकी नहीं

सहों झुटकी आंच॥आउ आउ री निकट तू देखों वदन निहार ।
 एक बातहीमें चिढ़ी तू गुस्सा हियते टार ॥शीतल हो व्यापाग्नि
 तेरो ऐसो काम । तमक नई यह बैसकी तज तोहिं फिरनो सब
 धाम ॥ हौं आई तकिगज घर करन प्रथम पहचानामणिलीयेही
 बिन करी यह हांसी होय दितकी दान॥ कासों है तें हित कियो
 अबलग परी न दृष्टि । बात कहत उरझें सखी तू रची कौन विधि
 सृष्टि॥अब अपनी कर दितकहो भूषण युवति समाज । सब विधि
 पूरण होय तो प्यारी मोमन बांछित काज ॥ मणि चौकी बैठी
 कुँवारी दीनी भुजा पमार । काढ़ चुरी अति मोहनी पहराई सुवर
 मुन्यार॥भुजा कदत मुन्यारि दग फूलयो मनो वसन्त । मन छुट
 चलयो जु हाथते धीरज बांधत गुणवंत ॥ जबही करसों कर गह्वो
 शिव अगि कियो प्रताप । तनु गतिबेपथु जानके बहुत मधुरे कियो
 अलाप॥तुम लायक चूरी कुँवारी भूल जु आई गेह । निरख निरख
 प्यारी कह्यो तेरी क्यों कांपति है देह ॥ सरस्यो प्रेम हिये बली
 उत्तर देह जु कौन । रूप अमल तापे चढ़्यो लाल क्यों न गहै
 मुख मौन॥ललता कह यह प्रेमहै कोऊ परस्यो गेह । यत्न करो
 तनु पेखके सखी कौन दई संयोग॥परम गुणीलो नंदसुत मैं देख्यो
 टकटोयाअहो प्रिया प्रीतम बिना बल ऐसो प्रेम न होय ॥ सींचे
 नीर गुलाब दग प्रिया चिबुक कर लाय । प्रेम गहरते काढके
 सखी पुनि पुनि लेत बलाय॥यश दीयो सबही कुलन बनिता रूप
 बनाय । कौन बड़ाई कीजियं यश वर्द्धन गोकुलराय ॥ कौतुक-
 रूपी खेलमें रजनी बाढी शोभ । रसिकन हिये बढ़ावनी यह
 नवल प्रेमकी गोभ ॥ युगल प्रीति गाढी निरख भयो हियो
 अहलाद । वरणी लीला मोहनी यह श्रीहरिवंश प्रसाद ॥ बल-
 हित रूप चरित्र यह जो विचार है नित्त । वृन्दावन हित भीज है
 दम्पति रस ताको चित्त ॥ ५३२ ॥

विसातिनलीला ।



राग परज ।

गली गलीमें कहत फिरत कोई लालहिं लेहु मुल्याई । यों कहत विसातन आई ॥ टंक ॥ जबहिं गई वृषभानु पौर तब उंची टेर सुनाई । श्याम पोत अरु श्याम नगीना या घर लायक लाई ॥ द्वारे उझक उझक फिर आवे आगे जात सकाई । तनु ढांपे पुनि घूँघट मारै लाज जु भीजत जाई ॥ भीतर खबर भई तब प्यारी बोल निकट बैठाई । कौन अप्रग्व वस्तु पास तोहिं कहु मोसों समुझाई ॥ कौन नगर तू बसत विसातिन अबहीं दर्ई दिखाई । तोसी भट्ट बडे घर चहिये धनि विधि जिन जु बनाई ॥ सबही भांति ऊजरी तनुकी किहि मुख करों बडाई । तोहिं बसाउं राजद्वार जो मनमें होत सचाई ॥ कैसी चुन्नी कैसे मोती कीमत देहु बताई । हे लघु बैस कौनपे मीखी पखनकी चतुगाई ॥ कांख माहिं ते गांठ काटकर श्याम जु लगी गहाई । बडे मोलके नग यह मेरे तुम रिझवार महाई ॥ जो जो रुचें वस्तु मो गखो बडे गोपकी जाई । औरों बात कहत सकुचतहों प्रीति जु देख बिकाई ॥ ना विधिकी डबिया छल्ला आरसी मणिन जडाई । श्रागधाके आगे धरके बोली में भेंट चढाई ॥ तुम नृप अति लडी हों जु विसातिन देखत कृपा अघाई । हों भूखी याहीको चाहौं द्रव्य न बहुत कमाई ॥ श्याम पोतको गुंजा सुन्दर मो घर धरयो दुराई । मोसों प्रीतिके जो भामिनि ताहि देहु पहगाई ॥ हों हित करों वचन मन क्रम कर रह मो पास सदाई । प्राणनहते प्यारी मोको भाग्य बडेते पाई ॥ बटुवा खोल दिखाई बंदी नागरिके मन भाई । सुघर विसातिन अपने करलों माथे कुँवारी लगाई ॥ पुनि झोरीते दर्पण काटयो

मुख शोभा दरशाई । उदित भालपर मनु सुहाग मणि लखि श्यामा
मुसक्याई ॥ हर्ष अंकभर ताही बैठी मन खोल जबै बतराई ।
परशत अङ्ग दशा बदली तब प्यारी मनमें धरी भुगई ॥ बूझत अरी
डरी कै तोकों छाया आय दवाई । तबलग परगई सांझ कहूँ
मोहिं बासो देहु बताई ॥ विमर न सकत प्रीति अतिबढगई व्याहू
संग कगई । रजनी गुण उचरे जब शय्या अपने ढिग पौढाई ॥
जबहिं स्वरूप प्रकाश्यों अपनो जान परी लँगगई । वृन्दावन हित
रूप छत्र तज सुखकी लब्धि मनाई ॥ ५३३ ॥

योगिनलाला

—१२—

राग देश ।

देखियत गुणन गरूर तेरो अति चटकीलो रूप । छकन और-
हीमी लगत काहू सुता बडेकी भूप ॥ टंक ॥ चल गी चल घर लै-
चलों तूंकहदे मनकी लाग । योग लियो किहि कारणेद्वग दरशत
है अनुगग ॥ श्रीगधा नृप लाडिली मन आवत भाषत सोय ।
अन्त लेस तपमीनको नहिं योग खिलौना होय ॥ तन साधै मन
वश करै हम बन फल करै अहार । क्यां ग्रहिनके घर बसै जिन
तर्कतज्यो संसार ॥ भोजन भुँखी हौं नहीं कछु मन न वामना और ।
प्रीति सहित आदर जहां हम बिलमें ताही ठौर ॥ आदर देहों
अधिक तोहिं गुणहिं कगें परकास । गिरि गहवर वन सेइये बरसा-
नो निकट निवास ॥ गाम निकट ग्रही बसै योगी रमै वनखंड ।
जिनके जप तपसे थमै सात द्वीप नौ खंड ॥ हम जो सुनी यह
शेष शिर बू कहत अनेता बात । सत्य बोल नहिं जानही विधि
रचे जो सांवल गात ॥ प्रीति प्रतीति न वचनकी करो बैस सुता
पुनि राज । दूर बैठो घर जायके तुम्है योगिनसे कह काज ॥

गोपनके गोधन परख तुम तिन गुण करो बखान । योगिनके घर
दूर हैं अतिदुर्लभ पद निर्वान ॥ गजसुता तुम करतिहो योगिन संग
विवाद । सेवा कीने फल मिले चर्चा उपजै विपाद ॥ हम सेवा
बहुविधि करें जो तुम मन थिरता होय । यह पुर वसै बड़भागिनी
ब्रज सम लोक न कोय ॥ क्यों न बढ़ाई कीजिये लायक कुल
वृषभानु । अब हौं निश्चय चाल हौं पायों मन वांछित सम्मान ॥
बाँह पकरके लेचली बैठगी जाय निकेत । अब छिन पास न
छाँडिहौं समझयो उर अंतरको भेद ॥ पलँग देहु मोहि बैठनां मन
मिलनी सजनी पाम । यहि विधि मोहि बिलमाइये में कबहुँ न
होउँ उदाम ॥ भूमि शयन योगी करें तू कहत वचन विपरीत । भूलि
न आदर पाइये तप मागकी गीत ॥ तुम मन मृदु कीरति लली
यह सजनीको हियो कटोर । तपस्विनको शिक्षा करें कछु आयो
कलिको जोग ॥ भुज भर्त्तानी कुँवार्ने तू जिय जिन पावै खेद ।
वृन्दावन हितरूप छद्मको समझ पर्याहे भेद ॥ ५३४ ॥

वीणावारीकी लीला ।

गग गौरी ।

छबि आगरी कोविद गग । वीणा अंक विगजही बैठी बाबाके
बाग ॥ टेक ॥ ऊँचो जामें वंगला कमनी मगवरी तीर । जाके अंग-
सुवासते जहां हँसही भँवरन भीग ॥ पक्षीहूँ कौतुक ठगे ऐसी शोभा
अंग ॥ आभा नीलमणी मनो अस तनुको दर्शत रंग ॥ जे देखत
तरुणी गई तेजो बिलोई प्रेम । वीथ गई ग्य नादमें सब भूलानित-
कृतनेम ॥ तुम चलि लावो नगरमें मिले अधिक सुख होय । भूँखी
वह जो सनेहकी प्यारी में देखी टकटोय ॥ गुणी न ऐसी देश यह
रीझोगी सुन गान । औरनको जो छकावही वह आप छकै लेताना ॥

कोमल परम स्वभाव हो जानत प्रीति बिकाय । जो अब आदर देहु-
 गी तो फिर आवैगी धाय ॥ सरिता जल थिर है रहै जाको सुनत
 अलाप । शिव समाधि टारे बली विधिको टारत है जाप ॥ ब्रज
 मंडल ऐसी नहीं नहीं भगतके खंड । अति गुणवंती भामिनी यह
 आई परचंड ॥ यह सुन अति अकुलायकै चली सखी लै संग ।
 रूपासिंधु उमँग्यो मनां तामें नाना उठत तंग ॥ उठ मन्मानत साँवरी
 फूली सखिस पाय । दृगमों दृग मनसों जो लखि उरझे सहज
 सुभाय ॥ अहो कुशल मति नागरी तुम गुण भये प्रशंस । राग
 अलापि सुनाइये सखी वीणा धरके अंग ॥ चपल करज नख द्युति
 बडी गौरी गाई बाल । गीझी अति लली भूपकी दर्ई ताहि आप
 हिय माल ॥ मान बडी तानन बडी बडी रूप लहि लाह । प्रगट
 करो सब चातुरी जाके मनमें विपुल उमाह ॥ विद्या निपुण उजा-
 गरी धन तुम शिखवन द्वार । कोउ दिन बर्माने बसो अब चलो
 हमारे लग ॥ सुनत कष्ट मोरग्यो बदन चुप है रही सुजान । वीणा
 धर दियो कन्धते सखी है गई निदान । ललिता बूझत समझके
 का कारण बलिजाउँ । तुम उदास अतिही भई सुन धाम हमारे
 नाउँ ॥ मेरे छक है गुणनकी सुनो ग्योलके कान । पर घर गये जो
 को सहै सखी जो न होय अपमान ॥ तुम्हें प्राण सम राखि हैं
 लाड़ नयो नित होय । अहो गुणीली भामिनी यह संशय मनते
 खोय ॥ गुणगाहक विरचे नहीं दूर करे मन्दह । जे गुणको समझै
 नहीं परहरिये तिनके गेह ॥ यह सुन भई जो उहडही सखी साँवरी
 गात । चम्पक वरणी धन्य तू कही निपट समझकी बात ॥ अब
 हौं निश्चय चलौंगी जान तुम्हारो हेत । तो मन थाह मिली भट्ट
 नृपसुता न उत्तर देत । कहा न्याव सो करत हो कहत अतिलडी बोन ।
 सुख पावो तो विरमियो नहीं कर जैयो गौन ॥ मसक उठी कर

बीण लै लगी कुँवरिके साथ । निपट मन्द गमनी भई गहि प्यारी-
 जूको हाथ ॥ गोपनके मंदिर जिते सबको बृझत नाम । तनु श्रम
 अधिक जनावहीं कहै कितक दूर तुम धाम ॥ हम जो चढ़ै रथ
 पालकी अतिही आदर योग । गुणी गीझ जानै कहा ये ब्रजके भोरे
 लोग ॥ कहो मँगाऊँ अश्वरथ कहौ पालकी रंग । आज्ञा पहले
 करी नहिं योंहिं उठ लागी संग ॥ हम जान्यों नियरे भवन यह
 तो निकस्यो दूर । याते खबर परी नहीं तुम नेह रह्यो उर पूर ॥
 और सुनो माँ बीणको नीक धरियो साज । मेरो जीवन प्राण है
 मेरो याही सों रंग समाज ॥ तुम मानतहो खेल मो सुन मो मुख
 रसरित । नारदशारदके मदा अति या बाजे सों प्रीत ॥ हौं
 सीखी उनकी कृपा माँ हियकी गाढी लाग । ता प्रतापते करतहो
 सखी तुम मोसों अनुगग ॥ लाई न्याग भवनमें बहुत करत
 सम्मान । अब एकान्त मुनाइये मर्खी सुघर साँवारी गान ॥ वीणा-
 के सुर माधके अंक लाय मुमकाय । गायो चितकी चोपसों जिन
 लीनों मभन गिझाय ॥ जैसिहि रजनी ऊजरी तैमोइ हिय हुलाम ।
 चपल कर्ज तैम चलै भयो तैमोइ परकाश ॥ अहो महेली
 साँवारी कर इहि नगर निवाम । अमन वमन कहो मखी चल रह
 नित मेरे पाम ॥ मोहिं अंशा यह नगर घर यामें शंक न कोय ।
 आवत जात रहौ मदा जो गवर हित होय ॥ मखिन और बाजे
 लिये प्यारी लई कर बीन । ग्रीव दुगई साँवरी अम गायो कुँवरि
 प्रवीन । जब उवरी संगीत गति प्यारी दे करताल । छदम विमर
 गई साँवरी लगी निरतन गति नंदलाल ॥ ह्वै त्रिभङ्ग ठाढ़ी मई
 कर मुरलीको भाव ॥ फूँक चले अँगुरी चलै गई भूल कपटको
 दाव ॥ राधा राधा रटलगी अधरनहीके माहिं । समझ समझ ललता
 कही प्यारी यह तो भामिन नाहिं ॥ भुजा अंसपर धरनको झुकी
 प्रियाकी ओर । सावधान होय साँवरी कह कौतुक रचत जु जोर ॥

राज भवनमें आयके भूल न आदर पाय । स्यानी है कै बावरी तू अ
पनो रूप बताय ॥ यामों प्रीति न तोरिये हौं लाई जु बुलाय । भेद हिये
को बूझके देहु मादर वेग पठाय ॥ प्रीतमको देख्यो कहूँ इन लीनी
गति चोर । परम चातुरी सीव यह गुण आछे लंत टटोर ॥ कान
लाग चित्रा कह्यो है यह नन्दकिशोर । मैं लक्षण नीके लग्गे दृग
चालत गौहीं कोर ॥ भट्ट बहुगि नीके परग्व बात न भौंडो फोर ।
लायकसों समझे बिना अति गरुवो नेह न तोर ॥ भरी कटोरी
अतर्की लाई मखी सुजान । सबकी चोली लगायक तिहिं चोली
परमे पान ॥ वह अधरनहीमें हँसी यह जो हँसी मुख खोल ।
है यह दूत शिरोमणि कह्यो सब सखियनसों बोल ॥ मेगीही
भूलन मखी तव तुम लियो विलोक । प्रेममिन्धु उमँगन जहां कह
छझ जो तिनको रोक ॥ कबहुँ दूर कबहुँ प्रगट आवत भान निकेत ।
मधुप अनत विरमें नहीं दृढ कियो कमल सोहेत ॥ वगण्यो कौतुक
प्रेमको नेम नहीं मर्याद । लग्गी जु रमिकनकी गली श्रीहरिवंश
प्रसाद ॥ यह रस रमिक जो विलसतें जामें अति ही चोज ।
वृन्दावन हित बलिरूचे दंपति केलि मनोज ॥ ५३५ ॥

राग भैरव ।

यह रसगीति प्रिया प्रीतमकी दिव्यदृष्टि जल जैसे गी ॥ विषयी
ज्ञानी भक्त उपासक प्राप्त सबनको तैसे गी ॥ कदली खंभ पपीहा
सीपी स्वाति बूँद जल जैसे गी । भगवत कछु विषमता नाही भूमि
भाग फल तैसे गी ॥ ५३६ ॥

दोहा—जय जय जय ब्रजचन्दकी, जय जय जय सुखराश ।

निज चरणनमें रखिये, एक तुम्हारी आश ॥

इति श्रीरागरत्नाकर प्रथमभाग समाप्त १.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ रागरत्नाकर।

द्वितीय भाग २.



मथुरागमनलीला ।

राग बिहाग ।

अब नंद गैयां लेहु सँभार । हौं जो तिहारें आन प्रगट्यो गैयां
चराई दिन चार ॥ दूध दही तेरे बहुतही ग्वायो बहुतहि कीनी
रार । मातु पितु तेरे चरित उगमों डारिहों न विमार ॥ कोकिला
सुत काग पाले अंत होत पगर । तिहारें यशुमति आन विलमें दग
मत आंमूं डार ॥ को पिता को पुत्र काको देखु मनहिं विचार ।
सुरके प्रभु चले ब्रज तजि कपट कागज फार ॥ १ ॥

राग मोरठ ।

यशुमति वाग वाग यह भाग्यें । हैं कोऊ ब्रज हितू हमारो चलत
गोपालहिं गरवें ॥ कहा काज मेरे छगनमगनको नृप मधुपुरी
बुलाये । सुफलक सुत मेरे प्राण हरणको कालरूप हो आयें ॥
बरु यह गोधन कम लेय सब मोहिं बन्दी ले मेलें । इतनो
मांगत कमलनयन मेरि आँखन आगे खेलें ॥ को कर कमल
मथानी गहिहैं को दधि माखन खेहैं । बहुरो इद्र बगसि हैं ब्रजपर
को गिरि नख पर लेंहैं ॥ बासर रैन विलोकत जीयों संग लागि
दुलराऊं । हरि बिछुरत जो रहों कर्मवश तो किहि कण्ठ लगाऊं ॥

टेर टेर धर परत यशोदा अधर वदन बिलखानी । सूर सो दशा
कहां लग वरणों दुखित नंदकी रानी ॥ २ ॥

राग विहाग ।

उठ चले ग्वाँढों यार । रूखा हुनकी कगीये उठ चले हुन रहिंदे
नाहीं होया साथ त्याग ॥ चारों तरफ चलन दी चरचा केही पड़ी
पुकार । डाढ़ कलेज बल बल उठती बिन देखे दीदार । बुल्ला-
शाह प्यारे बाझो ना रहसां घर बाग ॥ ३ ॥

राग सोरठ ।

उलट पग कैसे दीनो नन्द । छाँडे कहां उभय सुत मोहन
धृग जीवन मतिमन्द ॥ कै तुम धन जोवन मदमाते कै तुम छूटे
बंद । सुफलक सुत बेरी भयो मोको लै गयो आनंदकन्द ॥ राम
कृष्ण बिन कैसे जीवों कठिन प्रीतिको फन्द । सूरदास अब भई
अभागिन तुम बिन गोकुलचन्द ॥ ४ ॥

राग बडहंस ।

सांझ परी घर आये न कन्हैया । गोपी पूछे ग्वालनसों कहां
गये मोरे ब्रजके बसेया ॥ घर रहे बछह बन गहीं गैयां यमुना
किनारे ठाढ़ी यशुमति मैया । जाय पताल कालीनाग माथ्यो
फण ऊपर प्रभु निरत करैया ॥ लालदाम प्रभु कह करजोरे चरण
कमल पर चितको धरैया ॥ ५ ॥

राग धनाश्री ।

ऊधो मोहिं ब्रज विसरत नाहीं । हंससुताकी सुन्दर कलरव
अरु कुञ्जनकी छाहीं ॥ वे सुरभी वे बच्छ दोहनी खरिक दुहा-
वन जाहीं । ग्वाल बाल सब करत कुलाहल नाचत गहि गहि
बाहीं ॥ यह मथुरा कंचनकी नगरी मणि मुक्ता जिहि माहीं ।

जबहिं सुरत आवन वा सुखकी जिय उमँगत सुधि नाही ॥ अन-
गिन भाँति करी बहु लीला यशुदानन्द निवाहीं । सूरदास प्रभु
रहे मौन गह यह कह कह पछनाहीं ॥ ६ ॥

राग विहाग ।

ऊधो ब्रजको गमन करो । मेरे बिना विरहिनी गोपिका तिनके
दुःख हरो ॥ योग ज्ञान परबोधि सवनको ज्यों सुख पावें नारि ।
पूरणब्रह्म अलख परचो करि डारैं मोहिं बिसारि ॥ सखा प्रवीन
हमारे हो तुम याते थापि महंत । सूर श्याम कागण यहि पठवत
बै आवेगो संत ॥ ७ ॥

कवित्त ।

कामगी लकुट मोहिं भूलन न एक पल, घुंघुची ना बिसरों
जाकी माल उर धारें हैं ॥ जा दिन ते छाकें छूट गई ग्वालनकी
प्रभु, तादिन ते भोजन न पावन मकारें हैं ॥ भनै यदुवंश जो पै
नेह नन्दवंशहू सो, वंसी ना बिसारें जो पै वंशहू विमारें हैं ॥ ऊधो
ब्रज जेयो मेरी लैयो चौगान गेद, मैयाते कह्यो हम ऋणियां
तिहारें हैं ॥ ८ ॥

कौन विधि पावें कर्म बलवान उदयभो, छांछ छछियाकी
ब्रज भामिनको भातहैं ॥ मुक्तिहू पदारथ सो दंचुके बकी को अब,
देहैं जननीको कहा याते पछनात हैं ॥ विधि जो बनाई आहि
कौन विधि मेंटे नाहि, ऐमे कः शोचन रहन दिन गन हैं ॥ ऊधो
ब्रज जेयो मेरी कहो समुझाय मैया जापे ऋग वादे सो विदेश उठि
जात हैं ॥ ९ ॥

परम पवित्र तुम मित्रहो हमारे ऊधो, अन्नर बियाकी कथा
मेरी सुन लीजिये ॥ ब्रजकीवें बाला जपें मेरी जप माला बाढी,
विरहकी ज्वाला तामें तन मन छीजिये ॥ मेरो बिसवाम मेरी आस
रम रास मेरी मिलबेकी प्यास जास सावधान कीजिये ॥ प्रीति-

सों प्रतीति सों लिखी है रस रीति सों सो, पत्रिका हमारी प्राण
प्यारिनको दीजिये ॥ १० ॥

जसे तुम दीनो तन मन धन प्राण मोहिं, तैसेही समाधि साध
ध्यान धरवावोगी ॥ अलग्व अनाथ घट घटको निवास मोहिं,
जान अविनाशी जोग जुगत जगावोगी ॥ आसन कै प्राणायाम
साधि ध्यान धारणा ते, ब्रह्मको प्रकाश रस रस दरशावोगी ॥
ऐसे चित लावोगी तौ सुखमें समावोगी, औ मुक्ति पद पावोगी
हमारे पास आवोगी ॥ ११ ॥

भेजो तुम योग हम लीयो धारि शीश पर बडोहै परंखो चेरी
कौनकी कहावेंगी ॥ अँसुवन माला लेके जपे नित रंग नाम
लोचनके खप्पर लेके भिक्षाकोटू धावेंगी ॥ पहेंगी कन्था गलमें
डारेंगी सेली माल मर्वट पे बैठके मशानहू जगावेंगी ॥ उधोजी
सो एती बात हरिजीमों कहो जाय एती ब्रजवाला मृगछाला
कहां पावेंगी ॥ १२ ॥

राग देश ।

श्यामका सँदेशा उधो पाती लेके आयो रे । पाती तो उठाय
लीनी छाती मो लगाय लीनी घँघटकी ओट देके उद्धव समुझायो
रे ॥ वसती उजाड़ दीनी उजड़ी बसाय लीनी कुब्जा पटरानी
कीनी मोहि न सुहायो रे । मूर श्यामजूके आगे ऐसे जाय कहियो
उधो जीवत खसम किन भसम रमायो रे ॥ १३ ॥

राग टोडी ।

पाती सखि मधुवनसे आई । उधो हाथ श्याम लिख पठई
तुम सुनोहो मोरी माई ॥ अपने अपने गृहसे दौरीं ले पाती उर
लाई । नयनन नीर निर्व नहिं खण्डित प्रेम विधा बुझाई ॥

कहा करूं सूनो यह गोकुल हरि बिन कछु न सुहाई । सूरदास
प्रभु कौन चूक ते श्याम सुरति बिसराई ॥ १४ ॥

राग जङ्गला होरी।

साँवरे सों कहियो मोरी ॥ शीश नवाय चरण गह लीजो करि
विनती कर जोरी । ऐसी चूक कहा परी मोसों प्रीति पाछली तोरी ॥
सुरति ना लीनी बहोरी ॥ भूषण बसन सभी तज दीने खान पान
बिसरो गी । विभूति रमाय योगिन होय बैठी तेगेंही ध्यान धर्यो
री ॥ अब मैं कैसे करों री ॥ निशि दिन व्याकुल फिरत राधिका
विरह व्यथा तनु धरि । बार कलंजा जार दियो हैं अब मैं कैसे
करों री ॥ बेग चल आवां किशोरी ॥ गेम गेम विष छाया गहो है
मधु मेरे बैर पर्यो गी । श्याम तुम्हें ढूँढ़त कुंजनमें शीशलटा गहि
झोरी ॥ कहो हारि हो हारि होरी ॥ जा दिन गमन कियो मथुरामें
गोपिन सुख बिसर्यो गी । हमको योग भोग कुब्जाको कहा तक-
सीर हैं मोरी ॥ कहा कछु कीनी चोरी ॥ मूरदाम प्रभु सों जाय
कहियो आय अवधि गही थोरी । प्राणदान दीजो नंदनंदन गावत
कीरति तोरी ॥ प्रीति अब कीजें बहोरी ॥ १५ ॥

मवैया ।

जो मथुरा हारि जाय बसे हमरे जिय प्रीति बनी गही मोऊ ॥
ऊयो बडो सुख यह हमें अरु नीके गहैं वह मृगति दोऊ ॥ हमारहु
नामकी छाप परी अरु अन्तर बीच अहैं नहिं कोऊ ॥ राधाकृष्ण
सभी तो कहैं पर कृष्णकृष्ण कहैं नहिं कोऊ ॥ १६ ॥

कवित्त ।

जाकी कोख जायो ताको कैद करवाय आयो, धाय कर मारी
नारी निडुर मुगरिहैं ॥ जेती ब्रजनारी तेनी मिल मिल मारी

(१७२)

रागरत्नाकर ।

अन-मिल हूँ तो मारी जो मिलिहैं ताहि मारि हैं ॥ सुनरी ए
चेरी तेरी सौह मैं कहत वे तो, हरि सरसनयन आँसुहू न ढारिहैं ॥
बडे हैं शिकारी पर इन्हें न सँभागी नारी, मारबेको नवल कन्हैया
तलवारि हैं ॥ १७ ॥

याही कुअ तर वह गुंजत भँवर भीर, याही कुंज तर अब शिर
न धुनत हैं ॥ याही रसनाते कर्गं रसकी रसीली बातें, याही रसना
ते अब गुण न गनत हैं ॥ आलम बिहारी बिन हृदय अचेत भये,
एहो दर्ई हित कहे कैमकै बनत हैं ॥ जेही कान्ह नयनके तारे हुते
निशि दिन, तेही कान्ह कानन कहानीसी सुनत हैं ॥ १८ ॥

आयो आयो भयो ऊधो अब ब्रज मण्डलमें, रागमें कुराय
योग रीतको सुनायो है ॥ झोली झन्डा गूदडी आँग भस्म मुद्रा
काननमें, हाथनमें खप्पर ये स्वाँगलें दिखायो हैं ॥ संयम नियम
ध्यान धारणा दृढामन हो, ब्रह्मको प्रकाश रस रस दग्धायो है ॥
कूबरीपै पढ़ आयो वेदको भुलाय आयो, ग्थ चढ़ आयो अनरथ
गढ़ लायो है ॥ १९ ॥

जोगी तजे जग हम जग जोग दोऊ तजे, जोगी लावें छार हम
छारहूके मटिहैं ॥ जोगी बेधें कान हम हीये अरु प्रान बेधें, जोगी
कहैं नाथ हम नाथ नाथ रटि हैं ॥ जोगी कान मुद्रा हम भूषण
बनाय राखे, म्हागं शिर केश बहु जोगी शिर जटि हैं ॥ जानके
अजान आज ये कहा भये ऊधोजी, जोगीकी जुगत मों वियोगी
कहा घटि हैं ॥ २० ॥

श्याम तन श्याम मन श्यामही हमारो धन, आठों याम
ऊधो हमें श्यामही मों काम है ॥ श्याम हीये श्याम जीये श्याम
बिन नाहिं तीये, आंधे कीसी लाकरी अधार श्याम नाम है ॥
श्याम गति श्याम मति श्यामही हैं प्राणपति, श्याम सुखदाई सो

भलाई शोभाधाम है ॥ ऊधो तुम भये बौरे पाती लैंकै आये दौरे,
योग कहाँ राखें यहाँ रोम रोम श्याम है ॥ २१ ॥

राग मलार ।

जित देखों तित श्याम मई है । श्याम कुंज बन यमुना श्यामा
श्याम गगन बन घटा छई है ॥ सब रंगनमें श्याम भरो है लोग
कहत यह बात नई है । मैं बौगनके लोगनहीकी श्याम पुतरिया
बदल गई है ॥ चन्द्रसार गवि मार श्याम है मृगमद श्याम काम
विजई है ॥ नील कण्ठको कण्ठ श्याम है मनो श्यामता भेलि
बई है ॥ श्रुतिको अक्षर श्याम देखियत दीप शिखा पर श्याम
तई है । नर देवनकी मोहर श्यामा अलग्व ब्रह्म छवि श्याम
भई है ॥ २२ ॥

राग देश ।

कुब्जाने जाटु डाग जिन मोह्यो श्याम हमारा गी । निशिदिन
चलत रहत नहिं राखे इन नयनन जलधारा गी ॥ अब यह
प्राण कैसे हम राखैं बिछुरे प्राण अधारा गी ॥ ऊधो तबते कल न
परत है जबते श्याम मिधारा गी ॥ अबतो मधुवन जाय ले आवो
सुन्दर नन्ददुलारा गी । मूरदास प्रभु आन मिलावो तन मन
धन सब वारा गी ॥ २३ ॥

राग नट ।

ऊधो धनि तुमरो व्यवहार । धनि वे ठाकुर धनि तुम सेवक
धनि धनि परसन हार ॥ आमको काटि बबुर लगावत चन्दन
झोकत भार । शाहको पकर चोरको छोगत चुगलनको अधि-
कार ॥ हमको योग भोग कुब्जाको ऐसी समझ तिहार । हंस
मयूर शुकापिक त्यागत कागनको इतवार ॥ तुम हारि पढे चातुरी

विद्या निपट कपट चटसार । मूर श्याम कैसे निबहैनी अन्ध-
धुन्ध सरकार ॥ २४ ॥

राग रामकली ।

ऊधो कर्मनकी गति न्यागी । सब नदिया जल भर भर रहियां
मागर किस विधि खारी ॥ उज्ज्वल पंख दिये बकुला को
कोयल कित गुणकारी । सुन्दर नैन मृगाको दीने वन वन फिरत
उजारी ॥ मूरख मूरख गजे कीने पंडित फिरत भिखारी ॥ मूर
श्याम मिलबेकी आशा छिन २ बीतत भारी ॥ २५ ॥

राग आसा ।

ऊधो सो मूरति हम देखी । शिव सनकादि सकल मुनि दुर्लभ
ब्रह्म इन्द्र नहिं पेखी ॥ ग्वोजत फिरत युगों युग योगी योगयुगत-
ते न्यागी । सिद्ध समाधि स्वप्न नहिं दर्शी मोहनी मूरत प्यारी ॥
निगम अगम विमला यश गावें रहत सदा दग्वारी । तिल भर
पागवार नहिं पायां कहि कहि नेति पुकारी ॥ नाथ यती अरु
योगी जंगम दूँद रहे वन माहीं । वेश धरं धरती भ्रमि हारे तिनहुँ
दर्शी नाहीं ॥ सो हम गृह गृह नाच नचाई तनक तनक दधि
देंक । रामदाम हम रंगी श्याम रंग जाहु योग घर लेके ॥ २६ ॥

राग सारंग ।

बिलग जिन मानो ऊधो प्यारे । यह मथुरा काजरकी कोठी
जे आवैं ते कारे ॥ कारे भँवर सुफलक सुत कारे कारे रत्न पवारे ।
यहां ज्ञानकी कौन चलावे मूर श्याम गुण न्यागे ॥ २७ ॥

राग देश ।

ऊधो कारे सबै बुरे । कारे की परतीत न करिये कारे विषके भरे ॥
कारो अंजन देत दृगनमें तीखी सान धरे । नाग नाथ हरि बाहर
आये फण फण निग्त करे ॥ कोयलके सुत कागा पाले अपनोहि

ज्ञान धरे । पंख लगे जब उड़ने लागे जाय कुटम्ब रले ॥ सूर-
श्याम कारो मतवारो कागसे काल डरे ॥ २८ ॥

उरमें माखनचोर गडे । अब कैसे निकसत हैं ऊधोतिरछे हो
जो अडे ॥ यदपि अहीर यशोदा नन्दन तदपि न जात छडे । वहाँ
कहत यदुवंश महाकुल हमहि न लगत बडे ॥ को वसुदेव देवकी
है को जो माने सो बूझे । मृगश्याम सुन्दर बिन देवे और न
कोउ सूझे ॥ २९ ॥

राग बडहंम ।

होगये श्याम दूजके चन्दा । मधुवन जाय भये मधुवनिया
हमपर डारो प्रेमको फन्दा ॥ मीगके प्रभु गिरिधर नागर अब तो
नेह परचो कछु मन्दा ॥ ३० ॥

राग जिला ।

चले गये दिलके दामनगीर । जब सुधि आई प्यारे तेरे दरश
की उठन कलेजे पीर ॥ नटवर वेष नयन रतनारे सुन्दर श्याम
शरीर । आपन जाय द्वागका छाये ग्वागी नदके तीर ॥ ब्रजगोपिनको
प्रेम विसागचो ऐसे भये वेपीर । वृन्दावन वंशीवट त्याग्यो निर्मल
यमुना नीर ॥ मृगश्याम ललना तब बोली आखिर जात
अहीर ॥ ३१ ॥

राग वमंत ।

ऊधो माधोसां कहियो जाय । जाकी चपल बुधि तामों क्या
बसाय ॥ उडियो रे भ्रमरा जइयो वा देश मेरे पियामे कहियो सुख
सँदेश सखी फागुनके दिन बीते जात मेरी आँगिया तडक गई
योवन भार । इक तो मातव मोहि ऋतु वसन्त दूमरा मनावें मोहि
बाला कन्त तीजी कोयल बोले अम्बकी डार चौथा पपीहा पिया
पिया करे पुकार ॥ इक बन फूल सकल बन फूले जैसे चन्द्र

चकोरन हूले तीया तरन तेज मोपै सद्यो न जाय जब मैं तजुंगी
प्राण फिर क्या करोगे आय ॥ ३२ ॥

राग धनाश्री ।

हारिके संग मैं क्यों ना गई । हरिसंग जाती कंचन बन आती
अब माटीके मोल भई ॥ बगजो न कोई इन दूतिनको जाती
बेर मोहि गोक लई । हरि बिछुगन इक मगन हमारा नई दासी संग
प्रीति भई ॥ छल गयो काल बहुगि नहि आवें अपने हाथसे मैं
बिदा दई । सूरदास प्रभु तुम्हरे दशको पिछली प्रीति अब
नई भई ॥ ३३ ॥

राग वसंत ।

जा जा रे भँवरा दूर दूर । तेरो सो अंग रंग है उनको जिन
मेरो चित कियो चूर चूर ॥ जबलग तरुन फूल महकत है तबलग
रहत हजर जूर । सूरश्याम हरि मतलब मधुकर लेत कलीरस
चूर घूर ॥ ३४ ॥

राग विहाग ।

मधुकर श्याम हमारे चोर । मन हर लियो माधुरी मूरत निरखि
नयनकी कोर ॥ पकरेहुते आन उर अन्तर प्रेम प्रीतिके जोर ।
गये छुडाय तोर सब बन्धन देगये हँसन अकोर ॥ उचक परों
जागत निशि बीते तारे गिनत भई भोर । सूरदास प्रभु हरि मन
मेरो सबस लै गयो नन्दकिशोर ॥ ३५ ॥

राग केदार ।

नाहि न रह्यो मनमें ठौर । नन्दनन्दन अछत कैसे आनिये
उर और ॥ चलत चितवत दिवस जागत स्वप्न सोवत रात । हृद-
यते वह श्याम मूरति छिन न इत उत जात ॥ श्यामगात सरोज

आनन ललित गति मृदु हास सूर ऐसे रूप कारण मरत लोचन
प्यास ॥ ३६ ॥

राग सारंग ।

बिन गोपाल बैग्न भई कुँजें । तब वे लता लगत अति शीतल
अब भई विषम ज्वालकी पुँजें ॥ वृथा बहत यमुना खग बोलत
वृथा कमल फूलत अलिगुँजें । सूरदाम प्रभुको मग जोवत
अँखियाँ भई अरुण ज्यों गुँजें ॥ ३७ ॥

राग मलार ।

निशिदिन बरमत नयन हमारे । सदा रहत पावसक्रतु हमपर
जबसों श्याम मिधारे ॥ अंजन थिर न रहत अँखियनमें कर
कपोल भये कारे । कंचुकि पट सूखत नहिं कवहुँ उर बिच बहत
पनारे ॥ आंमू सलिल भये पग थाके बहे जात मित तारे । सूर
दाम अब दृबत हैं ब्रज काहे न लेत उवारे ॥ ३८ ॥

हरि परदेश बहुत दिन लाये । कागीवटा देख बादरकी नयन
नीर भर आये ॥ पालागों तुम बीर बटाऊ कौन देशते धाये ।
इतनी पतियाँ मोरी दीजों जहां श्याम बन छाये ॥ दादुर मोर
पपीहा बोलैं सोवत मदन जगाये । सूरदाम स्वामीके बिछुरे
प्रीतम भये पगये ॥ ३९ ॥

राग देश ।

नाथ अनाथनकी सुधि लीजै । तुम बिन दीन दुखित हैं गोपी
वेगहि दर्शन दीजै ॥ नयनन जल भर आये हरि बिन ऊधो को
पतियाँ लिख दीजै । सूरदास प्रभु आस मिलनकी अबकी बर
हरि आवन कीजै ॥ ४० ॥

राग बिहाग ।

पिया बिन नागिन कालडी रात । कबहुँ यामिन होत जुन्हैया
उस उलटी है जात ॥ यन्त्र न फुरत मन्त्र नहिं लागत आयु
सिरानी जात । मूर श्याम बिन विकल विगहिनी मुर मुर लहरी
खात ॥ ४१ ॥

राग भैरवी ।

अँखियाँ हरि दर्शनकी प्यासी । देख्यो चहत कमल नय-
नको निशिदिन रहत उदामी ॥ केसर तिलक मोतिनकी माला
वृन्दावनके बासी । नेह लगाय न्यागगये तृण सम डार गये
गलफाँसी ॥ काहूँक मनकी को जानत लोगनके मन हाँसी ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दग्ध बिन लेहा कगवटकाँसी ॥ ४२ ॥

ठुमरी खम्माच ।

बतादे सखी कौन गली गये श्याम । गेनि दिवस मोहिं तल-
फत बीती बिसर गये धन धाम ॥ गोकुल दूँद वृन्दावन दूँदच्यों
मथुरामें होगई शाम ॥ ४३ ॥

राग आसावरी ।

कहीं देखे री घनश्यामा ॥ मोगमुकुट पीतांबर मोहै कुण्डल
झलकै काना । सांवरी मूग पग तिलक विराजै तिससों लगे मोरे
प्राणा ॥ वरसानेसों चली गुजरिया नन्दगामको जाना । आगे
केशो धेनु चगवें लगे प्रेमके बाना ॥ सागर सूख कमल मुर-
झाना हंसा कियो पयाना । भौंरा रहगये प्रीतिके धोके फेर
मिलनको जाना ॥ वृन्दावनकी कुञ्जगलीमें नूपुर रुनझुन लाना ।
मीरा बाईको दरशन दीजो ब्रज तज अनत न जाना ॥ ४४ ॥

कृपाकर दरशन दीजो हरी । नित प्रति ठाढ़ी अपनै द्वारं निरखों
पंथ खरी ॥ छिन छिन अन्तर बाहर आवों शांत न होत घरी ।
विग्रहों अगिन रची प्रति रोमन हाहा दग्ध करी ॥ तेरी लगन लगी
मोरे अन्तर नाहिन जात जरी । दुर्नादाम प्रभु तुमरे दग्ध बिन
लोहत धरणि परी ॥ ४५ ॥

ऐसी है कोई सखी हमारी मेरे हरिजीको आन मिलावे गी । तन
मन धन मैं तिसपर बाहुं जो इक पल नजरी आवे गी ॥ कश्चुद्धार
मैं सेज बिछावों सो मोहिं कछु न मुहावे गी । अहिनिशि या तनु
संकट उपजे तलफत रैन बिहावे गी ॥ क्या कहूं मन कहूं न लागत
मैं फिरती हूँ प्रेमप्यामी गी । दुर्नादाम धीरज ना होव बिन देखे
अविनाशी गी ॥ ४६ ॥

सुन्दर श्याम देखन दी आशा नयनन बान परी । चार याम
मोहिं तलफत बीते रहगइ एक घरी ॥ भूषण वसन भवन नहिं भावे
बिग्रह वियोग भरी । दया सखी अब वेगि मिलो क्यों ना हों अकु-
लात खरी ॥ ४७ ॥

ठुमरी ।

छतियाँ लेहु लगाय मजन अब मत तग्मावो रे । तुम बिन
तलफत प्राण हमारे नयनन सों बहे जलकी धारे बाढ़ी है तनु
बिग्रह पीर सूरत दिखलावो रे । हर्गचन्द पिया गिरिवधारी पैयां
पहं जाऊं बलिहारी अब जिया नहिं भगत धीर जलदी उठि
धावो रे ॥ ४८ ॥

राग स्वमाच ।

मजन मुखड़ा दिखलाजा रे । तेरे दग्धनको तग्मे हें नयन
बालेपनकी लागी लगन छूटत नाहीं करों कोटि यतन दिखलाजा
सूरत मोहन जरा बैसिया बजाजा रे ॥ दूँद फिरी साग वन वन में

तऊ न पाये नन्दके नन्दन बिरमाय राखे काहू सौतन रसिया
माहागजा रे ॥ लेकर भसम रमाई बदन सब छाँड़ उतारे भूषण
वसन तेरे कागण मैं भई योगिन कुलकी तजि लाजा रे ॥ जो कछु
चूक परी हमपै अब माफ करो नन्दके नन्दन श्रीधर पिया आज
जलदीसे मोहि गग्वा लगाजा रे ॥ ४९ ॥

राग विहाग ।

मिलजाना हो प्यारे नन्दकिशोर । देव नजर भर घायल
कीनो बाँके नयनादी कोर ॥ तेरे दर्श विन फिर दिवानी दूँढती
चहुँ ओर । जानकीदाम तुमीं देव हर्षा जेमे चन्द चकोर ॥ ५० ॥

राग परज ।

कबलग तग्माये रहिये पलक ॥ नन्दनन्दन ब्रजगज साँवरो
दर्शन दीजे तनक तनक । विन दर्शन मोहि नींद न आवे जबते
सुनी मुगलीकी भनक ॥ श्यामसुन्दर बाँकी माधुरी मृगत आउ
मोरे अँगना छनक छनक । जानकीदाम बसो जो दगनमें करि
राखों उर नयन पलक ॥ ५१ ॥

राग खेमटा ।

रे निरमोही छवि दर्शाय जा । कान चातकी श्याम बिग्ह
घन मुगली मधुर सुनाय जा ॥ ललित किशोरी नयन चकोरन
द्युति मुख चंद दिखाय जा । भयो चहत यह प्राण बटोही हूसे
पथिक मनाय जा ॥ ५२ ॥

राग बडहंस ।

बिगहोने नोकां झोकां वे लाइयां कौन अमांवल रोके ॥ सो
गल मेरी झोली पैदी जो मैं कहिंदी लोकें ॥ अजानी गललावे
असानूं तिखीयां नोक चभोके ॥ वंज वे राही वंज माही बल खडी

उडीकां वाटां ॥ में जातासी इशक सुखाला सुसकल इस
दीयाँ घातां ॥ मुख देखन नू फिराँ दिवानी दर दर देनीहां होके ॥
आखीं माहीं गलबाहिं तुसाडे अरज करां में खलोके ॥ इशक
तुसाडेने घायल कीती एह गल आँखीं रोके ॥ मूगत मोहनी
दसके मेराली तोई मनमोहके ॥ आपे टुम्ब जगायाई मेंनू हंसके
मुख दिखलाके ॥ जाँ में मोही नाँ नू छिप्या विग्रहांनू मोड़भुवा-
के ॥ इस विग्रहां में बल बल कुट्टी हमदाहें पाम खलोके । कैदर
कूकाँ कूक सुनावॉ लाया नेह में आपे ॥ जाँ में जग विन गेशन
होइयाँ रहन न देदे मापे ॥ दुःखाँ मूलाँदा हार में पहिदा हत्थी
आप परेके ॥ में दग्माँदी दग्ग तेरं दी मुख दिखला इक बागी ॥
तैं मुख डिठियाँ मत्र दुख जाँदे नू तबीब हें भागी ॥ मुख देखन नू
फिराँ दिवानी तेडी सुहागन होके ॥ बग्गश ग्वा व में अवगुण
हारी तूही बग्गश अलाही ॥ एकोनजर तुसाडी काफी दुःख न
रहिंदा काई ॥ बग्गन नाल माहिव दे बुल्लिया दई दीदार
खलोके ॥ ५३ ॥

राग पीलू ।

सुरतिया रे लागरही हरि सो । आवन कह गये अजहूँ न आये
बीत गैयाँ बरसों ॥ यह तो जोवन चार दिहाडें आज कलह परसों ।
अँबुआ मौले केम फूलें और फूली हैं मरसों ॥ ५४ ॥

कवित्त ।

योग देन गयो हों वियोग बारि बारिधिमें, बूडत बच्चो हों
नाथ नारी नैन यूँ बहे ॥ गङ्गा हूँ महम्य धारा अधिक सुभाग
जान, बग्गश न होय जो रहोगे गिरिहू गहं ॥ एतो जल भूमि न
समायें कहूं बारिधिमें, मुनी पे न अच्यो जान कान खोल हों
कहे ॥ कवि प्रह्लाद जो मिलाप पाल बांधो नाहि, बटके बटूक
पात साँवले भले रहे ॥ ५५ ॥

बहुत दिनानमें विदेश होय आये मेरे, प्यारे मनमोहन बधाये
सब गावो री ॥ नाचो रम राचो नीकी नीकी गति लै लै कर,
नीकी नीकी भाँतिन मों भावन बतावो री ॥ ताल कठताल औ
तमूरा मुग्गंगन मों, घुँघरू बजायके मृदंग मों मिलावो री ॥
नन्दके कुमार रिझावाको रिझावो आज, सकल समाज कर रंग
सरसावो री ॥ ५६ ॥

विनयके पद ।

दोहा ।

कदम कुंज हैं हों कव- श्रीवृंदावन मांह । ललित किशोरी
लाडिले, विहरेंगे तिहि छांह ॥ कब हों सेवा कुंजमें हैं हों श्याम
तमाल । लतिका कर गहि विरगि हैं, ललित लहैतीलाल ॥ सुमन
वाटिका विपिनमें, हैं हों कब हों फूल । कोमल कर दोउ भावते,
धरि हैं बीन दुकूल ॥ कालीदह कब कलकी, हैं हों त्रिविध सर्मांग ।
युगुल अंग अंग लागि हों, उडिहैं व्रतन चार ॥ मिलिहैं कब
अँग छार है, श्रीवन वीथिन धर । पारि हैं पदपंकज युगुल, मेरी
जीवन मृग ॥ कब गहवरकी गलिनमें, फिरि हों होय चकोर ।
युगुल चन्द मुख निरखि हों, नारारि लवलकिशोर ॥ कब कालि-
न्दी कलकी, हैं हों तरुवर डार । ललितकिशोरी लाडिले, झूलें
झूला डार ॥ श्यामा पद दह गहि मखी, मिलिहैं निश्चय श्याम ।
ना माने दग देखले, श्यामा पद बिच श्याम ॥ ५७ ॥

कवित्त ।

दीनबन्धु दीनानाथ ब्रजनाथ रमानाथ, गधानाथ मो अना-
थकी महाय कीजिये । तात मात भ्रात कुलदेव गुरुदेव स्वामी,
नातो तुमहीमों मो विनय सुन लीजिये ॥ रीझिये निहाल देर
कीजिये न झीनी कहूँ, दीन जान दाम मोहि आपनाय लीजिये । की-

जिये कृपा कृपाल साँवरे विहारी लाल, मेटि दुख जाल बास
वृन्दावन दीजिये ॥

गिरि कीजै मोघन मयूर नव कुंजनको, पशु कीजै महाराज
नन्दके बगर को ॥ नर कीजै तौन जौन राधे राधे नाम रटै, तट
कीजै वर कूल कालिंदी कगर को ॥ इतनेपे जोई कछु कीजिये कुँवर
कान्ह, राखिये न आन फेर हठीके झगर को ॥ गोपी पद पंकज
पराग कीजै महागज, तृण कीजै रावरेई गोकुल नगर को ॥ ५८ ॥

सवेया ।

मानुषहोहुँ वही रमस्वानि बसौ मिलि गोकुल गाँवके ग्वारन ।
जो पशु होउँ कदा वन भेरो नगे पुनि नन्दकि धेनु मैझारन ॥
पाहन होहुँ वही गिरिको जो कियो ब्रज छत्र पुनन्द धारन । जो
खग होउँ बसरो करे वटि कूल कालिंदी कदम्बकि डारन ॥ ५९ ॥

राग चैतीगौरी ।

यमुना पुलिन कुञ्ज गहवर्गका कोकिल हँ हँ दुस कृक मचाउँ ।
पदपंकज प्रिय लाल मधुपक्ष मधुं मधुरे गुंज सुनाउँ ॥ कृकर हँ
बन बीथिन डोल्याँ बने सीथ रमिकनके पाउँ । ललित किशोरी
आश यही मम ब्रज रज तज छिन अनन न जाउँ ॥ ६० ॥

राग देश ।

अब बिलंब जिन करे लडिली कृपादृष्टि टुक हरेगे । यमुना
पुलिन गलिन गहवर्गकी विचरुं माझ सवेगे ॥ निशिदिन निर-
खों युगल माधुरी रमिकनते भटभेगे । ललित किशोरी तन
मन अकुलत श्रीवन चहत बसेरो ॥ ६१ ॥

राग यमन ।

प्यारी जी मोतनहूँ टुक हरेगे । श्रीवन द्रुमन लतनके नीचे रसमय
चहूँ गान गुन तेरो ॥ आन न जानों अन्य न मानों तूहीं कृपापद

माधन मेरो । ललित माधुरी आश पुरावो अब जिन करो हहा
अवसेरो ॥ ६२ ॥

कवित्त ।

एक रज ग्णुका पै चिंतामणि वारि डारों, वारि डारों विश्वसेवा
कुञ्जके विहार पै ॥ लतनके पत्तन पै कोटि कल्प वारि डारों रंभा-
हूको वारि डारों गोपिनके द्वारपै ॥ ब्रजकी पनिहारन पै शची
रची वारि डारों, वैकुण्ठहू वारि डारों कालिदीकी धार पै । कहै
अभैगम एक गधाजको जानतहों देवनको वारी डारों नन्दके
कुमार पै ॥ ६३ ॥

राग झिझाटी ।

जो कोंउ वृदावन रम चाखै । भवन चतुर्दश तिहुँ लोक लौं सुप-
नेहुँ नहिं अभिलाखै ॥ ललित किशोरी पर कौनमें श्याम गधिका
भाखै । युगल रूप बिन पलक न खोलै लोभ दिग्बावो लाखै ॥ ६४ ॥

राग धनाश्री ।

हमारे श्रीवृन्दावन उर ओर । माया काल नहां नहिं व्यापै
जहां रमिक शिरमोर ॥ छूट जात मन अमन वासना मनकी
दौग दौग । भगवत रमिक बतायो श्रीगुरु अमल अलौकिक
ठोर ॥ ६५ ॥

ऐसे बसिये ब्रजकी बीथन । माधुनके पनवारें चुन चुन उदर
जो भरिये सीथन ॥ पेंडेके सब वृक्ष विगजत छाया परम पुनीतन ।
कुंज कुंज प्रति लोट लोट कर गज लागे रंगीतन ॥ निशिदिन
निगख यशोदा नन्दन अरु यमुना जल पीतन । परशत सूर होत
तनु पावन दर्शन करन अर्तीतन ॥ ६६ ॥

राग बिलावल ।

कहा करूँ बैकुण्ठहिं जाय । जहँ नहिं नन्द जहां न यशोदा
जहाँ न गोपी ग्वाल न गाय ॥ जहां न जल यमुनाको निर्मल

और नहीं कदमन की छाये । परमानन्द प्रभु चतुर ग्वालिनी
ब्रज रज तज मेरी जाय बलाय ॥ ६७ ॥

राग गौरी ।

ब्रजरज मोहनी हम जानी । मोहन कुंज मोहन श्रीवृन्दावन
मोहन यमुना पानी ॥ मोहनी नागि सकल गोकुलकी बोलत
अम्भृत वानी । श्रीभटके प्रभु मोहन नागर मोहनी गधा
रानी ॥ ६८ ॥

राग शहानो ।

धनि धनि श्रीवृन्दावन धाम । जाकी महिमा वेद वग्वानत सब-
विधि पूरणकाम ॥ आश कर्त हैं जाकी रजकी ब्रह्मादिक सुर-
ग्राम । लाडिली लाल जहां नित चिहंत गति पति छवि अभि-
गम ॥ रसिकन को जीवन धन कहियत मंगल आठो याम ।
नारायण विन कृपा युगल वर छिन न मिले विश्राम ॥ ६९ ॥

राग दादरा ।

ऐसो कब करिहैं मन मेरो । कर कग्वा गुञ्जनके हग्वा कुंजन
माहिं वसेरो ॥ ब्रजवामिनके टुक झूठ अरु वर वर छाँछ महरो ।
भूख लगे तब मांग ग्वाय हों गिनों न माँझे मवंगे ॥ इननी आश
व्यासकी पुजिये मेरो गांव न खेरो ॥ ७० ॥

राग परज ।

भजो मन वृन्दावन सुखदाई । अवनी कनक सुहाई ॥ अरुनी
कनक सुरंग चित्र छवि कालिंदी मणि कूलें । लतन गह भर पाय
सखी यह कंचनके द्रुम मूलें ॥ जलज थलज गह विकस जहाँ
तहँ वरण वरण छवि छाई । सहज रैन सुखदेन विगजत वृन्दावन
सुखदाई ॥ भजो ० ॥ राजत नवल निकुंजहि । लालन निरख होत

सुख पुंजहिं । निरख होत सुख पुंज कमल दल रचि है सुन्दर
 सैन । बहुत समीर त्रिविध गुण लीने आकर्षत मन मैने ॥ डोलत
 केक कीर पिक बोलत जित तित मधुवन गुंजहिं । रत्न खचिर
 फूलन सों फूली गजत नवल निकुंजहिं ॥ भजो० ॥ करत
 निकुंज बिहार । मन्वियन प्राण अधार रमिक वर नवल किशोर
 किशोरी । हंस मुर चित चोरत प्यारेको सभ अंग नागर गौरी ॥
 अति विलास नव नव रुचि उपजत बल किंकिणी झंकार । अति
 प्रवीन गति कोक कलनमें करत निकुंज बिहार ॥ भजो० ॥ निख
 निख बल जाई । श्रम जल कण झलकाई ॥ श्रम जल कण रहे
 झलक बदन बिच कहुं कहुं पीक नु मोहें । हंस मुर चित चोरत
 प्यारेको ऐसी को जु न मोंहें ॥ चितहिं चिह्न रजनीके सजनी
 नयननमें मुसकाई । जै श्रीहित ध्रुव मर्खी मरमंग भीनी निख
 निख बल जाई ॥ भजो ॥ ७१ ॥

राग विहार ।

वृन्दावन विपिन मघन वंशीवट पुलिन रमन निधि वन
 कोकिला वन मोहन मन भावै । सेवा कुंज सुखको पुज जहां
 गजत पिया प्यारी ललितादिक संग लिये उमंग उमंग गावै ॥
 यमुना जल अति गंभीर कदमनकी जहां भीर ललित लता कुसुम
 भार अपने बरसावै । हंस मोर कोकिला पपीहा जहां शब्द कौं पशु
 पक्षी दास कान्हार गंधा कृष्ण गंधा कृष्ण गंधा कृष्ण गावै ॥ ७२ ॥

राग धनाश्री ।

नमो नमो वृन्दावनचंद । आदि अनन्त अनादि एक रस पिय-
 प्यारी विहरत स्वच्छन्द ॥ सत चित आनंद रूप घन खग मृग
 द्रुम बेली और वृन्द । भगवत रसिक निगन्तर सेवत मधुप भये
 पीवत मकरन्द ॥ ७३ ॥

कवित्त ।

नन्दके आनन्दहो मुकुन्द पर्मानन्द हरि, काटो यमफन्द मोहिं
भयसों बचाइये । नहीं जानो ज्ञान ध्यान योग यज्ञ नाहिं कियो,
भरचो मान अहंकार कैसे तोहिं ध्याइये ॥ सुनो कृष्ण हरी जैसी
करी सो करी दयालु, तेमे दीन जान मेरी पीरको मिटाइये । सुख-
के निधान दान दीजे प्रेम भक्ति हू को, चरणन चित्त मयारामको
लगाइये ॥ ७४ ॥

जानके पतित तारे आनके विरद धारो, काढो भुजा तानके
कहाँसो देर डारो है ॥ तारचो है सुदामा यार उबारचो है प्रह्लाद,
द्रौपदीकी लाज गर्वी ममा देखे मारी है ॥ गज नेक ध्यायो प्रभु
छोडि धायो गरुडहू, व्रजको बचायो ताते नाम गिरिधारीहै ॥ दास
तो पुकारे प्रभु कारि कट कोटि भारे, अर्जी हमारी आगे मरजी
तिहारी है ॥ ७५ ॥

आप सब नेरे और दुर्गकी पछाननहो, छिपी नाहिं कृष्की रु
साहिव शऊर की ॥ निकुता निवार्जी कर गजी छिन ही में होत,
कर इतराजी नाहि सुनिके कसूरकी । तुमसो न दूमरो दयालु
श्रीविहारी लाल, जाहि लाज आवे निज जनके जहूर की ॥ गरजी
विचार को तो अर्जी किये ही बने, माननी न माननी सो मरजी
हुजूरकी ॥ ७६ ॥

दीनानाथ दयामिधु आगत हरण भारी, द्रौपदी उवारी तेमे
मोहूको उबार ल्यो । गणिका उवारी गज संकट निवारी, प्रह्लाद
हितकारी दुख दारुण निवार ल्यो ॥ गौतमकी निय तारी चरणन
रज धारी, गऊ हितकारी भवसागर उधार ल्यो । टेरे प्रभु
नन्दलाल दीनबंधु भक्तपाल, करुणा कृपाल लाल विरद
सम्हार ल्यो ॥ ७७ ॥

मैं तो हूँ पतित आप पावन पतित नाथ, पावन पतित हो तो
पातक हरोईगे॥मैं तो महादीन आप दीनबंधु दीनानाथ, दीनबंधु
हो तो दया जीयमें धरोईगे ॥ मैं तो हूँ गरीब आप तारक गरीब-
नके, तारक गरीब हो तो विरद बरोईगे ॥ मेरी करणीपै कछु मुकर
न काज कान्ह, करुणा निधान हो तो करुणा करोईगे ॥ ७८ ॥

श्याम घन तन पर विज्जुसे दशन पर, माधुरी हँसन पर
खिलत ग्वगी रहै ॥ ग्वाँ बारं भाल पर लोचन विशाल पर,
उर वनमाल पर जुगत जगी रहै ॥ जंव युग जानु पर मंजु मुर-
वान पर, श्रीपति सुजान मति प्रेम सों परी रहै ॥ नूपुर नगन पर
कञ्जसे पगन पर, आनन्द मगन मेरी लगन लगीरहै ॥ ७९ ॥

जौन हाथ वामन हो बलि द्वारं दान मांग्यो, जौन हाथ कूबरी
मिलाई गहि गान सों ॥ जौन हाथ प्रह्लाद तातसों उबार लीनो,
जौन हाथ कंस मार्यो बलभद्र साथ सों ॥ जौन हाथ गोपिनको
गिरिवर ओट कीनो, जौन हाथ कार्लानाग नाथ्यो परजात सों ॥
हौं तो कहूं बार बार सुनो नाथ एक बार, वही हाथ गहो मोको
हाथीवाले हाथ सों ॥ ८० ॥

सवैया ।

दीनदयालु सुने जब ते नबते, मनमें कछु ऐसी बसी है ॥
तेरो कहायके जाऊँ कहां, तुमरे हितका पट खेचि कमी है ॥
तेरो ही आसरो एक मलूक, नही प्रभु सों कोउ दूजो यसी है ॥
एहो मुरारि पुकार कहों अब, मेरी हँसी नहिं तेरी हँसी है ॥ ८१ ॥

कवित्त ।

मोरके मुकुट वागे धरे वेश नटवागे, छुटी लोल लट वागे
जगत उज्यारो है ॥ साँवरे वरन वागे मुरली धन वागे, संकट हरन
वागे नन्दजूको प्यारो है ॥ दानव दलनवागे छत्रिको छलन वागे,

मन्दसी चलन वारो पोखी उग धारो है ॥ कञ्जसे चखन वारो
भृगुलता लख वारो, मोरपच्छ वारो सो हमारो रखवारो है ॥ ८२ ॥

देवद्वग तारे तोहिं गावैं वेद चारो तारे, पतित अनेक जेत नभमें
न तारे हैं ॥ गतनारे नैननते नेकदू निहारो नाथ कोटि कोटि दीन-
नके दारिद बिदारो है ॥ श्रीपति पुकारो कहै नीरद वग्न वारो.
राधाजूके प्राणप्यारो यशुदाके वारो हैं ॥ नन्दके दुलारो धगधगके
धग्न हारो, मोरपच्छवारो सो हमारो रखवारो हैं ॥ ८३ ॥

राग जंगला ।

श्याम सुन्दर मनमोहनी मृगत सुन्दर रूप उजारी रे । चरण-
कमल पिंडुरी जघन पर मोहत कटि लचकारी रे ॥ नाभि गंभीर
हृदय अतिकोमल कृपामिधुवनवारी रे । भुज आजानु कर्गन बिच
बंसी लकुट लिये गिरिधारी रे ॥ श्रीव चिबुक मृदु हंसन मनोहर
हौं लखि छवि बलिहारी रे । नामा नयन भौह अति बांकी जिन
मोही ब्रजनारी रे ॥ श्रवण कपोलन पर छूटी वें नागिन लटवल-
हारी रे । भाल विशाल पेच शिर जटा मुकुट झुलन सुखकारी रे ॥
युगल किशोर मोरपख धारी अब क्या सुगत विमारी रे ॥ ८४ ॥

राग भैरवी ।

मेरी तो विहारी जी प्यारो तोहिं लाज । माया फन्द गलेमें
डारयो जग भर्मायो वें काज ॥ भावसागरके पार जानको पायो
नाम जहाज । बलिहारीका वेडा पार उतारो अपना जान
ब्रजराज ॥ ८५ ॥

राग बिलावल ।

माथो जू जो जन ते विगरे । सुन कृपालु करुणामय कबहुँ प्रभु
नहिं चित्त धरे ॥ ज्यों शिशु जननि जठर अतर्गत शत अपराध
करै । तऊ तनय तनु तोष पोष चित विहंसत अंक भरे ॥ यदपि

विटप जड हतन हेत कर कर कुठार पकरै । तदपि स्वभाव सुशील
सुशीतल रिपु तनु ताप हरै ॥ कारण करन अनन्त अजित कह
किहिविधि चरण परै । यह कलिकाल चलत नहिं मोपै सूर
शरण उबरै ॥ ८६ ॥

राग भैरवी ।

जे जन शरण गये ते तारे । दीनदयालु प्रगट पुरुषोत्तम सुनिये
नन्ददुलारे ॥ माला कण्ठ तिलक माथे दे शंख चक्र वपु धारे ।
जितने रवि छायाके कनका तितने दोष हमारे ॥ तुम्हरे दरश
प्रताप तेज ते तत्क्षण ते सब टारे । मानिकचन्द प्रभुके गुण ऐसे
महापतित निस्तारे ॥ ८७ ॥

राग बरवा ।

शरण गये प्रभु को न उबारे । जित जित भाग परी भक्तनको
चक्र सुदर्शन तहाँ सम्हारे ॥ महाप्रमाद बैठ अम्बरीपहिं दुर्वासाको
कोप निवारै । ग्राह ग्रस्त गजको जल डूबत नाम लेन बाको दुःख
टारे ॥ मूर श्याम विन करे और को रंगभूमिमें कम पछारे ॥ ८८ ॥

राग बिलावल ।

अबके माथो मोहिं उधार । मगन होत भवसिन्धुमें कृपासिन्धु
सुगर ॥ नीर अति गंभीर माया मोह लहर तरंग । लिये जात
अगाधको वर गहै ग्राह अनंग ॥ मीन इंद्रिय अतिहिं काटत पेट
अब शिर भाग । भूमि पाइन जात जितकित उरझ मोह सिवार ॥
क्रोध दंभ भयानक तृष्णा पवन अति झकझोर । नाहिं चितवत
देत सुत त्रिय नाम नौका ओर ॥ परचो बीच विहाल विह्वल
सुनहु करुणामूल । श्याम भुज गहि काटि डारहु सूर जन
ब्रजकूल ॥ ८९ ॥

राग धनाश्री ।

कबहुँ नाहिंन गहर कियो । सदा स्वभाव सुलभ सुमिरण वश
भक्तन अभय दियो ॥ गाय गोप गोपी जन कागण गिरि कर-
कमल लियो । अव अरिष्टकेशी काली मथ दावा अनल पियो ॥
कंसवंश वध जरासन्ध हति गुरुसुत आन दियो । कर्षत सभा
द्रुपदतनयाको अंबर आन छियो ॥ काकी रागण जाउँ यदुनन्दन
नाहिंन और वियो । मृग श्याम सर्वज्ञ कृपानिधि करुणा
मृदुल हियो ॥ ९० ॥

अब हौं नाच्यो बहुत गुपाल । काम क्रोध को पहर चोलना
कण्ठ विषयका माल ॥ महा मोहके नृपुत्र वाजत निन्दा शब्द
गसाल । तृष्णा नाद कर्त घट भीतर नाना विधिकी ताल ॥
मायाको कटि फेंटा बाँध्यो लोभ तिलक दियो भाल । कोटिक
कला नाच दिखराई जल थल सुध नहिं काल ॥ मूरदासकी
सबी अविद्या दूर करे नंदलाल ॥ ९१ ॥

राग कल्याण ।

तुम्हारं आगे हौं बहुत नच्यो । सुनिये दीनदयालु देव मणि
बहुबड़ रूप गच्यो ॥ कियो स्वाँग जल हूं थलहूं में एकौ तौ न
बच्यो । शोध सबै गुण गूढ़ दिखाये अन्तर हो जु मच्यो ॥ रीझत
नाहिं गोविंद गुमाई कह कछु जाय जच्यो । इतनी तो कहो
मूर पुरोदै काहे मगत पच्यो ॥ ९२ ॥

राग टोडी ।

दीनन दुख हरन देव सन्तन हितकारी । अजामील गीध
व्याध इनमें कहो कौन साध पक्षीहूँ पद पढ़ात गणिका मी तारी ॥
ध्रुवके शिर छत्र देत प्रहलादको उबार लेत भक्त हंत बाँध्यो मत
लङ्कपुरी जारी । तन्दुल देत रीझ जात माग पातसों अवात

गिनत नाही जूँटे फल खाटे मीठे खारी ॥ गजको जब ग्राह ग्रस्यो
दुःशासन चार खस्यो सभा बीच कृष्ण कृष्ण द्रौपदी पुकारी ।
इतनेमें हरि आयगये वचनन आरूढ भये सूरदाम द्वारे ठाढो
आँधरो भिखारी ॥ ९३ ॥

मोसम कौन कुटिल खल कामी । जिन तनु दियो ताहि
बिसरायो ऐसो निमक हगामी ॥ भर भर उदर विषयको धावों
जैसे शूकर ग्रामी । हरिजन छाँड़ हरी विमुखनकी निशिदिन
करत गुलामी ॥ पापी कौन बडो है मोते सब पतितनमें नामी ।
सूर पतितको ठौर कहाँ है सुनिये श्रीपति स्वामी ॥ ९४ ॥

राग झिझोटी ।

मोसम कौन अधम जग माहीं । भ्रमन रहत नित विषय वास-
ना तज निधि वन द्रुम बेलिन छाहीं ॥ चिंतन करत न ललित
किशोरी युगल लाल दीने गग्गवाहीं । निगूत नवल नागरी
ललना लालन करत मुकुट परछाहीं ॥ ९५ ॥

राग धनाश्री ।

मेरी सुध लीजो श्रीनन्दकुमार । अधम उधारन नाम तिहारो
मैं अधमन सरदार ॥ अजामील गज गणिका तारी दुर्जन और
अपार । शोभन जनकी तारन चिगियाँ लाई एती बार ॥ ९६ ॥

मेरी सुध लीजो श्रीब्रजराज । और नहीं जगमें कोउ मेरो तुमहिं
सुधारन काज ॥ गणिका गीध अजामिल तारे औ शबरी गज-
राज ॥ सूर पतित तुम पतित उधारन बांह गहंकी लाज ॥ ९७ ॥

राग बिलावल ।

तुम गुपाल मोसों बहुत करी । नरदेही सुमिरणको दीनी मो
पापीसे कछु न सरी ॥ गर्भवास अतित्रास अधोमुख ताहि न मेरी
सुधि बिसरी । पावक जठर जरन नहिं दीनों कंचन सी मेरी देह

करी ॥ जगमें जन्म पाप बहु कीने आदि अंतलौ सब बिगरी ।
सूर पतित तुम पतित उधारन अपने विरद किलाज धरी ॥ ९८ ॥

राग पीलू ।

टुक नजर मिह्र दी देव अमांवल सांवरो गिरिधारी । चरण-
सपरश अहल्या तारी द्रुपदसुताकी लज्जा राखी पाप कंती गणि-
का तारी शोच कहाँ मेरी बारी ॥ भक्त सुदामाके दरिद्र विदारं जल-
डूबत गजराज उबारं अजामीलमे पापी तारे हमरी कहा विचारी ।
सकल धर्णिको भाग उतारं लंकापतिरावण तें मारे हर्णाकुश नख
उदर विदारं महादुष्ट बलकारी ॥ भीर समय प्रभु लेत बचाई वाहन
तज पांयन उठ धाई निज भक्तनकं मदा सहाई सुध लेहु वेग हमार-
ी । नाम सुजानराय तेरो कहिये निशिदिन चरण शरण तेरी रहिये
मनकी व्यथा सब तुमहिं सुनैयें मूरदाम बलिहारी ॥ ९९ ॥

राग देश मोरठ ।

हमारे प्रभु अवगुण चित न धरे ॥ समदर्शी हैं नाम तिहारो
चाहे तो पार करे ॥ इक नदिया इक नाल कहावत मैलो नीर भरो ।
जब मिल करके एक वर्ण भये सुगसरि नाम परो ॥ इक लोहा पूजा-
में राख्यो इक गृह अधिक परो । पागम गुण अवगुण नहिं चितवे
कंचन करत खरो ॥ यह माया भ्रमजाल निवारो मूरदाम मगरो ।
अबकी बेर मोहिं पार उतारो नहिं प्रण जात टरो ॥ १०० ॥

राग सोरठ ।

महाने पार उतारो जी थाने निज भक्तनकी आन । हमरे अव-
गुण नेक न चितवो अपनो ही कर जान ॥ काम, क्रोध, मद,
लोभ, मोह वश भूल्यो पद निर्वान । अब तो शरण गही चरणनकी
मत दीजो मोहिं जान ॥ लाव चुरासी भगमत भगमत नेक न
परी पछान । भवसागरमें बह्यो जात हौं गविये श्यामसुजान ॥

हैं तो कुटिल अधम अपराधी नहीं सुमिरचो तेरो नाम । नर-
सीके प्रभु अधम उधारन गावत वेद पुगन ॥ १०१ ॥

राग बडहंस ।

कहोजी कैसे तागेगे मेगे आँगुण भग्यो शरीर ॥ रंका तारचो
बंका तारचो तारचो सदन कसाई । सुआ पढ़ावन गणिका तारी
तारी मीराबाई ॥ धत्रे भक्तका खेत जमाया नामे छान छवाई ।
सैन भक्तकी विपति निवारी आप भये प्रभु नाई ॥ वृन्दावनकी
कुंज गलिनमें लगी श्यामसे डोर । अबकी बेर उबारो प्यारे
लीनी कबीराने ओट ॥ १०२ ॥

राग देश मोरठ ।

सुन लीजे विनती मोगी । मैं शरण गही प्रभु तारी ॥ तैं पतित
अनेक उधारे । भवसागर पार उतारे ॥ मैं सबका नाम न जानूं ।
मैं कोई कोई भक्त बखानूं ॥ अम्बरीष सुदामा नामा । पहुँचाये हैं
निज धामा ॥ ध्रुव पांचवरसका बाला । तैं दर्शदियो नँदलाला ॥
धत्रेका खेत जमाया । कबीर घर बैल लयाया ॥ शवरीके तैं फल
खाये । सब काज किये मन भाये ॥ सदानाते मैना नाई । तैं बहुत
करी अपनाई ॥ कर्माकी खिचड़ी खाई । तैं गणिका पार लगाई ॥
मीरा तुम्हरे रँगराती । यह जानत हौं सब भाँती ॥ चरणदास
तेरो यश गावे । फिर जन्म मरण नहीं पावे ॥ १०३ ॥

राग कान्हरो ।

ऐसी कब काँहो गोपाल । मनसा नाथ मनोरथ दाता हो प्रभु
दीनदयाल ॥ चित चरणन जु निरन्तर अनुरत रसना चरित
रमाल । लोचन सजल प्रेम पुलकित तन कर कञ्चन दल माल ॥
ऐसी रहत लिखत छिन छिन यम अपनो भायो भाल । सूर
सुयश गगी न डरत मन सुन यातना कराल ॥ १०४ ॥

राग झंझोटी ।

राधा रमण चरण जो पाऊँ । शुक समान दृढ कर गहि राखों
नलिनी सम दुलराऊँ ॥ सौगंध युत मकरन्द कमल वर शीतल
हीय लगाऊँ । बिगड़ जनित दृग तपन किशोरी सहजै निरखि
नशाऊँ ॥ १०५ ॥

राग मारंग ।

आनंदकन्द सुख निधान दीनानाथ भक्तपाल शोभासिंधु
गखो मान अनेक विधन टागिये जी । जहां जहां परी भीर तहां
तहां धरी धीर गरुड छोड़ वेग धाये ऐसी कृपा धागिये जी ॥
द्रोपादीको दिये चीर काटन प्रभु जनकी पीर भक्त हेतु रूप धार
अपनो जन तागिये जी । कहत है मदीधर दार चाहत प्रभु पद
निवास जन्म जन्म अरण तेरी भवसिंधुमे उवागिये जी ॥ १०६ ॥

राग प्रभाती ।

नामकी पैज गखो धनी । मकरंद काट निवाज केने गिनत न
जाय गिनी ॥ खभाते प्रह्लाद छुड़ाये द्रोपदीके पुनि चीर बढ़ाये
गजके फंदन काट निकाले सुनतहि दृग कनी । नामदेवकी गऊ
जिवाई धनके दूध पिया जाई सुदामाके मन्दिर उंचे साजे सुग-
नों सुरत बनी ॥ कबीर गख गयगमे लीने मूर भक्तको दर्शन
दीने पीपा बीच मभा कर मांचा दियो मिलाय जनी । जयदेव-
की अष्टपदी विचारी मीगवाईकी जहर निवारी रामदासको कनक
जनेऊ दीना ऐमे दयालु प्रनी ॥ भीलनीते ले वनफल खाये
त्रिलोचनके ब्रतिया हो धाये अंबरीष भक्तको वग्नगवायो चक्र-
की फेर अनी । कर्मावाईकी गिवडी लीनी मेनेकी जाय प्रतिज्ञा
दीनी धुह राख्यो अटल दार लागी प्रीति बनी ॥ सुवा पदावत

गनिका तारी अहल्या चरणन लाय उधारी नानक बेदी कियो
हजरी राग्यो लाय तनी । दुनीदास प्रभु सन्त सहाई असुर सँहारत
बेगहि आई ताको नाम हृदयमें राखो सुमिगे एक मनी ॥ १०७ ॥

राग भूपाली जंगला ।

गजकी वाणी सुनके सिंहामन तजि उठ धाये महाराज ॥
श्री श्री श्री चक्रत भई सुनके खगपति पार न पाये महाराज ॥
कटिको पीतांबर कहं गिगेहैं तनुकी सुख विसगये महाराज ॥
ग्राह मार गजराज उवाच्यो सुग्न सुमन झर लाये महाराज ॥
रत्न हरी शरण तिहागी नाम तिहागे नित गाये महाराज ॥ १०८ ॥

राग विहाग ।

दीन भयो गजराज हीन भयो बलहूँते टूट गयो मान टेरचो
हरी हरी करके ॥ पौढे प्रभु रमा संग पीत पट गते रंग सोये उठ
धाये नाथ नयन आये भक्के ॥ आधीगत धाये नाथ चक्र सुदर्शन
लिये हाथ तोड़ दीन तंदुबाको जरी जरी करके ॥ तुलसीदाम त्रि-
लोकी नाथ भक्तनके सदा साथ गरुड़ छोड़ धाये नाथ करी करी
करके ॥ १०९ ॥

चौपाई छंद ।

द्रौपदि धाच्यो ध्यान जबहि मन आतुर होई । तुम बिन श्री-
नन्द लाल और मेरो नहि कोई ॥ बूढ़तहों दुःखसिंधुमें, शरण द्वार-
कानाथ ॥ ब्राहि ब्राहि सुख लीजिये, अब मैं भई अनाथ ॥ हाय हाय
यदुनाथ हाय गोवर्द्धन धारी । हाय हाय बलबीर हाय श्रीकुंजवि-
हारी ॥ हाय हाय गयानमण, हा श्रीकृष्ण मुगर । हाय हाय रक्षा
कर्गे, श्रीब्रजराज दुलार ॥ शरन शरन सुखधाम शरन दुख भंजन
स्वामी । शरन शरन रक्षपाल शरन प्रभु अन्तर्यामी ॥ शरनपरी

मैं हारके, शरणागत प्रतिपाल । लज्जा राखो दासकी, दीनानाथ
दयाल ॥ भीरु परी प्रह्लाद रूप नरसिंह बनायो । गजने करी पुकार
पाँय प्यादे उठ धायो ॥ दुर्वासो अम्बरीष हित, जिन जन करी
सहाय । कौन अवज्ञा दासकी, विलस करी यदुगाय ॥ युग युग
भक्त सहाय पैज तिनकी तुम गम्बी । सबही कहत पुगण वेद स्मृति
मुनि साखी ॥ मैं तो दासी चरणकी, जानत सब संसार । विरद
आपनो जानके, लज्जा गम्ब मुगार ॥ अन्तर्यामी श्याम बेर इतनी
क्यों लाई । कापे कहँ पुकार ताहि तम देहु बताई ॥ तुम माता तुम
पिता तुम, बांधव सुहृद मूर्खी । तुम बिन मेरो कौन है, जाहि
मुनाऊँ पीर ॥ नगर द्वाग्का माहि मार खेलत गिरिधारी । जानी
श्रीबलबीर दीन होय दासि पुकारी ॥ नयन रहे जल पड़े, पामा
डार अनन्त । पचहारी सेना सकल, चीर न आयो अन्त ॥ नग्न
न होई द्रौपदी, रक्षा करी मुगार । पुष्प देव नर्पा करी, जय जय
शब्द उचार ॥ ११० ॥

गग धनाश्री ।

लज्जा मोरी राखो श्याम दर्जी । कीनी कठिन दुशासन मोसे गहि
केशों पकरी ॥ आगे समा दुष्ट दुर्योधन चाहत नग्न करी । पाँचों
पाण्डव सब बल हारें तिनसां कटु न मरी ॥ भीषम द्रोण विदुर
भए विस्मय तिन सब मौन धरी । अब नहिं क्षात पिता मृत बांधव
एक टेक तुम्हरी ॥ वसन प्रवाह किये करुणानिधि सेना हा-परी ।
सूर श्याम जब सिंह शरणागत ज्वालाको काहि डरी ॥ १११ ॥

गग भैरवी ।

पति राखो मोरी श्याम विहारी । वनवारी गिरिधारी श्रीकृष्ण
मुगारी ॥ शूर समूह भूप सब पेटे भीषम द्रोण कर्ण व्रतधारी ।

कहि न सकैं कोउ बात परस्पर इन पतितन मेरी अपत विचारी ॥
बल विहीन पांडव सुत डोलैं भीम गदा करसों महि डारी । रही
न पैज प्रबल पाग्यकी जबसे धरणि धर्मसुत हागी ॥ लाक्षागृहते
जगत उबार्यो नाथ तुम्हें छोड़ कहिं हों पुकारी । अबलग नाथ
नाहिं कछु बिगग्यो उघरत माथ अनाथ पुकारी ॥ छूटत लाज
दास दामिनकी बहुरि आय का करिहो मुगरी । मूरके स्वामी
वेगि दरश देव फिरि पछितैंहो देख उचारी ॥ ११२ ॥

भजन ।

जब पट गह्यो दुशासन कस्सों । इत उत चिते सकुच कमठी
जिमि कगत पुकार गयिका बस्सों ॥ हो यदुनाथ अनाथ होतहों
कुल परिवार सभापति वस्सों । बृद्धत वेग बाँह गहि गखो दीना-
नाथ दुःखके सस्सों ॥ हो भगवन्त अन्त पछितैंहो बहुरि मिलोगे
आय नर हरिसों । युगल करि माना वसन पूतरी लई लपेट
शीश पद करसों ॥ ११३ ॥

कवित्त ।

दुर्जन दुशासन दुकूल गह्यो दानबंधु, दीन ह्वैंके द्रुपददुलारी
यों पुकारी है ॥ आपना सबल छाँड़ ठाढ़े पति पारथसे, भीम
महा भीम ग्रीवा नीचे करडारी है ॥ अंबर लौं अंबर पढाड कीनो
शेष कवि, भीषम करण द्रोण सभी यों विचारी है । सारी मध्य
नारी है कि नारी मध्य सारी है कि, सारी है कि नारी है कि
नारी है कि सारी है ॥ ११४ ॥

राग देश ।

मेरे माधोजी आयों हों सरे । तेग बार बार यश गाउँ साँवरे
आयों हों सरे ॥ करुणा करे लिखे गुणवन्ती यह मनमें उचरे ।
लिख पतिया द्विज हाथ पठाउँ द्वारका गमन करे ॥ लगन लि-

खाय चँदेरीको भेजा कागज मेल धरे । रुकमैया जब मानत नाहीं
कूडे वचन करे ॥ दल जोडे शिशुपाल जो आये लङ्कर घेर खडे ।
पदमके स्वामी वेग पधारे रुक्मिणि याद करे ॥ ११५ ॥

राग धनाश्री ।

म्हारी सुध लीजो हो त्रिभुवन धनी । छोनी दल शिशुपाल ले
आयो तुम अजहूँ न सुनी ॥ कुंडिनपुरको घेर लियो है गाढी
विपति धनी । हौं हठ ठान रही अपने जिय खाय महुंगी कनी ॥
ताके सङ्ग जीवत नहिं जेहौ यह निश्चय मति ठनी । थोरीसे
बहुती कर जानो और कहांको धनी ॥ विष्णुदास पर कृपा
कीजिये रख लोजे रुकमनी ॥ ११६ ॥

राग आमवरी ।

सन्तन प्रतिपाल रखो लाज हरि मेरी । पिता कहे मैं व्याहृ
द्वारका भैया कहत चन्देरी ॥ लिख लिख पतियां रुक्मिणि भेजे
दासी तडफ रही तेरी । इत दल जोड शिशुपाल आयो व्याहनको
बरजोरी ॥ जब शिशुपाल नेदीपर बैठे जल बल हो जाऊं ठेरी ।
सिंहका शिकार म्यार लिये जात है यह गति भई अब मेरी ।
जो मेरेको बर ले जावें क्या पति रहजाय तेरी ॥ कुंडिनपुरमें
अम्बिका देवी पूजन जात सबेरी । पदमके स्वामी अन्तर्यामी
वेग खबर लीजे मेरी ॥ ११७ ॥

राग सौरठ ।

सुन अलकां वाले कृष्णजी मोरे मनमें आन बसो । जगद
बाना पहरके शिर मुकुटको कसो ॥ चलतेहो टेढ़ी चाल मत
घायल मुझे करे । शिवगिरिकी अगज मानिये दीनानाथ हरे ।
महाराज तेरी कृपासे कई कोटि पतित तरे ॥ ११८ ॥

राग झपताल ।

मो मन बसो श्यामा श्याम । श्याम तन मन श्याम कामर
मालकी मणि श्याम ॥ श्याम अङ्गन श्याम भूषण वसनहैं अति-
श्याम । श्यामा श्यामके प्रेम भीने गोविंद जन भये श्याम ११९

राग आमावरी ।

संकट काट मुगरी हमरे संकट काट मुगरी । संकटमें एक
संकट उपज्यो अरज करें मृग नारी ॥ इक ढिग बावर जाय गड-
गिया इक ढिग श्वान विहारी ॥ इक ढिग जा अग माडी इक ढिग
जा बैठयो फन्द कारी ॥ उलटी पवन बावरको लागी श्वान गयो
ससकारी । बरनीमे भुवङ्ग जो निकम्यो तिन डम्यो फन्दकारी ॥
नाचत कूदत हरनी निकमी भली करी गिरिधारी । मूगदाम प्रभु
तुम्हरे दशको चरण कमल बलिहारी ॥ १२० ॥

बन्धन काट मुगरी हमरे बंधन काट मुगरी । ग्राह गजगज
लंड जल भीतर ले गयो अंबु मँझारी ॥ गजकी टंग सुनी यदुन-
न्दन तजी गरुड़ असवारी ॥ पांचली कारण प्रभु मोरे पग
धार्यो गिरिधारी ॥ पट शठ खेचत निकमत नाही सकल मभा
पचहारी । चरण मपर्श परमपद पायो गौतम ऋषिकी नारी ॥
गणिका शवरी इन गति पाई बैठ विमान मिधारी ॥ सुन सुन
सुयश सदा भक्तन को सुखसों भज्यो इक वारी । विधीचन्द
दर्शनको प्यासो लीजिये मुग्त हमारी ॥ १२१ ॥

राग कान्हरा ।

दीजै दरश मोहिं चतुर भुजनकर । शङ्ख चक्र गदा पद्मधारिये
पीतांबर ओढंबर साजे गल मोतियनकी माल मनोहर ॥ १२२ ॥

राग टोडी ।

तुम विन श्रीकृष्ण देव और कौन मेरो । कई अनेक ऐरावत
ऐसो बल मेरो॥मैं तो अभिमानी नाम जान्यो नहिं तेरो । भ्रमत
भ्रमत प्यास लगी चाह्यो चित मेरो ॥ सभी कुटुम्ब छोड नाथ
सागर पद गेरो । जलमें पग वोगत ही आन ग्राह वेगे ॥ मैं तो
बलहीन नाथ वाहि बल वनेगे॥मात पिता भाई बन्धु कुटुम्ब तो
वनेगे ॥ दशो दिशा हेर हेर शरण गह्यो तेरो । केते गज ग्राह फंद
अतुलित बल श्रीमुकुन्द काटो भवफंद प्रभु जग नजर फेरो ॥
डूबत गजगज जान टंरत श्रीकृष्ण नाम दीनबन्धु दीनानाथ विगद
जात तेरो । लड़त लड़त देर भई आयो अन्न मेरो ॥ जब लग
मैं जीवों नाथ जपों नाम तेरो । गोपीनाथ मदन मोहन करुणा
कर हेरो ॥ मूढास गरुड छोड करदिये निवेगे ॥ १२३ ॥

राग कान्हरा ।

आये आये जी महागज अपने भक्तके काज सारे । तज वै-
कुण्ठ तज्यो गरुडासन पवन वेग उठि धाये ॥ जबके दृष्टि परे
नंदनंदन भक्तहेतु रूप धारे । सींगके प्रभु गिरिधर नागर चरण
कमल चितलाये ॥ १२४ ॥

राग देश ।

म्हारे कोई विगरेगो थारेई विगद लजेगो । रुकमेंया बन्धु जो
वैरी कूडी साख भरेगो ॥ जगमन्ध गिशुपाल जो आये भपमें भूप
अडेगो । पदमके स्वामी अन्तर्यामी कृता कौन कहेंगो ॥ १२५ ॥

राग देश मोरठ ।

पाती मेरी द्वारका लेजाय । विप्रतुम वेग धायो जाय ॥ लिख
लिख भेजै चिठियां जी मैं लिखां दुगाय दुगाय । है कोई हितकारी

हमरो सुनत ही उठ धाय ॥ कुंडिनपुरमें आश्चर्य देखो सिंह घेरी
गाय । भाग गग्यो हंम कारण काग पहुँचे आय ॥ लग्न जोर
बरात आई दिये खंभ गडाय । रुक्मैया शिशुपाल आये जरासंध
महाय ॥ अम्बिका पूजन चलीहै रुक्मिणि संग सहेलियां लाय ।
जै अंबे बर देत हैं श्रीकृष्ण देहु मिलाय ॥ अंबिका पूजके आई
है रुक्मिणि श्रीकृष्ण पहुँचे आय । अपने बिगदकी लाज राखी
सूर बलि बलि जाय ॥ १२६ ॥

कवित्त दण्डक ।

कैसे तुम गणिकाकं आंगुण न गिने नाथ, कैसे तुम भीलनीके
जूँठे बेर खाये हो ॥ कैसे तुम द्वारकामें द्रौपदीकी देर सुनी, कैसे
तुम गज काज नंग पग धाये हो ॥ कैसे तुम सुदामाके छिनमें
दरिद्र हरे, कैसे तुम उग्रसेन बंदीते छुड़ाये हो । मेरी बेर एती देर
कान मून्द रहे नाथ, दीनबंधु दीनानाथ काहेको कहाये हो १२७॥

गग बिहाग ।

किन तेरो गोविंद नाम धर्यो । लैन देनके तुम हितकारी मोते
कछु न सर्यो ॥ विप्र सुदामा कियो अयाची तंदुल भेट धर्यो ।
द्रुपदसुताकी तुम पति गर्वी अंबर दान कर्यो ॥ संदीपनके
तुम सुत लाये विद्या पाठ पढ़्यो । सूरकी बिगियां निठुर ह्वै बैठे
कानन मूँद धर्यो ॥ १२८ ॥

राग धनाश्री ।

पतित पावन हरी नाम तिहारो कौनेहूं धर्यो । हौं तो दीन
दुखित संसृत रत द्वारे रटत पर्यो ॥ गज गणिका नृग गीध
व्याधते मैं घट कहा कर्यो । ना जानों यह सूर महाशठ कौन
दोष बिसर्यो ॥ १२९ ॥

राग देश सोरठ ।

हारे हौं बड़ी बेर को ठाढो । जैसे और पतित तुम तारे तिनहीं-
में लिख काढो ॥ युग युग बिगद यही चल आयो ढेर कहत हौं
ताते । मरियत लाज पञ्च पतितनमें हौं घट कहो कहाँते ॥ कै
अब हार मान कर बैठो कै कर बिगद सही । मूर पतित जो झूट
कहत है देखो खोल बही ॥ १३० ॥

राग धनाश्री ।

नाथ मोहिं अबकी बेर उबारो । तुम नाथनके नाथ स्वामी
दाता नाम तिहारो ॥ कर्महीन जन्मको अंधो मोते कौन नकारो ।
तीन लोकके तुम प्रतिपालक मैं तो दास तिहारो । तारी जात
कुजात प्रभूजी मोपर किरपा धारो ॥ पतितनमें इक नायक कहिये
नीचनमें सगदारो । कोटि पापी इक पा संग मेरे अजामील कौन
विचारो ॥ नाटो भग्न नाम सुन मेरो नरक कियो हठतारो ।
मोको ठोर नहीं अब कोऊ अपना बिगद सम्हारो ॥ शुद्धपतित तुम
तारे रमापति अब न करो जिय गारो । मूरदास साँचो तब माने
जो होय मम निम्तारो ॥ १३१ ॥

गजल ।

जहां देखों वही मौजूद मेरा कृष्ण प्यारा है । उमीका सब है
जलवा जो जहां में आशिकारा है ॥ भला मखलूक ग्वालिककी
सिफत समझे कहाँ सुमकिन । उमीसे नेत नेत ऐ याग वेदोंने
पुकारा है ॥ न कुछ चारा चला लाचारों हार कर बैठे । विचारों
वेदने प्यारे बहुत तुझको विचार है ॥ जो कुछ कहते हैं हम यह
भी तेरा परकाश है वरना । किसे ताकत जो मुँह खोलें यहां हर
शस्त्र हारा है ॥ तेरा है तेज हर शै में काहसे कोहतक प्यारे ।

उसी से कहके हर हर तुझको सब जगने उचारा है ॥ कोई तुझको पुकारे ब्रह्म कर्ता एक कहते हैं । कहैं निलेंप इक ज्ञानी ध्यानी ध्यान धारा है ॥ करो किरपा ग्माई दो मजन अपनेही चरणोंमें । भला है या बुरा है जैसा है आगिर तुम्हारा है ॥ बहुत दुस्तर है भवसागर न पारावार कुछ मूझ । कहै कर जोड़ गधानाथ इक तूही महाग है ॥ १३२ ॥

वह नाथ अपनी दयालुता तुम्हें यादहो कि न याद हो । वो जो कौल भक्तोंसे किया था तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥ सुनि गजकी ज्यूही आपदा न विलम्ब छिनहा सहा गया । वही दौड उठके पियाद पा तुम्हें ॥ य जो चाहा दुष्टोंने द्रौपदीने कि, शर्म उसकी सभामें लें । बढाया वस्त्रको आप जा तुम्हें ॥ अजामील एक जो पापी था लिया नाम मग्नेपे बंट का । वह नरकसे जो बचा दिया तुम्हें ॥ जो गीध था गणिका जो थी जो व्याध था मल्लाह था । उन्हें तुमने उंचोंका पद दिया तुम्हें ॥ खाना भीलनीके व जूटे फल कहीं साग दामक घर पचल । यूही लाखों किस्में कहूं मैं क्या तुम्हें ॥ जिन वानरोंमें न रूप था न तो गुण ही था न तो जात थी । तिन्हें भाइयोंकासा मानना तुम्हें ॥ वह जो गोपी गोप थे ब्रजके सभ उन्हें डाना चाहा कि क्या कहूं । गहं उलटे उनके ऋणी सदा तुम्हें ॥ कहो गोपियोंमें कहा था क्या करे याद गीताकी जरा । वेदा वक्त उद्धार का तुम्हें ॥ यह तुम्हारा ही हरीचंद है गो फासदमें जगके बंद है ॥ है दास-जन्ममें आपका तुम्हें ॥ १३३ ॥

अफसोस भरी नाथ सुनो मेरी भीहालत । पापी हूं मुझे अरज-से आती है खिजालत ॥ कैदीकी तरह उमर कटी मोहके वश-में । पाबंद किया लोभने वेदाना कफम में ॥ हर एक बड़ी गुजरी

है दुनियां की हवस में । इक दिन भी नहीं काम का हर माह
 बरस में ॥ इक वक्तका तोमा नहीं औ शिगपै सफरहैं । पापोंका
 बहुत बोझ है शिकम्ता कमरहैं ॥ हूँ आपके चरणोंसे लगा जानलो
 इतना । कुछ और नहीं चाहता पर मानलो इतना ॥ जिस दम
 मेरी उम्मेदसे घर वालोंको होयास । सब दूर हों सरकार ही सर-
 कार हों इक पाम ॥ फैलीहुई शृङ्गाके फूलों की हो बुबास । मुग-
 लीकी सदा कानमें जातीहो चपो राम ॥ होजाउँ फना पाउँ जाँ
 इतना मैं मद्दारा । जब बद हों आंगव तो मुकुट का हो नजारा ॥
 दम लब पे हो मीने मे तमबुरहो तुम्हारा । मिटकर भी जुदाई न
 हो चरणोंकी गँवगा ॥ जो ब्रजकी गज हैं वही खाके कफे पा है । मिट्टी
 यहीं रह जाय तो बेकुण्ठमें क्या है ॥ रोशन हैं कि यह सिजदह
 गहे अहले यकीं है । जो जर्ग हैं यां खातमें कुदरत का नगीं है ॥
 उठाहै यहीं आके निकाब रुने तौहीद । हर वक्त नजर आता है
 यां जलवएजा बीद ॥ जो ग्वाकमें यां मिल गये किममत है उन्हीं
 की । जो मिटगये यां आके हकीकत है उन्हींकी ॥ गलियोंमें जो
 यां घिसटे हैं जिनन हैं उन्हींकी । जो भीखको यां खाते हैं दौलत
 है उन्हींकी ॥ वह ताजशाहीपर भी कभी हाथ न मारें । दुनिया-
 का मिले तस्त तो इक लात न मारें ॥ कह सक्ताहूँ क्या ब्रजकी
 खूबी व लताफत । वह आंगव नहि जिममें हो नजारेकी ताकत ॥
 मैं यह भी नहीं चाहता तकलीफ उठाओ । मैं यह भी नहीं चाहता
 बिगडी को बनाओ ॥ पर कुछ तो मंगे वास्ते तदवीर बनाओ ।
 इतना भी नहीं हूँ जिसे चरणोंमें लगाओ ॥ नकशे कफे पाफूंक
 निकलनेको तो मिलजाय । दो हाथ जमीं ब्रजमें जलनेको तो
 मिलजाय ॥ देखो न खुदाईकी करामात बिगड जाय । ऐसा न
 हो शोलेकी कही बात बिगडजाय ॥ १३४ ॥

राग परज ।

मैनुँ तारी वे रब्बा बंदी औगुण हारी । मभ सैयां गुन वालडि-
यांवे मै औगुण हारी ॥ जिम कारण शौह भेज्या लाल वे मैनुँ
तारी वे रब्बा मोईयो गल्ल विमारी । पकड तुला में तर पैयां लाल
वे मैनुँ तारी वे रब्बा शिगपर गठरी हें भारी ॥ इकनां दाज गंगां
लिया लाल वे मैनुँ तारी वे रब्बा आईया साडडी वारी । हुकुम साईं
दे पर्वत तरंदे लाल बेरे मैनुँ तारी वे रब्बा बंदी कौन विचारी । इक-
नां भेजां मानीयां लाल वे मैनुँ तारी वे रब्बा बंदी रही है कुँआरी ।
कटें शाह हुमेन सुनो सहेलीयो मेरीयो मैनुँ तारी वे रब्बा अमलां
वाझ सुआरी ॥ १३५ ॥

राग बड़हंस ।

अपने संग ग्लाइ वे मैनुँ अपने सङ्ग ग्लाइ ॥ गह पवां तां
धाडी बंदे बेलें लखां बलाई ॥ चीते वाघे कौडल हारे भखें करन
अदाई ॥ भार तेरे जागतर चढ्या बेडा पार लंवाई ॥ होल दिले दा
यर हर कंबे झवदे पार लंवाई ॥ पहलां नेह लगायामी ऐवें आपे
चाई चाई ॥ मै लायाके तुध लाया सी अपनी ओर निभाई ॥
जेकर आगे है लड लाया तीवें गले लगाई ॥ बुल्लाशाह शहाना
मुखडा घँवट ग्वोल दिम्वाई ॥ १३६ ॥

राग सौरठ ।

मालक कुल आलमके हो तुम साँचे श्रीभगवान । स्थावर
जङ्गम पानी पावक धरती बीच समान ॥ मभमें जलवा तेरा देखा
कुदरतके कुम्बान । सुदामाके दरिद्र खोये पाँडेकी पहुँचान ॥ दो
मृठी तंदुलकी चाबी बखशे दो जहान । भारतमें अर्जुनकी खातर
आप भये रथवान ॥ उसने अपने कुलको देखा छुट गये तीर
कमान । ना कोई मारे ना कोई मरता तेरो ही अज्ञान ॥ यह तो

चेतन अचल अमर है यह गीताको ज्ञान । मुझ आजज पर
किरपा कीजै बंदा अपना जान ॥ मीर माधो में शरण तिहारी
लागे चरणन ध्यान ॥ १३७ ॥

राग कालिंगडा ।

माधव गति तेरी ना जानी ॥ मारन कारन चली पृतना अस्तन
विष लपटानी । ताको गति यशुमतिकी दीनी सो वैकुण्ठ सिधा-
नी ॥ लख गउअनको दान कन है गजा नृगसों दानी । ताको
मुख किरलेका दीना पाछे कृप पठानी ॥ बल्लिगजा स्वर्ग धामकी
स्वातर गचे यज्ञ बहु दानी । सो गजा पाताल पठायो चौकी
ताको मानी ॥ बडे बडे गज भूपनकी बटी तिनको योग दहानी ॥
कुब्जा मालन कंसकी चेगी सो कीनी पटगनी ॥ पांचों पांडव
अधिक सनेही सो द्विअचल गिगनी । दुर्योधन गजा बड़ा
अभिमानी ताकी मुक्ति निगानी ॥ अपनागको नना कीनो पर्वत
कियो मथानी ॥ चौदा ग्व मथन कर काटे तब लक्ष्मी घर आनी ॥
जैसी जाकी मनोकामना तैसी कर दिखलानी । मृगदाम आनन्द
मगन भयो प्रेम भक्ति मनमानी ॥ १३८ ॥

राग कान्हरा ।

दे पृतना विष में अमृत पायो । जो कछु दैयन सो फल पैयन
नाहरु वेदन गायो ॥ शन यज्ञ गजा बलि कीनो बाँध पताल
पठायो । लक्ष गऊ राजा नृग दीनी गिगट रूप कगयो ॥ रंक
जन्मके मित्र सुदामा कञ्चन धाम बनायो । मृगदाम तेरी अद्भुत
लीला वेद नेति कहि गायो ॥ १३९ ॥

राग धनाश्री ।

अविगति गति जानी न परे । मन वच अगम अगाध अगो-
चर किहि विधि बुधि सँचरे ॥ अति प्रचंड पौरुष सों मातो केहरि

भूँख भगै । तज उद्यम अकाश कर बैठयो अजगर उदर भरै ॥
 कबहुँक तृण बूडत पानीमें कबहुँक शिला तरै । वागरसे सागर
 कर राखे चहुँ दिशि नीर भगै ॥ पाहन बीच कमल बिकसाहीं
 जलमें अगिन जगै । गजा रंक रंकते राजा ले शिर छत्र धरै ॥
 सूर पतित तरजाय छिनकमें जा प्रभु टेक करै ॥ १४० ॥

राग सोरठ ।

हरीकी गति नहि कांउ जाने । योगी यती तपी पचहारे अरु
 बहु लोग सयाने ॥ छिनमें गव रंकां कहीं गव रंक कर डारे ।
 गीते भगै भरे ढरकावे यह ताका व्यवहारे ॥ अपनी माया आप
 पसारे आपे देखन हारा । नाना रूप धरै बहुगंगी सबसे रहत नि-
 यारा ॥ अमित अपार अलक्ष निगंजन निज सब जग भरमाया ।
 सकल भरम तज नानक प्राणी चरण ताहि चित लाया ॥ १४१ ॥

राग कान्हरा ।

ज्यों भावे त्यों राख गुसाई । हमरे संकट काटो जी साँवरे
 कृपा करै प्रहलादकी नाई ॥ तोहि त्याग और जो सुमिरे सो
 नरपै दे नरकन माहीं । नन्ददामको दीजै अभय पद चरणकमल
 राख्यो मन माहीं ॥ १४२ ॥

राग मोरठ ।

दरमां दे ठाढ़े दरबार । तुझ बिन सुरत करे को मेरी दर्शन
 दीजै खोल किंवार ॥ तुम धन धनी उदार त्यागी श्रवणन सुनियत
 सुयश तुम्हार । माँगों कौन रंक सब देखों तुमहीते मेरो निस्तार ॥
 जयदेव नामा विप्र सुदामा तिनपर कृपा भई है अपार । कहे
 कबीर तुम समरथ दाता चार पदारथ देत न बार ॥ १४३ ॥

राग झंझोटी ।

हारे अब बनिहै नाहिं बिसारे । दीनदयालु कृपानिधि हे प्रभु
गिनिये न दोष हमारे ॥ गीध अजामिल गणिका आदिक जा
पन पै तुम तारे । मोहनलाल आपनो पण सोइ बनि है
नाथ सम्हारे ॥ १४४ ॥

राग अडाना ।

अपने विरदकी लाज विचारो । सब घटके तुम अंतर्यामी
भवसागर ते पार उतारो ॥ गुण औगुण यह कछू न मानो ज्यों
जानो त्यों पतित उधारो । जानकीदास प्रभु शरण तुम्हारी
आवागमनका दोष निवारो ॥ १४५ ॥

राग परज ।

भरोसो कृष्णको भारी ॥ ग्राहने गजराज घेरयो बल कियो
भारी । हाकके जब टेग कीनी धाये गिरिधारी ॥ प्रहलाद गिरिसों
डार दीनो कीनी रखवारी । अगिनहंसों राख लीनो दूसरी वारी ॥
द्रौपदीकी लाज राखी कृपारी तारी । ध्रुवको दीनी अटल, पदवी
कियो घरवारी ॥ वीभीषणको लंका दीनी रावण मारी । आगे
पतित अनेक तारं मूरकी वारी ॥ १४६ ॥

राग विभास ।

और कोई समझो तो समझो हमको एती समझ भली है । टाकुर
नन्दकिशोर हमारे ठकुगयन वृषभानु लली हैं ॥ सुबल आदि ले
सखा श्यामके राधा सँग ललिता जो अली हैं । नितको लाड़
चाव सेवा सुख भागबेलि बढि सुफल फली हैं ॥ वृन्दावन वीथिन
यमुना तट विहरन ब्रज रज गङ्ग रली हैं । कहै भगवान हित
रामराय प्रभु सबते इनकी कृपा बली हैं ॥ १४७ ॥

राग बिहाग ।

हमरी आंखिनके दोउ तारे । राधा मोहन मोहन राधा यह दोउ
रूप उजारे ॥ गौर श्याम अभिराम मनोहर ब्रज वरसाने वारे ।
शुक शारद नारद बलिहागी महिमा वर्णत हारे ॥ १४८ ॥

कुण्डलिया ।

आचारज ललिता सखी रसिक हमारी छाप । नित्त किशोर
उपासना, युगल मन्त्रको जाप ॥ युगलमन्त्रको जाप वेदरसिक-
नकी बानी । वृन्दावन निज धाम इष्ट श्यामा महरानी ॥ प्रेम
देवता मिले बिना मिथि होय न कारज । भगवत सब सुखदेन
प्रगट भये रसिकाचारज ॥ १४९ ॥

राग धनाश्री ।

हैं हम रसिक अनन्य प्रिया पिय कुञ्जमहलके वासी । नइ नइ
केलि विलोकत छिन छिन रति विपरीत उपासी ॥ बीरी बसन
सुगन्ध आरसी रुचि ले करत खवासी । देत प्रसाद प्रेम सोंहैंस
हैंस कह कह भगवत दासी ॥ १५० ॥

राग कार्लिंगडा ।

हम नैदनन्दन मोल लिये । यमकी फाँस काट मुकराये अभय
अजात किये ॥ सब कोउ कहत गुलाम श्यामके गुणत सिरात
हिये । सूरदास प्रभुजूके चरे जूठन खाय जिये ॥ १५१ ॥

राग जंगला ।

साँवरो जग तारन आयो । निशि दिन जाको वेद रटत हैं
सुर नर पार न पायो ॥ मथुरामें हारे जनम लियो है गोकुल
जाय बसायो । लाल यशुमतिको कहायो ॥ भानुसुतामें
कूदि परे हैं विषधर जाय जगायो । फणिपति लै पाताल पठायो

तीन लोक यश गायो ॥ मनो मेघुला झुक आयो ॥ भाग्यमें प्रण
भीषम राख्यो अर्जुन रथमें बहायो । गीता ज्ञान दया कर दीनों
रूप विराट दिखायो ॥ भर्म मनको जो मिटायो ॥ वृन्दावनमें रास
गचो है गोपी ग्वाल नचायो । मूरदाम यह प्रेमको झगगे हरष
निरख कर गायो ॥ बहुरि इतना सुख पायो ॥ १५२ ॥

दोहा ।

चार बीस अवतार धरि, जनकी कर्ग सहाय । गम कृष्ण पूरण
भये, महिमा कही न जाय ॥ चौपाई ॥ नेति नेति कह वेद पुकारै ।
मो अधरन पर मुरली धारै ॥ जाको ब्रह्मादिक मिल ध्यावहि ।
ताहि पूत कहि नन्द बुलावहि ॥ शिव मनकादिक अन्त न पावै ।
मो मखियन संग रास ग्चावै ॥ सकल लोकमें आप पुजावै ।
मो मोहन ब्रजराज कहावै ॥ निगंकार निर्भय निग्वाना । कारण
मन्त धरे तिन जाना ॥ निर्गुण मगुण भेद ना कोई । आदि अंत
मधि एकै सोई ॥ दोहा—योगी पावै योग सों, ज्ञानी लहै विचार ॥
नानक पावै भक्ति सों, जाको प्रेम अथार ॥ १५३ ॥

राग धनाश्री ।

हरि सन्तनकी पैज राखत आप निगंकार भाषत ॥ खंभसे
प्रभु निकसे आय नरसिंह रूप होय गिसाय असुरनको उदर छेद
प्रदलाद तिलक थापत ॥ गहगं गंभीर ग्रस्यो कालवश ले व्याल
धस्यो गजकी जब टेर सुनी फंदन काटत । बीच सभा आन खडी
द्रौपदीको भीर पडी उचरत हरि शरण तेरी अनेक चीर बाढत ॥
दौड़के हरि आन खडे अपने जन काज करे बिलम न लायो नेक
दुनीदास आखत ॥ १५४ ॥

राग सोरठ ।

जानत प्रीति रीति यदुगई । को अस जग मतिमंद मनुज जो
भजत न सकल बिहाई ॥ कनक भवनमें रुक्मिणिके सँग राजत
सब सुख छाई । गंक दीन लखि मीत सुदामहिं धाय लियो उर-
लाई ॥ यदुकुल कौंगव कुल पांडव कुल जहिं जहिं भई सगाई ।
तहिं तहिं ब्रज वासिनकी बातें वर्णत वदन सुखाई ॥ छप्पन विधि
व्यंजन दुर्योधन गख्यो मदन बनाई । सो तजि विदुर माग भोजन
किये बहुत मगाह मिठाई ॥ सुरदुर्लभ यदुकुल विलास वर प्रभुता
प्रभु बिमगाई । श्रीगुरुगज भली भागतमें पार्थ मार्थि आई १५५ ॥

राग पूरवी ।

जय मनमोहन श्याम मुरारी । जय ब्रजनाथ मुकुंद विहारी ॥
जय नखपर श्रीगिरिवर धारी । जय श्रीकृष्णचन्द्र बनवारी ॥ मोसे
नाथ कछु लखी न जाई । बगणों कहलै तोरि बड़ाई ॥ महिमा
तुम्हारी अपार कन्हाई । थकित भये वर्णत श्रुति चारी ॥ है अपार
अलख तव माया । ब्रह्मादिकने भेद न पाया ॥ कोटिन मुनिने
ध्यान लगाया । पर कछु समझ परी न तिहारी ॥ कहांतलक गुण
तुम्हरे गाऊं । कौन हृदयमें ध्यान लगाऊं ॥ कहा समझ प्रभु
तोहि मनाऊं । शोच भयो जन उर यह भारी ॥ सुध लीजै अब तो
प्रभु मेरी । निज जन समझ कगे मत देरी ॥ दीनदयालु शरण हूँ
तेरी । कृपा करो भक्तन सुखकारी ॥ १५६ ॥

राग जंगला ।

जय नारायण ब्रह्मपरायण श्रीपति कमलाकंत । नाम अनंत
कहाँ लग वरणों शेष न पावत अंत ॥ नारद शारद शिवसनका-
दिक ब्रह्मा ध्यान धरंत । मच्छ कच्छ सूकर नरहरि प्रभु वामन रूप
धरंत ॥ परशुराम श्रीरामचंद्र जग लीला कोटि करंत । जन्म लियो

वसुदेव देवि गृह नाम धरचो नैदनन्दं ॥ पैठ पताल कालीनाग
नाथ्यो फण २ निरत करंतं । बलभद्र होकर असुर मँहारे कंमके
केश गहंतं ॥ जगन्नाथ जगपति चिन्तामणि होय बैठे निश्चिन्तं ।
कलियुग अन्त अनन्त होकर कालकीरूप धरंतं ॥ दश अवतार
हरिचूके गाये मूर शरण भगवंतं ॥ १५७ ॥

लावनी ।

नाथ तुम दीनन हितकारी । पतितपावन कलिमलहारी ॥
प्रथम नरसिंह रूप धार्यो । नखन सों हरनाकुश मार्यो ॥
ब्रह्मादिक थरथर करे, लक्ष्मी दिग नहि जात । जन अपने प्रहला-
दके, धर्यो शीश पर हाथ ॥ भक्तकी विपति कटी सारी ॥ नाथ० ॥
जुडे दल दोउ ओर भारी । करी जब भारतकी त्यारी ॥ भरुही
दीनहो पुकारी । खबर मेरी लीजो गिरिधारी ॥ ऐसोको या जगतमें
मेरो राखनहार । इतनी सुनत तब तुम्हरी, गज घंटा दियो डार ॥
करी अंडनकी रखवारी ॥ नाथ० ॥ सभामें द्रुपदसुता नारी ।
करन जो लगी जबाब भारी ॥ देखते सकल धर्मधारी । कर्ण भीष्म
द्रोणाचारी ॥ कहा भयो वैरीप्रवल, जो सहाय बलबीर । दश
हजार गज बल घट्यो, घट्यो न दश गज चीर ॥ दुःशामन
बैठ गयो हारी ॥ नाथ० ॥ ग्राहने गजको गहलीनो । परस्पर युद्ध
बहुत कीनों ॥ भयो गजगजको बल हीनों । याद तब गोविंदको
कीनो ॥ सुनतहि टेर गजेंद्रकी, उठभाये ब्रजगज । सुध ना रही
शरीर की, कियो भक्तको काज ॥ जनार्दन मन्तन दुस्वहारी ।
नाथ तुम दीनन हितकारी ॥ १५८ ॥

राग देश ।

हे अच्युत हे पारब्रह्म अविनाशी अघनाश । हे पूरण हे सर्वमें
दुख भञ्जन गुण तास ॥ हे संगी हे निरंकार हे निर्गुण सब टेक ।

हे गोविन्द हे गुणनिधान जाके सदा विवेक ॥ हे अपरंपार हर हरे
हैं भी होवन हार । हे मन्तनके सदा संग निराधार आधार
हे ठाकुर हौं दासगे में निर्गुण गुण नहिं कोय । नानक दीजै नाम
दान राखौं हिये पगेय ॥ १५९ ॥

छंद ।

श्रीकृष्णजीके कमल नेत्र कटि पीतांबर अघर मुरली गिरिधरं-
मुकुट कुण्डल कर लकुटिया सांवंग गंधेवरं ॥ कूल यमुना धेनु
आगे सकल गोपिन मन हरं । पीत वस्त्र गरुड़ वाहन चरण नित
सुखसागरं ॥ कर्ण केलिकलोल निशि दिन कुंज भवन उजागरं ॥
अजर अमर अडोल निश्चल पुरुषोत्तम अपगपं ॥ गोपीनाथ
गुपाल गिरिधर कंस हरनाकुश हरं । गल फूल माल विशाल
लोचन अधिक सुन्दर केशवं ॥ वंशीधर वसुदेव छैया बलि छल्यो
हरि वामनं । जल डूबते गज राख लीनो लक छेद्यो रावनं ॥ सप्त
द्वीप नौखंड चौदा भुवन कीने इक पल । द्वीपदीकी लाज राखी
कहां लौं उपमा करं ॥ दीनानाथ दयालु पूरण करुणामय
करुणाकरं । कवि दत्तदाम विलास निशिदिन नाम जप नित
नागरं ॥ १६० ॥

प्रथम गुरुके चरण बंदो जामों ज्ञानप्रकाशतं । आदि विष्णु
युगादि ब्रह्मा सेवते शिव शंकरं ॥ श्रीकृष्ण केशवकृष्ण केशवकृष्ण
केशव केशवं । श्रीराम रघुवर राम रघुवर राम रघुवर राघवं ॥
रामकृष्ण गोविन्द माधव वासुदेव श्रीवामनं । मच्छ कच्छ वाराह
नरसिंह पाहि रघुपति पावनं ॥ मथुरामें केशोराय विराजै गोकुल
बाल मुकुन्दजी । श्रीवृंदावनमें मदनमोहन गोपीनाथ गोविन्दजी ॥
धन्य मथुरा धन्य गोकुल जहां श्रीपति अवतरे । धन्य यमुनानीर
निर्मल ग्वाल बाल सखा बने ॥ ग्वाल बाल संग सखा बिराजे संग

राधा भामिनी । वशीबट तट निकट यमुना मुरलीकी ढेर सुहा-
मिनी ॥ कृष्ण कलिमल हरन सबके जो भजें हरि चरनको । भक्ति
अपनी देहु माधो भवसागरके तरनको ॥ जगन्नाथ जगदीश
स्वामी बदरीनाथ विश्वंभर । द्वारकाके नाथ श्रीपति केशवं करु-
णाकरं । कृष्ण अष्टपदीकी धुन सुन कृष्णलोक सगच्छतें । गुरु
रामानन्द नीमानन्द स्वामी छवि दत्तदास समापतं ॥ १६१ ॥

राग भैरव ।

मङ्गल आगती गोपालकी नित उठ मङ्गल होत निख मुख
चितवन नयन विशालकी ॥ मङ्गल रूप श्यामसुन्दरको मङ्गल
छवि भुकुटी भालकी । चतुर्भुज दाम सदा मंगलनिधि वानिक
भिरिधर लालकी ॥ १६२ ॥

राग रामकली ।

आरति कीजै श्याम सुन्दरकी । नन्दकुमार राधिका वरकी
भक्ति कर दीप प्रम कर बाती । माधु संगति कर अनुदिनराती ॥
आरति ब्रज युवती मनभावे ॥ श्याम लीला नित हरिवंश
गावे ॥ १६३ ॥

आरती कीजै सुन्दर वरकी । नन्दकिशोर यशोदयनन्दन नागर
नवल ताप तम हरकी ॥ वन विलाम मृदुहाम मनोहर श्रवण
सुधा सुख मोहन करकी । विहागीदाम लोचन चकोर नित अंश
प्रिया भुजधरकी ॥ १६४ ॥

राग कालिंगड़ा ।

आरती लीजो श्रीनन्दके लाला मदनगुपाला । ढेरत हैं तबके
जन ठाढे होउ बेग दयाला ॥ कोटिन शशि तेरे नखकी शोभा
कहाँ लौ दीपक बाला ॥ धुनि मिरदंग अनाहद बाजे क्या

रंका मेरी ताला ॥ नाचत लक्ष्मी सदा तेरे आगे नाना विधि
बहु बाला । खण्ड ब्रह्मण्ड त्रैलोक नाचे हौं क्या कीट कंगाला ॥
आछी तेरी आरती आछी तेरी शोभा आछी तेरी भक्ति रसाला ।
भगवानदास पर किरपा कीजै मेटिये जी यमजाला ॥ १६५ ॥

राग श्यामकल्याण ।

आरती युगलकिशोर कि कीजै। तन मन प्राण निछावर कीजै ॥
गौर श्याममुख निरखन कीजै । हरिको स्वरूप नयन भर
पीजै ॥ रवि शशि कोटि बदन जाकी शोभा । ताहि देख मेरो
मन लोभा ॥ फूलनकी सेज फूलन गल माला । रत्न सिंहासन
बैठे नँदलाला ॥ मोर मुकुट कर मुरली सोहै । नटवर धूप निरखि
मन मोहै ॥ ओढ़े नील पीत पट सारी । कुञ्जन ललना लाल
विहारी ॥ श्रीपुरुषोत्तम गिरिवर धारी । आरति करत सकल
ब्रजनारी ॥ नँदनन्दन वृषभानु किशोरी । परमानंद स्वामी
अविचल जोरी ॥ १६६ ॥

राग वरवा ।

कञ्चन सिंहासन रत्न जडित प्रकाश रवि सम सोहई । तापर
विराजत श्यामसुन्दर रूप मुनि जन मोहई ॥ मुख कमल पर
अलिमाल सम अलकाँ कुँडल छवि पावई । हरि नासिका गर
रुचिर मोती भाल तिलक सुहावई ॥ शिर मुकुट हीरा जडित
कानन स्वर्ण कुण्डल छाजई । पट पीत गजमणिमाल भूषण
अंग धाम विराजई ॥ शुभ कण्ठ कण्ठी मणिमयी उर माल
बैजंती लसै । भृगु रेख कौस्तुभ मणि जनेऊ देव मुनि
जन मन बसै ॥ कङ्क जडाऊ सहित पडुँची श्रीकृष्ण

हाथनमें बने । प्रति अँगुरी मुँदरी विगजत गत्त नग लागे
घने ॥ हरि बाम अँग सुवर्ण वरण अनूप अति राजत रमा ।
जग करन पालक हरन सेवन चरण नित शाब्द उमा ॥ प्रभु
चार करमें शंख चक्र गदा पद्म अतिगजई । कटि पीत धोती
किंकिणी दोउ चरण नूपुर बाजई ॥ श्रीमहति विष्णु स्वरूप
ऐसो प्रेमसे जो ध्यावई । तत्काल पावन होतहैं चारों पदाग्र
पावई ॥ १६७ ॥

राग गुजरी ।

श्रितकमलाकुच मंडल धृतकुण्डल ए ॥ कलिन ललित
बनमाल जय जय देव हरे ॥ दिनमणि मंडल मंडन भवखण्डन
ए ॥ मुनिजन मानहंम जय० ॥ कालिय विप्रधगंजन जन-
रंजन ए ॥ यदुकुल नलिन दिनेश जय जय० ॥ मधु मुग नरक
विनाशन गरुडासन ए ॥ सुग कुल केलि निधान जय जय० ॥
अमल कमल दल लोचन भवमोचन ए ॥ त्रिभुवन भवन निधान
जय जय० ॥ जनकसुताकृत भूषण जित द्रुपण ए ॥ समर शमित
दशकंठ जय जय० ॥ अभिनव जलधर मुन्दर धृतमन्दर ए ॥
श्रीमुखचन्द्र चकोर जय जय० ॥ तत्र चरणे प्रणता वयमिति भा-
वय ए ॥ कुरु कुशलं प्रणतं पु जय जय० ॥ श्रीजयदेव कवेर्गिदं
कुरुते मुदं मंगलमुज्ज्वलगीतं जय जय० ॥ १६८ ॥

राग धनाश्री ।

परम पुनीत प्रीति नंदनन्दन यही विचार विचार । कदो शुक्
श्रीभागवत विचार ॥ हरिजीकी भक्ति करे निशिवामर अल्प
जीवन दिन चार । चिंता तजो परीक्षित राजा सुन शिख शिख
हमार ॥ कमलनयनकी लीला गावो मिटगये कोटि विकार ।
भजन करो विश्वास तजो नृप चिंता शोकनिवार ॥ स्वदांग दिलीप

मुहूर्त उधरे तुमरं हैं सतवार । तुम तो राजा परमभक्त हो मानो
वचन हमार ॥ हारजीकी भक्ति युगोंयुग वरणों आन धर्म दिनचारा
एक समय दुर्वासा पठये आये समय विचार ॥ कै राजा मोहिं
भोजन दीजै कै जावो ब्रत हार । राजा कहै मोहिका संकट दीजो
नाहिन और उपाय । द्रुपदसुता कहै कृष्ण सुमिर लेहु तुमरे सदा
सहाय ॥ तब पांडव सुत सुमिगण कीनां प्रगटे कृष्ण मुरार । चक्र
सुदर्शनकी सुधि आई ऋषी चले ब्रत हार ॥ अष्टादश षट तीन
चार मिल करते यही विचार । एकै ब्रह्म सकल घट पूरण केवल
नाम आधार ॥ सतयुग सत त्रेता तप संयम द्वापर पूजा चार ।
सूर भजन कलि केवल कीर्तन लज्जा कान निवार ॥ १६९ ॥

राग सोरठा ।

देर सुनो ब्रजराज दुलारे । दीन मलीन हीन शुभ गुणसों आय
परचों हैं दार तिहारें ॥ काम क्रोध अति कपट लोभ मद सोइ
माने निज प्रीतम प्यारें । भ्रमत गह्वों इन सँग विषयनमें तो पद
कमलनमें उर धारें ॥ कौन कुकर्म कियो नहिं मैने जो गये भूल
सो लिये उधारें । यहां लौं खेप भरी गच पचके चकित रहे लखिके
बनजारें ॥ अबतो एक बार कहो हैंसके आजहि सों तुम भये
हमारें । याही कृपाते नागयणकी वेगि लगेगी नाव किनारे ॥ १७० ॥

राग मलार ।

हम भक्तनके भक्त हमारें । सुन अर्जुन परतिज्ञा मोरी यह ब्रत-
टरत न टारें ॥ भक्तन काज लाज हिय धरके पांय पियादे धाये ।
जहँ जहँ भीग परी भक्तनको तहँ तहँ होत सहाये ॥ जो भक्तन सों
बैर करत है सो निज बैरी मेरो । देख विचार भक्त हित कारण
हांकत हों गथ तेरो ॥ जीतो जीत भक्त अपनेकी हारे हार बिचारो ।
सूरश्याम जो भक्त विरोधी चक्र सुदर्शन मारो ॥ १७१ ॥

राग सारङ्ग ।

दास अनन्य मेरो निज रूप । दर्शन निमिष तापत्रयमोचन
पर्सत मुक्त कर्त गृहकूप ॥ मेरी बांधी भक्त छुड़ावै बांधै भक्त न
छूटै मोहि । एक बेग मोको गहि बांधै तो पुनि मोपै जुवाब न
होहि ॥ मैं गुण बन्ध सकलको जीवन मेरो जीवन मेरे दास ।
नामदेव जाके जिय जैसी तेसो ताको प्रेम प्रकाश ॥ १७२ ॥

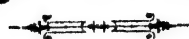
राग विभाम ।

ऊधो हौं दामनको दास । जो जन मेरो नाम जपतहैं मैं तिन-
हीके घट परकाश ॥ धनैकी मैं गऊ चराई नामेको देहरा फेरिया ।
त्रिलोचनके मैं भयो व्रतीया सुदामेको दगिद्र हरिया ॥ कबीरके
मैं रह्यो बनिजाग मेनेकी विगती धाया । गजके जाय चरण गहे मैं
काढ जलो थल ल्याया ॥ जो जन कहत करैं मैं सोई सन्त मेरी
रह गस । हित चित प्राण भक्त हैं मेरे गावतहैं दुनीदाम ॥ १७३ ॥

राग काफी ।

जो जन ऊधो मोहि न विमारे ताहि ना बिसारे छिन एक
घरी । जो मोहि भजै भजुं मैं वाको कल न परत मोहि एक घरी ॥
काटूं जन्म जन्म में फंदन राखों सुख आनन्द करी । चतुर सुजान
सभामें बैठे दुःशासन अनरीत करी ॥ सुमिरण कियो द्रौपदी
जबहीं खैचत चीर उबार धरी । ध्रुव प्रहलाद रेनि दिन ध्यावै प्रगट
भये वैकुण्ठ पुरी ॥ भाग्यमें भरुहीके अंडा तापर गजको वंट दुरी ।
अंबरीष गृह आये दुर्वासा चक्र सुदर्शन छाहि करी ॥ मूकके
स्वामी गजराज उबार कृपा करी जगदीश हरी ॥ १७४ ॥

फुटकर पद ।



राग रामकली ।

जयतिश्रीगधिके सकलसुख साधिके तरणि मणि नित नव-
तनु किशोरी । कृष्णतनुलीन मन रूपकी चातकी कृष्ण मुख
हिमकिरनकी चकोरी ॥ कृष्ण दृग भृंग विश्राम हित पद्मिनी कृष्ण
दृग मृगज बन्धन सुडोरी । कृष्ण अनुगग मकरन्दकी मधुकरी
कृष्ण गुणगान रमसिंधु वोरी ॥ और आश्चर्य कहूँ मैं न देख्यों
सुन्यो चतुर चौंसठ कला तदपि भोरी । विमुख पर चित्त ते चित्त
जाको सदा करत निज नाहकी चित्तचोरी ॥ प्रकृति यह गदाधर
कहत कैसे बनें अमित महिमा इतैं बुद्धि थोरी ॥ १७५ ॥

धनि यह राधिकाके चरण । सुभग शीतल अति सुकोमल
कमल कैसे वरण ॥ रसिकलाल मन मोदकारी विग्रह सागर तरण ।
विवश परमानन्द छिन छिन श्यामजीके शरण ॥ १७६ ॥

मेरी मति राधिका चरण गजमें गहो । यही निश्चय करचो अपने
मनमें धरचो भूलके कोऊ कछू औरहू फल कहो ॥ करम कोऊ
करौ ज्ञान अभ्यास हूँ मुक्तिके यत्न कर वृथा देहो दहो ।
रसिक बल्लभ चरण कमल युग शरण पर आश धर यह महा पुष्ट
पथ फल लहो ॥ १७७ ॥

राग मलार ।

हमारे माई श्यामजीको राज । जाके अर्धान सदाही साँवरो
या ब्रजको शिरताज ॥ यह जोरी अविचल श्री वृन्दावन नहीं
औरसे काज । विट्ठल विष्णुल विनोद विहाग्न ज्यों जलधर साँ
गाज ॥ १७८ ॥

राग परज ।

हम श्री श्यामजूके बल अभिमानी । टेढे रहैं मोहन रसिया
सो बोले अटपटी बानी ॥ पढे रहैं अलमस्त झकोए शिरपर
राधा रानी । किशोरी अलीके प्राण जीवन धन वृन्दावन रज-
धानी ॥ १७९ ॥

मवैया ।

ब्रह्म मैं दूँदयो पुगणन वंदन भेद सुन्यो चित चौगुने चायन ॥
देख्यो सुन्यो न कहूँ कबहु वह कैमो स्वरूप ओँ कैमो सुभायन ॥
दूँदत दूँदत दूँदति फिर्यो मग्वानि बतायो न लोग लुगायन ॥
देख्यो कहाँ वह कुञ्जकुटीनमें बैठे पलोटत राधिका पायन ॥ १८० ॥

राग कल्याण ।

राधाजी सुहागन गंध गनी । श्याम सुन्दर ब्रजगज लाडिली
ताके वश अभिमानी ॥ शोभाको शिर छत्र विगजे वृन्दावन रजधा-
नी । जीत लियो ब्रजगज पपिहग आनंद धन मसदानी ॥ १८१ ॥

राग विहाग ।

राजत निकुंज धाम ठकुगनी । कुसुम सेज पर पौंढी ज्यारी
रागसुनत मृदु बानी ॥ वैठी ललिता चरण पलोटत लाल दृष्टि लल-
चानी । पांय परत सजनीके मोहन हितमों हाहा ग्वानी ॥ भई
कृपालु लाल पर ललिता दे आज्ञा मुसुकानी । आवो मोहन चरण
पलोटो जैसे कुँवारी न जानी ॥ आज्ञा दई मखीको प्यारी मुख
ऊपर पट तानी । बीण बजाय गाय कछु तानन ज्यों उपजे सुख
सानी ॥ गावनलगे रसिक मनमोहन तब जानी महगानी । उठवैठी
व्यासकी स्वामिनी श्रीवृन्दावन रानी ॥ १८२ ॥

गग रामकली ।

नव कुँवर चक्र चूडा नृपति सांवरो राधिके तरुणि मणि
पट्टरानी ॥ शेष गृह आदि वैकुण्ठ पर्यंत लौं लोक थानैत ब्रज राज-
धानी ॥ मेघ छप्पन कोटि बाग सींचत जहां मुक्ति चार्गे जहां भरत
पानी । सूर शशि पहरुआ पवन जल इन्द्रहू वरुण दासी भाट
निगम बानी ॥ धर्म कुतवाल शुक सूत नागद जहां करत चरचादि
सनकादि ज्ञानी । मन्व गुण पौरिया काल बंधुवा जहां डांडी पति
काम रति सुख निमानी ॥ कनक मरकत धरनि कुञ्ज कुसमित
महल मध्य कमनीय मैनीय ठानी । पल न बिद्युत दोऊ तहँ न
पहुँचत कोऊ व्यास महलन लिये पीकदानी ॥ १८३ ॥

राग गौरी ।

वृदावनके गजाहँ दोउ श्याम राधिका रानी । चार पदाग्रथ
करत मजूरी मुक्ति भरे जहँ पानी ॥ कर्म धर्म दोउ बटत जेवरी घर
छाये ब्रह्मज्ञानी । योगी यती तपी संन्यासी तिनहँ नेक न जानी ॥
पचिहारे वेद पुगण लगनिया गावत सगुनिया बानी । घर घर
प्रेम भक्तिकी महिमा सहचरि व्यास बखानी ॥ १८४ ॥

राग देवगंधार ।

ब्रज नव तरुणि कदंब मुकुट मणि श्यामा आज बनी । नख
शिख लौं अङ्ग अंग माधुरी मोहे श्याम धनी ॥ यों राजत कबरी
गूँथत कच कनक कञ्ज बदनी । चिकुर चंद्रिकन बीच अरध विधु
मानो असत फनी ॥ सौभगरस शिर श्रवत पनारी पिय सीमंत ठनी ।
भ्रुकुटी काम कोदंड नयन शर कज्जलरेख अनी ॥ तरल तिलक
ताटक गंड पर नासा जलज मनी । दशन कुन्द सरसाधर पल्लव
प्रीतम मन शमनी ॥ चिबुक मध्य अति चारु सहज सखि श्यामल

बिन्दु कनी । प्रीतम प्राण रतन संपुट कुच कंचुकि कमव तनी ॥
 भुजमृणाल बल हरत बलै युत परम मरम श्रवनी । श्याम शीश
 तरु मनो मिडवारी रची रुचिर रमनी ॥ नाभि गँभीर मीन मोहन
 मन खेलनको हृदनी । कृश कटि पृथु नितंब किंकिणभृत कदलि-
 खंभ जघनी ॥ पद अंबुज जावक युत भूषण प्रीतम उर अवनी ।
 नव नव भाव विलोक भाम इव विहग्न वर करनी ॥ हित हरि-
 वंश प्रशंसत श्यामा कीर्ति विशद घनी । गावत श्रवणन सुनत
 सुखाकर विश्व दुर्गित दमनी ॥ १८५ ॥

राग कान्हरी ।

आज नीकी बनी श्रीगधिका नागरी । ब्रज युवति यूथमें रूप
 औ चतुरई शील शृङ्गार गुण सबनमें आगरी ॥ कमल दक्षिण
 भुजा वाम भुज अंश मखि गावती मरम मिल मधुरसुर गगरी ।
 सकल विद्या विदित रहम हरिवंश हित मिलत नव कुञ्जमें
 श्याम बड़ भागरी ॥ १८६ ॥

राग परज ।

आज उज्यारी भई लो गत । आप उज्यारी भई तेरी सेज
 उज्यारी चमक सुन्दर पिया प्यारी ॥ कान्हके शिर मुकुट विराजै
 राधा शिर जगद किनारी ॥ १८७ ॥

राग देवगन्धार ।

आज वन राजत युगुल किशोर । नँदनन्दन वृषभातु नन्दिनी
 उठे उनींदे भोर ॥ डगमगात पग परत शिथिल गति परसत
 नख शशि छोर । दशन वसन खंडित मुख मंडित गंड तिलक
 कडु थोर ॥ हित हरिवंश सम्हारन तन मन सुरत समुद्र
 झकोर ॥ १८८ ॥

आज अति राजत दंपति भोर । सुरत रंगके रसमें भीनें नागारि
नंदकिशोर ॥ अंसन पर भुज दिये विलोकत इंदु वदन बिंब
ओर । करत पान रस मत्त परस्पर लोचन तृषित चकार ॥ छूटी
लटन लाल मन करव्यो ये बांके चितचोर ॥ परिगंभन चुंबन
आलिंगन सुर मन्दिर कल घोर ॥ पग डगमगत चलत वन बिह-
रत नव निकुंज वनघोर । हित हरिवंश लाल ललना मिलि हियो
सिरावत मोर ॥ १८९ ॥

राग विलावल ।

आज इन दोउअन पे बलि जैये । गेम गेम सों छबि बरसत
है निरखत नयन सिंगेये ॥ रूप रास मृदुहास ललित मुख उपमा
देत लजैये । नारायण या गौर श्यामको हिये निकुंज बसैये १९० ॥

राग रामकली ।

उरइयो नीलांबर पीताम्बर महियां । कुंडलसों लर लटबेसरसों
पीतपट हारनसों बनमाल बहियांसों बहियां । हंस गति अति
छबि अंग अंग रही फबि उपमा विलोकिवेको पटतर नहियां ।
कामके कलोल छूट मेजहूँके सुख लूटे सूर प्रभु विलसत
कदमकी छहियां ॥ १९१ ॥

राग प्रभाती ।

छाँडो कृष्ण युगल बैयां भोर भई अँगना । दीपककी ज्योति
फीकी चंद्रहूँको चांदना ॥ मुखको तँबोल फीको नयनहूँको
आँजना ॥ पनिघट पनिहारी जात हौंभी जाउँ यमुना । गैयां
सब वनको जात पक्षी जात चुगना ॥ घर घर दधि मथन होत
छनकत हैं कँगना । ग्वाल बाल द्वारे ठाढे उठो नन्दनँदना ॥
सूर श्याम मदनमोहन ऐसो नयनठगना । श्रीगधाजूके कुण्डल
कृष्णजूके बैंगना ॥ १९२ ॥

राग कालिंगडा ।

प्रीतम नूपुर मति न उतागे । इनकी धुनि सुनि पाग परोसिन
कहा करेगी हमारे ॥ भले करो जग चर्चा मेरी तुम निज प्रण नहिं
टारो । नारायण जे शरण चरणकी तिन्हें न कीजै न्यागे ॥ १९३ ॥

राग भैरव ।

भोर भयो जागो मनमोहन देखत राधे प्राणपियारी । बोलत
तमचर मुखर सुहावन निशि तम विगत भई उजियारी ॥ दधि
मथि माखन तुमपै ल्याई मिश्रित मिश्री मधुर सुधारी । ललितादिक
सखियां सब ठाढीं मेवा पान लिखे नाल झारी ॥ सुन प्रियवानी
सुखरस सानी नयन कमल खोलें गिरिधारी । दश पश
नयनन फल पायो वारि अपनपौ भई सुग्यारी ॥ आदि मनातन
राधे मोहन विलसत हुलसत संग सुकुमारी । दंपति लीला सुखद
सुशीला गावत दीन मगन बलिहारी ॥ १९४ ॥

राग गमकली ।

लटकत आवत कुंज भवनते । दुर दुर पगत राधिका उपर
जाग्रत शिथिल गवनते ॥ चौक पगत कवहुं मार्ग विच चलत
सुगंध पवनते । भर उमांम राधा विदोष भय सकुचे दिवसरवन
ते ॥ आलस मिस न्यागे न होत हैं नेकहुं प्यारी तनते । रसिक
टरो जिन दशा श्यामकी कवहुं मेरे मनते ॥ १९५ ॥

राग कान्हरा ।

प्रीतिकि रीति रंगीलोइ जानें । यद्यपि सकल लोक चूडामणि
दीन अपनपौ मानें ॥ यमुना पुलिन निकुंज भवनमें मान मा-
ननी ठानें । निकट नवीन कोटि कामिनि कुल धीरज मनहिं
न आनैं ॥ नश्वर नेह चपल मधुकर ज्यों आन आनसं बानें ॥
जय श्री हित हरिवंश चतुर सोइ लालहिं छांड मंड पहिचानें ॥ १९६ ॥

राग रेखता ।

हम इक तरफ चमनमें कैसी बहार छाई । चल देखिये छबीली
गुलशन कि खुशनुमाई ॥ गेंदा गुलाब तुरंग क्या मालती निवारी ।
फूलोंके भार सेती क्या झुक रही हैं डारी ॥ सखियोंके सङ्ग जाके
देखी विपिनकी शोभा । नागर नवल छबीली छवि देखके मन
लोभा ॥ फूलनकी गंध बनी सखियन भली बनाई । हँस हँसके
ललित किशोरी उर कंठसों लगाई ॥ १९७ ॥

टुक बंगलामें बैठो बागकी बहार है । घरको न जावो प्यारा
यां भई अवार है ॥ जाही जूझी चमेली क्या मालती सुहाई । क्या
सर्व सुहागिन मेवर्ता क्या गुल डोरी लगाई ॥ चारों तरफ लगी
हैं क्या गुलाबकी क्यारी ॥ क्या सर्व सफेद कनेर हैं क्या गुलाबाम
न्यारी ॥ हँस करके ललित किशोरी उर कंठसों लगाई । गुलशन
सिधागे प्यारी क्या भई चमन मवाई ॥ १९८ ॥

कीजै गवन भवनमें वृषभानुकी दुलारी । देखो बहार कैसी
बढ़ गोपकी कुमारी ॥ फूले गुलाब चंपा केसर कि फूली क्यारी ।
सुन्दर खिली चमेली गेंदा खिले हजारी ॥ चहुँ ओर मोर बोलें
कोयल कि कूक प्यारी । पहगे सम्हाग भूषण ओढो सुरंग सारी ॥
जलदी चलो किशोरी अरजी यही हमारी । माखनको चोर ठाढो
बिनती करै तिहारी ॥ १९९ ॥

दादरा ।

महलन चलो नवल अलबेली । रंग महलमें सेज बिछी है चुन २
कुसुम चमेली ॥ चम्पा मरुवा और केवडा बिच बिच फूल खेलेली ।
चित्रकारी मेरे देखोजी मन्दिरमें सुन्दर गर्व गहेली ॥ पुरुषोत्तम
प्रभु रसिक शिरोमणि थारे चरणकी मैं चेली ॥ २०० ॥

लावनी ।

चल वृषभानु कुमारी बाग अवलोक बनी शोभा भारी ।
 भाँति भाँतिके खिलें हैं फूल झुकी धरणी डारी ॥ सुन प्रिय वचन
 चली हँस सुन्दर पहुँची नजर बागकी ओर । वचन अमीसे कह-
 तहैं नागरिसे पिय नन्दकिशोर ॥ देखो बाग मनोहरता क्याग्निमें
 कैसी बनी मरोर । अति सुदार हैं रोम सुग्गी पट्टीकी हरी किनोर ॥
 फूले चीन गुलाब चारु गुल तुर्ग कंतकि हैं न्यागी । भाँति भाँति ० ॥
 गेंदा गुलाबाम गुलतुर्ग गुल्मबु गुलगोटी । गुलइलायची लगीहै
 गुलमेहँदी गँगकी मोटी ॥ फूली मुलचांदनी भली यह गुलबहार
 झुकमें लोटी । कुन्द केवड़ा भली कंचनारनकी सुन्दर जोटी ॥
 गयबेल चम्पा बेला मोतिया जूही फूली प्यागी । भाँति भाँतिके ० ॥
 गुलग्वेग गुलदाउद नीकी आवत महक चमेलीकी । मौलमिरी है
 ललित केवरा माधुरी बेलीकी ॥ मगें मग्ग कनेर फुहारनमें बहार
 जलरेली की । होज बीचमें भली शोभा बाटी जल केलीकी ॥
 फूले कंज तड़ागनमें तिनपें अलि पानी झुकन्यागी । भाँति भाँति-
 के ० ॥ कगे विहार आज या उपवन सुनो कुँवर जिय भावतहै ।
 कुञ्ज छबीली छबीली ऋतु वसंत सगसावन है ॥ बोलत मोर चकोर
 हंस कोयल मधुरे सुर गावन हैं । पवन सुदावन विविध विधि
 चलत अनन्द बढ़ावन हैं ॥ कुञ्जभवन मिलि बैठे दोऊ निर्य-
 गसिक जन बलिहारी । भाँति भाँतिके ० ॥ २०१ ॥

राग दादरा ।

प्यागी तेरे अंगमें फूलनकी बहार है । फूलनके वानवद फूल-
 नके गंजरे फूलनके सोहैं गलहार ॥ चम्पा मरुवा गय चमेली
 सब फूलनमें गुलाब । चन्द्रसखी भज बालकृष्ण छवि सब गोपि-
 नमें गुपाल ॥ २०२ ॥

राग वसन्त ।

नई बहार आई मन भाई । ब्रजकी नागि सब बन बन मिल
मिल फुलवा बीननको धाई ॥ डारी डारी रस लेत भवँखा कोय-
लिया बोल रही । अँबुआ मौल रहे सब शीतल मन्द सुगन्ध
मारुत बहे ललित लता द्रुम छाई ॥ बोलत सारस मोर कोकिला
नाना पक्षी शब्द सुनाई । चलो न बेग कुँवारी कुञ्जनमें फूल रही
फुलवारी प्यारी ॥ तोहि श्याम बुलावत लेहु प्रेम रस कृष्णदास
मन भाई ॥ २०३ ॥

ललित लवंग लता परिशीलन कोमल मलय समीरे । मधुकर
निकर कंग्वित कोकिल कृजित कुंज कुटीरे ॥ विहगति हरिरीह
सरस वसन्ते ॥ नृत्यति युवति जनन समं सखि विरहि जनस्य
दुरंते ॥ उन्मद मदन मनोरथ पथिक वधु जन जनित विलापे ॥
अलिकुल संकुल कुसुम समूह निराकुल बकुल कलापे ॥ मृगमद
सौरभ रभस वशंवद नव दल माल तमाले ॥ युवजन हृदय विदा-
रण मनसिज नख रुचि किंशुक जाले ॥ मदन महीपति कनक
दंड रुचि केशर कुसुम विकास ॥ मिलित शिलीमुख पाटलि पटल
कृतस्मर तूण विलामे ॥ विगलित लज्जित जगदवलोकन तरुण
करुण कृतहासे ॥ विरहिनि कृतन कुन्त मुखाकृति केतकि दंतुरि-
ताशं ॥ माधविका परिमल ललित नव मालति जाति सुगन्धौ ॥
मुनि मनसामपि मोहन कारिणि तरुणा कारण बन्धौ । स्फुरदति-
मुक्तलता परिभण मुकुलित पुलकित चूते ॥ वृन्दावन विपिने
परि सर परि गत यमुना जल पूते ॥ श्रीजयदेव भणितमिद
मुदयतु हरिचरण स्मृति सारं ॥ सरस वसन्त समय वन वर्णन
मनुगत मदन विकारं ॥ २०४ ॥

देखो सखि आज बन्यो श्रीवृन्दाविपिन समाज । आनंदित सब
लोक ओक सुख सदा श्यामको राज ॥ राधारमण वसंत मचायो
पञ्चम धुनि सुनि कान । धरणि गिगत सुर किन्नर कन्या विथकित
गगन विमान ॥ किलकत कोकिल कुँजन ऊपर गुंजत मधुकर पुञ्ज ।
बजत महारव वेणु झांझ डफ ताल पखावज रुञ्ज ॥ केशर भर भर
ले पिचकारी छिगकत श्यामहि भाई ॥ छिगक कुँवर वृका भर
चोवा लिये कण्ठ लिपटाई ॥ वर्षत सुमन विबुध कुल ऊपर पावन
परम परग । तन मन धन न्योछावर कीनो निगवि व्याम बड-
भाग ॥ २०५ ॥

कोयलिया बोलन लागी रे । फूल रही फुलवारी पिय प्यारी
ऋतु वसंत आई मदन जागे टेमू फूले अंबुआ मौले भ्रमर करत
गुंजार ॥ पिया बिन मेरो मन भयो विगारी ॥ अवधि बीती
अजहूँ नहिं आयें कुब्जा मौति विगमाये ॥ रेनि दिवस रमना
रहत उनहीं संग लागी ॥ प्रात गीत श्याम जाने दर्शन देहु सुख-
निधान ॥ कृष्णदाम मिटे प्याम आनंद उर बाटे ॥ २०६ ॥

राग विभाम ।

प्यारी तुम कौन हो री फुलवा वीनन हारी ॥ नेह लगनको बन्यो
बगीचा फूल रही फुलवारी । नन्दलाल वनमाली सो तुम बोलो
क्यों नहिं प्यारी ॥ हँस ललिता तब कही श्यामसों यह वृषभानु
दुलारी । तिहारें कहा लागे या वनमें गेके गेल हमारी ॥ राधेचू
फल फूल लिये हैं विविध सुगंध मैवारी । शूर श्याम राधे तन
चितवन इकटक रहे निहारी ॥ २०७ ॥

राग कालिंगडा ।

कोई फुलवा लंदुरी फुलवा । नील श्वेत पीरें पचंगी वरण वरण

कंहरवा ॥ चुन चुन कली चमेली चटकी टटकी दोना मरुवा ।
ललित किशोरी विवश होय चट पहराये पिया गरवा ॥ २०८ ॥

राग जंगला दादरा ।

प्यारी में तो तिहारी मालिनियां । मेरी फुलबगियामें चलोगे
कै ना विविध रंग फूली फुलवारी अलबेली मन भामिनियां ॥
बहुत दिनाकी आशा लागी सींचसींच कर कामिनियां । सफल
करे पद तल अंकित कर ललित किशोरी दामिनियां ॥ २०९ ॥

राग गौरी ।

द्वारे मेरे बंसी कौन बजावे । नई नई तान लेत बंसीमें ठाढो
गौरी गावे ॥ चलो मखी वाको मुख देखें नन्दकि धेनु चरावे ।
सांवरी मखी मोई बड़ भागन जो हंस कंठ लगावे ॥ २१० ॥

राग गौरी ।

मुरलीकी टंग सुनावें गं माईको । मोरे आँगनमें ऐडोई डोलें
मोर मुकुट छवि भावें ॥ श्रवण सुनत हम मीठी वीतियां रहस
रहस कर गये लगावें । सूर बैचट वाहन सुत देखत लज रिपु छूटत
जावें ॥ २११ ॥

राग देश ।

अकेली मत जइयो राधे यमुना तीर । बंसीवटमें ठग लागत
हैं सुन्दर श्याम शरीर ॥ बिन फाँसी बिन भुज बल मारत
बिन गांसी बिन तीर । वाके रूप जालमें फँसिके को बचिहैं ऐसो
बीर ॥ घर बैठो भर देउँ गगारिया मनके मनमें राखो धीर । बीर-
न पान करन हम त्याग्यो कालिन्दीको नीर ॥ धन सुत धाम गये
नहिं चिंता प्राण गये नहिं पीर । सूरदास कुलकान गई ते धृग
धृग जन्म शरीर ॥ २१२ ॥

राग बिहाग ।

मेरे गिरिधारीजीसों कवन लगी । गिरिधारी जीके चरण कमल पर वार डारों सगरी ॥ चल री यशोदा मैया तोहि बतउं जो हमसे झगरी । गोरे वदन पर नीला पट ओढ़े चंचल चपल खरी ॥ तू तरुणी मेरो गिरिधर बालक कैसे भुज पकरी । गिरिधर मेरो आंसू भर रोवे तू मुमकात खरी ॥ तूतो यशोदा मेरो न्याव न कीनो सुतकी ओर करी । मृगदास वनमें जब पाऊँ तो बातें हमरी ॥ २१३ ॥

राग रामकली ।

श्रीयमुना तिहारो दूरश मोहि भावै । श्रीगोकुलके निकट बहनि है लहगनकी छवि आवै । सुखकर्नी दुखहरनी यमुना जो जन प्रात नहावै । मदनमोहनको अतिही प्यारी पदगनी जो कहावै ॥ वृन्दावनमें राम गच्यो है मोहन मुगली बजावै । मृगदास प्रभु तुमरे मिलनको वेद विमल यश गावै ॥ २१४ ॥

राग कालिंगड़ा ।

सखी स्वप्नेमें धवगनी तुझ पर जाइ किन डार गे । स्वप्नेमें देख्यो वाहीको मिलाऊं तनु तेरेकी तपन मिटाऊँ तीन लोक मृगत लिख ल्याऊं चित्ररेखा तब नाम धराऊं पहिले लिखों स्वर्गकी रचना तामें ना कोऊ न्याग रे ॥ दृजे लिखौ पतालके वसेया तामें ना कोउ स्वप्न दिखैया बार बार मोहि लेत बेलैया आन मिलाओ मेरे चितको चुगैया क्या करे कछु वश ना मेरो होत न वदमे न्याग रे । तीजे लिखों मध्यके वामी श्रीवृन्दावन लिख लइ काशी द्वागवतीके हो तुम वासी श्रीकृष्ण टाकुर अविनाशी तब सकुचाय रही कछु मनमें धूँवट बहुरि सँवाग रे ॥ प्रद्युमनको मृगत लिखल्याई तब वाको कछु हाँसी आई अनिरुद्धको जब दियो दिगवाई प्रेम

महित अँखियां भर आई पिया पिया कर रोवन लागी स्वप्नेमें मोहिं
मारा रे ॥ तभी द्वारका पहुँची जाई पलँग सहित बाको लै आई
उपाको जब दियो मिलाई तब वाने कछु दछिना पाई विष्णुदास
मथुराको वासी जीवन प्राण हमारा रे ॥ २१५ ॥

पद ।

भजन भावना हीयन परसी प्रेम नहीं उर कपटी । कुआँ परचो
आकाश उडत खग ताको कग्न जो झपटी ॥ रसिक कहावें वेई
जिनके युगल मिलनकी चटपटी । वृन्दावन हित रूप कहां लग
वरणों सृष्टि अटपटी ॥ २१६ ॥

कुण्डलिया ।

साँचे श्रीगथा रमण, झूटो सब संसार । बाजीगरको पेखनो,
मिटत न लगत अवार ॥ मिटत न लगत अवार भूतकी संपति
जैसे । महरी नाती पूत धुआँके बादर तैसे ॥ भगवत ते नर
अधम लोभवश घर घर नाचें । झूटे गढ़े सुनार बैनके बोले
माँचे ॥ २१७ ॥

छंद ।

देखा देखी रसिक न होइ हैं रस मारगहैं बंका । काह सिंहकी
सगवर करिहैं गीदर फिरे जो रंका ॥ अमहन निंदा करत पराई
कभूँ न मानी शंका । वृन्दावन हित रूप रसिक जिन दियो अन-
न्यपथ डंका ॥ २१८ ॥

सबसों न्यारे सबके प्यारे ऐसी रहनी रहिये । स्तुति अरु
निंदा छोड पराई युगल जीभ यश गहिये ॥ दुख सुख हानि
लाभ मम वर्तन आनि परे सो सहिये । भगवत चरण शरण गहि
गोविंद मन बाँछित सुख लहिये ॥ २१९ ॥

कवित्त ।

कामिनी निहारयो काम सन्तन विचार्यो गम, योगी योग
ध्यान सिद्ध सिद्धन विशेषिये । दुर्जनको शारदूल मल्लनको वज्र-
तूल, शत्रुनको सूर प्रजा प्रजापति पेखिये ॥ घन घटा मोग्नको
चन्द्रमा चकोरनको, भ्रमरको कंज मंजु मकरन्द लेखिये । कंस
जाने काल ग्वाल बाल सब जाने सखा, एक नन्दलाल ही अनेक
रूप देखिये ॥ २२० ॥

राग विहाग ।

ऊधो चलो विदुर घर जैये । दुर्योधनके कहा काज जहँ आ-
दर भाव न पेये ॥ गुरुमुख नहीं बडो अभिमानी तापर सेवक
रहिये । टूटी छत मेघ जल बरसे टूटी पलंग बिछिये ॥ चरण
धोय चरणोदक लीनो त्रिया कहै प्रभु ऐये । सकुचत वदन फिरत
छिपाये भोजन काह मँगैये ॥ तुमतो तीन लोकके ठाकुर तुमसे
कहा दुरैये । हमतो प्रेम प्रीतिके गाहक भारी साग चखैये ॥
मूरदास प्रभु भक्तनके वश भक्तन प्रेम बढैये ॥ २२१ ॥

राग जंगला ।

जो मैं हरी न शस्त्र गहाऊँ । तो लाजों गंगा जननीको संतनु
सुत न कहाऊँ ॥ शर धनु तोड़ महाग्रथ साहूँ कपिध्वज सहित
गिराऊँ । पांडव मेन समेत सार्थी शोणित सिन्धु बहाऊँ ॥ जीवों
तो यश लेऊँ जगतमें जीत निशान फिराऊँ । मरों तो मण्डल भेदि
भानुको सुगुण जाय बसाऊँ ॥ इतनी शपथ करौ प्रभु तुम्हरी
क्षत्रिय गति ना पाऊँ । मूर श्याम गण विजय सखाको जियत न
पीठ दिखाऊँ ॥ २२२ ॥

जो मैं पारथ नाम कहाऊँ । हठ कर इंद्र चाप शोणित शर म-
ज्जन वेग कगाऊँ ॥ गीध कबंध कन्ध बैठाऊँ काग कगल उडाऊँ ।

दे भगदत्त द्रोण दुःश्शासन इक इक बाण लगाऊं ॥ प्रलय कहूँ
 कौरव दल ऊपर जंबुक कुलहिं अघाऊं । भीष्म कर्ण राजा दुर्यो-
 धन शरकी सेज सुलाऊं ॥ इतनी न करों शपथ मोहिं कृष्णकी
 क्षत्रिय गति ना पाऊं । मृगदाम पागथ परतिज्ञा इक छत राज
 कराऊं ॥ २२३ ॥

राग मोरठ ।

वा पट पीतकी पहगनि । कर गह चक्र चरणकी धावन न-
 हिं बिसगत वह वानि ॥ गथ सों उतर वेगि पग धावन कच रज-
 की लपटानि । मानां सिंह शैलमें उतरचो महामत्त गज जानि ॥
 जन गोपाल मेरो प्रण गम्व्योंमें वेदकी आन । मोई मूर सहायक
 हमरे गावत वेद पुगन ॥ २२४ ॥

कवित्त ।

आगे प्रह्लाद बाबा तेरो नृप ऐसो रघ्यो, जाके हित राम नर-
 सिंह रूप धार्यो है । जाको जश परम पुनीत व्यास भागीतमें,
 गायो सो भयो है भक्त प्रभुजीको प्यारो है ॥ तैमोई सपूत भयो
 वैरोचन ताके आप, छागो यश जग कुल ऐसो सो तिहारो है ।
 पूजो मनकाम मेरी सुनिये हो गजा बलि, याते आशीर्वाद दानी
 तुमको हमारो है ॥ २२५ ॥

राग श्यामकल्याण ।

सुन लेहु बात हमारी नगर सब । पढ़ने जाओ प्रह्लाद संग सब
 राम नाम उग धारी ॥ हरनाकुशके नाश करनको होंगे नरसिंह
 अवतारी । माखन चोर दास यों भाषे यह कह भवन सिधारी २२६ ॥

सुन लेहु गजकुमार । अरज मेरी याके पुत्र चढे अगनीमें
 राम बचावन हार ॥ राम नाम है सत्य कुँवर जी झूठो सब
 संसार । माखनचोर दास यों भाषे जाके हरि आधार ॥ २२७ ॥

छन्द ।

मत ले तू गमको नाम । झूठ मत बोले वृथा कुमारी । मेरो जो सुन पावेगो पिता खाल कटु लेगा भुम भग्वारी ॥ अरी यह तो अगिन चढे बच नहीं इनको अपगध हमारी । यह तो बिल्ली कर्त विलाप दोष भयो भारी ॥ २२८ ॥

राग झ्यामकल्याण ।

मत ले रामको नाम मौन जिन वेरे कुम्हारी । काल जो तेरे शिरपर आयो आगई दशा तिहारी ॥ राम नामको वाद न कीजै लीजै शोच विचारी । माखनचोर दास ग्रं भापे मेरो पिता बलधारी ॥ २२९ ॥

छन्द ।

कुम्हरी मनमें अति शोच चली प्रह्लाद बुलावन आई । डुंढी पर ठाढी भई अरज दामिने जाय मुनाई । तुम सुनहो गजकुमार मेरो आँवा उतरचो आज तुम चलो वग महाराज वग भई भारी ॥ २३० ॥

माताजी दूंगा द्रव्य अघाय कहूँ मैं सत्य कि वानी । गुण भूलोंगो नाहि पढाई तेने गम कहानी ॥ माताजी भले दिये उपदेश मैंने हिरदमें जानी । विष प्याल छुड़वाय प्याय दियो अम्मृत पानी ॥ २३१ ॥

छन्द ।

पाँच बरसके भये कुँवर जी गजा निकट बुलाये जी । ले प्रह्लाद गोद बैठायें मनमें मोद बढ़ायें जी ॥ पंडामर्का ब्राह्मण दोनो गजा निकट बुलाये जी । लजावाँ चटसाग कुँवरको अम कछु रीति पढ़ाओजी ॥ यह है कुलकी रीति हमारे कठिन कठोर कुचाली जी । धर्मको खंडन पापको मंडन हत्या हृदय बसाओ जी ॥ २३२ ॥

लावनी ।

विद्या पढ़ने गये गुरुकी चटशाला । तिन भर भर पढ़ी राम
 नाम लिख डाला ॥ प्रहलाद काज भगवान भक्त हितकारी । भये
 संतनकं हित काज आप गिरिधारी ॥ निगखी प्रभुकी प्रहलाद
 प्रथम प्रभुताई । विह्वीने बच्चे धरे अँवामें लाई ॥ बिन जाने आँच
 कुम्हारि जो दई है लगाई । कीनी प्रभु आय सहाय बच्चे सुख पाई ॥
 जिन जाना गम स्वभाव पगम शुभकारी ॥ भये सन्तनके ० ॥
 इतनेमें पाँडे आय निहारी पाटी । पढ़ गद्यो रामका नाम चलाई
 साटी ॥ क्या तुझे गममे काम कह्यो ललकारी ॥ भये संतनके ० ॥
 भूपति बोला ललकार कहाँ हरि तेरो । तू है मूरख नादान मौतने
 घरो ॥ अब छोड़ूँगो नाहिं गयोमें हारी ॥ भये सन्तनके ॥ २३३ ॥

राग श्यामकल्याण ।

पाँड जी मोहिं गम नाम लिख देह । गंगाजल तजि पियत कूप
 जल अम्मृत छाँड विष देह ॥ और पढ़नसे कहा काज है वृथा त्राम
 क्यों देह । युगलदास प्रभुके चरणनमें बार बार शिर देह ॥ २३४ ॥

कडा ।

प्यारे जी गिनती कई हजार पंढ हम बिकट पहारे । पढ़ी
 लिखी अनेक लगे हरि नाम पियारे प्यारं ॥ जी राम नामके
 हर्फ मेंने हिरदे में धारे । ओं सब झूठा ख्याल जगतमें धुंध
 पसारे ॥ २३५ ॥

पाँडेजी मैं नहिं रखता प्यार कुँवरकी शामत आई । पूत नहीं
 यमदूत करैं मेरी लोग हँसाई ॥ पाँडेजी जाको ले यह नाम सोई
 मेरो दुखदाई । मार उड़ाऊँ खाल करैगा कौन सहाई ॥ २३६ ॥

प्यारेजी फूलोंकीसी सेज कुँवर हरिके गुण गावैं । धन मेरो मह-
 राज पार जिनका नहिं पावैं ॥ प्यारे जी निश्चय करके रटै विप-
 तिके फन्द छुडावे । दर्शन ते गति होय मुक्तके धाम बसावे ॥ २३७ ॥

राग देश ।

जननी विष मोहिं देपिलाय । अब और कछू तो नाहि उपाय ॥
मेरो आप हरी कर ले सहाय । इकबाहँ पकगके खेच लाय ॥
मोहिं गिरि पर्वतमे दियो गिराय । तहां आप हरीने मोहिं लियो
उठाय ॥ इक जलती अगिनमें दियो बिठाय । तहं कृद पंग हरि
आप धाय ॥ मोहिं अमृत हृदयसे लियो लगाय । हरिकी गति
मोपै लखी न जाय ॥ मोरं गेम गेममें गयो समाय । कहै युगल
चरणमें चित लगाय ॥ २३८ ॥

राग वसन्त ।

नहिं छोड़ूँ रे बाबा रामनाम । मेरं और पढ़नसों नहीं काम ॥
प्रह्लाद पठाय पढ़न शाल । संग सखा बहु लिये वाल ॥ मोको
कहा पढ़ावत आल जाल । मेरी पटिया पे लिखंदेउ श्रीगोपाल ॥
यह पंडेमका कछो जाय । प्रह्लाद बुलाये वेग धाय ॥ तू राम
कहनकी छोड बान । तुझे तुग्त बुडाऊं कछो मान ॥ मोको काह
सतावो बार बार । प्रभु जल थल नभ कीन पहार ॥ इक राम न
छोड गुरुहिं गार । मोहिं वाल जाग चाहें मार डार ॥ काह खड्ग
कोप्यो रिसाय । तुझे राखन हागे मोहिं बताय ॥ प्रभु खंभमें
निकसे हो विस्तार । हरनाकुश छेद्यो नख विदार ॥ श्रीपरमपुरुष
देवादिदेव । भक्त हेतु नरसिंह भेव ॥ कह कवीर कोउ लगै न
पार । प्रह्लाद उधारे अमित बार ॥ २३९ ॥

राग भैरव ।

मंगल रूप यशोदा नन्द । मंगल मुकुट कान मणि कुंडल
मंगल तिलक विराजत चन्द ॥ मंगल भूषण सब अंग मोहन
मंगल मूरत आनंद कन्द । मंगल लकुट कांखमें चापे मंगल
मुरली बजावत मन्द ॥ मंगल चाल मनोहर मंगल दर्शन होत

मिटचो दुख द्वंद । मंगल ब्रजपति मंगल मधुवन मंगल यश गावत
श्रुति छंद ॥ २४० ॥

राग भूपाली कल्याण ।

मुकुट पर वागी जाऊँ नागर नन्दा । सब देवनमें कृष्ण बडे
हैं ज्यों तागोंमें चन्दा ॥ सब मग्वियनमें राधे बडी हैं ज्यों नदियों-
में गंगा । चन्द्र सखी भज बालकृष्ण छवि काटो यमके
फन्दा ॥ २४१ ॥

राग देश ।

आदि मणि ब्रह्म अवतार मणि कृष्ण युग मणि सतयुग दिशन
पूर्व सब वट रमण रमैया । दिवस मणि भाम्बर निशा मणि
चन्द्रमा उडुगण मणि ध्रुव द्वीपन मणि जंबूद्वीप खण्डन मणि
भरतखंड चतुर महेया ॥ स्वर्गमणि वैकुण्ठ राजन मणि इन्द्र गुरुन
मणि बृहस्पति वेद मणि ब्रह्मा सब जग रचेया ॥ हस्तिन मणि
ऐरावत बिहंगन मणि वेनतेय पुगण मणि श्रीभागवत परमहंस
मणि शुकदेव कहैया ॥ ज्ञानिन मणि महादेव ध्यानिन मणि
लोमश ऋषि आयुर्वल मणि मार्कण्डेय गिरि मणि सुमेरु
थिरेया । तरुन मणि कल्पवृक्ष वीरन मणि महावीर सागर मणि
पयसमुद्र सगित मणि विष्णुपदी तीरथ मणि ब्रज स्थान हरि
प्रगटैया ॥ भक्तन मणि प्रह्लाद यतियन मणि लक्ष्मण नारिन
मणि उर्वशी तुरंगन मणि उच्चैःश्रवा इंद्रधाम रहैया । गगमणि
भैरव ऋतुन मणि वसन्तऋतु शास्त्रमणि वदांत रञ्जन मणि संगीत
पार ना लहैया ॥ ताननमणि तानमेन गायन मणि नारद गंधर्व
मणि हाहाहू वीणन मणि सरस्वती बीन प्रात ही नाम लैया ।
स्वरन मणि खरज स्वर सुर्तन मणि तैब्यारा मूर्छना मणि आनंदी
तिथिन मणि एकादशी उत्तम मणि गोविंद नाम लै कृष्णनंद
भवसागर पार पैया ॥ २४२ ॥

राग विलावल ।

धर्ममणि मीन मर्याद मणि गमचन्द्र गसिक मणि कृष्ण और
तेज मणि नरहरी । कंठन मणि कमठ बल विपुल मणि वागह
छलन मणि वामन देह विक्रम धरी ॥ गिरिन मणि कनकगिरि
उदधिनि मणि क्षीरनिधि सरनमणि मानस नदिन मणि सुगमरी ।
खगन मणि गरुड द्रुमन मणि कल्पतरु कपिन मणि हनुमान
पुरिन मणि अवधपुरी ॥ सुभट मणि पञ्चवक्त्र कान्तमणि चक्र वक्त्र
शक्ति मणि पार्वती जान शंकर वरी । भक्त मणि प्रह्लाद प्रेम
मणि राधिके मणिनकी माल गुहि कंठ कान्हर धरी ॥ २४३ ॥

राग भैरव ।

मदन गुपाल हमारे गम । धनुष बाण धर विमल वेषु कर
पीत वसन अरु तन वनश्याम ॥ अपनी भुज जिन जलनिधि
बांध्यो राम नचाये कोटिन काम । दशभिर्दति सब अमर संहारे
गोवर्द्धन धार्यो कर वाम ॥ तब गुरुवर अव यदुवर नागर लीला
नित्त विमल बहु नाम । परमानन्द प्रभु भेद रहित हरि निज जन
मिल गावत गुणग्राम ॥ २४४ ॥

राग मारंग ।

हरि हरि हरि सुमिग्न करे । हरि चरणार्गविंद उर धरे ॥
हरिकी कथा होत है जहां । गंगा हूँ चल आवै तहां ॥ यमुना सिंधु
सरस्वति आवे । गोदावरी विलंब न लावे ॥ सर्व तीर्थको वामो
तहां । मूर हरि कथा होत है जहां ॥ २४५ ॥

राग विलावल ।

नन्दरायके नव निधि आई । माथे मुकुट श्रवण मणि कुण्डल
पीत वसन भुज चारु सुहाई ॥ बाजन ताल मृदंग यन्त्र गति चरचि

अरगजा अंग चढाई । अक्षत दूब लिये शिर वन्दत घर घर
वन्दनवार बँधाई ॥ छिरकत हगद दही हिय हर्षत गिरत अंक
भर लेत उठाई । सूरदाम सब मिलत परस्पर दान देत नहिं
नन्द अचाई ॥ २४६ ॥

राग जैतश्री ।

नंदजू मंग मन आनंद भयो हौं गोवर्द्धन ते आयो । तुमरे पुत्र
भयो हौं सुनिके अति आतुर ह्वे धायो ॥ बंदीजन अरु भिक्षुक
सुन सुन जहां तहां ते आयें । इक पहले ही आशा लागी बहुत
दिनन के छाये ॥ ते पहर कञ्चन मणि भूषण नाना वसन अनूप ।
मोहिं मिले मागमें मानो जात कहुँके भूप ॥ तुमतो परम उदार
नंदजी जो मांग्यो सो दीनो । ऐसो और कौन त्रिभुवन में तुम
सर साटो कीनो ॥ कोटि देहु तो परचो गह गो बिन देखे नहिं
जैहौ । नन्दराय सुन बिनती मोरी तबही बिदा भल ह्वे हौं ॥
दीजै वेग कृपा कर मोकों जो हौं आयों मांगन । यशुमति सुत
अपने पांयन चल खेलत आवैं आँगन ॥ मदन मोहन मैया कह
टैं यह सुनके घर जाऊँ । हौं तो तुम्हरे घरको ठाढी सूरदाम
मोहिं नाऊँ ॥ २४७ ॥

राग कान्हरा ।

अनोखा लाडिला खेलन मांगत चन्द । हँसन खेलनको गारि
करत है मनमें भयोरी अनन्द ॥ २४८ ॥

राग जैतश्री ।

दूर खेलन जिन जाहु ललन मेरे हाऊ आये हैं । तब हँस बोले
कान्हर मैया इनको किन्हो पठाये हैं ॥ यमुनाके तट धेनु चरा-
वत जहां सघन वन झाऊ । पैठ पताल व्याल गह नाथ्यो तहां
न देखे हाऊ ॥ अब डरपत सुन सुन यह बातें कहत हँसत बलदाऊ ।

सप्त रसातल शेषासन रहि तबकी सुरत भुलाउँ ॥ चार वेद लै गयो
शखासुर जलमें गह्यो लुकाउँ । मीन रूप धरके जब माग्यो तबहिं गहे
कहँ हाऊ ॥ मथि समुद्र सुर असुरनके हित मन्दर जलहि खिमाउँ ॥
कमठ रूप धरि धरिणि पीठ पर सुख पायो सुग्गाउँ ॥ जब
हरिणाक्ष युद्ध अभिलाष्यो मनमें अति गम्वाउँ । धरि वागह रूप
गिषु माग्यो लै क्षिति दन्त अगाउँ ॥ विकटरूप अवतार धर्यो जब
जन प्रह्लाद बचाउँ । होय नरसिंह जब असुर विदार्यो तहां
न देख्यो हाउँ ॥ वामन रूप धर्यो बलि छल कर तीन पैग बसु-
धाउँ । श्रम जल ब्रह्म कमंडलु गार्यो दूग चरण परमाउँ ॥ माग्यो
मुनि बिनहीं अपगधहिं कामधेनु लै आउँ । इकइम बेर कर्ग
निछत्र क्षिति तहां न देख्यो हाऊ ॥ राम रूप गवण जब माग्यो
दश शिग बीम भुजाउँ । लंक जगय छार जब कीनो तहां गहे कहँ
हाउँ ॥ माटीके मिस वदन विकार्यो जब जननी डगपाउँ । मुख
भीतर त्रैलोक दिग्यायो तबहुं प्रतीति न आउँ ॥ नृपति भीम सो
युद्ध परस्पर तेहि कर भाव बताउँ । तुर्न चीरि द्वै टुक कियो धर
ऐसे त्रिभुवन गाउँ ॥ भक्त हेतु अवतार धर्यो सब असुरन माग
बहाउँ । मूरदास प्रभुकी यह लीला निगम नेति नित गाउँ ॥ २४९ ॥

राग रामकली ।

किहि मिस यशोमतिके जाऊ । सकल सुखनिधि सुख निगखके
नयन तृषा बुझाउँ ॥ द्वार आगज सभा जु गही निकसवे नहिं
पाउँ । बिन गय पतिवर्त छूटै हमें गोकुल गाउँ । श्याम गान संगे ज
आनन ललित लेले नाउँ । मूर लगन कठिन मनकी कहा
काहि सुनाउँ ॥ २५० ॥

राग दादरा ।

जगमें देखत हूँ सब चोर । जोर इंद्रिन वश महा लुब्ध मन
मोर ॥ पांच चोर सबके उर भीतर चोरी करें करवें । चोरि चोरि

सब जगको खावें कोऊ पार न पावें ॥ हाकिम चोर चोर मुतसद्दी
चोर शहर व्यापारी । तैसेई चोर जानिये सबको कहां पुरुष कहैं
नारी ॥ ब्रह्मा चोर वदत वृन्दावन बालक वत्स चुगयक । साधु
चोर हरि हृदय चुगयो जो त्रिभुवनके नायक ॥ पांच सात मिल
चोरी कीनो जो जामों वन आई । सूरदाम गुण कहैं लग बरणै
माखन चोर कन्हवाई ॥ २५१ ॥

दोहा ।

विश्वभरण पोषण कर्न, कल्पतरोवर नाम ।
सो प्रभु दधि चोरी कर्न, प्रेम विवश भगधाम ॥

राग धनाश्री ।

कवके बांधे उखल दाम । कमलनयन बाहर कर राखे तू
बैठी सुखधाम ॥ हो निर्दर्या दया कछु नाहीं लाग रही घर काम ।
देख क्षुधाते मुख कुम्हलानो अति कोमल तनु श्याम ॥ छोगे बंग
बडी बिरिया भई वात गये युग याम । तेरी त्राम निकट नहिं
आवत बोल सकन नहिं राम ॥ जन कारण भुज आप बँधाई
वचन कियो ऋषि काम । ता दिनते यह प्रगट सूर प्रभु दामोदर
भो नाम ॥ २५२ ॥

राग सारंग ।

हलधरसों कह ग्वालि सुनायो । प्रातहिं ते तुम्हरो लघु भैया
यशमति उखल बांधि लगायो ॥ काहूके लरिकहिं हरि मारचो
भोरहिं आन गोवन गोहरायो । तवहींने बांधे हरि बैठे सो हमतु-
मको आन जनायो ॥ हम बग्जी बग्ज्यो नहिं मानत सुनतहिं
बल आतुर है धायो । सूरश्याम बैठे उखल लग माता तनु
अतिही त्रसायो ॥ २५३ ॥

निरखि श्याम हलधर मुसकाने । को बाँधे को छोरे इनको यह
महिमा येही पै जाने ॥ उत्पति प्रलय कर्त हैं येई शेष महम मुख
सुयश बखाने । यमलार्जुन तरु उधग्न काग्न कर्त आप मन माने ॥
असुर सँहारन भक्तहि ताग्न पावन पतित कहावत बाने । मृगदाम
प्रभु भावभक्तिके अति मति यशुमति हाथ बिकाने ॥ २५४ ॥

छन्द ।

अनुसार अस्तुति युगल प्रेमानन्द मन सन्मुख खरे ॥ जे जे
भगत हिन सगुण सुन्दर देह धर धावत हरे ॥ जो रूप निगमनेति
गायो बुद्धि मन वाणी परे । सो धन्य गोकुल आय प्रगट धन्य
यशुमति उर धरे ॥ धन्य ब्रज धनि गोप गोपी गाय दधि माखन
पही । धन्य गोविंद बाललीला कर्त माखन चोगही ॥ धन धन
उग्रहो देत नित उठि धन्य अनख बटावही । धनि सो जननी
बाँधि राखत जाहि वेद न पावही ॥ धन्य सो तरु जासु उखल
धनि सुजन गढ़ लाइयो । धन्य सो तृण जासुकी रतु श्याम भुजन
बँधाइयो ॥ धन्य कृपि धनि पाप दीनो अति अनुग्रह सो कियो ।
जासु शिव ब्रह्मादि दुर्लभ नाथ तुष दीन दियो ॥ अब कृपा कर
देहु वर प्रभु चरण पंकज सति रह । जहां जन्महि कर्म वश तहे
एक तुमरी गति रहै ॥ दीनबंदु कृपालु सुन्दर श्याम श्रीव्रजनाथ ज ।
गविये निज शरण अर प्रभु करिये हमहि सनाथ ज ॥ २५५ ॥

पारब्रह्म परमेश्वर अविगत भुवन चतुर्दश नाथ हरी । जब जब
सीर परी सन्तन पे प्रकट होय प्रतिपाल करी ॥ आदि अन्त
सबके तुम स्वामी ब्रह्मादिक हैं अनुगामी । कृष्ण नमामि नमामि
नमामी दयासिंधु अंतर्यामी ॥ जाको ध्यान धरन योगी जन शेष
जपत नित नाम नये । सो भव तारण दुष्ट निशरण संतन काग्न
प्रगट भये ॥ जाको नाम सुनत यम डपत दग्धर कांपत काल

हिये । ताको पकर नन्दकी रानी ऊखल सों लै बांध दिये ॥
 जै दुखमोचन पंकजलोचन उपमा जाय न कहत बनी । जै सुख-
 सागर सब गुण आगर शोभा अङ्ग अनङ्ग बनी ॥ नागदको हम
 अति गुण माने थाप नहीं वरदान दियो । जा कारणते प्रभु आपने
 दर्शन दियो मनाथ कियो ॥ जो हरहृके ध्यान न आवत अपर
 अमर है किहि लेखे । सो हरि प्रगट नंदके आँगन ऊखल मङ्ग
 बंधे देखे ॥ जिनका पदरजका सुर तरमें अगम अगोचर दनु-
 जारी । बाहि बाहि प्रणतगत भंजन जन मन रंजन सुखकारी ॥
 तुमारी माया जीव भुलाना किहि विधि नाथ तुम्हें जाने । तुमहीं
 कृपा करें जब स्वामी तबहीं तुमको पहँचाने ॥ हे मुकुंद मधुमू-
 दन श्रीपति कृपानिवाम कृपा कीजै । इन चरणनमें सदा रहै
 मन यह वरदान हमें दीजै ॥ जै केशव जै अधम उधार दया-
 सिंधु हरि नित्य मगन । जै सुंदर ब्रजगज शशीमुख सदा
 बसो मम हृदय गगन ॥ रमना नित तुमरे गुण गावे श्रवण कथा
 सुन मोद भरे । कर नित करें तुम्हारी सेवा नयन संत जन दर्श
 करें ॥ नेम धर्म व्रत जप तप संयम योग यज्ञ आचार करें । नाग-
 यण बिन भक्ति न गीझो वेद मन्त सब साख भरे ॥ २५६ ॥

राग मुघराई ।

बजावैं मुरलीकी तान सुनावैं यहि विधि कान्हू रिझावैं । नट-
 वर वेष बनाय चटकसों ठाढो रहैं यमुनाके तीर नित वन मृग
 निकट बुलावैं ॥ ऐसो को जो जाय यमुनाते जल भर घरहि लै
 आवैं । मोर मुकुट कुण्डल वनमाला पीतांबर पहरावैं ॥ एक
 अङ्ग शोभा अवलोकन लोचन जल भर आवैं । सूर श्यामके
 अङ्ग अङ्ग प्रति कोटि काम छबि छावैं ॥ २५७ ॥

राग वसन्त ।

बग्ज यशोदे तू अपनो बाल । गमिया गोपाल नित उठ हमसे
करन रार ॥ स्नान करन गई यमुना तीर, लहि भूषण वस्त्र धरें हैं
तीर ॥ जल प्रवाह मोरी लागी दीठ । तेग कृष्ण कुँवर मोरी मलन
पीठ ॥ रहु गी ग्वालन मत झूठ बोल । मेग कृष्ण कुँवर झले पलना
ओर ॥ ना खावे अन्न ना पीवे नीर । वह कौन समय गयो यमुना
तीर ॥ घर आवे जब बाल मार । आंगन धायें जब टोटा मार ।
देखो सूर प्रभुके यह ख्याल । उठ चली हे ग्वाग मुखो भई है
लाल ॥ २५८ ॥

राग वरवा ।

माई नित उठ कुंजन गोकुल ब्रज वनवारी । कल न परत मोरी
मटुकी फोरी और भीजी पचरंग मारी ॥ जाय कहूँ जी मैं नन्दज-
के आगे कबके छेल विहारी । हम रंग प्याग देख मुसकन हैं और
देत रस मारी ॥ २५९ ॥

पीलो ।

हे प्यारी नाहि फोरी गगारिया हेरी छवि हार नई पनिहार ।
तू तो गी मोरी चकियाँ की डोरी ताप देती हे गार ॥ तू जीवन
अलमस्त ग्वाग्न चलत न आप संभार । झूम झूम पग धरत
भूमिपर मैं तोहि दीन संभार ॥ २६० ॥

राग गौरी ।

छबीले बंसी नेक बजावो । बलि बलि जात मग्वा यह कह कह
अधर सुधा रस प्यावो ॥ दुर्लभ जन्म दुर्लभ वृन्दावन दुर्लभ प्रेम
नरङ्ग । ना जानिये बहुगि कब हूँ हैं श्याम तुम्हार संग ॥ विनती
करत सुबल श्रीदामा सुनो श्याम दे कान । या यशको मनकादि
शुकादिक करत अमर मुनि ध्यान ॥ कब प्रति गोप वेष ब्रज धाम्हो

फिरिहो सुगमिन साथ । कब तुम छाक छीनके खैहौ श्रीगोकुलके
 नाथ ॥ अपनी अपनी कांथ कमरिया ग्वालन दई डसाई । सोह
 दिवाय नन्द बाबाकी रहे सकल गहि पाई ॥ सुन सुन दीन गिरा
 मुरलीधर चितये मुख मुसकाई । गुण गंभीर गोपाल मुरलिका
 लीनी कंठ लगाई ॥ धर कर वेणु अधर मनमोहन कियो मधुर
 धुन गान । मोह सकल जीव जल थलके सुन वारें तन प्रान ॥
 चपल नयन भ्रुकुटी नाशा पट सुन सुन्दर मुख बैन । मानो
 निरत भा दिखलावन गति लिय नायक मैन ॥ चमकत मोर
 चंद्रिका माथे कुंचित अलक सुभाल । मानो कोमल कमल कोश-
 रम चावन उड आय अलिमाल ॥ कुंडल लोल कपोलन
 झलकत गर्मी शोभा डत । मानो सुधामिधुमें क्रीडत मकर पानके
 हत ॥ उपजावन गावन गति सुन्दर अनाघातके ताल । रम सम
 दियो मदनमोहनका प्रेम दर्प सम ग्वाल ॥ लोलित वैजन्ती
 चरणन पश्चात्मा पवन झकोर । मानो सुधा पियन अहि
 आयो ब्रह्म कमण्डलु फोर ॥ डोलत लता मन्द मारुत गति
 सुन सुन्दर मुख बैन । खग मृग मीन अधीन भये सब कियो
 यमुन जल मैन ॥ झलमलान भ्रुकुटी पद रेखा सुभग सांवर
 गात । मनु पटव ॥ एक रथ बैठी उदय कियो अधगत ॥ बाँके
 चरण कमल भुज बाँके अवलोकन जो अनूप । मानो कल्प
 तगेवर विरवा आन गच्छो सुर भूप ॥ अति सुख दियो गोपाल
 मवनको सुखदायक जिय जान ॥ मृगदाम चरणन रज मांगत
 निरखत रूप निधान ॥ २६१ ॥

राग पूरवी ।

धरें टेढ़ी पाग टेढ़ी चंद्रिका टेढ़ी त्रिभंगीचाल । कुंडलोकी
 छवि देख कोटि रवि उदय होत और सोहे वनमाल ॥ सांवर
 बदन पर पीत पट ओढन मुख मुरली बाजे मधुर रमाल । श्रीमत
 वल्लभ वनते आयें मंग लिय ब्रजवाल ॥ २६२ ॥

राग वसन्त ।

घर घरते वनिता जो बन निकसीं आज कंचन थार भर निछा-
वर करन मोहनलालकी । मत्त सुर गावन कंठ शब्द कोकिला
गत उपजत अति रसालकी ॥ माज ममाज गोपाल झुंडन मिल
चलत चाल अति मगलकी । तानमेनके प्रभु रम वश कर लीनी
टेढी मृगत चितवन गोपालकी ॥ २६३ ॥

राग कल्याण ।

अपने लालको जिमावत मैया । कर कर कौर मुग्धारविदमे
मधु मेवा पकवान मिठैया ॥ व्यंजन खाटे मीठे स्वारी अतिही
स्वारी स्वाद बन्यो अधिकैया । चतुर्भुज प्रभु गिरिधरन लालको
व्याहू करावत लेत बलैया ॥ २६४ ॥

मोहन जानी तिहारी बात । व्याहू पर घर कर आवत यहाँ
कछू नहीं खात ॥ यही स्वभाय तिहारो जनमको चोगी बिन न
अघात । नन्ददाम कहत नन्दरानी प्रेम लपेटा बात ॥ २६५ ॥

राग नट ।

हरिकी लीला कहत न आवै । कोटि ब्रह्मांड छिनहिमें नाशै
छिनहीमें उपजावै ॥ बालक वच्छ ब्रह्म हर लेगयो ताको गर्व
नशावै । ऐसो पुरुषार्थ सुन यशुमति स्वीजत पुनि समझावै ॥
शिव सनकादिक अन्त न पावै भक्तवच्छल कहवावै । मृगदाम प्रभु
गोकुलमें सो घर घर गाय चगावै ॥ २६६ ॥

राग मोरट ।

हमरी फेंट छोड़ श्रीदामा । काहेको तुम गारि बढावत तनक
बातक कामा ॥ मंगी गेद लेहु ता बदल चाह गहतही धाई ।
छोटो बडो न जानत काहू करत बगवत आई ॥ हम काहेको
तुमहि बराबर बडे नन्दके पूत । मृगश्याम दीनेही वनिहै बहुत
कहावत धृत ॥ २६७ ॥

राग कल्याण ।

तोसों कहा धुताई करिहौं । जहां कगी तहँ देखी नाही कह
तोसों मैं लगिहौं ॥ मुँह मम्हार तू बोलत नाही कहत बराबर
बात । पावोगे फल अपनो कीयो रिसन कँपावत गात ॥ सुनो
श्याम तुमहूं सर नाही ऐसे गये बिलाई । हमसों सतर होत मूरज
प्रभु कमल देहु अब जाई ॥ २६८ ॥

राग देवगंधार ।

कालीकेनथन काज कालीनाथ आयें हैं । ऐसो रूपधार खडे
मानो कोटि शशि चढे चांदना बेहद भयो तिमिर मिटायें हैं ॥
ब्रह्मा विचार कही बलिको ना सुध गही भूल गयो सब कछु वेग
उठधायें हैं । चरणनमें आय परे हो अधीन आगे खडे धन्य धन्य
भये भाग दरश दिखायें हैं ॥ आँख केती नर नार हर्ष वही प्रेम-
धार नख शिख रोम रोम आनंद बढ़ायें हैं । कोई ऐसो कौतुक
कियो अहिसुत बांध लियो नाक छेद विष हर कमल लदायें हैं ।
यमुनाके मध्य काढे फणहूँके ऊपर ठाढे राग रंग निरत कगन
अधिक सुहायें हैं ॥ कहत यों दुर्नीदाम वृन्दावन भयो विलास
इच्छा पूरी नंदकी यशोदा कण्ठ लगायें हैं ॥ २६९ ॥

राग वसन्त ।

श्रीगधे देडारो ना बांसुरी मोरी । जिस बंसीमें मोरे प्राण
बसतहैं सो बंसी गई चोरी ॥ सोनेकी नाही कान्हा रूपेकी नाही
हरे हरे बांसकी पोरी । काहेसे गाऊं गधे काहेसे बजाऊं काहेसे
लाऊं गरआं घेरी ॥ मुखसे गाओ प्यारे तालसे बजाओ लकुटी
से लाओ गैयां घेरी । चन्द्रसखी भज बालकृष्ण छवि हरी
चरणनकी चेरी ॥ २७० ॥

राग टोडी ।

खोलोजी किवांग को है एती बार हरी नाम है हमार बसो कंद-
रा पहारमें । हों तो आली माधव को कीलाके माथे भाग मोहन
हों प्यारी फिरो मंत्रके विचारमें ॥ गगी हों रंगीली जावों क्यों न
दाता पास भोगी हों छवीली जाय धसोजी पतारमें ॥ नायक हों
नागरी तो टांडो क्यों न लादों जाय हों तो बनश्याम प्यारी
वरसो जी बहारमें ॥ २७१ ॥

श्रीरघुनाथलीला ।

— — — — —

दोहा ।

मुरली मुकुट दुगायके, नाथ भये रघुनाथ ॥
तुलसी रुचि लगि दाम की, धनुषबाण लियो हाथ ॥ १ ॥
तुलसी कौशलराज भज, मत चितवे कहूँ ओर ॥
सीता राम मयंक मुग्ध, तृ कर नयन चकोर ॥ २ ॥
राम वाम दिशि जानकी, लपण दाहनी ओर ॥
ध्यान सकल कल्याणमय, तुलसी सुगुरु तोर ॥ ३ ॥
सीतापति रघुनाथनू, तुम लग मेरी दौर ॥
जैसे काग जहाजको, मूझत और न दौर ॥ ४ ॥
नहिं विद्या नहिं बाहँवल, नहीं गाँठमें दाम ॥
तुलसी ऐसे पतितकी, तुम पति गखो राम ॥ ५ ॥
कामिहिं नारि पियारि जिमि, लोभिहिं प्रिय जिमि दाम ॥
ऐसे हो कब लागिहों, तुलसीके मन राम ॥ ६ ॥
बार बार बर मांगहों, हर्षि देहु श्रीरंग ॥
पदसरोज अनपायनी, भक्ति सदा मतसंग ॥ ७ ॥

दीजै दीनदयालु मोहिं, बडो दीन जन जान ॥

चरण कमलको आमरो, मत्संगतिकी वान ॥ ८ ॥

राग भूपाली ।

गाइये गणपति जगवन्दन । शंकर सुवन भवानी नन्दन ॥
सिद्धिमदन गजवदन विनायक । कृपासिन्धु सुन्दर सबलायक ॥
मोदक प्रिय मुद मंगल दाना । विद्या वारिधि बुद्धि विधाता ॥
मांगत तुलसिदास कर जोरे । वसैं गम निय मानम मोरे ॥ २७२ ॥

राग विभाम ।

जै भगीरथ नन्दनी मुनि चित चकोर चन्दनी नर नाग विबुध
वन्दनी जै जहू बालिका । विष्णु पद मरोज जामि ईश शीश पर
विभामि त्रिपथगामि पुण्यगशि पाप छालिका ॥ विमल विपुल
वहसि वारि शीतल त्रयताप द्वारि भँवर वर विभंग तर तरंग मालि
का । पुर जन पृजोपहार शोभित शशि धौल धार भञ्जन भव-
भार भक्त कल्प थालिका ॥ निज तट वामी विहंग जल थल चर
पशु पतंग कीट जटिल तापम सब मग्गि पालिका । तुलसी तव
तीर तीर सुमिरत गुरुवंशवारि विचरन मति देह मोह महिष
कालिका ॥ २७३ ॥

राग काफ़ी ।

धनि धनि धनि मात गंग चाहत मुनि जन प्रमग प्रगटी ग्यु-
नाथ चरन करन सुख विहारी । दीनी विधि बूँद डार अरि
अनंग शीश धार आई मृत मध्य लोक मन्तनको प्यारी ॥ पर्वत
द्रुम लता तोर स्वर्ग औ पताल फोर भगीरथ करनधार सगर तनय
तारी । अमित वारि अति उत्तंग चाहत अति रूप रंग दरश परश
मञ्जन कर पापपुंज हारी ॥ माता मैं याँचों तोहिं राम भक्ति देहु
मोहिं शरण गही तुलसिदास दीन हो पुकारी ॥ २७४ ॥

आनंद वन गिरिजापति नगरी मन क्यों ना वाम लगावन ।
काशी समान नहीं द्वितिया पुर ब्रह्मादिक गुण गावन ॥ वेद पुराण
बखानत महिमा शारद पार न पावन । निकट प्रवाह बहत जहँ
गंगा सुर नर मुनि हर्षावन ॥ जाके दग्ध पग्ध अरु मज्जन
कोटिक पाप नशावन । कीट पतंग जीव नाना विधि सबकी मुक्ति
करावन ॥ अन्तकाल मदा शिवशंकर ताक मन्त्र सुनावत ।
अगम अपार अनुपम उपमा शेष सहस्र मुख गावन ॥ राममि
पद हेत प्रेम प्रभु तुलसिदास गुण गावन ॥ २७२ ॥

राग आमावरी ।

आज सुदिन शुभघरी सुहाई । हृष शील गुण धाम राम नृप
भवन प्रगट भय आई ॥ अति पुनीत मधु मास लगन ग्रह वार
योग समुदाई । हर्षवत चर अचर भूमिसुर तनुरुह पुलक जनाई ॥
वर्षहि विबुध निकर कुसुमावलि नभ दुन्दुर्भावजाई । कौशल्यादि
मात सब हर्षत यह सुख पगणि न जाई ॥ सुत दशरथ सुत जन्म
लिये सब गुरुजन विप्र बुलाई । वेद विहत कर किया परम शुचि
आनंद उर न समाई ॥ मदन वेद धुनि करन मधुर मुनि बहु विधि
बाज बधाई । पुरवाग्नि प्रिय नाथ हेतु निज निज ममदा
लुटाई ॥ मणि तोरन बहु केतु पताकन पुरी रुचिर कर छाई ।
मागध मृत द्वार वर्न्दाजन जहँ तहँ करत बड़ाई ॥ सहज शृंगार
किये वनिता चलि मंगल विपुल बनाई । गावहि दहि अर्थाश
मुदित चिरजियो तनय मुखदाई ॥ वाथिन कुमकुम कीच अर-
गजा अगर अंबीर उड़ाई । नाचहि पुर नर नारि प्रेम मरि दह-
दशा विमगाई ॥ अमित धेनु गज तुरंग वसन मणि जातरूप
अधिकाई । देत भूप अनुरूप जाहि जोई सकल मिद्धि गृह आई ।
सुखी भय सुर संत भूमिसुर खल गण मन मलिनाई । सबहि
सुमन विकसत रवि निकसत विपिन कुमुद विलम्बाई ॥ जो मुख

मिथु सुकृत सीकरते शिव विगंचि प्रभुताई । सो सुख उमंगि अवध
रह्यो दश दिशिकवन जतन कहाँ गाई ॥ जे रघुवीर चरण चिंतक
तिनकी गति प्रगट दिखाई । अविगल अमल अनूप भक्ति दृढ
तुलसिदास तब पाई ॥ २७६ ॥

राग भैरव ।

सूरजवशी नमो गुरु इष्ट हमारे दशरथ सुत गजा गम । जान-
कीके नायक नाथ त्रिभुवनके धनुषधारी सुंदर श्याम ॥ लक्ष्मण
हनुमान भगत शत्रुहन तिनके मँवारे कोटि काम । धीरज प्रवीन
रघुकुल तिलक विदित प्रगटे अयोध्या धाम ॥ २७७ ॥

राग तिलंग ।

ढाढिन चल दशरथ घर जाइये । ढाढी कहै सुनो मेरी प्यारी
जहाँ सकल मिथि पाइये ॥ कंचन वसन रतन भूषण धन अन-
गिन अशन अवाइये । रतन हरी प्रभु गम जनमकी विमल
वधाई गाइये ॥ २७८ ॥

हौं तो रघुवंशिनको ढाढी ॥ सुन दशरथ सुत जन्म दूते आयों
आशा बाढी ॥ तुमगेइ यश गाऊँ जहँ जाऊँ पृथ्वी दुनियाः ढाढी ।
रतन हरी मेरो नाम गमकी लेहुँ बलैया गाढी ॥ २७९ ॥

राग तिलंग ।

कौशलया मैया चिरजीवो तेरो छौना । राज समाज सकल
सुख संपति अधिकरनित होना ॥ मुनि जन ध्यान धरत निशि-
वासर अधिक जन्म धर मौना । गन हरी प्रभु त्रिभुवन नायक
तैं कर लियो गिलौना ॥ २८० ॥

सवैया ।

दन्तकि पंगति कुन्द कली अधगधर पल्लव खोलनकी ॥ चपला
चमकै वन विज्जु जगै छवि मोतिन माल अमोलनकी ॥ धुँधु-

वारी लटें लटकें मुख ऊपर कुण्डल लोल कपोलन की॥निवछा-
वर प्राण करै तुलसी बलि जाऊं लला इन बोलन की ॥२८१॥

राग कान्हरो ।

ठुमुकि चलत रामचन्द्र बाजत पैजनियां । किलकत उठि
चलत धाय परत भूमि लटपटाय धाय मोद गोद लेत दशम्यकी
रनियां ॥ अंचल रज अंग झार विविध भांतिमों दुलार तन मन
धन वारिदंत कहत मृदु वचनियां । मोदक मेवा रमाल मनभावत
लेउ लाल और लेउ रुचिर पान कश्चन रुनझनियां ॥ आनन्द
मज कंबु कण्ठ ग्रीवा अति रुचिर रंग कच कुटिल वदन मन्दमों
हँसनियां । विद्रुममों अधर ललित बोलत प्रिय मधुर वचन
नाशा अति सुभग बीच लटकत लटकनियां ॥ अद्भुत छवि अति
अपार को कवि नहि वर्णो पार कहन सकें अप जिहि महम्र तो
रमनियां । तुलसिदाम रूप रंग परतस्को दिये कहा रघुवरकी
छवि समान रघुवरछवि बनियां ॥ २८२ ॥

राग विभाम ।

भोर भयो जागो रघुनंदन । गत व्यलीक भक्तन उर चंदन॥
शशि कर हीन छीन द्युति तारे । तमचर मुखन सुनो मेरे प्यारे॥
विकसत कञ्ज कुमुद विलखाने । ले पगग रम मधुप उड़ाने ॥
अनुज सखा सब बोलन आवे । बन्दिन अति पुनीत गुण गावे ॥
मन भावतो कलेउ कीजे । तुलसिदामको जूटन दीजे ॥ २८३ ॥

राग प्रभाती ।

प्रात समय रघुबीर जगावें कौमिलया महतारी । उठो लालजी
भोर भयो हैं सुरनर मुनि हितकारी ॥ ब्रह्मादिक इंद्रादिक नारद
सनकादिक ऋषि चारी । वाणी वेद विमल यश गावें रघुकुल यश

विस्तारी ॥ वंदीजन गंधर्व गुण गावें नाचत दे दे तारी । उमा
महित शिव द्वारे ठाढे होत कुलाहल भारी ॥ कर अस्मान दान
प्रभु दीनो गो गज कञ्चन झारी । जय जयकार करत जन माधो
नन मन धन बलिहारी ॥ २८४ ॥

प्रभाती ।

जागिये कृपानिधान जानराय गमचंद्र जननी कहै बार बार
भोर भयो प्यारे । गजिवलोचन विशाल पीत वापिका मंगल
ललित कमल वदन ऊपर मदन कोटि वारे ॥ अरुण उदित विगत
शर्वरी शशांक किर्गन हीन दीन दीप ज्योति मलिन द्युति समूह
तारे । मनो ज्ञान धन प्रकाश बीते सब भव विलास आश त्रास
तिमिर तोष तर्गन तेज जारे ॥ बोलत खग निकर मुखर मधुर
कर प्रतीत सुनां श्रवण प्राण जीवन धन मेरे तुम वारे । मनो वेद
वन्दी मुनि वृन्द सूत मागधादि विरद वदन जय जय जय जयति
कैटभारे ॥ विक्रम कमलावली चले प्रपुंज चञ्चरीक गुंजत कल
कोमल धुनि त्याग कंज न्यारे । मनो विराग पाय सकल शोक
कृप गृह विहाय भृत्य प्रेम मत्त फिग्न गुणत गुण निहारे । सुनत
वचन प्रिय रमाल जागे अनिशय दयाल भागे जंजाल विपुल
दुख रुदम्ब टारे । तुलसिदाम अति अनंद देखके मुखारविंद छूटे
भ्रमरुंद परम मंद द्वंद भारे ॥ २८५ ॥

राग विलावल ।

आज तो निहार गमचंद्र का मुखारविंद चन्दहूसे अधिक छवि
लागत सुहाईरी । केसरको तिलकमाल गरे सोहै मुक्तमाल धूंवर-
वारी अलकन पर कुण्डल छवि छाईरी ॥ अनियारे अरुण नयन
बोलत अति ललित बैन माधुगी मुमकान पर मदन हूँ लजाईरी ।

ऐसे आनन्दकन्द निग्वत मिट जात द्रंद छविपर वनमाल
कान्हर गई हों बिकाई गी ॥ २८६ ॥

राग विभाम ।

बोलत अवनित कुमार टाढ़ नृप भवन द्वार रूप शील गुण
उदार जागो मेरे प्यारे । विलखत कुमदिन चकोर चक्रवाक हर्ष
मोर करत शोर तमचर स्वग गंजत अलि न्यारे ॥ रुचिर मधुर
भोजन कर भूषण मज सकल अंग संग अनुज बालक सब विविध
विधि सँवारे । करतल गह ललित चाप भंजन रिपु निकर दाप
कटि तट पटपीत वृष सायक अनियारे ॥ उपवन मृगया विहार
कारन गवने कृपाल जननी मुख निग्व पुण्यपुंज निज
विचारे । तुलसिदाम संग लीजै जान दीन अभय कीजै दीजै मति
विमल गावै चरित वर विहारे ॥ २८७ ॥

राग ललित ।

छोटीसी धनुहियाँ पन्हैया पगन छोटी छोटीसी कछोटी कटि
छोटी सी तरकसी ॥ लमन झंगुली झीनी दामिनीकी छवि छीनी
सुन्दर वदन शिर पगिया जगकसी ॥ वय अनुहगत विभूषण
विचित्र अंग जाहं जिया आवन मनेहकी मगकसी ॥ मृगतकी मृगत
कहीन परै तुलसी पै जाने मोई जाके उर करकै करकसी ॥ २८८ ॥

राग खमाची जंगला ।

पगिया शिर लाल हरी कलंगी उर चन्दन केशर खौदिये ।
मनमोहन राम कुमार सखी अनुहार नहीं जब जन्म लिये ॥ पग
नूपुर पीत कसे कछनी वर मालतीकी वनमाल हिये । बिहरै
सरयू तट कुंजनमें तहां गमसखे चित चोरलिये ॥ २८९ ॥

राग आसावरी ।

सखी री मुनि सँग बालक काके । रतनारे नयना जाके ॥ रवि
शशि कोटि वदनकी शोभा श्याम गौर तनु जाके । राम लषण
कौशल्या जाये दशरथ नाम पिताके ॥ ऋषिको यज्ञ संपूर्ण करके
अब आये राजाके । आपदा सबकी हरी गमने कारज करन
सियाके ॥ क्रीट मुकुट मकराकृत कुण्डल धनुष बाण कर जाके ।
गौतम ऋषिकी नारि अहल्या तारी चरण छुवाके ॥ सब सखि-
यां मिल मियाके स्वयंवर पूजा करत उमाके । तुलसिदास सेवक
रघुनन्दन लेखे लिख विधानाके ॥ २९० ॥

राग कान्हरा ।

ठुमक ठुमक चलत चाल जनकनन्दनी । मधुर वचन तोतरे
त्रयताप मोचनी ॥ सोहत नव नील बसनमन्द हास रुचिर दशन
झलकत उरमाल सकल देववन्दनी । नृपुंग पग बजत मानो साम
वेद करत गान क्षुद्र घण्ट रुचिर नाद उर आनन्दनी ॥ जगत
मात सखिन सङ्ग विहरत बहु करत रंग अग्रदास निखत छवि
भवनिकन्दनी ॥ २९१ ॥

राग मलार ।

विहरत वागवामें देखेकुल भानवा । क्रीट मुकुट कंचनको झलकें
मकर मनोहर कुण्डल अलकें भाल तिलक केशको राजे गल बैजंती
माल विराजे मधुर वचन करलीने धनुष बानवा ॥ पीतांबर कटि पर
कस काछे मन मुसुकात फिरत वन आछे काकपक्ष शिर सुन्दर सोहें
देखत राम लषण मन मोहे विधि शंकर इनहीको धरें ध्यानवा ।
कही सखी जब ऐसी वानी अखिल लोक पति जीवन जानी
शोभा सकल लोककी जगमें तारी शिला चरणकी रजने दरशन

लीजो तजो गृह मानवा ॥ कुसुम समेत वामकर दोना छोटा कुँवर
सखी अति लोना या देखत सब भई सुखारीं तुलसी मुदित विदेह
कुमारी बहुरि चलीं गिगिजाके भँवनवा ॥ २९२ ॥

राग देश ।

मैया मोको बैग्न धनुष भयो री । जन्म जन्मको पग शरासन
सड धुन क्यों न गयो री ॥ देश देशके भूपति आये तिल भर कछु
न टरयो री । कहा कहौं मैं माइ बापको होतेही विष क्यों न दियो
री ॥ उठे गम गुरु आज्ञा पाई सुमन समान लियो री । तुलमि-
दास प्रभुके कर परशे खंडो खंड भयो री ॥ २९३ ॥

राग परज ।

सखी रँग भीने दोउ गजकुमार । निग्व सखी नयनन भर
नीके शोभा अमित अपार ॥ भुजदंडन चन्दन मंडन पर
चमक चांदनी चार । ललित कंठ रंग्वा विचित्र सखि उर कम-
लनके हार ॥ रंगभूमि मणि जटित मञ्च पर बैठे सभा मैझार ।
मानो रवि उदयाचल गिगिने निकम्यो तिमिर विदार ॥ खंड
खंड ब्रह्मंड खंडके भूपति जुरे अपार । कैसे धनुष उठायो
तोरयो किनहु न पायो पार ॥ कटि निपट्ट कर धनुष बाण लिय
हरन चले महिभार । लाला गमचन्द्र छवि उपर दास कान्ह
बलिहार ॥ २९४ ॥

राग केदारो ।

लेहु री लोचनको लाहु । कुँवर सुन्दर साँवरो सखि सुमुख
सुन्दर चाहु ॥ खण्डि हरको दंड ठाढ़े जानु लंघित बाहु । रुचिर
उर जयमाल राजत हेत सुख सबकाहु ॥ चिते चित हित सहि ।
नख शिख अंग अंग निबाहु । सुकृत निज सियराम रूप विरंचि

मतिहिं सराहु ॥ मुदित मन वर वदन शोभा उदित अधिक उछाहु ।
मनो दूर कलंक कर शशि समर सूध्यो राहु ॥ तनय सुखमा
अयन हाथ सरोज सुन्दरताहु । बसत तुलसीदास उर पुर
जानकीको नाहु ॥ २९५ ॥

राग केदार ।

मनमें मंजु मनोग्थ होरी । सो हर गौर प्रसाद एकते कौशिक
कृपा चौगुनी भोगी ॥ प्रण परिताप चाप चिंता निशि शोच
सकोच तिमिर नहिं थोरी । रविकुल रवि अवलोकि सभा सर
हित चित वारिज वन विकस्यो री ॥ कुँवर कुँवरि सब मंगल मूरति
हैं दोउ धम्म धुरन्धर थोरी । गज समाज भूरि भागी जिनलोचन
लाहु लह्यो इक ठोरी ॥ व्याह उछाह गम सीताको सुकृत
सकेल विगंचि रच्यो री । तुलसिदास जाने सो यह सुख जा उर
बसत मनोहर जोरी ॥ २९६ ॥

राग भूपाली ।

बन्यो मिय प्यारीको वनरा । कि वग्वश मोहलेन मनरा ॥ मौर
शिर सोनेको धारी । विविध मणि चित्र चमतकारी ॥ करन छबि
मेंहँदी की भारी । महावर पगन चित्रकारी ॥ कङ्कन की कमनी-
यता, कही कवन पै जाय । अलक झलक लखि खलक ललक
आली, पलक न परत सुहाय ॥ गले गज मोनियनको गजरा ।
चलन चितवन गति चित चोरी ॥ वचनकी ग्वन लाज तोरी ।
गरब तज विवस भई गोरी ॥ धामके काम दाम छोरी । हंसन
असी मुख म्यान ते, सुधामुखी सित धार ॥ काढ कामिनी
कतल करी, इन दशरथ राजकुमार । रँगिली अँखियनमें
कजरा ॥ २९७ ॥

राग परज ।

बन्यो सखि दूलह अजब रंगीलो । दशरथ कुँवर साँवरो अद्भुत
सोहत परम छबीलो ॥ अनब्याही ब्याही सब ब्याही देवत रूप
ठगीलो ॥ रामसखे अब लगत प्राण सम पियरो अवध
नवीलो ॥ २९८ ॥

राग दादरा ।

आली सियावर कैसा सलोना । चितवनमें चित आन फँस्यो
है देख सखी चल गज दियोना ॥ जनकशहरमें कहर मच्यो है
भृत्यो ग्वान पान सब मोना । श्रीरघुराज साँवरो पर अबतो
मोहिं फकीरिन होना ॥ २९९ ॥

राग भूपाली कल्याण ।

देख सखी शिर पाग रामके कैसी सोही है । सकत गिरिपे
चन्द्र चाह नयन जनु मोही है ॥ बडि बडि भुजा विशाल
विभूषण लखि नृप तोरी है । सुन्दर नयन विशाल वदन परहांसी
थोरी है ॥ उर मोतियनकी माल कान कल कुण्डल जोरी है ।
नाभि गेभीर उदर बिलो लखि शागर नोरी है ॥ पीतांबरकी
कछनी काछे पीत पिछोरी है । रामगुलाम अनुप रूप लख मति
मेरी थोरी है ॥ ३०० ॥

राग कान्हरा ।

देखो री छवि राम वदनकी । कोटि काटि क्षामिन दर्पण द्युति
निंदत कांति कपोल रदनकी ॥ नामा मृदु सुसकान भाभुरी मन्द
करी अनि घुमड़ मदनकी । फव गह्यो क्रीट मुकुट अलकन पर
मनां फाँस हग मीन फँसनकी ॥ चोरत चित भ्रुकुटी हग शोभा
कुण्डल झलक खौर चन्दनकी । रामसखे छवि कहि न जात जब
सुधि न रहत लखि वदन वसनकी ॥ ३०१ ॥

राग खम्माच ।

चंचल हृग रतनारे तेरे चोट लगे सोई जाने । सुन दशरथके
कुँवर लाडिले कामों कहूँ को माने । चितवतही घायल कर डारत
राखत ना तनु प्राने । रामलला यह प्रीति अलौकिक रामसखे
पहिंचाने ॥ ३०२ ॥

राग परज ।

तेरे रतनारे नयन लगे कांशलराज किशोर ॥ मिथिलापुरमें
आय सबनके बगवम प्राण ठगे । कछुक श्यामता लिये सिताई
सुधा श्रृंगार पगे ॥ रामसखे लखि जनु गतिपतिके शायकसे
उर डगे ॥ ३०३ ॥

राग कालिंगड़ा ।

पिया तोरी नजरिया जादू भरी । जिहि चितवत तिहि वश कर
राखत सुन्दर श्याम गम धनुधरिया ॥ जुलफन युत मुखचन्द
प्रकाशे नासा मणि लटकत मन हरिया । युगल प्रिया मिथिलापुर
बासिन फँसी जाल मनो रूप मछरिया ॥ ३०४ ॥

तेरी नजरोँ कि मैफली धार । सुनिये हो अवध छैल दशरथके
घायल किये तैं हजार ॥ तेरी चितवनमें मन आन फँस्यो है मिथि-
लापुरके बजार । मधुर अली पिया माँची कहदेउ कब आओगे
दिलदार ॥ ३०५ ॥

राग भैरवी ।

जालम नयन मेरे नहि रहिंदे । लालच लगे रूप रघुवरके
कर आराम नहि बहिंदे ॥ बरज बरज रही अरज न मनदे हरज
मरज सब सहिंदे ॥ कर कर यत्न रत्न हरि हारे जाय जोरावरी
॥ ३०६ ॥

राग श्यामकल्याण ।

कूँवर दथरथके रंग भरे । कोटिकाम सुन्दर सुख मन्दर अंदर
आन अरे ॥ रंगीली पगिया पेच धरे । रत्न जडित शिर पेच पेच
मोरे मनके बीच परे ॥ श्रवण शुभकुण्डल सुवर्धरे । अलकां झलक
कपोल लोल मन मोह लिये हमरे ॥ बर्ना मोतियनकी माल गरे
कमल नयन सुखदेन रैन दिन मनते नाहिं टरे ॥ कर्न कंकन रत्न
जरे । श्याम वरण मनहरन रत्न हरी चरण शरण उवरे ॥ ३०७ ॥

राग विलावल ।

कीट मुकुट शीश धरे मोतियनकी माल गरे कानन कुंडल कर
वनुष बाण मोहें गी । अरुण नयन अनियारे अतिही लगत प्यारे
दशरथ दुलारे सवहीको मन मोहेंगी ॥ सुन्दर नामा कपोल अलक
झलक मधुर बोल भाल तिलक गजत बाँकी मोहेंगी । लंबित
भुज अतिविशाल भूषण जडित जाल अंग अंग छवि तरंग कोटि
मदन मोहें गी ॥ पीताम्बर मोहें गात मन्द मन्द मुसकगत
जनक भँवन चले जान गति गयन्द को हें गी । कान्हर करुणा-
निधान मेरे मखि जिवन प्राण जानकी झगेवे बैठी गमको मुख
जोहें गी ॥ ३०८ ॥

राग खमाच ।

गमकुमार लाल दशरथके या गलियन अवहीं जो गयो गी ॥
पहरे तनु भूषण फूलनके अंग अंग अद्भुत रूप छयो गी ॥ ठाढी
देख अटापर मोकों खेलन मिस छिन एक ठयो गी ॥ गेंद उछाल
तक्यो हरि मोहन धूँधट पट तब खोल दियो गी ॥ तब अपनाय लई
मैं वा पिया हियमें प्रेम अँकुर भयो गी ॥ गममखे भूली सुध बुध
मब अँखियनमें अब गम गयो गी ॥ ३०९ ॥

राग दादरा ।

सखिलखन चलो नृप कुँवर भलो मिथिलापति सदन सिया
बनरो । शिर क्रीट मुकुट कटिमें पियगे हँसि हेरि हरत हमरो हियरो ॥
गल माजत है मोतियन गजरो अनियारी अँखियन सोहत कजरो ।
चित चाहत है उड जाय मिलू गधुगज छाँड सगरो झगरो ॥ ३१० ॥

राग देश ।

हँम पृछें जनकपुरकी नारी नाथ कैसे गजके फन्द छुड़ाये ।
तिहारें यही अचरज मन भाये ॥ गज और ग्राह लरैं जल भीतर
दारुण द्वन्द्व मचाये । गजकी टेर सुनी गधुनन्दन गरुड छोड उट
धायें ॥ मिलनीके बर सुदामाके तण्डुल रुचि रुचि भोग लगायें ।
दुर्योधनकी मेवा न्यागीसाग विदुर घर पाये ॥ इंद्रने कोप कियो
ब्रज ऊपर छिनमें बारि बहाये । गोवर्द्धन स्वामी नख पर लीनो
इंद्रको मान बटाये ॥ अर्जुनके स्वाग्रथ गथ हाँकयो महाभारतमें
गाये । भारतमें भरुहीके अंडा घण्टा तोर बचाये ॥ ले प्रहलाद
खंभसे बांध्यो गजन त्रास दिग्वाये । जन अपनेकी प्रतिज्ञा राखी
नरसिंह रूप बनाये ॥ छोरे न छुटे मियाजीको कँगना कैसे चाप
चढाये । कोमल गात अंग अति नीके देग्वत मनहिं लुभाये ॥
जहँ जहँ भीर परी सन्तन पर नहँ तहँ होत सहाये । तुलसीदास
सेवक गधुनंदन आनन्द मङ्गल गाये ॥ ३११ ॥

राग जंगला ।

लैल्योरी लोचन भर लाहू ॥ पुष्पन वर्षत मुनि जन हर्षत सिया-
रामको अजब विवाहू । मिथिलापुरकी सखी सयानी समझ समझ
शिख देव सब काहू ॥ फिर कब राम जनकपुर ऐहैं हम नहिं नगर
अयोध्या जाहू । तुलसीदास परस्पर दोउ मिले नृप दशरथ मिथि-
लापुरनाहू ॥ ३१२ ॥

राम जंगला ।

देखो री यह नयनन भर भर होत बगत बिदा दशरथकी ॥
 गलिन गलिन गृह महल अटा पर अरुण भाल कामिनि गावें री ।
 या विधि सियाजीको व्याहन आयें कव रघुनाथ बहुरि आवें री ॥
 धन्य अयोध्या धनि मिथिलापुर धन्य सिया जिन राम बग्यो
 री । धन्य धन्य बालक दोऊ बाँके धनि गनी दशरथ पतनी री ॥
 खान पान विमराय सभी मिलि बार बार मिय रामहिं देखें ।
 इत लक्ष्मण उत भगत शत्रुहन भाग भले राजा दशरथके ॥ मणि
 विन सर्प चक्रोर्ग चन्द्र विन जल विन मीन कहु कैसे जियें री ।
 तुलसिदाम छवि वर्ण कहतहैं यह मृगति मेरे मनमें बसी री ॥ ३१३ ॥

राम कान्हरो ।

भुजन पर जननी बार फेर डारी । क्यों तोर्यो कोमल कर
 कमलन शम्भुशगमन मारी ॥ क्यों मार्गीच सुबाहु महा बल
 प्रचल ताड़का मारी । मुनि प्रसाद मेरे राम लपणकी विधि सब
 करवर डारी ॥ चरण रेणु लें नयनन लावन क्यों मुनिवध्र उधा-
 री । कहों थो तात क्यों जीत सकल नृप बरी विदेहकुमारी ॥
 दुसह गेष मृगति भृगुपति अति नृपति निकर छे कारी । क्यों
 सौंण्यो मांगहार द्विय करत बहुत मनुहारी ॥ उमंग उमंग आनंद
 विलोकत बधुन सहित सुतचारी । तुलसिदाम आगती उतारत
 प्रेम मगन महतारी ॥ ३१४ ॥

राम कालिंगडा ।

निगखत रूप सिया रघुवरको छवि नहिं जात बखानी । आगति
 करत कौशल्या गनी कनक थार गज माणिक मुक्ता भग्यो वेद
 विधानी ॥ माग्यो मान सकल भूपनको महिमा वेद बखानी । तोरन

धनुष जनक प्रण पूरण तीनलोक मैं जानी ॥ जनकरायकी लज्जा
गखी परशुराम हित मानी । सुरपुर नारि अवध पुरवासी करत
विमल यश गानी ॥ नचत नवल अपसरा मुदित मन वरष सुमन
हर्षानी । रत्न मंदिमें रत्न सिंहासन बैठे सारंगपानी ॥ मात
कौशल्या करत आगती हर्ष निख मुसकानी । दशरथ सहित अव-
धपुर बासी उचगत जैजै बानी ॥ तुलसिदास यह अविचल
जोगी भक्त अभय पद दानी ॥ ३१५ ॥

राग ललित ।

रघुबर आज रहो मेरे प्यारे । जो तुमको वनवास दियो है करि-
यो गमन सकारे ॥ रघुबर कहै सुनो मेरी जननी यह व्रत नेम
हमारे । अब न रहूं घर मात कौशल्या दशरथ बाचा हारे ॥ सीता
सहित सुमित्रानंदन भये कुटुंबते न्यारे । तुलसिदास प्रभु दूर
गमन कियो चलत नयन जल डारे ॥ ३१६ ॥

राग पीलू ।

मेरी सुध आनि लियो रघुगया । चौदा बरस मोहिं कब लग
बीतें मोहि पल इक न रहाया ॥ भरत शत्रुहन अवधके वासी रो
गे हाल बताया । राम लपण मिया वनको सिधारे भरत फिरे
बौगया ॥ तुलसिदास जिन हरि नहिं सुमिरे विरथा जन्म
गँवाया ॥ ३१७ ॥

राग देश ।

बिना रघुनाथके देखे नहीं दिलको कगरी है । हमारी मातकी
करनी सकल दुनियासों न्यारी है ॥ विमुख जिन रामसों कीना
ऐसी जननी हमारी है । लगी रघुवंशमें अगनी अवध सगरी उजारी
है ॥ भरत शिर लोट धरणीपै यही करता पुकारी है । सुना जब
तातका मरना मनो बरछी सी मारी है ॥ परा व्याकुल हुआ

बेसुध दृगनसे नीर जारी है । धरूं में ध्यान मूरतका मुझे तृष्णा
जो भारी है ॥ पहरं रघुनाथके पाऊँ यही तुलसी विचारी हूँ ॥ ३१८ ॥

राग बिहाग ।

मिल जाना गम प्यारे नयना तर्गमें तेरे देखनको ॥ वन प्रमोद
में खड़ी पुकारूं सुनियो रूप उजारे । सुन्दर श्याम कमलदल-
लोचन मो नयननके तारे ॥ गम सखे ज्यों जल बिन मछली
तड़फत प्राण हमारे ॥ ३१९ ॥

राग कालिंगडा ।

मैं कौन वन डूँढो गी माई मेरे दोनों बालकवा ॥ आगे आगे
गम चलतहैं पाछे लक्ष्मण भाई । बीच जानकी अधिक बिगजे
गजा जनककी जाई ॥ अन्तर रोवे मात कौशल्या बाहर भा-
रत भाई । गजा दशरथने प्राण नजेहैं कैकेयी मनमें पछताई ॥
इंद्र गरजे भादों बग्गमें पवन चले पुगवाई । कौन वृक्ष तले भीगत
होंगे सिया लपण ग्युगई ॥ गवण मार गम घर आये घर घर
बजत बधवाई । मात कौशल्या कर्ग आगती तुलसिदाम बलि
जाई ॥ ३२० ॥

राग विलावल ।

नृपांत कुँवर गजत मग जात । सुन्दर वदन मंगेरुह लोचन
मर्कत कनक वर्ण मृदु गात ॥ अंशुन चाप तृण कटि मुनि पट
जटा मुकुट विच नृतन पात । फेगत पाणि मगेजन मायक चंगत
चितहि सहज मुसकात ॥ संग नारि सुकुमारि सुभग श्रुति ग-
जत बिनु भूषण नव सात । सुखमा निरख ग्राम वनितनके नलिन
नयन विकसत मनु प्रात ॥ अंग अंग अगणित अनंग छबि
उपमा कहत सुकवि मकुचात । मिय समेत नित तुलसिदाम
चित बसत किशोर पथिक दोउ भ्रात ॥ ३२१ ॥

राग कल्याण ।

पूछत ग्राम वधू मृदु वानी । गौर श्याम अभिराम सुभग तनु
 यह तुम्हरे को लगत सयानी ॥ शील स्वभाव लषण लघु देवर कर
 शर धनुष समञ्चल पानी । पियतन चितै दृष्टि नीचे करि सखिन
 बिलोकि सिया मुसकानी ॥ को तुम कौन देशते आये जिहि
 पुर बसो सुमंगल खानी । चलत पियादे पाँय त्रान विन राज-
 कुँवरि किमि करो बखानी ॥ यह दोउ कुँवर अवधपतिके सुत में
 विदेह तनया जग जानी । ठान कुमति उर बसी सवति पन राज
 समय वन दीनों गानी ॥ मियके वचन सुनि सखी दुखित भई पल
 छिन मानो विरह गलानी । एक कहै भल भूप न कीनो वन
 नहि दीनों कीनों हानी ॥ गम लषण मिय पंथ कथा सुनि जाके
 हृदय बसी छिन आनी । मो भवसिंधु तरै गोपद जिमि जन तुलसी
 यह कगत बखानी ॥ ३२२ ॥

राग विलावल ।

फिर फिर राम सिया तन हेगत । तृषित जान जल लेन लषण
 गये भुज उठाय ऊँच चढ टेगत ॥ अवनि कुंग विहंग द्रुम डारन
 रूप निहारत पलक न प्रेगत । मगन न डगत निगख कर कम-
 लन सुभग शरासन सायक फेगत ॥ अवलोकत मग लोक चहुँ
 दिशि मनो चकोर चन्द्र महि घेगत । ते जन भूरि भाग्य भूतल
 पर तुलसि गम पथिक पद जेगत ॥ ३२३ ॥

राग पीलू ।

मेरी सुध आनि लियो सिय पियारी । मात कैकयी वनवास दि-
 योहै प्राणोंसों अधिक प्यारी ॥ कपटी मृगके पाछे धायो लछम-
 न कियो ग्ववारी । मैं तोहि सिया बहुत समुझायो तैं एक न मा-

नी हमारी ॥ गमचंद्र जब गिरे धरणि पर लछमन रोय पुकारी ।
तुलसिदास प्रभु वन वन ढूँढत विधनाकी गति न्यारी ॥ ३२४ ॥

राग गौरी ।

कुटुम्ब तज शरण गम तेरी आयो । नज गढ लंक महल औ
मन्दिर नाम सुनत उठ धायो ॥ भरी सभामें गवण बैठ्यो चरण-
प्रहार चलायो । मुख अंध कद्यो नहि माने बार बार समुझायो ॥
आवन ही लंकापति कीनां हरि हंस कंठ लगायो । जन्म जन्मके
मिट पराभव गम दर्श जब पायो ॥ हे रघुनाथ अनाथके बंधु
दीन जान अपनायो । तुलसिदास रघुवरकी शरणा भक्ति अभ-
यपद पायो ॥ ३२५ ॥

राग केदार ।

दीन हित विगद पुगणन गायो । आगत बंधु कृपालु मृदुल
चित जान शरण हो आयो ॥ तुम्हरे रिपुको अनुज विभीषण
वंश निशाचर जायो । सुन गुण शील स्वभाव नाथको मैं चरणन
चित लायो ॥ जानत प्रभु दुख मुख दामनके ताते कहिन सुनायो ।
करकरुणा भर नयन विलोको तब जानों अपनायो ॥ वचन
विनीत सुनत रघुनाथक हंसकर निकट बुलायो । भेंट्यो हरि भर
अंक भरत जिमि लंकापति मन भायो ॥ कर पंकज शिर परश
अभय कियो जन पर हेतु दिखायो । तुलसिदास रघुवीर भजन
कर को न अभयपद पायो ॥ ३२६ ॥

राग धनाश्री ।

मत्य कहों मेरो महज स्वभाउ । सुनो मखा कपिपति लंकापति
तुमसों कहा दुगड ॥ सब विधि दीन हीन अति जड़ मति जाको
कतहुँ न ठाउं । आये शरण भजों न तजों तिहि यह जानत ऋषि-

गाउ ॥ जिनको हौं हित सब प्रकार चित नाहिंन और उपाउ ।
तिन हित लगि धर देह करों सब डरों न सुयश नशाउ ॥ पुनि
पुनि भुजा उठाय कहनहों मकल मभा पतियाउ । नाहिन कोउ
प्रिय मोहिं दास सम कपट प्रीति बहजाउ ॥ सुनि ग्धुपतिके वचन
विभीषण प्रेम मगन मन चाउ । तुलसिदाम नज आम त्रास सब
ऐसे प्रभुको गाउ ॥ ३२७ ॥

राग काफ़ी जंगला ।

तात कि शोच न मात कि शोच रु शोच नहीं मोहिं औश्वतजे
की । शोच नहीं वनवाम लियेहु कि शोच नहीं मोहिं मीय हरे की ॥
बालि हते किहु शोच नहीं अरु शोच नहीं मोहिं दुःख परे की ।
लक्ष्मण भूमि परंकिहु शोच न शोच नहीं मोहिं लंक जरे की ।
तुलसी शोच भयो इक मोको भक्त विभीषण बांह गहेकी ॥ ३२८ ॥

राग विहाग ।

शरण गहु शरण गहु शरण गहु गवणा सेतु जल बन्ध ग्धुवीर
आये । अष्टदश पदम योधा जुं अति बली उडत पग धूर रवि
गगन छाये ॥ कोटि योधा जुं जनकके नगरमें धनुष ना सक्यो
उठाय कोई । तोर्यो धनुष गज नाल तोरत जैसे जान लीजो
राजा राम सोई ॥ बालिसों शूंगमा योधा अतुलित बली ताहि
सामर्थ्य ना जगत माहीं । लग्यो जब बाण ग्धुनाथके हाथको गिरि
पर्यो धरणि फिर उठ्यो नाहीं ॥ लै मिलो जानकी बात आसान
की बेग धावो नहीं विलम कीजै । मूरभ्वामी गंग लाल लय
लाय लै आयो है काल बचाय लीजै ॥ ३२९ ॥

राग गौरी ।

अब देखो रामध्वजा फहरानी । हलकत ढाल फरकत नेजा
गरद उठी असमानी ॥ लक्ष्मण वीर बालि सुत अंगद हनुमान अग-

वानी । कहत मन्दोदरि सुन पिय रावण कौन कुमति सिय आनी ॥
जिस सागरका मान कग्न है तापर शिला तरानी ॥ तिगिया जाति
बुद्धिकी ओछी उनकी कग्न बढ़ाई । ध्रुव मण्डलसे पकर मैंगाल
वह तपसी दोउ भाई ॥ हनुमान सम पायक उनके लक्ष्मण जैसे
भाई । जरत अग्रिमें कूद पंगे शोच कभू नहिं पाई ॥ मेघनादसे
पुत्र हमारे कुंभकर्णसे भाई । एक बेर मन्सुख होय लडेंगे युग
युग होत बढ़ाई ॥ इक लख पृत मवा लख नार्ती मौत आपनी
आई । अग्रके स्वामी गढ लंका बेरी अजहुं समुझ अभिमानी ३३० ॥

राग कालिंगडा ।

जय जय जय रघुवंश दुलारे । सुखसागर रविवंश उजागर
लीला ललित मनोहर प्यारं ॥ यज्ञ सुधाग्न असुर संहारन गौतम
नारि उधाग्न हारे । जनक स्वयम्बर पावन कीनो भृगुपति गर्व
निवारन हारे ॥ पिता वचन मृन राज काज तज अनुज सहित
वनको पगधारे । वालि बधन वैदेही शोथन लंकापति भुज भंजन
हारे ॥ जगनायक प्रभु सन्त सहायक गावत वेद पुगण पुकारे ।
राम सखे रघुनाथ हृषलख युग युग येही विरद निहारे ॥ ३३१ ॥

राग श्यामकल्याण ।

सखी वह देखो रघुगई । गगन मगन पुष्पक विमान पर हैं
बैठे सुखदाई ॥ मंगमें फर्या जनक जाई । ज्यां सावन धन माहि
दामिनी दमकत छवि छाई ॥ कपिनकी भीरु मग भारी । हनुमान
सुग्रीव विभीषण अंगद युवगई ॥ मात कौशल्या हरपाई । कञ्चन
थार सुधार आरती करै सुमन भाई ॥ देवगण फूलन झरिलाई ।
अटल राज सम्पति रघुवरकी सुर नर मुनि गाई ॥ याचकन मन-
माँगी पाई । देत अशीश अघाय रतनहारि बलि बलि बलि
जाई ॥ ३३२ ॥

राग गौरी ।

अवध आनन्द भये घर आये हैं लक्ष्मण राम ॥ पहल मिले
भरतजी भैया पाछे कैकयी माय । घर घर मिले अयोध्या बासी
पाछे कौशल्या हरिकी माय ॥ जबहीं राम सिंहासन बैठे कहो
लंककी बात ॥ मातु कौशल्या पूछन लागीं कैसे तोडे गढलंक ।
बाट वाट लक्षणने गंकयो अवघट गंकयो राम । दग्वाजा अंग-
दने गंकयो कूद पडे हनुमान ॥ गवण मार अहिगवण मार्ग्यो
दियां विभीषण राज ॥ गाय बजाय जानकी ल्याये गावत
तुलसीदास ॥ ३३३ ॥

राग पीलू ।

भरत कपिले उरुण हम नाहीं । सौं योजन मर्याद सिंधुकी
कूद गयो छिनमाहीं ॥ लंकाजार सिया सुधलाये गरब नहीं मन-
माहीं । शक्ती बाण लग्यो लक्ष्मणके शोर भयो दल माहीं ॥
द्रोणागिरि पर्वत ले आये भोर दोन नहिं पाई । अहिगवणकी
भुजा उखारी बैठ रह्यो मठ माहीं ॥ जो पै भरत हनुमत नहिं होते
को लावे जग माहीं । आज्ञा भंग कभूं नहिं कीनी जहिं पठायो तहिं
जाई ॥ तुलसीदास मारुतसुत महिमा प्रभु अपने मुख गाई ॥ ३३४ ॥

राग प्रभाती ।

प्रात समय उठ जनकनन्दनी त्रिभुवन नाथ जगावे । उठो नाथ
मम नाथ प्राणपति भूषति भवन बुलावे ॥ उरझी माल गल मोति-
यनकी कर कड़न सुरझावे । घँवर वारी अलकें झलकें पागके पेच
सँवारें ॥ कमलनयन मुख निरख रामको आनन्द उर न समावे ।
कान्हर दाम आश रघुवरकी हरष निरख गुणगावे ॥ ३३५ ॥

राग कल्याण ।

देख सखि आज रघुनाथ शोभा बनी । नील नीरद वरण
वपुष भुवनाभरन पीत अम्बर धरन हरन द्युति दामनी ॥ सरयू

मञ्जन किये सङ्ग सञ्जन लिये हेतु जन पर हिये कृपा कोमल
 घनी । सजनी आवत भवन मत्त गज वर गवन लंक मृगपति
 ठवन कुँवर कौशल धनी ॥ मघन चिक्कन कुटिल चिकुर विल-
 लित मृदुल कर्गन विवर्ग चतुर मग्ग सुखमा जनी । ललित
 अहि शिशु निकर मनो शशि मन समर लरत धरहर करत
 रुचिर जनु युग फनी ॥ भाल भ्राजत तिलक जलज लोचन पलक
 चारुभ्र नामिका सुभग शुक आननी । चिबुक मुन्दर अधर अरुण
 द्विज द्युति सुघर वचन गंभीर मृदु हाम भव भाननी ॥ श्रवण
 कुण्डल विमल गंड मंडल चपल कलित कल कांति अति भांति
 कलु तिन तनी । युगल कंचन मकर मनो विधु कर मधुर पियत
 पहुँचान कर सिंधु कीर्ति मनी ॥ उरगि गजत पदिक ज्योति
 रचना अधिक भाल मृ विशाल चहु पान बनी गजमनी । श्याम
 नव जलद पर निग्ग दिनकर कला कौतुकी मनो रद्दा धर उड़गन
 अनी ॥ मन्दगन पर न्वरी नारि आनन्द भरी निग्ग वग्गहि
 विपुल कुसुम कुंकुम कनी । दाम तुलसी गम पग्ग करुणाधाम
 काम शत कोटि मद हगत छवि आपनी ॥ ३३६ ॥

गग पहाड ।

छवि ग्युवीरकी चित चोग्न ॥ जगकसी पाग तिलक मृगमदको
 तापर कलङ्गी हीर । उर मणिमाल पीतपट गजत चलत मत्त गज
 वीर ॥ कृपा निवासिके प्राण जीवन धन सुधर्त न भूषण चीर ॥ ३३७ ॥

हगन बसी ग्युवीरकी छवि हो ॥ शोभा मग्ग गली मोरी
 आली विहगत सरयूके तीर ॥ शीतल मन्द सुगंध झकोर बहती
 हैं त्रिविध समीर ॥ जानकीदाम छवि देख मगन भये शोभा
 श्याम शरीर ॥ ३३८ ॥

अँखिया लगीं थारे रूप रँगिले रामा ॥ क्या री कहूँ कछु वश
ना मेरो बूड गैयां रस कृप । चेटक लाय लुभाय लियो मन
चतुराई में अनूप ॥ कृपा निवासी लगन ना छूटे सुनियो
अवधक भूप ॥ ३३९ ॥

राग सोरठ ।

अँखिया गम रूप अनुरागी । श्याम वग्न मन हरन माधुरी
मूरति अति प्रिय लागी ॥ सुन्दर बदन मदन शतशोभा निरख
निरख रस पागी । गन हरी पल टग्न न टागी मग्न प्रेम रङ्ग
रागी ॥ ३४० ॥

अँखिया गम रूप रस भीनी । कोटि काम अभिराम श्याम
वन निरख भई लय लीनी ॥ लोकलाज कुलकान न मानत
नूतन नेह रंगीनी । गनहरी कैसे अब निकमे होगई ज्यों जल
मीनी ॥ ३४१ ॥

राग खट ।

मेरो हग लाग्यो जाय सुन गमा रूप तिहारो । वन प्रमोदकी
कुंज गलीमें चोग्यां चित्त हमारो ॥ मृदु मुसक्यान विलोचन
से कछु टोना मो पै डारो । राम सखे अब बिन पिया देखे सब
सुख लागत खारो ॥ ३४२ ॥

राग कालिंगडा ।

बाँको हमारो यार सँवलिया । बाँकी लटपटी पीत लपेट
बाँकी बाँधे तलवार सँवलिया ॥ बाँके शीश जरतकी पगिया
बाँके घोड़े असवार सँवलिया ॥ रामसखेको मन हारि लीन
दशरथ सुत सरदार सँवलिया ॥ ३४३ ॥

राग जंगला ।

काहेको बाँधे तीर कमनियां । भौहैं कमान बनी जो तिहारी
नयन पलक दोउ शरकी अनियां ॥ सन्त हृदय वनमन मृग दूँढत

चुन चुन मारत शब्द रसनियां । गमसखेको घायल कीनो बन आवे
लै जाउ घर कनियां ॥ ३४४ ॥

क्या बुलाक अधरन पर हलकें । जवते दृष्टि परी है मेरी तबते
छिन पल परत न पलकें ॥ किधों असममर शर संधाने क्या
सुखमा पर सखर झलकें ॥ मिय गम पिय मुख मयंक पर मनो
अमीकी मृगत झलकें ॥ ३४५ ॥

यह दोउ चन्द्र बसें उर मेरे । दशरथ सुत औ जनकनंदिनी
अरुण कमल करकमलन फेरे ॥ चन्द्रवती शिर चमर दुगवत आम
पाम ललना गण वेरे । बैठे सघन कुञ्ज मरु तट चन्द्रकला
तन हँस हँस हेरे । ललित भुजा दिये अंस परम्पर झुक रहे केश
कपोलन नेरे । गमसखे छवि कहि न परत जब पान पीक मुख
झुक झुक गेरे ॥ ३४६ ॥

जय श्रीजानकीवल्लभ लालहि । मणि मंदिर श्रीकनक महल-
में विपुल रंगीली बालहि ॥ कोउ गावत कोउ वेणु बजावत कोउ
मृदंग डफ तालहि । युगुल बिहारी भावत दोउ लालन लगि छवि
भई निहालहि ॥ ३४७ ॥

राग बडहंम मलार ।

तुम झूलो मेरे प्यारे दशरथ राजदुलारे । नवल दुलहैया अति
सुकुमारी तुम जोवन मतवारे ॥ झूले दंत डग्न अति सुन्दर चोग्न
चित्त हमारे । सुन सखि वचन मधुर मुसकाने प्रिया रूप मतवारे ॥
मधुर प्रियाके गंगे लाग अब मिलो जानकी प्यारे ॥ ३४८ ॥

राग पीलू ।

झूलत सीताराम अवधपुर गंगमहिलमें । मणि कञ्चनकोरच्यो
है हिंडोग झूलत पिया प्यारी परम सहिलमें ॥ विमलादिक सर्वा

रसिक झुलावें अतर लगावें परमचहिलमें । सरयू सखी दंपति
अनुरागे पान लिये ठाढी परम टहिलमें ॥ ३४९ ॥

राग देश मलार ।

सावन वन गरजे घूम घूम । बरसत शीतल जल झूम झूम ॥
कोयल कीर कोकिला बोलें हँस चकोर चहुँ दिस डोलें नाचत
वन अति करत कलोलें मोर मोरनी चूम चूम । कंचनको हिंडोला
झलके रेशम पाट मढे मखमलके चुन चुन कली बिछौना हलके
कली कली दल तूम तूम ॥ चलत समीर त्रिविध पुरवाई मन्द
सुगंधमहा छवि छाई झूलें जनकसुता रघुवाई हु बाल झुलावें ऊम
ऊम । गावें राग रागनी भामिन दमक रही मानो छवि दामिन
झूटा देत नागि गज गामिन पायल बाजे छम छूम छूम ॥ जय
जय करत सुमन सुर वर्षत इंद्र निशान बजावन हर्षत दास गणेश
युगल छवि निर्वत छाये रघो सुख रूम रूम ॥ ३५० ॥

राग वसंत ।

गायो वसंत वसंत पंचमी मङ्गल दिन रघुगज कुँवरको । आवो
सब मिल गंधर्व गुणी जन तान तरंग उमंग रंग भग्को ॥ बाजत
ताल मृदंग झांझ डफ प्रेम रंगी सारंगी करको । गाय गाय रघु-
नायक गुण गण रतनहरी हिये रामही हरपो ॥ ३५१ ॥

नवल रघुनाथ नव नवल श्रीजानकी नवल ऋतु कन्त वसंत
आई । नवल कुसुमावली फूल चहुँ दिशि रही नवल मारुत
नवल सुगंध छाई ॥ नवल भूषण वसन पहन दोउ रंगमगे नवल
पिया सखी निरखे सुहाई । नवलगुण रूप जोवन जड़त नित
नयो रतन हरि देत आशिष बधाई ॥ ३५२ ॥

खेलत वसंत गजाधिराज । देखत नभ कौतुक सुरसमाज ॥
सोहैं अनुज सखा रघुनाथ साथ झोरिन अबीर पिच-

कारी हाथ ॥ बाजै मृदंग डफ ताल वेणु । छिरके सुगंध भरे मलै
रेनु ॥ वरषत प्रसून वर विबुध वृन्द । जै जै दिनकर कुल कुमुद-
चन्द ॥ ब्रह्मादि प्रशंसत अवध बास । गावत कल कीर्ति तुल-
सिदास ॥ ३५३ ॥

राग टोडी ।

अवध नगर सुन्दर समाज । लिय खलत गम लषण हारी ।
बाजत ताल मृदंग झांझ डफ केशर रंग करी घनघोरी ॥ इतते
भरत शत्रुहन आये उडत गुलाल लाल भई खोरी । रतन हरी
श्रीअवध विहारी चिरजीवो सुन्दर दोर जोरी ॥ ३५४ ॥

राग होरी दादरा ।

खेलत रघुगज आज रंग भरी होरी । गम लषण भरत शत्रुहन
सुन्दर वर जोरी ॥ कंचन पिचकारी करन केशर रंग बोरी । गह
गह भर रंग भरत कह कह हो होरी ॥ उडत रंग वर गुलाल भर
भर भर झोरी । गारी दे दे अवीर डारत वरजोरी ॥ रंगमों मृदंग
बाजत डफकी घनघोरी । गाय गाय धाय धाय मीडत मुख
रोरी ॥ अवध नगर रंग बढ्या सजनी निरखोरी । रतन हरी
रामराज युग युग न टोरी ॥ ३५५ ॥

राग होरी ।

दशरथ राज छबीलो छेल होरी खेलत आवै री । राजकुमार
हजार संग लिये रंग मचावै री ॥ कंचनकी पिचकारी करन लिये
अति छबि पावै री ॥ उडत गुलाल लाल रंग भीनेमन मो भावै
री ॥ डफ मृदंगकी धुन मिल अद्भुत राग सुहावै री । रतन हरी
श्रीअवध विहारी पै बलि बलि जावै री ॥ ३५६ ॥

राग परज ।

लाल गुलाल जिन डारो । बरजोरी न करो रघुनन्दन छोडो
जी हाथ हमारो ॥ झकझोरो न मुरक जाय बैयां छूट जाय कचवारो ।
रामसखे थारे पैयां परत मेरो घूँघट पट न उवारो ॥ ३५७ ॥

राग होरी ।

तेरी होगीकी झलक दशरथके लाल मेरे मनमें बर्सा निकसे
न पलक । गाल गुलाल लाल रँग भीनी तेरी प्रेम भरी अँखिय-
नकी पलक ॥ नयन विशाल ललित मतवारे तेरी अजब फँसी
कुंडलमें अलक । रतनहरी जो सुनों तो कहूँ इक अचरज हमारी
है तुम्हारे तलक ॥ ३५८ ॥

राग देश ।

रघुवर तुमको मेरी लाज । सदा सदा मैं शरण तिहारी तुम बडे
गरीब निवाज ॥ पतित उधारन विरुद्ध तिहारो श्रवणन सुनी अवाज ।
हौं तो पतित पुगतन कहिये पाग उतारो जहाज ॥ अब खंडन
दुख भजन जनके यही तिहारो काज । तुलसिदास पर किरपा
करिये भक्तिदान देहु आज ॥ ३५९ ॥

राग वमन्त ।

वंदौं रघुपति करुणानिधान । जाते छूट भव भेद ज्ञान ॥ रघु-
वंश कुमुद सुखप्रद निशेश । सेवत पद पंकज अज महेश ॥ निज
भक्त हृदय पाथोज भृंग । लावण्य वपुष अगणित अनंग ॥ अति
प्रबल मोह तम मारतंड । अज्ञान गहन पावक प्रचंड ॥ अभिमान
सिंधु कुंभज उदार । सुररंजन भंजन भूमिभार ॥ रागादि सर्प गण
पन्नगारि । कन्दर्प नाग मृगपति मुरारि ॥ भव जलधि पोत चरणा-
गविंद । जानकीरमण आनन्दकन्द ॥ हनुमंत प्रेम वापी मराल ।

निष्काम कामधुक गो दयाल ॥ त्रैलोक्यतिलक गुण गहन गम ।
कह तुलसिदास विश्राम धाम ॥ ३६० ॥

राग नट ।

हौं हरि पतित पावन सुने । हौं पतित तुम पतितपावन दोउ
बानक बने ॥ व्याध गणिका गज अजामिल माख निगमन भने ।
और पतित अनेक तारे जात कापै गने ॥ जान नाम अजान लीने
जान यमपुर मने । दास तुलसी शरण आयो राखिये अपने ॥ ३६१ ॥

राग जंगला ।

चितहि राम दीन ओर कोरका कटाक्षहि । चितहि दीन ओर
कोर बार बार करि निहोर जान दीन विपति छीन साहिबी विचार
लीन लाय लीन पाछहि ॥ गुला गोटि महीन मोटि खरा खोटि
बड़ा छोटि तुमसे नहि कछु ओट हाथ है तिहारें । ना तिहाई
गेजगार पेटहीसे ऐहें काज सुनिये गरीबनिवाज गम गतन उदर
भरन मेरे गम राखो शरण यथा धेनु बाछहि ॥ दामी दासखाय
पाय श्वान ओं मंजार जाय वारिउ कहाग जहां आसन कर डामहि ।
बचें जूठनको प्रसाद तोरा कुँवर सग कुग तो फिर सुधि लीजो
मोरी इनकें सब पाछहि ॥ कौलतें बंकौल हां तो सुनिये रघुवंश
केतु तो निकेत ते निकार तुमको नहि खोरगम खेद देव आछहि ।
मांगो बलि चरण सेई बार बार हेई हेई नाहि कछु लेहां देहां राखिये
किनारे । ताते कर चरण जोर मोको नहि और ठौर तुम तज और
जाऊं कहां अवधके दुलारे ॥ दास तुलसी टुकर खोर लाग रहो
तुम्हरी ओर चौकट नहीं छूटे नाथ जो कोई झिझकोरे । शीश
झगर नाक रगर कल न परै तुम्हरे विगर छूटे नहीं नाम नगर
दगर श्याम प्यारे ॥ ३६२ ॥

राग देश ।

करुणानिधान सुनियोजी कछु मेरो काजहै भारी । प्रहलादके
हितकारी खंभ फोर देह धारी नरसिंह नाम पाये सब सन्तनके
मन भाये ॥ द्रौपदी जो भक्त तेरी जो आन सभामें घेरी चीरोंकी
लाई ढेरी अब आई बार मेरी ॥ तुमहो विपतिके साथी जल डूबत
गख्यो हाथी अब मेरी बर माधो कहिं सोये हो तो जागो ॥
गजकी जो अरज मानी यह विदित वेद बानी अब मेरी ओर देखो
मोहिं अपना कर लेखो ॥ भक्तनके फंद काटे अघ कोट कोट नाटे
जी मैं बारबार देखूं टुक बाट तेरी हेरूं ॥ कई कोटि पतित तारं
जी मैं गिनत गिनत हारं महागज अवधविहारी भज रामसखे
बलिहारी ॥ ३६३ ॥

राग भैरव ।

जाऊं कहां तजि चरण तिहारं । काको नाम पतित पावन जग
किहिं अति दीन पियारं ॥ कौन देव बगय विरदहित हठिहटि
अधम उधारं । खग मृग व्याध पपाण बिटप जड यमन कवन
सुर तारं ॥ देव दनुज मुनि नाग मनुज सब मायाविवश विचारं ।
तिनके हाथ दाम तुलसी प्रभु कहा अपनपौ हारं ॥ ३६४ ॥

राग टोड़ी ।

दीनको दयालु दानि दूमरो न कोई । जाहि दीनता कहों हों
दीन देखों सोई ॥ मुनि सुर नर नाग असुर साहिब तो
घनेरे । पै तौलों जौलों गवरे न नेक नयन फेरे ॥ त्रिभुवन
तिहुं काल विदित वदत वेद चारी । आदि अन्त मध्य राम
साहिबी तिहारी ॥ तोहि माँग माँगनों न माँगनो कहायो ।
सुन स्वभाव शील सुयश याचक जन आबो ॥ पाहन पशु

विटप विहँग अपने कर लीने । महाराज दशरथके रंक राव
कीने ॥ तू गरीबको निवाज मैं गरीब तेरो । बारक कहिये कृपालु
तुलसिदास मेरो ॥ ३६५ ॥

राग टोडी ।

तू दयालु दीन हौं तू दानि हौं भिखारी ॥ हौं प्रसिद्ध पातकी
तू पापपुञ्ज हारी ॥ नाथ तू अनाथको अनाथ कौन मोसों । मों
समान आरत नहिं आरतहर तोसों ॥ ब्रह्म तू हौं जीवहीं तू ठाकुर
हौं चेरो । तात मात गुरु सखा तू सब विधि हित मेरो ॥ तोहिं
हिं नातो अनेक मानिये जो भावै । त्यां त्यां तुलसी कृपालु
चरण शरण पावै ॥ ३६६ ॥

राग झिझोटी ।

मैं किहि कहौं विपति अति भारी । श्रीरघुवीर दीन हितकारी ॥
मम हृदय भवन प्रभु तोग । तहँ बसे आय बहु चोग ॥ अति
कठिन करै बरजोग । मानें नहिं विनय निहोग ॥ तम मोह लोभ
हंकारा । मद क्रोध बोध रिपु मारा ॥ अति करै उपद्रव नाथा ।
मरदैं मोहिं जानि अनाथा ॥ मैं एक अमित बटपारा । काँउ सुने
न मोर पुकारा ॥ भागहू नाहिं उवाग । रघुनायक करे मैंभारा ॥
कह तुलसिदास सुन रामा । लूटैं तस्कर तव धामा ॥ चिन्ता
यह मोहिं अपारा । अपयश ना होय तिहाग ॥ ३६७ ॥

राग आसावरी ।

लाज न लागत दास कहावत । मो आचरण बिसार शोच तज
जो हरि तुमको भावत ॥ सकल सङ्ग तज भजत जाहि मुनि जप
तप याग बनावत । मो सममन्द महा खल पामर कौन जतन तिहि
पावत ॥ हरि निर्मल मन ग्रसन हृदय असमंजस मोहिं जनावत ।

जिहि सर काक कंक बक शूकर क्यों मराल तहँ आवत ॥ जाकी
शरण जाय कोविद दारुण त्रयताप बुझावत । तिहूँ गये मद मोह
लोभ अति स्वर्गहि मिटत नशावत ॥ भवसरिताको नाव सन्त
यह कह औरन समुझावत । हौं तिनसों हरि परम वैर कर तुमसों
भलो मनावत ॥ नाहिंन और ठौर मोको ताते हठ नातो लावत ।
गख शरण उदार चूडामणि तुलसिदास गुणगावत ॥ ३६८ ॥

राग कालिंगड़ा ।

हम ग्युनाथ गुणनके गवैया । ताना गीरी ताना गीरी तानुम
तन नाना नाना नहिं जाने ताता थैया ॥ भैरूँ ध्रुपद कवित्त तलानो
नाहिन ख्याल गिलैया । गीत संगीत प्रबंध त्रिवत अति इनके
नाहिं गढैया ॥ डूम अथाई कालकलाउत नाहिन भांड भवैया ।
गहनहरी ग्युनाथ भजन विन काहूसों गम गमैया ॥ ३६९ ॥

मैं तो पतित उधारे श्रीगमा । मेरे दुःख निवागे श्रीगमा ॥
मैं तो बाबलदे घर नंढडी । गलहार हमेल मोहे कंढडी ॥ प्यारे
बाझों नहीं जीया मैं ठंढडी । मैं तो बावलदे घर भोलडी ॥ आगे
जंज पिछे मेरी डोलडी ॥ बाझों नहिं मैं सोहंढडी । हत्थी छले
छापांवाहीं हो चूडीयां । प्यारे बाझों सभी गल्लां हो कूडीयां ॥
लालन मिले तां सभी गल्लां पूरीयां । शाहुसैन फिरें जी उतावला ।
पहली चोट न थीं दे चिट्टे हो चावला ॥ कोई ढंग मिलें साईं
हो गवला ॥ ३७० ॥

राग आसावरी ।

कौन जतन विनती करिये । निज आचरण विचार हार हिय
मान जान डारिये ॥ जिहि साधन हरि द्रवो जान जन सो हठ
परिहारिये । जाते विपति जाल निशिदिन दुख तिहिं पथ
अनुसरिये ॥ जानत हूं मन कर्म वचन परहित कीने तारिये ।

सो विपरीत देख परसुख बिन कारण ही जरिये ॥ श्रुति पुगण
सबको मत एही सतसंग सुदृढ धरिये । निज अभिमान मोह ईर्षा
वश तिसे न आदरिये ॥ सन्तत मो प्रिय मोहिं सदा जाते भव-
निधि परिये । कहो अब नाथ कौन बलते संसार शोक हरिये ॥
जब कब निज करुणा स्वभावते द्रवो तो निस्तारिये । तुलसिदाम
विश्वास आन नहिं कत पच पच मरिये ॥ ३७१ ॥

सवैया ।

आगम वेद पुराण बखानत कोटिक माग जायँ न जाने । जे
मुनि ते पुनि आपुही आपको ईश कहावत मिद्ध मयाने ॥ धर्म
सभी कलिकाल ग्रसे जप योग बिगार लै जीव पगने । को करि
शोच मरे तुलसी हम जानकीनाथके हाथ बिकाने ॥ ३७२ ॥

कवित्त ।

जाहि हाथ धनुष चढ़ायो तोहि सीतापति, जाही हाथ गवण
सँहारी लंक जारी है । जाही हाथ ताग्यो औ उवाग्यो हाथ हाथी
गहि, जाहि हाथ सिंधु मथि लक्ष्मी निकारी है ॥ जाही हाथ गिरि-
को उठाय गिरिधारी भयो, जाही हाथ नन्दकाज नाथ्यो नाग-
कारी है । हौं तो हूँ अनाथ हाथ जोर कहाँ दीनानाथ, वाही हाथ
मेरो हाथ गह्वेकी बारी है ॥ ३७३ ॥

राग भरवा ।

कब दुरिहौ रघुनाथ हमारे । जैसैं दुरे भक्त प्रह्लादहिं खंभ
फारि हिरणाक्ष सँहारे ॥ जैसे दुरहे राजा बलिके दंत दग्ध नित
नितप्रति द्वारे । जैसे दुरहे भक्त विभीषण लंका जाग मो रावण
मारो ॥ जैसैं दुरहे द्रुपदसुता पै खैंचत चीर दुशासन हारे । ऐसे
दुरहो दासतुलसी पर हमसे पतित अनेकन तारे ॥ ३७४ ॥

राग धनाश्री ।

हारिजू मेरो मन हठ न तजै । निशिदिन नाथ देउँ शिख बहु-
बिधि करत स्वभाव निजै ॥ ज्यों युवती अनुभवत प्रसव अति
दारुण दुख उपजै । होय अनुकूल बिसार शूल सब पुनि खल
पतिहिं भजै ॥ लोलुप भ्रमत श्रमित निशिबासर शिर पदत्रान
बजै । तदपि अधम बिचरत तिहिं मारग अजहुँ न मूढ लजै ॥
हौं हारयो बहु यत्न विविध कर अतिशय प्रबल अजै । तुलसि-
दास वश होत तवै जब प्रेम्क प्रभु बरजै ॥ ३७५ ॥

राग मोरठ ।

ऐसी मूढता या मन की । परिहरि गम भक्ति सुरसरिता आश
करत ओसकन की ॥ धूम समूह निरख चातक ज्यों तृषित
जान मति बनकी । नहिं तहँ भीतलता न वारि पुनि हानि होत
लोचन की ॥ ज्यों गज काँच विजोकि शेर जड़ छांह आपने तन-
की । टूटत अति आतुर अहार पशु क्षति बिमार आननकी ॥ कहँ-
लग कहौं कुचाल कृपानिधि जानतहो गति जनकी । तुलसिदास
प्रभु हरो दुसह दुख लाज करे निज पनकी ॥ ३७६ ॥

राग टोडी ।

और कौन मांगिये को मांगबो निवारिहै । तुम विना दातार
कौन दुख दरिद्र टारिहै ॥ धर्मधाम गम काम कोटि रूप हूरो ।
साहब सब विधि सुजान दान खड्गमूरो ॥ सुसमय द्वै दिन निशान
सबके द्वार बाजै । कुसमय दशरथके दानि तू गरीबनिवाजै ॥ से-
वा बिन गुण विहीन दीनता सुनाये । जेजें तैं निहाल किये फूले
फिरत पाये ॥ तुलसीदास याचकरुचि जान दान दीजिये ।
रामचन्द्र चन्द्र तू चकोर मोहिं कीजिये ॥ ३७७ ॥

राग जैजैवन्ती ।

प्रीतकी रीति रघुनाथ जाने । जातिकुल वरणको नाहि माने ॥
 प्रीत प्रहलादकी जान करुणानिधी खंभसों प्रगट नख उदर माने ।
 दौड़ गजराजके फन्दको काटने गरुडको छोड़ आये उलाने ॥
 अधम कुल भीलनी बेर दिये गमको पाय मन मगन अतिही
 सराने । गीध पक्षी महा अधम आमिष भखी ताहि तनु परशसुर-
 पुर पठाने ॥ जानकी कागणे जोगि कपि भालु दल कोटि सीलंक-
 गढ़को ढहाने । बैरको भाव उत्साह हरि मिलनको अन्तकी बेर
 अङ्गमें समाने ॥ भक्त भगवन्त अन्तर निरन्तर नहीं यही तो
 निगम आगम बखाने । दाम कान्हर यही रीति रघुनाथकी
 आपसे भक्तको सम्म माने ॥ ३७८ ॥

राग मोरठ ।

जानत प्रीति रीति रघुगई । नाते सब हाते कर गम्बत गम
 मनेह मगाई ॥ नेह निवाह देह तज दशग्रथ कीर्ति अचल चलाई ।
 ऐसेहु पितुते अधिक गीध पर ममता गुण गरुवाई ॥ तियविरही
 सुग्रीव सखा लगि प्राणपिया विमगाई । रण परचो बन्धु विभी-
 षण ही को शोच हृदय अधिकाई ॥ घर गुरु गृह प्रिय मदन मासुर
 भई जब जहँ पहुनाई । तब तहँ कहीं शवरीके फलनकी रुचि
 माधुरी न पाई ॥ सहज स्वरूप कथा मुनि वर्णत रहत सकुच
 शिरनाई । केवट मीत कहत सुख मानत वानर बन्धु बड़ाई ॥
 प्रेम कनौडो रामसों प्रभु त्रिभुवन तिहुँ काल न भाई । तेरो ऋणी
 हौं कछो कपिसों ऐसी मानिहै को सेवकाई ॥ तुलसी राम मनेह
 शील लखि जो न भक्ति उर आई । तौ तोहि जन्म जाय जननी
 जड तनु तरुणता गँवाई ॥ ३७९ ॥

राग धनाश्री ।

हरिजू मेरो मन हठ न तजै । निशिदिन नाथ देउँ शिख बहु-
विधि करत स्वभाव निजै ॥ ज्यों युवती अनुभवत प्रसव अति
दारुण दुख उपजै । होय अनुकूल बिसार शूल सब पुनि खल
पतिहिं भजै ॥ लोलुप भ्रमत श्रमित निशिबासर शिर पदत्रान
वजै । तदपि अधम विचरत तिहिं मागग अजहुँ न मूढ लजै ॥
हौं हारयो बहु यत्न विविध कर अतिशय प्रबल अजै । तुलसि-
दास वश होत तयें जब प्रेगक प्रभु वरजै ॥ ३७५ ॥

राग मोरठ ।

ऐसी मूढता या मन की । परिहरि गम भक्ति सुरसरिता आश
करत ओसकन की ॥ धूम समूह निरख चातक ज्यों तृषित
जान मति घनकी । नहिं तहैं भीन-लता न वारि पुनि हानि होत
लोचन की ॥ ज्यों गज कांच विभोक्ति शेर जड़ छांह आपने तन-
की । दृढत अति आतुर अद्धार पशुशक्ति विमार आननकी ॥ कहैं-
लग कहौ कुचाल कृपानिधि जानतहो गति जनकी । तुलसिदास
प्रभु हरो दुमह दुग्न लाज करे निज पनकी ॥ ३७६ ॥

राग टोडी ।

और कौन मांगिये को मांगबो निवारिहैं । तुम विना दातार
कौन दुख दरिद्र टारिहैं ॥ धर्मधाम राम काम कोटि रूप हूरो ।
साहब सब विधि सुजान दान खड्गमूरो ॥ सुसमय द्वै दिन निशान
सबके द्वार बाजै । कुसमय दशरथके दानि तू गरीबनिवाजै ॥ से-
वा बिन गुण विहीन दीनता सुनाये । जेजे तैं निहाल किये फूले
फिरत पाये ॥ तुलसीदास याचकरुचि जान दान दीजिये ।
रामचन्द्र चन्द्र तू चकोर मोहिं कीजिये ॥ ३७७ ॥

राग जैजैवन्ती ।

प्रीतकी रीति रघुनाथ जाने । जातिकुल वरणको नाहिं माने ॥
प्रीत प्रहलादकी जान करुणानिधी खंभसों प्रगट नख उदर माने ।
दौड़ गजराजके फन्दको काटने गरुडको छोड़ आये उलाने ॥
अधम कुल भीलनी बेर दिये गमको पाय मन मगन अतिही
सगने । गीध पक्षी महा अधम आमिष भखी ताहि तनु परशसुर-
पुर पठाने ॥ जानकी कारणे जोरि कपि भालु दल कोटिसीलंक-
गढ़को ढहाने । बैरको भाव उत्साह हरि मिलनको अन्तकी बेर
अङ्गमें समाने ॥ भक्त भगवन्त अन्तर निरन्तर नहीं यही तो
निगम आगम बखाने । दास कान्हर यही रीति रघुनाथकी
आपसे भक्तको मर्म माने ॥ ३७८ ॥

राग मोरठ ।

जानत प्रीति रीति रघुनाई । नाते सब हाते कर गखत गम
मनेह सगाई ॥ नेह निवाह देह तज दशरथ कागति अचल चलाई ।
ऐसेहु पितुते अधिक गीध पर ममता गुण गरुवाई ॥ तियविरही
सुग्रीव सखा लखि प्राणपिया बिसगाई । गण परचो बन्धु विभी-
षण ही को शोच हृदय अधिकाई ॥ घर गुरु गृह प्रिय सदन सासुरं
भई जब जहँ पहुनाई । तब तहँ कही शवरीके फलनकी रुचि
माधुरी न पाई ॥ सहज स्वरूप कथा मुनि वर्णत रहत सकुच
शिरनाई । केवट मीत कहत सुख मानत वानर बन्धु बड़ाई ॥
प्रेम कनौडो रामसों प्रभु त्रिभुवन तिहुँ काल न भाई । तंगे ऋणी
हौं कछो कपिसों ऐसी मानिहैं को सेवकाई ॥ तुलसी गम मनेह
शील लखि जो न भक्ति उर आई । तौ तोहिं जन्म जाय जननी
जड तनु तरुणता गँवाई ॥ ३७९ ॥

राग जैतश्री ।

श्री ग्धुवीरकी यह बानि । नीच हूँ माँ कग्त नेह सों प्रीति मन अनुमानि ॥ परम अधम निपाद पामर कौन ताकी कानि । लियो सो उर लाय सुन ज्यों प्रेमको पहचानि ॥ गीध कौन दयालु जो विधि रच्यो हिंसा मानि । जनक ज्यों ग्धुनाथ ताको दियो जल निज पानि ॥ प्रकृति मलिन कुजाति शबरी मकल अवगुण खानि । खात ताके दिये फल अति रुचि बखान बखानि ॥ गजनिचर अरु रिपु विभीषण शरण आयो जानि । भगत ज्यों उठताहि भेंटत देह दशा भुलानि ॥ कौन सौम्य सुशील बानर जिनहिं सुमिगत हानि । किये ते सब सखा पूजे भवन अपने आनि ॥ राम सहज कृपालु कोमल दीन हित दिन दानि । भजहिं ऐसे प्रभुहिं तुलसी कुटिल कपट न ठानि ॥ ३८० ॥

राग प्रभाती ।

साँचे मनके मीता ग्धुवर साँचे मनके मीता । कब शबरी काशीको धाई कब पति आई गीता ॥ जूँटे फल ताके प्रभु खाये नेक लाज नहिं कीता । लङ्कापतिको गर्व हर्यो है गज्य विभीषण दीता ॥ सुग्रीवहि सखा कियो ग्धुनंदन बानर किये पुनीता । सफल यज्ञ मुनि जनके काने सब भूपन बल जीता ॥ भसम रमाई कहाँ अहल्या गणिका योग न लीता । तुलमिदास प्रभु शुद्धचित्त लखि सबहिं मोक्ष पद दीता ॥ ३८१ ॥

राग सोरठ ।

ऐसे राम दीन हितकारी । अति कोमल करुणानिधान बिन कारण पर उपकारी । साधनहीन दीन निज अध वश शिला भई मुनि नारी । गृहते गवन परश पद पावन चोर शाप-

ते तारी ॥ हिंसारत निषाद तामस वपु पशु समान वनचारी ।
 भेंटचो हृदय लगाय प्रेम वश नहिं कुलजाति विचारी ॥ यदपि द्रोह
 कियो सुरपति सुत कहि न जाय अति भारी । सकल लोक अव-
 लोकि शोक हत शरण गये भय टारी ॥ विहँग योनि आमिष
 अहार पर गीध कवन व्रतधारी । जनक समान किया ताकी निज
 कर सब बात सँवारी ॥ अधम जाति शबरी योषित शठ लोक
 वेदते न्यारी । जान प्रीति दे दरश कृपानिधि सोउ रघुनाथ
 उधारी ॥ कपि सुग्रीव बन्धु भय व्याकुल आयो शरण पुकारी ।
 सहि न सके दारुण दुख जनके हत्यो बालि सह गारी ॥ रिपुको
 बन्धु विभीषण निशिचर कौन भजन अधिकारी । शरण गये
 आगे होय लीनो भेंटचो भुजा पसारी ॥ अशुभ होय जिनके
 सुमिरणते वानर गीछ विकारी । वेद विदित पावन किय ते सब
 महिमा नाथ तुम्हारी ॥ कहँ लग कहौ दीन अगणित जिनकी
 तुम विपति निवारी । कलिमल ग्रमित दास तुलसी पर काहे
 कृपा बिसारी ॥ ३८२ ॥

राग भैरव ।

ऐसी हरी करत दाम पर प्रीति । निज प्रभुता बिसार जनके
 वश होत सदा यह गीति ॥ जिन बांधे सुर असुर नाग नर प्रबल
 कर्मकी डोरी । सो परब्रह्म यशोमति बांध्यो सकत नहीं तनु छोरी ॥
 जाकी माया वश विगंचि शिव नाचत पार न पायो । करतल ताल
 बजाय ग्वाल युवतिनसों नाच नचायो ॥ विश्वंभर श्रीपति त्रिभु-
 वनपति वेदविदित यह लीख । बलिसों कछु न चली प्रभुता वर
 हो द्विज माँगी भीख ॥ जाके नाम लिये छूटत भव जन्म मरण
 दुख भार । अंबरीष हित लागि कृपानिधि सो जनम्यो दश बार ॥
 योग विराग ध्यान जप तप कर जिहिं खोजत मुनि ज्ञानी । वानर
 भालु चपल पशु पामर नाथ तहां गति मानी ॥ लोकपाल यम

काल पवन गवि शशि सब आज्ञाकारी । तुलसिदास प्रभु उग्रसेन-
के द्वार बेंत करधारी ॥ ३८३ ॥

राग जैतश्री ।

ऐसी कौन प्रभुकी गति । विरदहेतु पुनीत परिहर पामरनपर
प्रीति ॥ गई मार्गन पतना कुच कालकूट लगाय । मातकी गति
दियो नाहि कृपालु यादवगाय ॥ काम मोहिता गोपिकन पर कृपा
अतुलित कीन । जगत पिता विगंचि जिनके चरणकी रज लीन ॥
नेमते शिशुपाल दिनप्रति दंत गिन गिन गार । कियो लीन सो
आपमें हरि गजसभा मैदार ॥ व्याध चरणहिं बाण मार्ग्यो मूढ़
प्रति मृग जानि । सो सदेह स्वलोक पठ्यो प्रगट कर निज बानि ॥
कौन तिनकी कहैं जिनके सुकृत औ अव डोय । प्रगट पातक
हूय तुलसी शरण गये सोय ॥ ३८४ ॥

राग मोरट ।

ऐसो को उदार जग साहीं । विन सेवा जो द्रव्य दीनपर राम
सहिम कोउ नाहीं ॥ जो गति योग विगम जतन कर नहिं पावत
पुनि जानी । सो गति द्यौ गीय शवरीको प्रभु न बहुत जिय
जानी ॥ जो संपति दुखशील अर्प कर गवण शिव पै लीनी । सो
सम्पदा विभीषणको अति सहज सहित हरि दीनी ॥ तुलसिदास
सब भाँति सकल सुख जो पाहन मन मंगे । तो भज राम काम
सब पूरण करें कृपानिधि तेगे ॥ ३८५ ॥

राग जंगला ।

ऐसो श्रीगुर्वीर भरोसो । वारि न बोर सको प्रहलादहिं
पावक नाहिं जरोसो ॥ ऐसो ० ॥ हम्णाकुश बहु भाँति सतायो
हठकर बैर करोसो । मार्ग्यो चहै दास नरहरिको आपै दुष्ट मरो-
सो ॥ ऐसो ० ॥ मीराके मार्गनके कारण पठ्यो जहर खरोसो । राम

नाम अमृत भयो ताको हँस हँस पान करोसो ॥ ऐसो० ॥ दुप-
दसुताको चीर दुशासन मध्यसभा पकरोसो । ऐंचत ऐंचत भुज-
बलहारे नेक न अँग उघरोसो ॥ ऐसो० ॥ भारतमें भरुहीके अण्डा
कोटिनदल बिखरोसो । गम नाम जब पक्षिन टेरयो घंटा टूट
परोसो ॥ ऐसो० ॥ जाग्यो लंक अंजनी नन्दन देखत पुर मगरोसो ।
ताके मध्य बिभीषणको गृह राम कृपा उवरोसो ॥ ऐसो० ॥
रावण सभा कठिन प्रण अंगद हठ कर हरि सुमिरोसो । मेवनाद
सम कोटिन योधा टारे पग न टरोसो ॥ ऐसो० ॥ तुलसिदास
विश्वास रामको का कर नागि नरोसो । आँग प्रभाव कहाँ लग
वरणों ज्यहि यमराज डरोसो ॥ ऐसो० ॥ ३८६ ॥

रे मन राम भरोसो भारी । पानी पर जित पाहन तारें और
अहल्या तारी ॥ यमके बांधे पतित छुड़ाये ऐसे परउपकारी ।
सबकी खबर लेत दुख सुखकी अर्जुनके हितकारी ॥ तू दयालु
प्रभु बेट पुकारें महिमा सुनी विहारी । मिहगदाम प्रभु भरण गहे-
की राखो लाज हमारी ॥ ३८७ ॥

राज काफ़ी ।

जानकी नाथ महाय को जव कौत विगार को तर नेरो ।
मूरज मङ्गल सोम भृगू सुत बुध अरु गुरु वरदायक नेरो ॥ गहू
केतुकी नहीं गम्यता शनीचर होत उचरो । दुष्ट दुशामन निबल
द्रौपदी चीर उतार कुमन्तर प्रेरो ॥ जाकी सहाय करी करुणानिधि
बढ़गये चीरके भार बनेरो । गर्भमें गरुयो परीक्षितगजा अश्वत्थामा
जब अस्त्र प्रेरो ॥ भारतमें भरुहीके अंडा तापर गजको घंटा गेरो ।
जाकी सहाय करी करुणानिधि ताके जगतमें भाग बडेरो ॥ रघु-
वंशी सन्तन सुख दाई तुलसिदास चरणनको चरो ॥ ३८८ ॥

राग वड़हंस ।

जगके रुमे ते क्या भयो जाके राम हैं रखवार हो । अब देख
प्यारे खम्भमें नरसिंह होकर अवतरे ॥ हिरण्याक्षको मारके प्रह-
लाद रक्षा करें हो । अब देख प्यारे सभामें जहँ कपटके पांसे परे ॥
द्रौपदीको चीर बढ़ायके खेचत दुशासन हरेहो । अब देख प्यारे
समरमें तैयार दोऊदल खरे ॥ चिंगना बचे भर दूलके गज घंट
वापर परे हो । अब देख प्यारे लंकामें संकट विभीषणको परे ॥
तुलसी सराहत गमको जिनको अवध मङ्गल भरे हो ॥ ३८९ ॥

राग झंझोटी ।

अस कछु समुझि परं रघुगया । विन तव कृपा दयालु दास
हित मोह न छूटे माया ॥ वाक्य ज्ञान अत्यन्त निपुण भव पार न
पावै कोई । निशि गृह मध्य दीपकी बातिन तम निविरत नहिं होई ॥
जैसे कोउ इक दीन दुखित अति अशन हीन दुख पावै । चित्र
कल्पतरु कामधेनु गृह लिखै न विपति नशावै ॥ पट गम बहु प्रकार
भोजन कोउ दिन अरु रैनि बखानै । विन बोले संतोष जनित सुख
खाय मोई पै जानै ॥ जब लग नहिं निज हृदय प्रकाश अरु
विषय आश मन माही । तुलसिदाम तब लग जग भरमत सुपनेहु
सुख नाही ॥ ३९० ॥

हे हरिकम न हरो भ्रम भारी । यद्यपि मृषा सत्य भासे जब लग
नहिं कृपा तुम्हारी ॥ अग्य अविद्यमान जानीये संसृत नहिं जाय
मुसाई । विन बांधे निज हठ शठ परवश परचो कीरकी नाई ॥
सुपने व्याध विविध बांधा जुनु मृत्यु उपस्थित आई । वैद्य अनेक
उपाय करें जागे विन पीर न जाई ॥ श्रुति गुरु साधु स्मृतिसम्मत
यह दृश्य सहा दुखकारी । तिहि विन तजे भजे विन रघुपति

विपति सकै को टारी ॥ बहु उपाय संसार तरनको विमल गिरा श्रुति
गावै । तुलसिदास मैं मोर गए बिन जिय सुख कभूं न पावै ॥ ३९१ ॥

राग विलावल ।

केशव कहि न जाय क्या कहिये । देखत तव रचना विचित्र
हरि समझ मनहिं मन रहिये ॥ शून्य भीत पर चित्ररंग नहिं बिन
तनु लिखा चितेरे । धोये मिटै न मरिय भीत दुख पाइय यह तनु
हेरे ॥ रवि करनीर बसे अति दारुण मकर रूप तिहि माहीं ।
वदन हीन सों ग्रसै चराचर पान करन जे जाहीं ॥ कोउ कह सत्त्व
झूठ कह कोउ युगल प्रबल कर मानै । तुलसिदाम परिहरै तीन-
भ्रम सो आपन पहुँचानै ॥ ३९२ ॥

राग भैरव ।

राम जप राम जप राम जप बावरे । घोर भव नीगनिधि नाम
निज नाव रे ॥ एकही साधन सब ऋद्धि सिद्धि साध रे । ग्रसे कलि
रोग योग संयम समाध रे ॥ भलो जो है पोच जो है दाहिनी जो वाम
रे । रामनामहीसे अंत सबहीको काम रे ॥ जग नभ वाटिका रही है
फैल फूल रे । धूआंकेसे धौलहैं तू देख मतभूल रे ॥ रामनाम छांड जो
भरोसो करै और रे । तुलसी पगेसो त्याग मांगे कूर कौर रे ॥ ३९३ ॥

राम नाम जप जिय सदा मानुगग रे । कलि न विराग योग
याग तप त्याग रे ॥ राम नाम सुमिरण सब विधिहीको राज रे ।
रामको बिसारबो निषेध शिरताज रे ॥ राम नाम महामणि फणि
जगजाल रे । मणि लिये फणिजिये व्याकुल विहाल रे ॥ राम नाम
काम तरु देत फल चार रे । कहत पुराण वेद पंडित पुकार रे ॥
राम नाम प्रेम परमारथको सार रे । राम नाम तुलसीको जीवन
अधार रे ॥ ३९४ ॥

राग जैजैवंती ।

राम सुमिर राम सुमिर यही तेरो काज है । मायाको संग त्याग हरिजूकी शरण लाग जगत सुख मान मिथ्या झूठो सब साजहै ॥ सुपने ज्यों धन पछान काहेपर कर्त मान बारूकी भीत तैसे वसुधाको राजहै । नानक जन कहत बात विनश जैहै तेरो गात छिन छिन कर गयो काल तैमे जात आजहै ॥ ३९५ ॥

राग भैरव ।

सुमिर सनेहसों तू नाम रामगयको । संवरनिसंवरको सखा असहायको ॥ भागहै अभागहूँको गुण गुणहीनको । गाहक गरीबको दयालु दानि दीनको ॥ कुल अकुलीनको सुन्यो जो वेद साखहै ॥ पांगुरंको हाथ पांव आंधरेको आंखहै ॥ माई बाप भूँखेको अधार निराधारको । सेतु भवसागरको हेतु सुखसागरको ॥ पतितपावन रामनामसों न दूसरो । सुमिरि सुभूमि भयो तुलसीसों उसरो ॥ ३९६ ॥

राग पहाड ।

सब मतको मत यह उपदेशू । मूल मंत्र यह उचित शिखावन भज मन सुत अवधेशू ॥ अहिपुर नरपुर देवलोक पुर गंक फकीर नरेशू । जो जापक मियगम नामको सो भवमिंधु तरेसू ॥ जप तप संयम दान नेम मख तीरथ अमित करेसू । तुलहिं न सीता-राम नाम सम वेद पुगण कहेसू ॥ गावत शंभु आदि नारद मुनि व्यास विरंचि गणेशू । यह सब गावत नाम महातम काग भुशुंडि खगेसू ॥ नाम प्रतीत राख हिग्देमें उमा सों कह्यो महेसू । तुलसि-दाम यह नाम कि महिमा कलिमल सकल हरेसू ॥ ३९७ ॥

राग कालिंगडा ।

राम सुमिरले सुमिरन करले को जाने कलकी । खबर ना या जगमें पलकी ॥ रैन अंधेरी निर्मल चंदा ज्योति जगे झलकी ।

धीरे धीरे पाप कटत हैं होत मुक्ति तनकी ॥ कौडी कौडी माया
जोड़ी कर बातां छलकी । शिरपर गठरी धरी पापकी कौन करै
हलकी ॥ भवसागरके त्राम कठिन हैं थाह नहीं जलकी । धर्मी
धर्मी पार उतर गये डूबे अधम जनकी ॥ कहत कबीर सुनो भाई
साधो काया मंडलकी । भज भगवान आन नहिं कोई आशा
रघुबरकी ॥ ३९८ ॥

राग धनाश्री ।

गम सुमर गम सुमर गम सुमर भाई । गम नाम सुमरन विन
बूढ़त अधिकाई ॥ वनिता सुत देह गेह संपति सुखदाई । इनमें कछु
नाहिं तेरो काल अवधि आई ॥ अजामील गणिका गज पतित
कर्म कीने । तेऊ उतर पाग परे गम नाम लीने ॥ मूक कूकर
योनि भ्रम्यो तऊ लाज न आई । गम नाम छाँड़ अमृत काहे विष
खाई । तज भर्म कर्म विधि निषेध गम नाम लेही । गुरु प्रसाद
जन कबीर गम कर मनेही ॥ ३९९ ॥

राग भैरव ।

गमचरण अभिराम कामप्रद तीरथगज विराजें । शंकर हृदय
भक्ति भूतल पर प्रेम अश्वैवट छाजें ॥ श्यामचरण पद पीठ अरुण
तल लसत विशद नख श्रेंती । जनु रविसुता शागदा सुरमरि
मिल चलि ललित त्रिवेनी ॥ अंकुरा कुलिश कमल धुज सुंदर
भैरव तंग विलासा । मजहिं सुग सज्जन मुनि जन मन मुदित मनो-
हर बासा ॥ विन विराग जप योग योग व्रत विन तीरथ तनु त्यागे ॥
सब सुख सुलभ सब तुलसी प्रभुपद प्रयाग अनुगगे ॥ ४०० ॥

राग विभास ।

भज मन रामचरण सुखदाई । जिहि चरणनसे निकसी सुरसरी
शंकर जटा समाई ॥ जटाशंकरी नाम परचोढ़े त्रिभुवन तारन आई ।

जिहिं चरणनकी चरण पादुका भरत रङ्गो लवलाई ॥ सोई चरण
 केवट धोय लीने तब हरि नाव चलाई । सोई चरण संतन जन
 सेवत सदा रहत सुखदाई ॥ सोई चरण गौतम ऋषि नारी परश
 परमपद पाई । दंडकवन प्रभु पावन कीनो ऋषियन त्रास मिटाई ॥
 सोई प्रभु त्रिलोकके स्वामी कनक मृगा संग धाई । कपि सुग्रीव
 बंधु भय व्याकुल तिन जय छत्र फिगई ॥ गिणुकां अनुज बिभी-
 षण निशिचर परशत लंका पाई । शिव सनकादिक अरु ब्रह्मा-
 दिक शेष सहममुख गाई ॥ तुलसिदास मारुतसुतकी प्रभु
 निज मुख कगत बढ़ाई ॥ ४०१ ॥

राग परज ।

भज मन रामचरण दिनगती । काहेको भ्रमत फिरत हो
 निशिदिन भजन कगत अलसार्ती ॥ बिगथा जन्म गँवायो
 मूरख सोवत रङ्गो दिनगती । राम मियाकोनाम अमीगम सो
 काहे नहिं खार्ती ॥ संवत सोलहसौं डकतीसा जेट मास छठि म्वाती ।
 तुलसिदास यह विनय कगत हैं प्रथम अगजकी पाती ॥ ४०२ ॥

रे मन क्यों न भजो रघुवीर । जाहि भजन ब्रह्मादिक सुर नर
 ध्यान धगत मुनि धीर ॥ श्याम वर्ण मृदु गात मनोहर भंजन
 जनकी पीर । लछिमन सहित मखा संग लीने विचरत सरयू-
 तीर ॥ ठुमक ठुमक पग धगत धरणि पर चंचल चित हो बीर ।
 मंद मंद मुसकात सखन सों बोलत वचन गँभीर ॥ पीतवसन
 दामिनि छैति निंदत कर कमलन धनु तीर । रामदास रघुनाथ
 भजनविन धृग धृग जन्म शरीर ॥ ४०३ ॥

राग सोरठ ।

रे मन राम सों कर प्रीत । श्रवण गोविंद गुण सुनो अरु गाड
 रसना गीत ॥ कर साधु संगति सुमिर माधो होय पतित पुनीत ।

काल व्याल ज्यों परचो डोलै मुख पसारे मीत ॥ आज कल
पुनि तोहिं ग्रसिहै समझ राखो चीत । कहै नानक गम भजले
जात औसर बीत ॥ ४०४ ॥

राग धनाश्री ।

सुन मन मूढ़ शिखावन मेरो । हरिपद विमुख काहू न लह्यो
सुख शठ यह समझ सबरो ॥ बिछुरे शशि रवि मन नयननते
पावत दुख बहुतेरो । भ्रमत श्रमत निशिदिवस गगनमें तहँ रिपु
राहु बडंगे ॥ यद्यपि अति पुनीत सुरसगिता तिहुँपुर सुयश घनेरो ।
तजे चरण अजहूँ न मिटत नित बहबोताहू केगे ॥ छूटै न विपति
भजे बिन रघुपति श्रुति संदेह निवेगे । तुलमिदाम सब आश
छाँड कर होउ रामको चेगे ॥ ४०५ ॥

राग ललित ।

गा ले रे गोविंद गुणा रे । ऐसो समय बहुगि नहिं पावै फिर पछता-
वेगा मूढ़ मना रे ॥ पानीकी बूँदमे पिँड प्रगट कियो नयन नासि-
का मुख रसना रे । ताको रचत माम दश लागे ताहि न सुमिरचो
एक छिना ॥ बाल अवस्था खेल गँवाई भर ज्वानी बहुरूप बना
रे । वृद्ध भयो तब आलस उपज्यो माया मोहके फंद बना रे ॥
अधम तरे अपराधी तारे जो जो आये हरि शरणा रे । ना माने तो
माख बताउँ अजामील गणिका सधना रे ॥ धन यौवन अंजलिको
जल ज्यों घटत जात है छिना छिना रे । जो सुख चहै भजे
रघुनंदन नामदेव आयो हरि शरणा रे ॥ ४०६ ॥

राग भैरव ।

जाग जाग जीव जड जोहै जग यामिनी ! देह गेह नेह जान
जैसे घन दामिनी ॥ सोवत सुपने सहे संसृत संताप रे । बूडचो
मृग वारि खायो जेवारिके मांप रे ॥ कहै वेद बुध तू तो बूझ

मन माहिं रे । दोष दुख सुपनेके जागे ही पै जाहि रे ॥ तुलसी जागे ते जाय ताप तिहूँ ताप रे । राम नाम शुचि रुच सहज स्वभाव रे ॥ ४०७ ॥

राग प्रभाती ।

क्यों सोया गफलतका माता जाग रे नर जाग रे ॥ या जागे कोई योगी भोगी या जागे कोई चोर रे । या जागे कोई संत पियारा लगी रामसों डोर रे ॥ ऐसी जागन जाग पिया रे जैसी ध्रुव प्रहलाद रे । ध्रुवको दीनी अटल पदवी दिया प्रहलादको राज रे ॥ हरि सुमिरं सोई हंस कहावं कामी क्रोधी काग रे । तनुका चोला भया पुगना लगा दाग पर दाग रे ॥ मन है मुसाफिर तनुकी सरां बिच तृ कीता अनुगग रे । रैन बसेग करले डेरा उठ चलना परभात रे । साधु संगत सतगुरुकी सेवा पावं अचल सुहाग रे । निदानंद भज राम गुमानी जागत पूरण भाग रे ॥ ४०८ ॥

राग देश ।

राम ज्यों राखें त्यों रहिये ॥ जो प्रभु करें भलो कर मानो मुखते बुगै न कहिये । हरि होनी अन होनी करदे सो सब शिरपर महिये ॥ करें कृपा हरि नाम जापावं मो अंतर ले रहिये । मिहरदास हरि हुकुम मानिये यह सेवकको चाहिये ४०९ ॥

राग पूरवी ।

अपनी ओर निवाहिय वाकी वाहू जाने । भली बुरी कहु जानत नाहीं कर्म लिख्यो मो पाइयो ॥ ४१० ॥

राग सोरठ ।

जाको प्रिय न राम वैदही । सो छाँडिये कोटि बैरी सम अब्बपि परमसनेही ॥ तज्यो पिता प्रह्लाद विभीषण बंधु भरत मह-

तारी । बलि गुरु ब्रजवनितन पति त्यागे भइ जग मंगलकारी ॥
नाते नेह रामके मनियत सुहृद सुसेव्य जहां लौ । आंजन कहा
आंख जिहि फूटं बहुतो कहों कहां लौ ॥ तुलसी सो सब भांति
परम हित पूज्य प्राण ते प्यारो । जासों होय सनेह गमपद सोइ है
हित्व हमारो ॥ ४११ ॥

राग मलार ।

जाको लगन रामकी नाहीं । सो नर खर कूकर शूकर समवृथा
जियत जग माहीं ॥ काम क्रोध मद लोभ नींद भय भूख प्यास
सबहीके । मनुज देह सुर साधु सराहत सो सनेह सिय पीके ॥
सूर सुजान सुपूत सुलक्षण गनियत गुण गरुवाई । विन हरि-
भजन इंद्रायनके फल तजत नहीं करुवाई ॥ कीरति कुल करतूति
भूति भलि शील स्वहृष सलोने । तुलसी प्रभु अनुराग रहत
जिमि सालन साग अलोने ॥ ४१२ ॥

राग केदारो ।

ऐसे जन्म समूह सिराने । प्राणनाथ रघुनाथसे प्रभु तज सेवत
चरण बिराने ॥ जे जड़ जीव कुटिल कायर खल केवल कलिमल
साने । सुखत वदन प्रशंसत तिनको हरिसे अधिक कर माने ॥
सुख हित कोटि उपाय निरन्तर कर्त न पाँय पिराने । सदा
मलीन पंथके जल ज्यों कभू न हृदय थिराने ॥ यह दीनता दूर
करवेको अमित जतन उर आने । तुलसी चित चिन्ता न मिटै
विन चिंतामणि पहिंचाने ॥ ४१३ ॥

राग भैरव ।

मोह जनित मल लाग विविध विधि कोटों जतन न जाई ।
जन्म जन्म अभ्यास निरत चित अधिक अधिक लपटाई ॥

नयन मलिन परनारि निरखि मन मलिन विषय सँग लागे
हृदय मलिन वासना मान मद जीव सहज सुख त्यागे ॥ पर-
निन्दा सुन श्रवण मलिन भये वचन दोष पर गाये । सब प्रकार
मलभार लाग निज नाथ चरण बिसगये ॥ तुलसिदास व्रत
दान ज्ञान तप बुद्धिहेतु श्रुति गावै । गमचरण अनुगग नीर विन
मल अति नाश न पावै ॥ ४१४ ॥

राग धनाश्री ।

मेरी प्रीति गोविंदसों ना वटे । मैं तो मोल महँगे लीया जी
सटे ॥ चित्त सुमग्न कहुं नयन अवलोकनो श्रवण वाणी सुयश
पूर राखूं । मन सुमधुकर कहुं चरण हिरदं धरुं रमन अमृत राम-
नाम भाखूं । साधु संगति विना भाव नहिं उपजे भाव विन भक्ति
नहिं होय तेरी । कहत रामदास इक बिनती प्रभु सों पैज राखो
राजा गम मेरी ॥ ४१५ ॥

राग पीलो ।

सिया गम विना बीते जात दिना । धन जोवन और सुख
सम्पदा रैनिका सुपना ॥ भाई बंधु कुटुंब घनेगे कोउ नहीं अपना ।
कहत कवीर सुनों भाई साधो झूठे मित्र बना ॥ ४१६ ॥

राग भैरव ।

राम कृष्ण उठि कहिये भोर । यह अवधेश वही ब्रज जीवन
यह धनुष धरन वह माखन चोर ॥ इनके चमर छत्र शिर सोहै उनके
लकुट मुकुट कर जोर । इन सँग भगत शत्रुहन लछिमन बलदाऊ
सँग नन्दकिशोर ॥ इन सँग जनकलली अति सोहै उत राधा-
सँग करत कलोर । इन सागरमें शिला तरायो उन गोवर्द्धन नखकी
कोर ॥ इन मारचो लंकापति रावण उन मारचो कंसा बरजोर ।
तुलसीके यह दोऊ जीवन दशरथ सुत अरु नन्दकिशोर ॥ ४१७ ॥

राग गौरी ।

श्री रामचन्द्र कृपालु भजु मन हरन भवभय दारुणं । नव-
कंज लोचन कञ्ज मुख करकञ्ज पदकञ्जारुणं ॥ कन्दर्प अगणित
अमित छवि नव नील नीरजसुन्दरं । पटपीत मानो तडित रुचि
शुचि नौमि जनकसुतावरं ॥ भज दीनबन्धु दिनेश दानव दैत्य-
वंश निकन्दनं । रघुनन्द आनन्द कन्द कौशलचन्द दशरथनन्दनं ॥
शिर मुकुट कुण्डल तिलक चारु उदार अङ्ग विभूषणं । आजानु
भुज शर चाप धर संग्राम जित खर दूषणं ॥ इमि वदत तुलसी-
दास शंकर शेष मुनि मन रञ्जनं । मम हृदय कञ्ज निवास कर
कामादि खल दल गञ्जनं ॥ ४१८ ॥

छंद—नमामि भक्त वत्सलं कृपालु शील कोमल ।
भजामि ते पदांबुजं अकामिनां स्वधामदं ॥
निकाम श्याम सुंदरं भवांबु नाथ मंदं ।
प्रफुल्ल कञ्जलोचनं मदादि दोष मोचनं ॥
प्रलंब बाहु विक्रमं प्रभो प्रमेय वैभवं ।
निषंग चाप मायकं धरं त्रिलोकनायकं ॥
दिनेश वंश मण्डनं महेश चाप खंडनं ।
मुनींद्र सन्त रंजनं सुगारि वृन्द भंजनं ॥
मनोज वैरि वन्दितं अजादि देव सेवितं ।
विशुद्ध बोध विग्रहं समस्त दूषणापहं ॥
नमामि इंदिरापतिं सुखाकरं मतांगतिं ।
भजे सशक्ति सानुजं शचीपति प्रियानुजं ॥
त्वदंघ्रि मूल ये नरा भजंति हीन मत्सरा ।
पतंति नो भवार्णवे वितर्क वीचि संकुले ॥
विविक्त वासिनो यदा भजंति मुक्तिदं मुदा ।

निरस्य इंद्रियादिकं प्रयांति ते गतिं स्वकं ॥
 त्वमेक मद्भुतं प्रभुं निरीह मीश्वरं विभुं ।
 जगद्भुतं च शाश्वतं तुरीयमेव केवलं ॥
 भजामि भावबल्लभं कुयोगिनां सुदुर्लभं ।
 स्वभक्त कल्प पादपं समस्त सेव्य मन्वहं ॥
 अनूप रूप भूपतिं नतोह सुर्विजा पतिं ।
 प्रसीद मे नमामि ते पदाब्जभक्ति देहि मे ॥
 पठन्ति ये स्तवं इदं नगदरेण ते पदम् ।
 व्रजन्ति नात्र संशयः त्वदीय भक्तिसंयुताः ॥ ४१९ ॥

अथ चेतावनी सामयिक ।



मवैया ।

पूरण ब्रह्म बताय दियो जिन एक अखंड हैं व्यापक सारे ॥
 राग रु द्वेष करें अब कौन सो जोई है मूल सोई सब डारे ॥
 संशय शोक मिट्यो मनको सब तन्व विचार कहो निरधारे ॥
 सुन्दर शुद्ध किये मल धोयके वा गुरुको उग ध्यान हमारे ॥ ४२० ॥

कवित्त ।

काहू सों न रोष तोष काहू सों न राग द्वेष काहू सों न वैर-
 भाव काहू की न घात है ॥ काहू सों न बकवाद काहू सों नहीं
 विषाद काहू सों न सङ्ग नातो कोउ पक्षपात है ॥ काहू सों न दुष्ट
 बैन काहू सों न लैन देन ब्रह्मको विचार कछु और न सुहात
 है ॥ सुन्दर कहत सोई ईशानको महाईश सोई गुरुदेव जाके दूसरी
 न बात है ॥ ४२१ ॥

लोह कूँ ज्यों पारस पषाण हूँ पलट लेत कञ्चन छुवत होय
जगमें प्रमानिये॥ द्रुमको ज्यों चंदन हूँ पलटै लगाय बास आपके
समान ताको शीतलता आनिये ॥ कीटको ज्यों भृंगहूँ पलटके करत
भृंग सोऊ उड़जाय ताको अचर्ज न मानिये ॥ सुन्दर कहत यह
सगरे प्रसिद्ध बात शुद्ध शीख पलटै सो सतगुरु जानिये॥ ४२२॥

गुरु बिन ज्ञान नाहिं गुरु बिन ध्यान नाहिं गुरु बिन अंतमें
विचार न लहत है । गुरु बिन प्रेमनाहिं गुरु बिन प्रीति नाहिं
गुरु बिन शीलहूँ संतोष न गहत है ॥ गुरु बिन वास नाहिं बुद्धिको
प्रकाश नाहिं भ्रमहूँ कां नाश नाहिं संशय रहत है । गुरु बिन
बाट नाहिं कौडी बिन हाट नाहिं सुन्दर प्रगट लोक वेद यों
कहत है ॥ ४२३ ॥

कोऊ देत पुत्र धन कोऊ देत बल धन कोऊ देत राज साज देव
ऋषि मुन्योहैं । कोऊ देत यश मान कोऊ देत रम आन कोऊ देत
विद्याज्ञान जगतमें गुन्यो है । कोऊ देत ऋद्धि मिद्धि कोऊ देत
नव निद्धि कोऊ देत और कछु ताते शीश धुन्यो है । सुन्दर
कहत एक दियो जिन गमनाम गुरुसों उदार कोऊ देख्यो हैं न
मुन्यो है ॥ ४२४ ॥

भूमिहूँको गेणुकी तो संख्या कोऊ कहतहैं भार हूँ अठारह द्रुम-
नके जो पात हैं । मेघनकी संख्या सोऊ ऋषिन विचार कही
बूंदनकी संख्या तेऊ आयकें बिलात हैं ॥ तारनकी संख्या कोऊ
कही है पुराण माहिं गेमनकी संख्या पुनि जितनेक गात हैं ॥
सुन्दर जहां लौं जन्तु सबहीको आवैं अन्त गुरुकें अनन्त गुण
कापै कहे जात हैं ॥ ४२५ ॥

गोविंदके किये जीव जात हैं रसातलको गुरु उपदेश सों तो
छूटैं यमपद ते ॥ गोविंदके किये जीव वश परैं कमनके गुरुकें

निवाजसुं तो फिरत स्वच्छंद ते ॥ गोविंदके किये जीव बढैं भवसा-
गरमें सुन्दर कहत गुरु काढे दुख द्वंद ते ॥ औरहू कहाँलौं कछु
मुखते कहूँ बनाय गुरुकी तो महिमाहै अधिक गोविंद ते ॥ ४२६ ॥

जोई कछु देखिये सो मकल बिनाशवंत बुद्धिमें विचार कर बहु
अभिलाषिये ॥ चिन्तामणि पागम हू कल्पतरु कामधेनु औरहू
अनेक निधि वारि वारि नाखिये । ताते मन वच कर्म करि कर-
जोर कहूँ सुंदर चरण शीश मेल दीन भाषिये ॥ बहुत प्रकार तीनों
लोक सब शोधे हम ऐसी कौन भेंट गुरुदेव आगे राखिये ॥ ४२७ ॥

कानके गयेते कहा कान ऐमे होत मृदु नैनके गयेते कहा नैन
ऐसे पाइये ॥ नामिका गयेते कहा नामिका सुगंध लेत मुखके
गयेते ऐसे मुख कहाँ गाइये ॥ हाथके गयेते कहा हाथ ऐसो काम
होत पाँवके गयेते ऐमे पाँव कित धाइये ॥ याहीते विचार देख
सुन्दर कहत तोहिं देहके गयेते ऐसी देह कित पाइये ॥ ४२८ ॥

बार बार कह्यो तोहिं सावधान क्यों न होय ममताकी पोट
शिर काहेको धरत है । मेरो धन मेरो धाम मेरे सुत मेरी वाम
मेरे पशु मेरे ग्राम भूल्यो यों फिरत है ॥ तू तो भयो बावरो बिकाय
गइ बुद्धि तेरी ऐसो अंधकूप गृह तामें तू परत है ॥ सुन्दर
कहत तोहिं नेकहूँ न आवे लाज काजकुं बिगारके अकाज क्यों
करत है ॥ ४२९ ॥

बैरी घर माहिं तेरे जानत मनेही मेरे दाग सुत वित्त तेरो
खोस खोस खाँयेंगे । औरहू कुटुंब लोग लूटें चहुँ ओरहीसे
मीठी मीठी बात कर तोसाँ लपटायेंगे ॥ मंकट परैगो जब
रोऊ नहीं तेरो तब अंतही कठिन वाकीबेर उठि जायेंगे ॥ सुंदर
कहत ताते झूठोही प्रपंच सब सुपनेकी नाई सब देखत
बिलायेंगे ॥ ४३० ॥

श्रवण लै जाय कर नादकी ले डारें फाँस नयन ले जाय कर
रूप वश करचो है ॥ नासिका लै जाय कर बहुत सुँघावै गंध रसन
लै जाय कर स्वाद मन हरचो है ॥ चरम लै जाय कर नारीसों
सपर्श करै सुन्दर कोऊक साध ठगन सो डस्यो है ॥ काम ठग
क्रोध ठग लोभ ठग मोह ठग ठगनकी नगरीमें जीव आय
परचो है ॥ ४३१ ॥

घरी घरी घटत छीजत जात छिन छिन भीगत ही गल जात
मार्टी कोसो डेलहै ॥ मुक्तिके दुआरे आय सावधान क्यों न
होय बार बार चढत न त्रिया कोसो तेलहै ॥ करले सुकृत
हरीभजन अखंड नर याहीमें अंतर परै यामें ब्रह्म मेलहै ॥ मनुष
जनम यह जीत भावै हार अब सुन्दर कहत यामें जूवा कोसो
खेल है ॥ ४३२ ॥

सवैया ।

इंद्रिनको सुख मानत हैं शठ याहिते तू बहुते दुख पावै ॥ ज्यों
जलमें झख मांस है लीलत स्वाद बँध्यो जल बाहिर आवै ॥ ज्यों
कपि मूठ न छाँडत है रसनावश बंध परचो विललावै ॥ सुन्दर
क्यों पहिले न सम्हागत जो गुरु खाय सो कान छिदावै ॥ ४३३ ॥

देखतके नर दीखत हैं पर लक्षण तो पशुके सबही हैं ॥ बोलत
चालत पीवत खात सु वे घर वे बन जात सही हैं ॥ प्रात गये
रजनी फिर आवत सुन्दर यों नित भारबही हैं ॥ आँग तो लक्षण
आय मिले सब एक कमी शिर शृंग नहीं हैं ॥ ४३४ ॥

पेटते बाहर होतहि बालक आयके मात पयोधर पीनों ॥
मोहबध्यो दिनहीं दिन ऐसे औ तरुण भयो त्रियके रस भीनों ॥
पुत्र प्रपौत्र बध्यो परिवारसों ऐसेही भाँति गये पन तीनों ॥
सुन्दर रामको नाम बिसारके आपहि आपको वंदन कीन्हों ॥ ४३५ ॥

दुनियाँको दौरताहै औरतको लोरताहै औजूदको मोरताहै
 बटोई सरायका ॥ मुरगीको मोसताहै बकरीको रोसताहै गरीब-
 को खोसताहै बेमहर गायका ॥ जुलमको करताहै मालिक सों न
 डरताहै दोजखको भरताहै खजाना बलायका ॥ होयगा
 हिसाब तब आवेगा न ज्वाब कछु सुन्दर कहत गुनहगार है
 सुखदायका ॥ ४३६ ॥

सवैया ।

ये मेरे दंश विलायतहैं गज ये मेरे मंदिर ये मेरे थाती ॥ ये मेरे
 मात पिता पुनि बांधव ये मेरे पूत सो ये मेरे नाती ॥ ये मेरे
 कामिनी केलि करें नित ये मेरे सेवक हैं दिन गती ॥ सुंदर वैसेहि
 छांडि गयो सब तेल जग्घो सो बुझी जब बती ॥ ४३७ ॥

कै यह देह जरायकेछार किया कि किया कि किया कि किया
 है ॥ कै यह देह जमीनमें खोद दिया कि दिया कि दिया कि
 दिया है ॥ कै यह देह रहै दिन चार जिया कि जिया कि जिया
 कि जिया है ॥ सुन्दर काल अचानक आय लिया कि लिया
 कि लिया कि लिया है ॥ ४३८ ॥

तू कछु और विचारतहैं नर तेगे विचार धग्घो ही रहैगो ॥
 कोटि उपाय करे धनके हित भाग लिख्यो तितनाहि लहैगो ॥
 भोर कि सांझ घरी पल मांझ सो काल अचानक आय गहै गो ॥
 राम भज्यो न कियो कछु सुकृन सुंदर यों पछिताय रहैगो ४३९ ॥

बीत गये पिछले सबही-दिन आवत है अगलो दिन नेरे ॥ काल
 महाबलवंत बडो रिपु साधि रह्यो शर ऊपर तेरे ॥ एक घरीमहैं
 मारि गिरावत लागत ताहि कछु नहिं बेरे ॥ सुंदर संत पुकार कहैं
 सब हों पुनि तोहि कहों अब टेरे ॥ ४४० ॥ सोय रह्यो कहा

गाफिल हूँकर तो शिर ऊपर काल दहारै ॥ धामसे घूनस लाग
रह्यो शठ आय अचानक तोहीं पछारै ॥ ज्यों वनमें मृग कूदत
फांदत चित्र गले नख सों उर फारै ॥ सुंदर काल डरै जिहिके
डर ता प्रभुको कहि क्यों न सम्हारै ॥ ४४१ ॥ मात पिता युवती
सुत बांधव आय मिल्यो इनसे सनबंधा ॥ स्वाग्थके अपने अपने
सब सो यह जानत नाहिं अंधा ॥ कर्म अकर्म करै तिनके हित
भार धरे नित आपने कंधा ॥ अंत विछोह भयो सबसों पुनि
याहीते सुन्दर है जगबंधा ॥ ४४२ ॥

कवित्त ।

मेरो देह मेरो गेह मेरो परिवार सब मेरो धन माल मैं तो बहु-
विध भारो हूं ॥ मेरे सब सेवक हुकम कोऊ मेटै नाहिं मेरी युवती-
कूं मैं तो अधिक पियारो हूं ॥ मेरो वंश ऊंचो मेरे बाप दादा ऐसे
भये करत बडाई मैं तो समते उजागे हूं ॥ सुन्दर कहत मेरो मेरो
कर जाने शठ ऐसे नहीं जाने मैं तो कालहीको चारो हूं ॥ ४४३ ॥

देह तो सुखपतौलों जौलों है अरूप माहिं सब कोऊ आदर
करत मनमान है ॥ टट्टीपाग बांध बार बार ही मगेरै मूँछ बाहूँ
उसकारै अति धनत गुमान है ॥ देश देशहीके लोग आयके हजूर
होय बैठ कर तखत कहावै सुलतान है ॥ सुंदर कहत जब चेतना
शक्ति गई वही देह ताकी कोऊ मानत न आन है ॥ ४४४ ॥

मवैया ।

नैननकी पलही पलमें छिन आध घरी घटिका जु गई है ॥ याम
गयो युग याम गयो पुनि सांझ गई तब गत भई है ॥ आज गई अरु
काल गई परसों तरसों कछु और ठई है ॥ सुन्दर ऐमेही आयु गई
तृष्णा दिनही दिन होत नई है ॥ ४४५ ॥ जो दश बीस पचास
भये शत होयँ हजारन लाख मँगै गी ॥ कोटि अगब्ब खरब्ब

असंख्य पृथीपति होन कि चाह जगै गी ॥ स्वर्ग पतालको राज्य
करा तृषणा अधिकी अति आय लगै गी ॥ सुन्दर एक सँतोष
बिना शठ तेरी तो भूख कभी न भगै गी ॥ ४४६ ॥

काहेको दौगते दशहूँ दिशि तू नर देख कियो हरिजूको ॥ बैठ
रहै दुरके मुख मूँद उवागके दंत खवायहँ टूको ॥ गर्भथकें प्रति-
पाल करी जिन होय गह्यो तब तू जड मूको ॥ सुन्दर क्यों
बिललात फिरँ अब राख हूँ बिसवास प्रभू को ॥ ४४७ ॥

भाजन आप गढचो जिनने भरि है भरि है भरि है भरि है जू ॥
गावतहै जिनके गुणको ढरि है ढरि है ढरि है ढरि है जू ॥ आदिहूँ
अंतहूँ मध्य सदा हरि है हरि है हरि है हरि है जू ॥ सुन्दर दास
सहाय सही करि है करि है करि है करि है जू ॥ ४४८ ॥

कवित्त ।

या शरीर माहिं तू अनेक सुख मान गह्यो ताहि तू बिचार
यामें कौन बात भली है ॥ मेद मज्जा मांस रग रगनमें रक्त भरचो
पेट हूँ पिटागीसीमें ठौर ठौर मली है ॥ हाडनसों मुख भरचो
हाडनके नैन नाक हाथ पांव सोऊ सब हाडकी नली है ॥ सुन्दर
कहत याहि देख जिन भूलै कोय भीतर भँगा भरि ऊपर ते
कली है ॥ ४४ ॥

कामिनीको अंग अति मलिन महा अशुद्ध रोम रोम मलिन
मलिन सब द्वार हैं ॥ हाड मांस मज्जा मेद चाम सों लपेट राखे
ठौर ठौर रक्तके भरेही भँडारहैं ॥ मूत्रहूँ पुगीष आँत एकमेक मिल
रही औरहूँ उदर माहिं विविध विकार हैं ॥ सुन्दर कहत नारी नख-
शिख निंदारूप ताहि जो सराहैं सो तो बडेही गँवार हैं ॥ ४५० ॥

सवैया ।

सर्प डसे सु नहीं कछु तालुक बीछू लगे सु भलो कर मानो ॥
सिंह हूँ खाय तो नाहिं कछू डर जो गज मारत तो नहिं हानो ॥
आग जरो जल बूड़ मगे गिरि जाय गिरो कछु भय मत आनो ॥
सुन्दर और भले सबही दुख दुर्जन संग भलो जनि जानो ॥४५१॥

कवित्त ।

अपने न दोष देखै परके औगुण पंखै, दुष्टको सुभाव उठि निं-
दाही करत है ॥ जैसे कोऊ महल सँवार राख्यो नीके कर, कीरी
तहां जाय छिद्र टूँढत फिरत है ॥ भोगहीते सांझ लग सांझहीते
भोर लग, सुन्दर कहत दिन ऐसेही भगत है ॥ पांवके तरेकी नहीं
सूझै आग मूरखको, और सों कहत शिर ऊपर बरत है ॥४५२॥

देखबंको दौरे तो अटक जाय वाही ओर, सुनबेको दौरे तो
रसिक शिरताज है ॥ सूँघबे को दौरे तो अघाय न सुगन्ध कर,
खायबेको दौरे तो न धापै महाराज है ॥ भोगहीको दौरे तो
नृपति हू न क्यों ही होय, सुन्दर कहत याहि नेकहू न लाज है ॥
काहूको न कह्यो करें आपनीही टेक धरें, मन सो न कोऊ हम
देख्यो दगाबाज है ॥४५३॥

सवैया ।

जो मन नारीकी ओर निहारत तो मन होत है ताहीकी रूपा ॥
जो मन काहू सों क्रोध करें तब क्रोध मयी होय जाय तदृपा ॥
जो मन मायाही माया रटे नित तो मन बृद्धत मायाके कृपा ॥
सुन्दर जो मन ब्रह्म विचारत तो मन होत है ब्रह्मम्बरूपा ॥४५४॥

कवित्त ।

मनहीके भ्रमते जगत यह देखियत, मनहीको भ्रम गयो जगत
बिलात है ॥ मनहीके भ्रम जेवरीमें उपजत सांप, करके विचारे

सांप जेवरी समात है ॥ मनहीके भ्रमते मरीचिका को जल कहै,
मनहीके भ्रम सीप रूपा सा दिखात है ॥ सुन्दर सकल यह दीखै
भ्रम मन हीको, मनहीके भ्रम गये ब्रह्म होय जात है ॥ ४५५ ॥

काक अरु रासभ उलूक जब बोलत हैं, तिनके तो वचन सुहात
कहु कौन को ॥ कोकिला सांगिका पुनि सूवा जब बोलत हैं, सब
कोऊ कान दै सुनत रव तौन को ॥ ताहि तैसो वचन विवेक कर
बोलियत, योही आरु वाक बकि तोरिये न पौन को ॥ सुन्दर सम-
झकर वचन उचार कगे, नहीं तौ समझ कर बैठी गहि मौन को ॥ ४५६ ॥

सवैया ।

कोउक निंदत कोउक वन्दत कोउक देत है आयके भक्षण ॥
कोउक आय लगावत चन्दन कोउक डारत धूरि ततक्षण ॥
कोउ कहै यह मृगख दीग्वत कोउ कहै यह आय विचक्षण ॥
सुन्दर काहू सो गगन द्रप सो ये सब जानहु साधुके लक्षण ॥ ४५७ ॥

तात मिलै पुनि मात मिलै सुत भ्रात मिलै युवती सुखदाई ॥
राज मिलै गज बाज मिलै सब साज मिलै मन वांछित पाई ॥
लोक मिलै सुरलोक मिलै विधि लोक मिलै रु बैकुण्ठ हूं जाई ॥
सुन्दर और मिलै सबही सुख सन्तसमागम दुर्लभ भाई ॥ ४५८ ॥

कवित्त ।

देव हू भयेते कहा इंद्र हू भयेते कहा, विधिहूके लोकते बहुरि
आइयत है ॥ मानुष भयेते कहा भूपति भयेते कहा, द्रिजहू भयेते
कहा पार जाइयत है ॥ पशुहू भयेते कहा पक्षीहू भयेते कहा, पन्नग
भयेते कहा क्यों अघाइयत है ॥ छूटिवेको सुन्दर उपाय एक
साधुसंग, जिनकी कृपाते अति सुख पाइयत है ॥ ४५९ ॥

इंद्राणी शृङ्गार करि चन्दन लगायो अंग, ताहि देख इंद्र अति
कामवश भयो है ॥ सूकरी हू कर्दमके चहितमें लोटकर, आगे जाय

सूकरको मन हरलियो है ॥ तैसो सुख सूकरको जैसो सुख मववाको
तैसो सुख नर पशु पक्षीहू को दियो है ॥ सुंदर कहत जाके भयो
ब्रह्मानंद सुख, सोई माधु जगतमें जीत कर गयो है ॥ ४६० ॥

सवैया ।

मृयेते मोक्ष कहैं मव पंडित मृयेते मोक्ष कहैं पुनि जैना ॥
मृयेते मोक्ष कहैं ऋषि तापस मृयेते मोक्ष कहैं शिवसेना ॥ मृयेते
मोक्ष मलेच्छ कहैं तेहू धोखेहि धोखे बखानत बैना ॥ सुंदर आत-
मको अनुभौ मोइ जीवत मोक्ष मदा सुख चैना ॥ ४६१ ॥

कवित्त ।

सोम नाम विप्रवर गिरिजाके वग्गर, लीनो सुधाफल कर दीनो
नरनाहके ॥ भूपति स्वपतनीको रानी निज मीत हीको, ताने
दीनों गीतकीको नीको फल चाहके ॥ आगे गणिका मगगे धग-
पति आगे धग, धगनाथ माथ धुना सुना धुना ताहिके ॥ हाहा
कामिनीके हित हते काम नीके अब, ताहि तजों ताहि भजों शीश
शशी जाहिके ॥ ४६२ ॥

सवैया ।

जिनको नित में चितमें चितमों तिनकी गति सो नन माहिं गती
ना ॥ वह आन पुमानके संग गती पुनि ता मनमें गणिका गृह
कीना ॥ धुग ते अबला धुग कंट्याही अरु मोहिं धिकार जो मार
अधीना ॥ इत गति समूहकी प्रीति तजी नृप होय योगीश्वर ईश्वर
चीना ॥ ४६३ ॥

कवित्त ।

अंधनरे ज्ञाते माते मत्सरकी काँचबीच, धगनाथ मद माथ
भरे दरशात हैं ॥ दूषण चमोर मोरे भूषणसे भाषणको, पंडित
भूपाल सो न सुनै मोरी बात हैं ॥ पुनि आन जंतु जेते दुखी दीन

मूढ़ तेते, मोते सकुचात हम ओते सकुचात हैं ॥ पात्र विना भाष
राखे मवनको राखे तैसे, जीगण मो गात में सुबात होत जात हैं ४६४

सवैया ।

शांत निजांतर क्यों न गढ़े कत डोलें वृथा भवमों सघना ॥
होय यथा सु तथा निज ह्वे तुमते अनथा वह होवत ना ॥ प्रीति
न साथ विर्तात भली कछु हाथ विली ना यथा स्वपना ॥ मौन
गहो अब मौन गहो तुम मोर गिग जिन मोर मना ॥ ४६५ ॥

भावीके भाव अभाव यथा न रमो तिनमो नभके सुमना ॥
मध्यके भोगके मध्य रमो गत गग भ्रमो अन उत्तर ना ॥ ब्रह्म
नपुंसक यो मन तू विन ता तव दंपति मों मुख ना ॥ टेरत में
प्रति फेर तुमें तम मो मतिको मत फेर मना ॥ ४६६ ॥

कवित्त ।

इंद्रियोंके भोग सारे भारे गेग देन वारे, ताको कीजै हेय मत
श्रेयपथ तज रे ॥ पाप अद्रि नाशनको वत्र पाकशासनको, दाहे
दोष घासनको मोक्ष शिर्वा मज रे ॥ हृजो शांत भव बीच प्रापत
कदापि नीच, आपनी कलोल लोल गत ते नलज रे ॥ क्षणभंग
भवराग ताको मन कगे त्याग मोक्षको वैराग सहकारी तासु
भजरं ॥ ४६७ ॥ प्रवार सनेहको निवार देह मन बीच बीची
बुदबुदे रेखा दामिनी समानिये ॥ पुन दीप्त अग्निसमें नागनमें
नदी वंग माहिं जैसे सुख नाहिं तैसे ताहि जानिये ॥ देवनदी
तीरकी पवित्र धारापर बैठि, नीलकण्ठ माहिं नील उतकंठा
ठानिये ॥ अब ऐसी गीति करो भोरानकी प्रीति हरो, वेद वाक्य
धरो तीन ताप हानिये ॥ ४६८ ॥

भूमि सेज मूल फल मेघ नव बलकल करने न परें देव आगे
रचधरें ॥ करो इन्हें साथ गति प्यारी प्रेम वारी मति उठो उठा

तामें अब जामें बिब ठरे हैं ॥ तुच्छ अविबकी शठ मूढ मन बोल
कटु जाके चित चिंता आग कर सदा जरे हैं ॥ ऐसे धनवाननके
नाम मात्र काननमें जाहिं महाकाननमें कबौं नाहिं परे हैं ॥ ४६९ ॥

दीपमें पतंग परे जरे न प्रताप जाने मीन सु अज्ञाने भखे
कुंडी मिले मांसको ॥ गज गजी हेत परे स्वात स्वात अंकुशको
रागमें कुरंग राग करे निज नाशको ॥ पंकजकी गंध बीच नीच
भृंग मीच गहे इत्यादि अज्ञानी नाश करें निज मांसको ॥ अहो
हा सघन महामोहको प्रताप लहा शुभाशुभ जानों पै न हानो
भोग आसको ॥ ४७० ॥

सवैया ।

यह श्रुति ज्ञान सुजाननके अभिमान मदादि विकार निवारें ॥
केचित मोसम नीचनके चित मां बहु मान मदादिक वारें ॥
शून्य यथा मठ साधनको अति मृषका साधन दोष प्रहारें ॥
सो हमसे मदनातुरको अति कामको कारण वाम समारें ॥ ४७१ ॥

कवित्त ।

पुण्यनके वश ते सुभोग चिर वशते न मित्रनसे वशते मर्याद
आदि दिनमें ॥ कौन भेद भोगनके भेदमें न तजै जन एकको
बियोग तो अवश्य होत दिनमें ॥ स्वते जय जावैं तब मनको
तपावैं भारी मोषे तिन आप ताप मोषे तिन्हें छिनमें ॥ ऐसे
मोष प्रतिबन्धी विषे लखे मैं सम्बन्धीको कुभागी विना मैं जो
गगी होत इनमें ॥ ४७२ ॥

जाहि मात पिताते मैं भयो उत्पति, ते तो काल वशभयें चिर
काल बीत गयो है ॥ सम वैस वारें द्वारे सुमग्न सिधारें सारें, रहे
हम शेष देह वृद्ध वेष लयो है ॥ नदी रेत तीर पर तरु यों शरीर

भयो, प्रति दिन मृत तीर तीर अब आयोहै ॥ गिले काल व्याल सम
मैंढक के अजे हम, भजे भोग मच्छरको मोसों मूढ जायोहै ॥ ४७३ ॥

जाके बामे दाहिने सुमंत चक्र होते अग्र, राजनकी सभा थी
मयंक मुखी नारियां ॥ भूपनके पुत्र थे विचित्र बीर अहंकारी, बृंद
बंदीजन होते वंशके उचारियां ॥ अहो भाई भारो कष्ट भारी
भूप भये नष्ट, स्मृति पद प्रविष्ट सु जाकी कथा भारियां ॥
हंसक प्रपंच सब रंचको असंग पुना, ताहि काल बीरको जुहार
बार बारियां ॥ ४७४ ॥

गङ्गतीरपर हिमगिरि शिलापर हम बांधे, पदमासनको मन
इंद्रि जीतके ॥ ब्रह्मज्ञके ध्यानकी अभ्यासविधि मो निवास, योग
निद्रा माहि करे हरे ताप चीतके ॥ जठर कुंग करे शृंगो सङ्ग
कंठ मोहि, सुख सो अर्भीत मोको जाने सम भीतके ॥ पारवती-
नाथ में अनाथके अर्भीत वारे, उत्तम दिलावे कब आवैं ऐसी
गीतके ॥ ४७५ ॥

काशी गंगाके किनारे भवतं किनारे होय, कदा बसों वसन
कौपीन एक धारके ॥ दोऊ हाथ जोरे कर नाथ माथ नमों करों,
मृदुबाणी माथ रटों नाम समार के ॥ भो प्रभो भवानी वर शंकर
त्रिनेत्र हर, त्रिपुरारी चन्द्रधर भव भवहारके ॥ क्षण सम दिन सब
मोरे बीत जावैं जब, ऐसे अह आवैं कब कहो कृपाधारके ॥ ४७६ ॥

रुचत सुमेर मो न आवे कहूं काम जो, न निज गौरता में
सोना सदा गलतान है ॥ जीव जे सन्तोष कर त्रिपत सदैव तर,
ताको शेष आनन्द रह्यो कछू न आन है ॥ पुना जेई आन जन
धन लोभ कर मन, व्याकुल हैं जाके ताकी तृषणा नहान है ॥
कौनके निमित्त ऐसी सम्पदा अमित रची, इत विधि करके न
विधि बुधिमान है ॥ ४७७ ॥

हिंसा नाहिं करें परद्रव्य को न हरे, सत्य वचन उचारें पुण्य
समै पुण्य कर हैं ॥ कथा बितकथा पर नारीकी न सुनें मन, ताते
गुंग बोला बने भोला समचर हैं ॥ तृष्णाको प्रवाह भङ्ग गुरो विषे
नम्र अङ्ग, मित्रभाव सब सङ्ग करें हर हर हैं ॥ गायो सर्वग्रन्थनमें
सन्त ऐसे पन्थनमें, राग दोष मोष चरें जैसे दिनकर हैं ॥ ४७८ ॥

कभी भूमि आसन सिंहासनपै वास कभी, कभी भिक्षाग्राम
कभी व्यञ्जन अहार हैं ॥ कभी शत खण्डवती गोदरीको ओढ़े
यती, कम्बरको कबहुं दिगम्बरको धार हैं ॥ कभी भानुकर तपे
कभी शीश छत्रदीपे, कहुं सतकार होत कहुं त्रिसकार हैं ॥ तदपि
न सन्त जन सुखी दुखी होत मन, आतमा असंग लखि देहको
विहार हैं ॥ ४७९ ॥

देव एक महादेव नदी देवनदी सेव, गिरि गुहा धाम एव चीर
दिशा चार हैं ॥ एव काल मीत नीको व्रत निरदीनताको, मङ्ग
बुध युवतीको प्रिय बटु डार हैं ॥ सुता निरवैगना कुंमार ब्रह्मको
विचार, और कहा भनों जाको वन्यो या अचार हैं ॥ ऐसे सदा-
चार परवार कर जोऊ नर, सदा पाग्वारों सदा ताहिको जुहार
हैं ॥ ४८० ॥

शुचि वनके निवासी मृगों सङ्ग हार्मी, खेल मेल रामदासीको
न मेघफल आसी हैं ॥ कभी व्रत नदी तट कभी सममाने मट,
कबहुं पपाण बट तरु तरु बासी हैं ॥ केवल प्रशान्त मन तुल्य
आयतन वन, तदपि एकांत घन बासी सुखगशी हैं ॥ ईशके
उपासीकी प्रकाशी या विभूति ताहि, गावै सुनै ध्यावै नाहिं
पावै यमपांसी है ॥ ४८१ ॥

तजै दुगराध्य स्वामी कृपण कुमगगामी, बजावत चल चित
भूपनके भामिये ॥ ताते में सथूल चाह पूरी होत नाहिं ताते, लियो
मन ताहि माहिं पद जो महानिये ॥ जरा हरे काय हरे काल

नमुदाय प्राण, ताते तप करो सखे विदुषो बखानिये ॥ तप बिन
आन मग श्रेयको न मध्य जग, तप नाम चित्तकी एकाग्रताको
जानिये ॥ ४८२ ॥

सर्वैया ।

शुचि गंग तरंगकी बूँद कर्नीकर शीतल चारु हिमचलकी
सिल ॥ जिहि फूल फलान उपान धरे शिवको नित सेवत देववधू
मिल ॥ पर भोजनमें निज जो जनदे दिल ता गिरको कत काल
लयो गिल ॥ अपमानसही अपमानसही विद धीर सही नृपधाम
अही बिल ॥ प्रति कानन विछन तेमन बांछत लाभ सुखेन
फलादि अपारा ॥ मरिताके सुथान सुथान विषे शुचि शीतल मिष्ट
मिल बहु बाग ॥ जल पत्रवती मृदु मापर शीतल पादके होवत
भूपन द्वाग ॥ सटके मनिमान महा भटके मनिमान तहां कत
होत सुबाग ॥ ४८३ ॥ ४८४ ॥

कवित्त ।

कन्दराते कन्द मूल कहा निगमल भये, बाग बाग नग किधों
देत हैं न वन को ॥ मीठे फलों वारी डारी तरंग की न फल देत,
कैधों द्रुम देत हैं न बलकल जन को ॥ दुखसों मनाक धन
साधके मदांध भय, मद व्याग माथ जो भ्रमावै भूल तनको ॥
खलोंके कुमुखोंको सबल सुपुरुष पखे, अहो कैसे तजे ऐसे चिंता-
मन वनको ॥ ४८५ ॥

तुंग भोग इन्द्रलोक सत्त लोक लग जेतें, तंतही तरंग सम भंग
पहिचानो रे ॥ जीवनके जीवनेकी रास एक सांस सोऊ दामिनी
समान क्षण माहिं हानि जाने रे ॥ जोवनको सुख थोरे दिनमें विमु-
ख होरे, मीतनकी प्रीति पुनि नीत न पछाने रे ॥ सकल संसारको वि-
चारके असार तजो, बोध हेत बुद्धिमानो मेरी बुद्धि मानो रे ॥ ४८६ ॥

मांसग्रन्थि कुचनको कञ्चनके कुम्भ कहे, सोम सम मुख
कफधामको उचारे हैं ॥ चम्पाकलीके समान दाडिमके दाने माने,
हाडनकी दांत पांतको दिवाने सारे हैं ॥ मृतभिगी जंघनकी
संघनी बड़ाई भने, निंदत गर्जिंदकर केलाको निवारे हैं ॥ अहो
निन्द योग्य रूप अंगनाको ताकी उप, धुनि मनवारे शीश धुने
मतिवारे हैं ॥ ४८७ ॥

जरा कर श्वेत बार नरोंके निहार नार, करं ताहि त्रिसकार
भागे फेर नारको ॥ हाड घटी गजु नार मन्दर महेर डार, विप्र
नार वृद्ध रूप कृप चमिआरको ॥ दाहे तीन ताप भान नैन
ज्ञान कान तजे, तजे ताहि मान आदि यों उदार को ॥ अहो
कष्ट जीव दुष्ट तजे न अनिष्ट अजे, नारी तजे तन भजे मन अजे
नारको ॥ ४८८ ॥

आननकी छवि बली गणां कर टली गली, काननकी गली
बल अकों में न भाम है ॥ लोइनाके माहि कछु लोइ नाहि परे
स्वच्छ, रसना सो रसनासो नाम कला नाम है ॥ केश भये उजर
न रह्यो कछु उजर, जवानी गई उजर न मांसको विमाम है ॥
तृष्णा तो अनन्त अन्त भयो है संवात्सभ, शान्त भई शान्ति
नाहि शान्त भोग आमहें ॥ ४८९ ॥

तनु वृद्ध भयते न वृद्ध भई भोग आश, मन में तो भोगनकी
कोटि मन गत है ॥ सने सने उच्चस्थान लोचनकी दुतिदान, मान-
वको बहु मान हान भयो अत है ॥ मग्वे समवैस वारे प्राणों वत
जेई प्यारे, कबके पधारे नाक देख ऐसी गत है ॥ अहां अजे नीच
निज मीच बीच हासी भजे, जीव ना चहत मृत जीवना
चहत है ॥ ४९० ॥

शुभ शत संवत् नरानकी प्रमान आयु, तासु आधभाग नास होय रैन सोय है ॥ बाल वृद्ध माहिं ताहि आधो भाग बाधो जाहि, जाड़ता अशक्यताकी खाण वैस दोय है ॥ शेषकी अवधि जोड़ आधि व्याधि संग सोड़, भ्रमनो विदेश होड़, सेवकादि खोय है ॥ जीवनकी आयुमाहिं सुखको तो नाउँ नाहिं, तोयके तरंगके समान भंग होय है ॥ ४९१ ॥

विविध प्रकार वेद अर्थके संवेद वारी, चेतना मां चञ्चलाई सों निकाई हत है ॥ नानाविध वाक्यनके कौतुकमें रस जोड़, सो विगस भयो जाहि माहि विलसतहै ॥ भाँति भाँति सकल विकल्पै प्रशांत जामें, रजो तमो रहत सु सतोके सहत है ॥ ईश्वरकी सेव हित ऐसो चित्त चाहियत, ऐसे चितहीमों सत चित विकसत है ॥ ४९२ ॥

हरि में मनेह तर जनम मग्न डर, उर माहिं कीनो घर बंधु मैं न राग है ॥ मनोभव जो विकार मंद संस्कार डार संग, दोष दुख टार वसे कांत वाग है ॥ या वैराग्य भय कहा होर त्याग योग रहा, हती सब चाह जो वैराग ते वैरागहै ॥ हेतु परमात्थको उत्तम वैराग ऐसो, भाग बडे भागको अभाग ताते भाग है ॥ ४९३ ॥

भोगनमें रोग भय सुखो विषे क्षय भय, धन मध्य भय भूप चोर-को रहत है ॥ दास माहिं स्वामि भय जय माहिं रिपु भय, भय कुल बीच नीच नागीको महत है ॥ मान में महान भय गुणी में खलान भय, काय में कृतांत भय सर्वगत है ॥ निर्भय वैराग एक धरो नरो सविवेक, गायो में अनेक बार थाकी मोरी मत है ॥ ४९४ ॥

सवैया ।

तीर्थन माहि सनान समान करै बहुदान महान मनीके ॥ समसान मठान तरून तरे असथान करै उत तीर नदीके ॥

सुख मौन धरे तज भौन चरे अरु वेद ररे सु पढावत नीके ॥ गुण
ये तत वृंद बगत जना बर एक बैराग विना सब फीके ॥ ४९५ ॥

कवित्त ।

अंत तो मलीन दीन हीन पुरुषारथ मों, कर्मन विहीन पीन
पापको कहा कहां ॥ विषया अधीन और कहा लीं कहें प्रवीन,
काम क्रोध लोभ मोह मदके धका सहों ॥ गवरे समर्थ हैं मो
मोसे खल ताग्वेकों, अधम उधारन हो और ते नदा चहां ॥
सरल सुजान संत प्यारकी निछाग मोहि, दीजे शर्णागत संत-
संग मों परे ग्हां ॥ ४९६ ॥

सवैया ।

आपना रूप पिछान मी लाभ न भूल मी हान बड़ी नहिं
जीको ॥ नाहिं बडो सुख भक्ति ते दृसगे दुःख न जानिबो
राधिका पीको ॥ चारिहु नीक न जान पैं विन साधुके संग
कहो कर नीको ॥ वेद कहैं अरु लोक लखे मतसंगत सेव्य
सही सवर्हाको ॥ ४९७ ॥

झलना ।

समता गई मच्चको जानै दुःख सुखव सम आड़ा है ॥ मेंटे मान
मोह मगहुरी काम क्रोध मो खाड़ा है ॥ छोड़ कुसंग संग सम
साधै सुरत शब्द मन गाड़ा है ॥ यों शिरके पद चले संग ठिग
क्या तनु हलुवा माड़ा है ॥ ४९८ ॥

इंद्रिय जीत करें वश अपने तजै जगतकी आसा है । जोड़ै
प्रेम नेम साईं सों रहैं दरस रस प्यासा है ॥ आपा मेंटे गर्द कर
डारै शिर दे लखै तमासा है ॥ यहि विधि गई संत तब होवैं
यों क्या दूध बतासा है ॥ ४९९ ॥

कवित्त ।

मूठी एक माटीको घगैँदा सो शरीर मन, ताको कहै मेरो वपु
अति अभिगम है ॥ आगे पाछे भाव नाहिं मध्य दुःख भोग यामें,
जानै जाको खेह विट कृमि परिनाम है ॥ विषयको भोग जैसे
दाद को सुजाये सुख, अंत दुःखगशि तामें मानत विश्राम है ॥
इंद्रिन के संग लाग्यो आपना स्वरूप त्याग्यो, कुसंग अनुराग्यो
यामें याको कहा काम है ॥ ५०० ॥

कुण्डलिया ।

भेड़िनमें जिमि सिंहको भावक रह्यो भुलाय ॥ तिनके सँग
भेंभें करि निज पौरुष बिसराय ॥ निज पौरुष बिसराय तिनहिंके
धारे लच्छन ॥ यों नहिं समुझै नेक सकल ये मेरे भच्छन ॥ तैसे
गो गण संग फिरन मन परा भ्रम बढी ॥ आप अपनपों खोय भयो
भेड़िनमें भेडी ॥ ५०१ ॥

कवित्त ।

रविको प्रकाश जैसे देखिय मुकुट मध्य, मुकुट प्रकाश जैसे
जलको अभाम है ॥ जलक प्रकाश हृते होत जो प्रकाश, ताते
देख्यो परे मंदिरके भीतर उजाम है ॥ तैसे परमात्मा ते आत्मा
विचार लीजै, आत्माते मन ताते जगत विलास है ॥ माक्षी
परमात्मा अखंडित सभीके माहिं, सबही ते न्याये सदा आनं-
दकी रास है ॥ ५०२ ॥

स्वपनेमें सती यती सुनि राव रंक सब, स्वपनेमें चार दश
लोकन फिरत है ॥ स्वपनेमें मेरो तात मात भ्रात नारी सुत, मेरो
यह धाम ग्राम नाम यों कहत है ॥ स्वपनेमें भवके समुद्र माँझ
बह्यो फिरै, पैरत थकत पुनि बूडत तरत है ॥ जागे विन जाने नाहिं
आपही सकल भयो, आपही तो निरखत आपही निरत है ॥ ५०३ ॥

सवैया ।

चाह जितो चित चाहै अनेकन होत तितो दुःख ही जु विचारै ॥
है इन इंद्रिनको सुख हेर सुतेगो न हेत जो नीके निहारै ॥
पेट लफायें फिर जु कहा अतिदीन दुवाग्न दांत निकारै ॥
लै हरिकी किन भक्ति सदा जु चहै सुखसों अपनी निमतारै ॥ ५०४ ॥

दैनै दई फल फूल अनेक औ मूल जिते तित तोहि अहारै ॥
डासनको कुश लै परी भूमि चहै जितही तित पायँ पसारै ॥
ताल तरंगिनि ताप हरे अरु मूरज पावक शीत निवारै ॥
याके लिये हठकै शठ तू कह पांवर पौरिन हाथ पसारै ॥ ५०५ ॥

कवित्त ।

जाको जाको चाहै सो तो जात है चला है सब कौनसी निबाहै
नेह देहहू तो छीजिये ॥ रवि शशि तागगण सुगसुग सातों सिंधु,
भूमिहू आकाशको विनाशिही पतीजिये ॥ ब्रह्मा अरु कीट लों
विनाशवन्त दीसैं सब, आपा मान रह्यो सो तो आपहू न रीजिये ॥
कासों मानों नातो कासों करत हिताहित सो देख जो परत शोच
काको काको कीजिये ॥ ५०६ ॥

अंगी अरधंगी हितबन्ध सनबन्धी ताके, हेत मति बंधी मन
पाछे पछताय है ॥ अंग ही लौं अंग छिनभंगी जब होय गयो,
नाश भे अनंगी तब अंगी कहा पाय है ॥ घर ही लौं कोई कोई
आंगन डगरही लौं, चिताके समीप कोऊ जाय है तो जाय
है ॥ जेतो है हुतंगी दिना चागहीके रंगी सब, अंतके समैको तेरो
संगी रामगय है ॥ ५०७ ॥

सवैया ।

आये कहाँते कहो तुम आप हैं आये कहाँते तुम्हारे ये नात है ॥
जात भये कितको सिंगरे अरु तू मरके कितको कहँ जात है ॥

नाचत पृतरी पेखनो लो जग डोर नचावन हारके हाथ है ॥
तेरो कहा जो तू मेरो कहै हठ हेरो विचार कहा विललात है ॥५०८॥

कवित्त ।

मान लियो तात भ्रात मान लियो पिता मान, मान लियो
अरि मित्र जाति अरु पांति है ॥ मान लियो आपा पर मान
लियो नारि नर, मान लियो दुःख सुख दिन अरु रात है ॥ मान
लियो नरक स्वर्ग पाप पुण्य मान लियो, मान लियो हानि लाभ
भाँति हूँ विभांत है ॥ जग सब झूठ है मरीचिकाकी ज्योति जैसे,
जान लियो सांच मान लियो एक बात है ॥ ५०९ ॥

राग विहाग ।

औं मे वह वह झाकी दाहुण पडदा किसतों राखीदा । जिसतन
इश्क का जोर हुआ वह बेखुद है बेहोश हुआ वह क्योंकर रहे
खमोश हुआ जिन प्याला पीता साफीदा ॥ तुसीं आप असां-
वल आएहो किम कोलों भेद छिपाएहो किते अदम पीर बन
आएहो बिच पडदा गविया गवाकीदा । तुमीं आपे कहंदे सारे
हो तुमीं आपे कहंदे न्यागहो तुमीं आपे लयो न जारे हो किते
लाला नयन इमाकीदा ॥ तूँ ना कर इतना झेडा है तुध बाझों दूज
केहडा है असां देख्यो बडा अंभेग है अपने आप तूँ दूजा आखीदा ।
किते रूमी हो कित शामी हो तुमीं आपने आप तमामी हो किते
साहिब किते मलामीहो केन्हों खोटा खरा सुलाकीदा ॥ मनसूर
तूँ मूली चाव्या ईशाह शम्मस पोश उतारचाई हुण मिसकीनां बल
आया है कुछ लेखा रहिंदा बाकीदा । बुल्या इम तन दी तूँ भाठी
कर बाल हड्डा तूँ काठी कर ज्ञान अगन सों ताती कर फिर तिस-
पर मधुवा चाखीदा ॥ ५१० ॥

राग जंगला ।

कोई मोड़ो दिलादियां बागां नूँ ॥ मन समझाया समझ नाही
रात दिने उठ पैदा राहीं हूँढन जाय स्वादां नूँ ॥ यह मन मेग
कौआ कहिये विना हंस क्यों मोती लहिये मिलहंसा तज कागां
नूँ ॥ और किमीको दोष न दीजै जो कछु बीजिया सो लुन लीजे
दोष है अपन्यां भागां नूँ ॥ कहै हुसैन सुनो भाई साधो मन
मजबूत पकड़ जब बांधौ फेरकी करों किताबां नूँ ॥ ५११ ॥

तेरा राम बसता है तेरेही मनमें मूख काहेको भटकत बनमें ॥
दूध दहीकी मटिया जमाई तामें माखन वस्तु लभाई मथन विना
कुछ हाथ न आवे जैसे चंदा छिप जात घन में ॥ पथरीमें आग
जाने सब कोई चकमक झाडके धूनी रमाई गुरू अपनेमे आज्ञा
पाई जैसे मुख देखत दर्पनमें ॥ महिंदीके पातमें लाली रहत है
बिन घोंटे रंग चढ़े न हाथ पै ऐसी खोजना करो मन अपने
निश्चय कर चितला साधनमें ॥ गजके कुंभ सों निकस्यो मोती
अँधरेमे क्या कीमत होती हेमदाम कोई बिगला जाने ज्ञानी
समझत हैं सैननमें ॥ ५१२ ॥

सतगुरु पूग पाया भला मैं साहव पूग पाया है ॥ गढ़ कञ्चन-
के महला त्यागे त्यागी सगरी माया है ॥ दारा सुत दोनों में त्यागे
गोविंद हिंदे में समाया है ॥ जन्म २ कासा मैं दुखिया छिनमें
दुःख गँवाया है ॥ खुदी गई आनंद संग राता गोविंदका गुग गाया
है ॥ मन महलां में सेज बिछाया सुखमें जाय समाया है ॥ जाग्रत
स्वपना दोनों त्यागे तुरिया माहि जमाया है ॥ पवन दा घोड़ा
सुरत लगामां भयदा चाबुक लाया है ॥ प्यादंके असवार
बनाया बिन पंखा जु उड़ाया है ॥ शौह अपने दी रंगी रंगसां

गूढांग रँगया है ॥ कहत विचारा दिलसुख प्यारा प्याला प्रेम
पिलाया है ॥ ५१३ ॥

केती हजागं अलिम हैं तांतूं केहडी कुडे तांतूं केहडी कुडेनी ॥
तेरे जेहीयां लखैं हजागं बाह बाह पट्टियां फिरन बजगं इस फिरने
सिर लाख पजागं तांतूं आपई इल्लत महेडी कुडे ॥ सुरमापा मट-
केनी हैं तांतूं मबदी वल्ल तकेनी वै मिग्गां वाग टपेनी हैं तेरे मगरे
ई फिरदा लैं हेडी कुडे ॥ जइ तूं ओथों आईसी तेरी मूरत सकल
अलाही सी तेरी चुनडी तूं दान न म्याहीसी हुण तैं आपेई
चिक्कड लबेडी कुडे ॥ उमर गँवालई मार पंज गिटडा एह जग
तैतूं लगदा मिठडा एथे रहन किर्सीदा न दिसदा आचढ हुसैनां
दी वेडी कुडे ॥ ५१४ ॥

कवित्त ।

दाताऊ महीप मानधाताऊ दिलीप जैसे, यश अजहूँ लौं द्वीप
द्वीप छाये हैं । बलि ऐसो बलवान को भयो जहान बीच, रावण
समान को प्रतापी जग जाय हैं ॥ वानका कलानमें सुजान द्रोण
पारथसे, जाके गुण दीनदाल भागतमें गायें हैं ॥ कैसे कैसे सूर रचे
चातुरी विरंचि जूने, फेर चकचूर कर धुरमें मिलाये हैं ॥ ५१५ ॥

चलेगये छांड हिरण्याक्ष हिरण्यकशिपू से, बलि जैसे बांधे सो
पातालमें चलेगये ॥ चलेगये रावण रु कुम्भकर्ण महाजोधा, केते
तो नरेश मारे घरमें चलेगये ॥ गलेगये जगसन्ध कंस शिशुपाल
जैसे दुर्योधन आदि बीच गर्वके रलेगये ॥ गलेगये केते यंते असुर
महानदुष्ट, आयके जमीनपर हो होकैं चलेगये ॥ ५१६ ॥

श्वासके भरोसे गढ मासमें निवास लियो, आशा मन माहिं
राखी मान न शरीरकी ॥ बडे बडे शूरवीर देख छोडगये
मूर्ख, रही नाहीं निशानी शाहां अरु वजीरा की ॥ भज निरं-

जन दुखभंजन रे आलमकी नित्य रोज, खब्र लेत पाहनमें
कीराकी ॥ कहै कवि थारामल स्मरनेको यही पल, एक एक
घड़ी जात लाख लाख हीराकी ॥ ५१७ ॥

सवैया ।

पारिपूरण पापके कारणते भगवन्त कथा न रुचै जिनको ॥
तिन एक कुनारि बुलाय लई नचवावत हैं दिनको रिनको ॥
मिरदंग कहै धिगहै धिगहै रु मँजीर कहैं किनको किनको ॥ तब
हाथ उठायके नारि कहै इनको इनको इनको ॥ ५१८ ॥

कवित्त ।

सन्तनकी गहो रीत त्यागो जगकी प्रतीत, औसर है यही
मीत विमल चुकाइये ॥ निशिदिन सन्त संग जग प्रीति करो
भंग, रामजू सों लाय रंग आन नहिं जाइये ॥ आन गयां सुख
नाहिं बूझ देख हृदै माहिं भलो दाव बन्यो आय बाद ना
गँवाइये ॥ प्रभुध्यान हिये धार सर्व आशको विसार संत मिल गहो
सार बेग मुक्ति पाइये ॥ ५१९ ॥

सवैया ।

ए मन भूल रह्योहै कहा विषयारसमें निशि द्यौस बहै ॥
है जग झूठ धुवांको सो धाम मृगाजल सोहत प्यास चहै ॥
धावत धावत धाय मरो थ्रमही इक केवल हाथ रहै ॥
चेत अजों ममता तजके समता सुख आनँद िं धुलहै ॥ ५२० ॥
मात पिता हित बंधु सगे सुत नारि सबै अरु चाकर चरे ॥
तू हित मान रह्यो इनसों निशि द्यौस भ्रमैं जिमि भौरके बेरे ॥
इनके दुखते दुख पावतहै सो तो है सब ये हिन स्वारथ केरे ॥
जीवत जारतहैं तोहि तात मुये पुनि जारनहार हैं तेरे ॥ ५२१ ॥

छोड़के आश सभी जगकी हियमें सुख शांतिको वास करो ॥
 यह जीवनहू की तजो शरधा जग जीवत ही बिन मीच मरो ॥
 अबलों जु भई सु भई अबहूँ चित चेत विवेक की ओर ढरो ॥
 तुमकाके हो कोहो कहां हो कछू अपनी सुधि आपन आप धरो ॥

काल निहारत काल सदा सब लोग विचारत ही पच हारै ॥
 कोऊ बच्यो न कहूँ कितहूँ जलहूँ थल व्योम पताल विचारै ॥
 है छिन एक को पग्वनासो तू तहां कह कौनकी आश निहारै ॥
 यामें कहा तोहि अर्थ मिलै यों विनर्थहि मानुष जन्म निवारै ॥

तू ममता मद माहि पग्यो गचके पचके बहु धाम सँवारै ॥
 लोभ अधीन जो पापको मूल रह्यो चित भूल न आप सँभारै ॥
 काल रह्यो ढिग श्वाम गिनै छिन मांझ लवा जिमि बाज पछारै ॥
 नंदके नंदहि क्यों न भजै जो सदा अपने जनको प्रतिपारै ॥ ५२४ ॥

संत सदा उपदेश बतावत केश सभी शिर श्वेत भये हैं ॥
 तू ममता अजहूँ नहिं छांडत मौतने आय संदेश दये हैं ॥
 आज कै काल्हि चलै उठ मूरख तेरेही देखत केते गये हैं ॥
 सुंदर क्यों नहिं राम सम्हारत या जगमें थिर कौन रहे हैं ॥ ५२५ ॥

राग प्रभाती ।

तु खुश भर नींद क्यों सोया । नगारा कूचका होया ॥ नगारा
 मौत का बाजे । ज्यों सावन मधुला गाजे ॥ जिन्हा सँग नेह
 सी तेरा । तिन्ह किया खाकमें डेरा ॥ न आयें फेर कर फेरा ।
 कहां गये मुल्क के वाली । जो चलते हंसकी चाली ॥ गये दर-
 बार कर खाली ॥ कहँ गये खान मद माते । जो सूरज चंद्र लौं
 जाते ॥ न देखे वह किसी जाते ॥ कहां गये मीर और काजी ।
 जो चढ़ते तुरकियां ताजी ॥ गये वैरान कर वाजी ॥ जो टूटी
 अंबकी डाली । जो सोता बाग का माली ॥ बडेही शौकसे
 पाली । जिन्हां सिर केश थे काले ॥ मलाइयां दूधसे पाले ॥

कि आखर अगिनमें जाले ॥ जिन्होंके लाख थे पल्ले । वो खाली हाथ कर चले ॥ उन्होंने जंगले मल्ले ॥ जिन्हा शिरसोहँदे चीरे । चबावैं पानके बीरे ॥ तिन्हांको खा गये कीरे ॥ जिन्हां घर रेशमी बसते । तिन्हां पर बैठ कर हँसते ॥ सो देखे खाकमें धमते ॥ जिन्हां घर पालकी घोडे । सोहैं तन मखमली जोडे ॥ सोई मुख मौतने तोडे ॥ जिन्हां घर झूलते हाथी । हजारों लोग थे साथी ॥ तिन्हांको खागई माटी ॥ जो तन धन गर्व नहिं करना । कि आखर खाक में रलना ॥ बली कहे फिर नहिं मिलना ॥ ५२६ ॥

राग जंगला ।

इस दुनिया पर रोज मुसाफिर नित उठ बाग बहार नहीं ॥ काची कंध बालुका गाग तिम पर महक उमार नहीं ॥ भाई बंधु कुटुंब घनेग भीग परी कोड याग नहीं ॥ बाहू भीत बनाई रच पच सो रहती दिन चार नहीं ॥ कहन कबीर सुनो भाई साधो आवन दूजी बार नहीं ॥ ५२७ ॥

राग भैरवी ।

याद करेगा इस जीवननूँ भला मुसाफिर बंदे ॥ आयासी कछु लाहे कारन रुझगिया केहडे अंधे ॥ भवमागर तैव तरना पौसी पाप पुण्य धर कंधे ॥ भाई बंधु कुटुंब घनेग जन्म जन्मके अंधे ॥ कहन कबीर सोई पार उतर गंधदरि हर नाम जपंदे ॥ ५२८ ॥

राग परज ।

बात चलन दी करहो जग रहना नाही ॥ खाय खुगकां, पहिपुसकां जमदाबकरा पल हो ॥ गंगा जावे गोदावरी न्हावे अजे न समझे खलहा ॥ उमर तेरी ऐवें पई जांदी घड़ी घड़ी पल पल हो ॥ कहे हुसन फकीर साईदा भय साहिब दा कर हो ॥ ५२९ ॥

राग प्रभाती ।

अबतो जाग मुसाफिर प्यारे रैन घटी लटके सब तारे ॥ आवा-
गौन सराई डेरे साथ तयार मुसाफिर तेरे अजे न सुनदा कूचनगारे ॥
करलै आज करनदी बेला बहुरि न होसी आवन तेरा साथ तेरा
चल चल्ल पुकारे ॥ आपो आपने लाहे दौडी क्या सरधन क्या
निरधन बौरी लाहा नाम तू लेहु सँभारे । बुझा शोहदी पैरी पारिवै
गफलत छोड़ हीला कछु करिये मिर्ग जतन विन खेत उजारे ५३० ॥

किहीं गहीं जानगे मुसाफिर कल्ले ॥ इन्हां मुसाफिरांदे दूर
ठिकाने खरच न बन्हदे पल्ले ॥ इन्हां मुसाफिरांदी की आशनाइ
आज आये कलह चल्ले ॥ ५३१ ॥

बैठ रे मन सबरके हुजरे । जैसी जैसी आवै तैसी तैसी गुजरे ॥
शांत बहारी हत्थ गहलीजे धूर खुदी दी दूर करीजे तब अँधरेको
सब कछु सुझरे ॥ वृथा जन्म गँवायो रे प्राणी कभू न सुमिरचो
अंतर्यामी उमर तेरी ऐक्क पैया उजरे ॥ शिर पर मन्न लई सब
रजाई हरदम आखी साई सबही मुशक्ता पावेगा मुजरे ॥ जे
मन जांदा मोड ल्यावें तारजादाशाह कहावै अपना मरम तू
आपही बुझ रे ॥ ५३२ ॥

राग बड़हंस ।

अरी अरी एरी माई डरदी तेरीयांनकी बांदिकं लों रब्बा आल्ह
छिपके में खलोनीहां ॥ मैली टोपी साबुन थोडा मल मल
घोदिय पीया तेरा जोड़ा दागां दा कोई ओडक नाहीं नालों
घोदीयां नाले में रौनीहां ॥ दुःखांसूला ने कीता एका नाकोई
साहरा नाकोई पैका दर तेरे ते पई तड़फदी सुनलै हाल नमानीदा
शाहहुसैन खडा तिन गाजे काल नगारा तेरे शिरपर बाजे चार
दिहाडे गोरीं बासा आखर कूच व पारीदा ॥ ५३३ ॥

राग प्रभाती ।

रहुवे बीबी रहुवे अडया बोलनदी नहीं जावे अडया ॥ जेशिर
कट्ट लवे धड नालों पाछे कदम न देवीं हालों तदभी कुछभी न
कहुवे अडया ॥ जे तैं हक दा गह पछाता दमना मारीं गहीं चुपाता
गरदन केदु ना बहु वे अडया ॥ गोर न मानी दियां छमकां
केहीयां हूँ हवा बिच रह गैयां मैयां कहिंदा शाहहुसैन वे
अडया ॥ ५३४ ॥

राग जंगला ।

हँसके गुजार दम साईं नाल लावीं नेह देवीं तेहँदावीं खावीं
कित कारण संचना ॥ जोडे सीवथेरे दम आये भी न किसे कम
लखाते हजागं बालेनंगी पैरी चहना ॥ मीधे मारग पाउँगाख चुभे
नहीं कंटाकाख विगेमारग पाँउ न धरिये होवे अंग भंगना ॥
शाहबादशाह झूरे किसेदेन न कम पूरे दुल्हेदी बलाय झूरे आखिर
मर बंजना ॥ ५३५ ॥

लाज मूल न आइया नाम धगयो फकीर ॥ गतीं गतीं ब्रदियां
करें दादिन नूसदावे पीर ॥ अपना भाग चाय न सकदा लोकां
बंधावे धीर ॥ कुड़म कुटंब दी फाही फस्या गल बिच पालाईया
लीर ॥ दर गह लखा मंगीय हुसैना गेवंगा नीगेनीर ॥ ५३६ ॥

राग धनाश्री ।

मेरी आंख दिया हो लाज मूलन आइया यार ॥ मेरी मेरी
रावण कर गये शाह सिकंदर दाग ॥ बाजीगर दी बाजी वागूँ रच्या
कूड पसारा ॥ मेरी मेरी कौंगे कर गये दुर्योधनके भाइ ॥ सोलां
योजन छत्र झुलत सी देही गिर्झन खाई ॥ मेरे पुत्र मेरी यां धीयां
मेरा कुटुम्ब मेरे भाई ॥ जिन्हां दी खातर पाप कमावे तिन्हा ठौर
न काई ॥ यह दुनिया है चार दिहाडे नाकर मन दा भाणा ॥
कहै हुसैन फकीर साईं दा नंगी पैरी जाणा ॥ ५३७ ॥

राग भैरवी ।

माटी खुदी करेंदी यार ॥ माटी जोडा माटी घोडा माटी दा
असवार ॥ माटी माटी नूं मारन लागी माटी दे हथियार ॥ जिस
माटी पर बहुती माटी तिम माटी हंकार ॥ माटी बाग बगीचा
माटी माटी दी गुलजार ॥ माटी माटी नूं देखन आई माटी दी
बाहर ॥ हंस खेल फिर माटी होई पौंदी पांव पसार ॥ बुल्लाशाह
बुझारत बुझी लाह सिंगें भों मार ॥ ५३८ ॥

गजल ।

जिन प्रेम रस चाख्या नहीं अमृत पिया तो क्या हुआ । जिन
इश्कमें शिर ना दिया युग युग जिया तो क्या हुआ ॥ मशहूर
हुआ पंथमें साबित न कीया आपको । आलिस ओर फाजिल
बना दाना हुआ तो क्या हुआ ॥ देखी गुलिस्तां बोस्तां मतलब
न पाया शेखका । मारी किताबां याद कर हाफिज हुआ तो क्या
हुआ ॥ जबलग प्याला प्रेमका पीकरके मतवाला नहीं । राग
तार मंडल बाजते जाहिर सुना तो क्या हुआ ॥ जोगी व जंगम
वेषकर कपड़े रंगाकर पहिनते । वाकिफ नहीं उस हालके कपड़े
रंगे तो क्या हुआ ॥ दिलमें दर्द नहिं दिया को बैठा मुशाइख
होयके ॥ दिलका हरट फिरता नहीं तमबी फिरी तो क्या हुआ ॥
औगं नमीहत तू करे आप अमल करता नहीं । दिलका कुफर
टूटा नहीं हाजी हुआ तो क्या हुआ ॥ जब इश्कके दरियावमें
गर्काब तू होता नहीं । गंगा यमुन गोदवारी न्हाता फिरा तो
क्या हुआ ॥ बलीगम पुकारत हैं यही पीपी जो करते जी दिया ।
मतलब हासिल ना हुआ रो रो मुआ तो क्या हुआ ॥ ५३९ ॥

राग जंगला ।

क्यों बे बीबा मान भरचा रमता योगी गुल चमन
दुनियाके पर इक लहिजे का मुकाम है । करता है मेरी मेरी

रे यां तेरा कौन है ॥ टुक दम का है बसेरा दुनिया आवागौन है ॥ भाई बंधु बिरादरी फरजंद यार मन । सब मुखके हैं समीपी रे तूं समझ यार मन ॥ रावण सरीखे होगये जिनके गाढे निशान । इक पलमें मार डारे तेरा क्या चले अभिमान ॥ अब कहत है कबीर रे तूं समझ यार मन । इक राम नाम सांचा है और झूठा सब जतन ॥ ५४० ॥

राम रंग लागा हरी रंग लागा । मेरे मनका संसा भागा ॥ जब मैं होतीथी अहिल दिवानी तब पिया मुखों न बोले । जब बंदी भई खाक बगवर साहब अंतर खोले ॥ साहब बोले तो अंतर खोले सेजाडेयां सुख दीजे । रोम रोम प्यारे रंग रत्तीयां प्रेम प्याला पीके । साँचे मनते साहब नेडे झूठे मन ते भागा । हरि जन हरिजीको ऐसे मिलत जैसे कंचन संग सुहागा ॥ लोक लाज कुलकी मरयादा तोड दियो जैसे धागा । कहत कबीर सुनो भाइ साधो भाग हमाग जागा ॥ ५४१ ॥

राग काफी ।

ना जानूं मेरा राम कैसा है । मुल्ला होके बाग जो देव क्या तेरा साहिब बहरा है ॥ कीड़ीके पग नंग बाजे सोभी साहिब सुनता है । माला पहरी तिलक लगाया लंबियां जटां बढ़ाता है ॥ अंतर तेरे कुफुर कटागी यूँ नहीं साहिब मिलता है । कौड़ी कौड़ी माया जोड़ी जोड़ जमीं पर धरता है ॥ चलनेकी जब त्यागी होई हाथ पसारे चलता है । हीरा होवे पग्व दिखायां कौड़ी पग्वन कैसा है । कहत कबीर सुनो भाइ साधो हरि जैसे को तैसा है ॥ ५४२ ॥

राग सौरठ ।

उपजे निपजे निपज समाई । नयनन देख चलयो जग जाई ॥ लाजन मरो कहो घर मेरा । अंतकी बार नहीं कहु तेरा ॥

अनेक जतन कर काया पाली । मरतीबेर अगिन सँग जाली ॥
चोआ चंदन मरदन अंगा । सो तनु जलै काठके संग्गा ॥ कहत
कबीर सुनो रे गुनिया । विनशेगो रूप देखेगी दुनिया ॥ ५४३ ॥

राग होरी ।

तन मन रंग बनाय पिया सँग खेलिये होरी । तार बनाऊँ
जियाकी तनका कहंजी तँबूरा ॥ खेलूँ अपने श्याम सों सब
कारज पूरा । शीशी भरी गुलाबकी हत्थ लेहों पिचकारी । छिरकूँ
अपने श्याम पै सब देखनहारी ॥ चोआ चंदन मेलके हत्थ
लीयोजी अबीरा । सब संतन मिल खेल्यो संग दाम कबीरा ॥ ५४४ ॥

राग धनाश्री ।

प्रीतम जान लेहु मन माहीं । अपने सुखमे सब जग बाँध्यो
कोउ काहूको नाहीं ॥ सुखमें आय सभी मिल बैठत रहत चहुँ
दिशि घेरे । विपति पगी सबही संग छाँडत कोउ न आवत नेरे ॥
घरकी नारि बहुत हित जासों सदा रहत सँग लागी । जबहीं हंस
तजी यह काया प्रंत प्रेत कर भागी ॥ या विधिको व्यौहार बन्योहै
जासों नेह लगायो । अन्तकाल नानक विन हरिजी कोउ काम
न आयो ॥ ५४५ ॥

राग सोरठ ।

मन रे प्रभुकी शरण विचारो । जिहि सुमिरत गणिका सी उधरी
ताको यश उर धारो ॥ अटल भयो ध्रुव जाके सुमिरन अरु
निर्भय पद पाया ॥ दुख हरता या विधि को स्वामी तैं काहे
बिसराया ॥ जबहीं शरण गही किरपानिधि गजहु ग्राह ते छूटा ॥
महिमा नाम कहाँ लग वरणों राम कहत बंधन तिहि टूटा ॥
अजामील पापी जग जाने निमिष माहिं निस्तारा ॥ नानक
कहत चेत चितमणि तैं भी उतर सपारा ॥ ५४६ ॥

या जग मीत न देख्यो कोई ॥ सकल जगत अपने सुख
लाग्यो दुखमें संग न होई । दारा मीत पूत संबंधी सगरे धन सों
लागे ॥ जबहीं निरधन देख्यो नरको सङ्ग छाँडि सब भागे ॥ कहा
कहूँ या मन बौरेको इनसों नेह लगाया ॥ दीनानाथ सकल भय भञ्ज-
न यश ताको बिसरया ॥ श्वान पूँछ ज्यों भयो न सूयो बहुत जतन
में कीनो ॥ नानक लाज विरदकी राखो नाम तिहारो लीनो ॥ ५४७ ॥

राग बरवा ।

हरि नाम लाहा लेत रे तेरो जन्म बीत्यो जात ॥ जैसे वृक्ष
पक्षी आन बैठे उठ चले परभात ॥ गयो श्वाँस न बहुडियो तेरी
पलक लखियो न जात ॥ जुएँ जुवाँरी धन हरयो मन खेलने दे
चाउ ॥ खेलकर पछतायगा रे तू हार घर क्यों जात ॥ वनजारेने
बैल जैसे टांडा लदियो जाय ॥ लाभ काग्न आयो प्राणी चलयो
मूल गँवाय ॥ आछे दिन पाछे गये तैं हँ सिं कियो न हेत ॥
अब पछतावा क्या करे जब चिडियां चुग गईं ग्वेन ॥ काची काया
काँच की रे समझ देखो लोय ॥ मगुरे को समझ परत है निगुरा
जावे खोय ॥ जबलग तेल दीवेमें वाती मूझत है सब कोय ॥
जल गया तेल निकस गई वाती लेचल लेचल होय ॥ गल मिल
सखी सागर चली शिर फूट गागर परी ॥ पछतायगी पनिहार जिउँ
कर रीते घर क्यों जात ॥ फटी सुग्नाही फूक निकसी जाय सुनी अब
येहि ॥ कहे नानक दास प्रभुका तेरी अन्न हो जाऊ खेदि ॥ ५४८ ॥

राग परज ।

मन पछितै है औसर बीते ॥ दुर्लभ देह पाय हरि पद भज
कर्म वचन मन हीते ॥ सहसबाहु दशवदन आदि नृप वचे न
काल बलीते ॥ हम हम कर धन धाम सँवारे अंत चले उठि रीते ॥
सुत बनितादि जान स्वारथरत ना कर नेह इन्हीं ते ॥ अन्तों तोहि
नजेंगे पामर तू न तजै अबहीं ते ॥ अब नाथहि अनुगग जाग

जड त्याग दुराशा जीते । बुझै न काम अगिनि तुलसी जिमि
विषय भोग बहु घीते ॥ ५४९ ॥

राग भैरवी ।

बार बार समझाय रहो मैं मानले रे मन मेरी कहीको ॥ दुख सुख
सों बीती सो बीती याद न कर बरबाद बहीको ॥ एक ब्रह्म पूरण
सब जगमें छोड कपटकी गांठ गही को ॥ जानकी दास सुमिरु
श्रीरघुवर गई सो गई अब राख रहीको ॥ ५५० ॥

राग कालिंगडा ।

क्या देख दिवाना हुआ गे॥माया बनी सारकी मूली नारि नर-
कका कृआँरे ॥ हाड़ चाम नाडी को पिंजर तामें मनुआं सूआ रे ।
भाई बन्धु कुटुम्ब घनेंग तिनमें पच पच सूआ रे ॥ कहत कबीर
सुनो भाइ साधो हार चलयो जग जृआँ रे ॥ ५५१ ॥

राग जंगला ।

पीले रे अवधु हो मतवाग प्याला प्रेम हरी रसका रे ॥ पाप
पुण्य दोउ भुगतन आये कौन तेग हैं तू किसका रे ॥ जो दम
जीवे हरि के गुण गाले धन यौवन स्वपना निशिका रे ॥ बाल
अवस्था खेल गैवाई तरुण भयो नागी वशका रे ॥ वृद्ध भयो कफ
वाईने घेरयो खाट पड़ा नहिं जाय मसका रे ॥ नाभिकमलमें
है कस्तूरी कैसे भग्म मिटि पशुका रे ॥ बिन सतगुरु ऐसे दुख
पावे जैसे मृगा फिर बनका रे ॥ लाख चुरासी उबरयो चाहे छोड
कामिनीका चमका रे ॥ प्रेम मगन चरणदास कहत है नखशिख
रूप भरयो विसका रे ॥ ५५२ ॥

राग कान्हरा ।

सुमिरन कर श्रीरामनाम दिन नीके बीते जाते हैं ॥ तज विषय-
भोग सब और काम तेरे संग न चलसी एक दाम जो देते हैं सो

पातेहैं ॥ कौन तुम्हारा कुटुंब परिवारा किसके हो यां कौन तुम्हारा
किसके बल हरिनाम बिसारा सब जीते जीके नातेहैं ॥ लाख चुरासी
भ्रमके आया बडे भाग्य मानुष तनु पाया तापर भी नहिं करी कमाई
फिर पीछे पछतातेहैं ॥ जो तू लागे विषय विलासा मृगख फँसे मौतकी
फाँसा क्या देखे श्वाँसनकी आमा गये फेर नहिं आतेहैं ॥ ५५३ ॥

राग तिलंग ।

यह जग दर्शन मेला है ॥ जे तू आया है ईहां पे कछु देख भाल
मिल जुल चल फिर हंस बोल बतादे लेखा भी किस काग्न ते
सबको इक ठौर इकेला है ॥ दिल भग्ने देख सकुच मत रे जिस
जागे जो जो माया है ईहां तेरी जिनम जमा है और कोई नहीं
पगया है ॥ पर इतना कहना मान मंग जो कग्ना है सो जलदी
कर ॥ टुक देर तोहिं कोई दम की है और ज्यादा नहीं झमेला है ॥
इम मंदर बीच निगख तू क्या रंग बग्गी मृगत है ॥ हिरदेमे तनक
पगख तू इस मृगतमें क्या मूरत है ॥ धनि उस कारीगरको कहिये
जिन अपने हाथ बनाई है ॥ गुन ज्ञान जोवन छविरूप रंगमें
एकही एक नवला है ॥ यह जो तू देखे आपसमें इहां एकसे एकका
है नाता ॥ कोई बाप बना कोई बेटा कोई चाचा भतीजा कह-
लाता ॥ कोई मीयां आपको जाने है कोई दाम आपको माने है ॥
कोई पीर मुरीद कहाता है कोई गुरु कोई चेला है ॥ अबलों तब
ईहां हैं सबको मेरे हैं बाग बहारें हैं ॥ मन आनंद और चैन हैं करते
हैं लहरे मारे हैं ॥ पर सुखके समें यह हैं सगरे यह देग्यन हारे हैं ॥
आजही के कल आप आप को चल जायेंगा एक इकेला है ॥
जिस दम यह अपना अपना है ईहां से गस्ता गह जावेंगे ॥ यह
दोस्ती निस्वत नाते सब इहांके इहां रह जावेंगे ॥ यह बूंदें जिस
दरिया की हैं सब मौजहीसे मिल जावेंगी ॥ फिर कछु टंटा है न
बखेढा है झगडा है ना झमेला है ॥ ५५४ ॥

राग झिझोटी ।

आरती सदाही होत संतन घट माहीं ॥ ब्रह्म जोत प्रगट भई
विकसत दर्शाई ॥ वेदके बजंत्र बाजें ज्ञान धूप धुपन लागे समता
चित छाय रही जिह्वा गुण गाई ॥ प्रेमकी जो बाती लागी सकल
ब्रह्म जोत जागी अनुभवमों द्रुमन भाग इक संग मिल जाई ॥
सोहं धुन शंख पृष्ठ भेद भर्म किये चूर इत उत सब चिद स्वरूप
आत्म दर्शाई ॥ कहिहैं कवि लोक दाम आश्चर्य गुरु कियो प्रकाश
अतिहुलास होत जहाँ जन्ममर्ण नाही ॥ ५५५ ॥

राग मोरठ ।

रमन समझ ऐसी बात ॥ नदीके परबाह ज्यों सब जगत चलयो
जात ॥ सुत मात भ्रात अरु पिता वनिता बन्यो आय सँघात ॥
वसे संग सरायके परभात को उठ जात ॥ आकाश धरती पौन
पानी चंद मूरज गत ॥ काल सबको खायगा मन लाय बैठो
घात ॥ भजन कर गोविंदका मद्गुरु बताई बात ॥ नँदलाल प्रभुजी
सुमिर रे मन उतर भौ जलजात ॥ ५५६ ॥

राग विहाग ।

काहेको बिमारी रे जपाकर माला ॥ गमभजनको तुलसीकी
माला ओढनको मृगछाला ॥ खानपानको बार्सी जो टुकरा रह-
नेको कुञ्ज तमाला ॥ धन जोवन मदमें मत भूले जम करि है
बेहाला ॥ निशिदिन रट हरि नाम छिनहि छिन रहो प्रेम मत-
वाला ॥ कृष्णप्रिया बिन हितू न जगमें सब झूठा जंजाला ॥ ५५७ ॥

राग धनाश्री ।

केते दिन हरि सुमिरन बिन खोये ॥ परनिदा रसनाके रससे
अपने करम बिगोये ॥ तेल लगाय कियो तनु मर्दन वस्तर मल
मल धोये ॥ तिलक लगाय चले बन स्वामी विषयनके सँग जोये ॥

काल बली ते सब जग कांण्यो ब्रह्मादिक मुनि रोये ॥ सूर
अधमकी कौन गती है उदर भर भर सोये ॥ ५५८ ॥

सब दिन गये विषयके हेत ॥ तीनों पन ऐसेही बीते केश भये
शिर श्वेत ॥ हूंथी श्वांस मुख बैन न आवत चन्द्र ग्रस्यो जिमि
केत ॥ तजि गङ्गोदक पियत कूप जल हरि तजि पूजत प्रेत ॥ कर
प्रमाद गोविंद विसारयो बूड्यो कुटुंब समेत ॥ सूरदास कछु खग्न
न लागत गम नाम मुख लत ॥ ५५९ ॥

राग सारंग ।

तजो मन हरि विमुखन को सङ्ग ॥ जिनके संग कुबुद्धि उपजे
परत भजन में भङ्ग ॥ काम क्रोध मद लोभ मोह में निशि-
दिन रहत उमंग ॥ कहा भयो पय पान कराये विष नहिं तजत
भुवंग ॥ कागहिं कहा कपूर खवाये श्वान न्हवाये गंग ॥ खरको
कहा अरगजा लेपन मर्कट भूषण अंग ॥ पाहन पतित बान नहिं
भेदत रीतो करत निषंग ॥ सूरदास खल कारी कामर चढ़त न
दूजो रंग ॥ ५६० ॥

राग देश ।

राधे कृष्णा क्यों नहिं बोलो पीछे पछताओगे ॥ जाने तोको
जन्म दियो ताको नाम क्यों ना लियो यह तो मानुष देही बंदे
फैर नहीं पाओगे ॥ त्रिया और कुटुम्बकी खातर पच पचके कमा-
ओगे ॥ माया तेरे संग न चाले जगमें भरम गमाओगे ॥ आवेंगे वे
जमके दूत पकर पकर ले जावेंगे ॥ मजबूत तुमसे मांगेंगे हिसाब प्यारे
क्या बतलाओगे । सूर प्रभुकी शरण आओ आवागमन मिटा-
ओगे ॥ श्रीठाकुरजीको ध्यान धरले पार लगजाओगे ॥ ५६१ ॥

राग विभास ।

गायो न गोपाल मन लायके निवारि लाज पायो न प्रसाद
साधु मण्डलीमें जायके ॥ धायो न धमक वृन्दाविपिनकी कुञ्जन-

में रह्यो न शरण जाय विट्ठलेश रायके ॥ नाथ जू न देख छक्यो
छिन हूँ छबीली छवि सिंहपौरि परचो नहिं शीशहूँ नवायके ।
कहे हरिदास तोहिं लाजहूँ न आवै नेक जनम गँवायो ना कमायो
कछु आयके ॥ ५६२ ॥

राग जैजैवन्ती ।

रचिके सँवारे नाहिं अंग अंग श्यामा श्याम एगी धिक्कार और
नाना कर्म कीवें पै ॥ पाँयन को धोय निज करते न पान कियो
आली अँगार परे शीतलपय पीवें पै ॥ विचरे ना वृन्दावन कुंजन
लतानतरे गाज गिरे अन्य फुलवारी सुख लीवें पै ॥ ललित किशोरी
बीते वरप अनेक दृग देखे नाहिं प्राण प्यारे छार ऐसे जीवें पै ॥ ५६३ ॥

राग मिथु काफ़ी ।

रटत रटत गया मनमोहन रमना ना फलका झलकाई ॥
लिखत लिखत लीला रम द्वन्द्वज अँगुगिन पोर जो ना धिस जाई ॥
ललित किशोरी धिग यह देही ऐसो जीवन जन्म वृथाई ॥ युग-
ल बिहारीको मग जोवत जो न भई नयनमें झाई ॥ ५६४ ॥

राग देश ।

ऐसी चतुर्गता पर छार ॥ कर्त वाद विवाद जित तित हित न
नन्दकुमार ॥ रूप कुलगुण कृप मण्डित बढ्यो गर्व अपार ॥ और
हम सम नाहिं कोऊ दूसरे संसार ॥ मात पित सुत भ्रात मरगये
औ सकल परिवार ॥ जानत हैं हमहूँ मरंगे तउ न तजत विकार ॥
लेत नाहिं प्रमाद मादर कर्त लोकाचार ॥ नारि मुखपै जाय
पीवत अधरलिपटी लार ॥ सन्तजनमों द्रोह मानत सुहृद सादू
सार ॥ काम क्रोध और लोभ व्याप्यो मोह मदहंकार ॥ मूर
विमुखन परि हरहु सतसंग वारंवार ॥ ५६५ ॥

राग कालिंगडा ।

मूरख छांड़ वृथा अभिमान ॥ औसर बीत चलयो है तरो दो
दिनको महिमान ॥ भूप अनेक भये पृथिवीपर रूप तेज बलवान ॥
कौन बच्यो या काल व्याल ते मिट गये नाम निशान ॥ धवल
धाम धन गज रथ सेना नागी चंद्रसमान ॥ अंत समय सबहीको
तज कर जाय बसे शमशान ॥ तज सतसंग भ्रमत विषयनमें
जाविधि मर्कट श्वान ॥ छिन भर बैठि न सुमिग्न कीनो जासों
होय कल्याण ॥ रे मन मूढ़ अंत जनि भटके मेरो कह्यो अब मान ॥
नागयण ब्रजगज कुँवरसों बेगहिं कर पहिचान ॥ ५६६ ॥

राग कालिंगडा ।

सब दिन होत न एक समान ॥ इक दिन गजा हरीचंद गृह
संपति मेरु समान ॥ इक दिन जाय श्वपच गृह सेवत अंबर हरत
मशान ॥ इक दिन दूल्हा बनत बराती चहुँ दिशि गडत निशान ॥
इक दिन डेग होत जंगलमें कर सूधे पग तान ॥ इक दिन सीता
रुदन करत है महा विपिन उद्यान ॥ इक दिन रामचंद्र मिल
दोड़ विचरत पुष्प विमान ॥ इक दिन राजा गज युधिष्ठिर अनु-
चर श्रीभगवान ॥ इक दिन द्रौपदी नग्न होत है चीर दुशासन
तान ॥ प्रगटत है पूरवकी करनी तज मन शोच अजान ॥ मूग्दाम
गुण कहैं लग वरणों विधिके अंक प्रमान ॥ ५६७ ॥

भज मन श्रीगथा गोपाल ॥ गोल कपोल अधर बिंवाफल
लोचन परम विशाल ॥ शुक नामा भौं दूज चंद मम अति सुंदर
हैं भाल ॥ मुकुट चंद्रिका शीश लसत है धुँवरारे बर वाल ॥ गतन-
जडित कुंडल कर कंकण गल मोतियनकी माल ॥ पग नूपुर
मणिखचित बजत जब चलत हंस गति चाल ॥ गौर श्याम तनु

बसन अमोलक कर मेहँदी सों लाल ॥ मृदु मुसक्यान मनोहर
चितवन बोलन अधिक रसाल ॥ कुंजभवनमें बैठ दोउ जन
गावत अद्भुत ख्याल ॥ नारायण या छबिको निरखत पुनि
पुनि होत निहाल ॥ ५६८ ॥

जै जै युगल किशोर बिहारी ॥ जै निकुंजमें अविचल जोरी
जै मनमोहन प्रीतम प्यारी ॥ जै मुखचंद्र चकोर परस्पर जै छबि
सिन्धुरूप मनुहारी ॥ जै ब्रज जीवन रसिक शिरोमणि महिमा
अमित अपाग तिहारी ॥ जै भक्तनवश रहत निरंतर नाना
चरित करत सुखकारी ॥ भक्तगम निशिदिन यह याचत चरन
कमल राखों उरधारी ॥ ५७९ ॥

यह रस रीत प्रिया प्रीतमकी दिव्यदृष्टि जल जैसे री ॥ विषयी
ज्ञानी भक्त उपासक प्राप्त सबनको तैसे री ॥ कदली खंभ पपीहा
सीपी स्वाति बूँद जल जैसे री ॥ भगवन् कछू विषमता नाहीं
भूमि भाग फल तैसे री ॥ ५७० ॥

संतनको यह परम धन, सब ग्रंथन को सार ॥ भक्तन को
सर्वस्व यह, रसिकन प्राण आधार ॥ सादर जो जन याहिको, पढ़ें
नित कर नेम ॥ निश्चयते जन पावहीं, हरि चरणन दृढ प्रेम ॥
हरि चरणन दृढ प्रेम जिहि, धन्य धन्य ते धन्य ॥ भक्तगम को
देहि वर, सकल होय परसन्य ॥ पढत सुनत याके भयो, जो मन
अधिक हुलास ॥ मेरीहूँ सुध लीजियो, जान आपनो दास ॥
जै बृंदावनचंद्रकी, जैजैजै सुखरास ॥ निज चरणनमें राखिये,
एक तुम्हारी आस ॥ ५७१ ॥

इति रागरत्नाकर दूसरा भाग समाप्त ।

॥ श्रीः ॥

अथ हियहुलासप्रारम्भः ।

दोहा ।

प्रथमहिं ताको सुमिरिये, जिन दीन्हों गुण ज्ञान ॥
 ज्ञानी गुण गावैं सदा, ध्यानी धरैं जु ध्यान ॥ १ ॥
 अंबर थाप्यो थंभ विन, धरणी अधर धगय ॥
 मनुषरूप ह्वै अवतग्यो, देखत कलिको भाय ॥ २ ॥
 वा विन तीनों लोकमें, दूजा नाहीं कोय ॥
 मनमें निज करि देखिये, होनी होय सु होय ॥ ३ ॥
 पुनि कछु वर्णों रीतिरस, रसहै जनको जीव ॥
 रसना रसको यस कहै, सुनि सुख उपजै हीव ॥ ४ ॥
 हिय हुलास या ग्रंथको, गख्यो वाम विचार ॥
 यामें मगरे रागके, सबै रूप शृंगार ॥ ५ ॥
 आदि नाद अनहद भयो, ताते उपज्यो वेद ॥
 पुनि पायो वा वेदते, सकल सृष्टिको भेद ॥ ६ ॥
 प्राण खरे पट्गग सुनि, तब उपज्यो वैराग ॥
 बारे तरुने वृद्धको, ताते भावत राग ॥ ७ ॥
 जगको धीगज राग है, राग संगकी खान ॥
 मनमंजन इह राग है, राग प्रेमके प्राण ॥ ८ ॥
 राग अभूषण रूपको, रूप रागको भोग ॥
 याहीते सब कहत हैं, रागरंग संयोग ॥ ९ ॥
 राग हरै सब रोगको, राग चहै रसभोग ॥
 विरही बूझै रागको, उपजै विरह वियोग ॥ १० ॥

अथ षट्पराग वर्णनम् ।

दोहा-राग प्रथम भैरों कह्यो, मालकोस पुनि जानि ॥
 हिंडोलराग तीजो कहत, दीपकराग बखानि ॥ ११ ॥
 श्रीराग कवि कहतहैं, मेघराग पुनि सार ॥
 पट्परागनके नाम ये, कहैं भेद विस्तार ॥ १२ ॥

अथ रागनकी रागिनी वर्णन ।

दोहा-भैरोंकी धुनि भैरवी, बंगाली वैरारि ॥
 मधुरःमाधव अरु सिंधवी, पांचौं विरहिनि नारि ॥ १३ ॥
 टोडी गौरी गुनकली, खंमायत पहँचानि ॥
 और कुँकविको कहत हैं, मालकोसकी जानि ॥ १४ ॥
 रामकली पटमंजरी, और कहैं देवसाखि ॥
 ए नारी हिंडोलकी, ललित बिलावल गखि ॥ १५ ॥
 देशी नट अरु कान्हरो, केदारो कामोद ॥
 दीपककी प्यारी सबै, महाप्रेम परमोद ॥ १६ ॥
 धनाशरी आसावरी, मारू बहुरि वसंत ॥
 श्रीरागकी रागिनी, मालसिरी हैं अन्त ॥ १७ ॥
 भोपाली अरु गूजरी, देशकार मल्लार ॥
 बंकवियोगनिकामिनी, मेघरागकी नार ॥ १८ ॥

अथ षट्परागनके गुण वर्णन ।

भैरोंसुर सुरता गहै, कोल्हू चलें जु धाय ॥
 मालकोस जब जानिये, पाहन पिघलि बहाय ॥ १९ ॥
 चलें हिंडोलो आपते, सुनत राग हिंडोल ॥
 बरमै जलधन धार अति, मेघरागके बोल ॥ २० ॥

श्रीरागके सुर सुने, सूखो वृक्ष हगय ॥
दीपक दीयो बरि उठै, जो कोउ जानै गाय ॥ २१ ॥

अथ रागका समय वर्णन ।

दोहा-पिछले पहर निशि समै, भैगें राग बखान ॥
मालकोस तब गाइये, जब सब निकमै भान ॥ २२ ॥
एक पहर जब दिन चढै, करै राग हिंडोल ॥
ठीक दुपहरीके समय, दीपकके सुरबोल ॥ २३ ॥
श्रीराग चौथे पहर, जौलौं दिन अथवाय ॥
मेघराग जबही भलो, तबै मेह बरमाय ॥ २४ ॥
फागुनमें ए राग सब, जागत आठौं याम ॥
वसंत ऋतुमें निशि समै, एक याम विश्राम ॥ २५ ॥
भैगें शरद कुशकशिशिर, अरु हिंडोल बसन्त ॥
दीपक ग्रीष्म हेम श्री, मेव सुपावस अंत ॥ २६ ॥

अथ बाजनके भेद वर्णन ।

दोहा-जगमें सब सुरता कहैं, बाजे साढे तीन ॥
खालतार अरु फूंक पुनि, अरधताल सुरहीन ॥ २७ ॥
खाल नगारे ढोल डफ, और पखावज जानि ॥
तार तँबूरा बीनहै, बहुरि ग्वाब बखानि ॥ २८ ॥
फूंक नफीरी बाँसुरी, सुग्नाई करनाय ॥
ताल मँजीरा झाँझ सब, बाजे दिये बताय ॥ २९ ॥
आधो बाजो कहत हैं, कठनागी सुरहीन ॥
भेद कहे बाजेनके, गुणिजन जे परवीन ॥ ३० ॥

अथ आलापकरनेकी युक्ति ।

दोहा-बैठे आसन ऊटके, तो शुध होय अलाप ॥
चलते टेढ़े सुर भरै, जानो महाकलाप ॥ ३१ ॥

अथ स्वरनिमित्त सरस्वती चूर्ण ।

दोहा-शाखाहली मुलहटी, ब्राह्मी वासा आनि ॥
 हरड कूच बच बावची, सेंधौ जीग जानि ॥ ३२ ॥
 भंगरेह अजमोद पुनि, बहुगि शतावरि लेहु ॥
 समकगि पीमै छानि करि, प्रात सु मुखमें देहु ॥ ३३ ॥
 एक हथेलीभरि सदा, साधै दिन चालीस ॥
 सुर सुन्दर हो बुद्धि बहु, विधिविद्या जगदीश ॥ ३४ ॥
इति ह्रियह्लास सम्पूर्ण ।

अथ रागमाला प्रारम्भः ।

भैरों रागको स्वरूप वर्णन ।

दोहा-भैरों शिव छवि शिग जटा, श्वेत वसन त्रयनैन ॥
 मुण्डनकी माला गरे, सिंहरूप सुखदैन ॥ ३५ ॥
 सवैया ।

शिवमूर्ति भैरों को भावबन्धो त्रयनैन समुण्ड कि माल गरे ॥
 पटश्वेत सबै तनुमें पहिरे हिरे भगवानको ध्यान धरं ॥ तिरमूल
 विराजत हैं कममें सब भामिनिकी मति लेत हरं ॥ मुख छार
 लगी द्युति दूनी भई चित चाहनमें छवि जात छरे ॥ ३६ ॥

अथ भैरोंकी रागनी भैरवीको स्वरूप ।

दोहा-शिव पूजत कैलासपर, दोउ कर्नमें ताल ॥
 श्वेत चीर अंगिया, अरुण, रूप भैरवी बाल ॥ ३७ ॥

अथ बंगाली रागिनीको स्वरूप ।

दोहा-भस्मपिटारी कर गहे, हाथ लिये तिरमूल ॥
 बंगाली व्याकुल भई, गई सबै सुधिभूल ॥ ३८ ॥

अथ वैरारी रागिनी स्वरूप ।

दोहा—कदम पुष्प कानन धरे, करकंचन शृंगार ॥

शीशकेश मोहत छुटे, श्वेतवसन वैरार ॥ ३९ ॥

अथ मधुमाधवी स्वरूप ।

दोहा—कंचन तनु लोचन कमल, नागनि महा अनुप ॥

प्रिय पैंठही हँसत है, मधुमाधवी स्वरूप ॥ ४० ॥

अथ सिंधवी रागिनी स्वरूप ।

दोहा—कानफूलदुपहागिया, पहरं वस्त्रगलाल ॥

क्रोधवन्त तिग्मूलकर, रूपसिंधवी बाल ॥ ४१ ॥

अथ मालकोम रागको स्वरूप ।

दोहा—मालकोम नीले वसन, श्वेत छरी लिये हाथ ॥

मुतियनकी माला गरे, सकल मन्वी हैं साथ ॥ ४२ ॥

मवैया ।

कौमकको उनमान भलो तनु गौर विगजन है पट नीले ॥

माल गरे कर श्वेत छरी रस प्रेम छक्यो छबि छल छबीले ॥

कामिनिके मनमोहत है सबके मन भावन रूप रमीले ॥

भोर भयं उठि बैठयो ही भावन नागर नायक रंग रंगीले ॥ ४३ ॥

अथ मालकोमकी रागिनी टोडीको स्वरूप ।

दोहा—टोडी करवणी गहरे, गावन पियके हंत ॥

चंचल छबि भृग मोहनी, पहरे वस्त्र श्वेत ॥ ४४ ॥

गौरी रागिनीको स्वरूप ।

दोहा—गौरी छबि अति साँवरी, अध कृप धरि कान ॥

तृषावंत नित कामकी, गावन मीठी तान ॥ ४५ ॥

अथ गुनकली रागिनीको स्वरूप ।

दोहा—छुटे केश शिर गुनकली, बैठी पियके पास ॥

नीची ग्रीवा करि रही, अतिही चित्त उदास ॥ ४६ ॥

खंभायत रागिनीको स्वरूप ।

दोहा—खंभायत गोरं वदन, गावत कोकिल बेन ॥

अति आतुर चातुर खरी, कामवती दिनरैन ॥ ४७ ॥

अथ कंकुवि रागिनी स्वरूप ।

दोहा—कंकुवि नायिका निशिसमै, जागी पियके संग ॥

रति मानं के चहन अति, अगअंग भे रंग ॥ ४८ ॥

अथ हिंडोल राग स्वरूप ।

दोहा—पीत वसन हिंडोलके, हैं जु हिंडोले माहिं ।

सखी झुलावैं चावमों, गाय गाय मुसकाहिं ॥ ४९ ॥

सवैया ।

कीन्हे बनाव महाछवि सुंदर भावते बैठयो हिंडोलहिं डोलै ॥
झोल झुलावत औरंगनह सब गावत हैं सखियाँ मुख खोलै ॥
गोरें जो गात दिपात भरी द्युति दामिनिसी मानों पीत पटोलै ॥
केलि करै अबला अलवेली अलोल सबै रस काम किलोलै ॥ ५० ॥

अथ हिंडोल रागकी रागिनी रामकलीको स्वरूप ।

दोहा—रामकली नीले वसन, कंचनसी सब देह ॥

प्रिय वाणी गावत उठी, पियके परम सनेह ॥ ५१ ॥

अथ पटमंजरी रागिनी स्वरूप ।

दोहा—विरहभरी पटमंजरी, मनमैली तनुछीन ॥

सखी सीख अति देतहैं, भई प्रेम आधीन ॥ ५२ ॥

देवसाखि रागिनी स्वरूप ।

दोहा—पियके करपर कर धरे, अति व्याकुल मन काम ॥

तनु दुर्बल देवसाखि है, महाविग्रहनी नाम ॥ ५३ ॥

ललित रागिनी स्वरूप ।

दोहा—ललित गं माला पुहुप, सुन्दर तरुणी जानि ॥

गोरी छवि बस्तर अरुण, वदन मदनकी खानि ॥ ५४ ॥

विलावल रागिनीको स्वरूप ।

दोहा—कामदेवको ध्यान धरि, पटते पटसंगीत ॥

करत श्रृंगार विलावली, नीले नम्रतर प्रीत ॥ ५५ ॥

अथ दीपक रागका स्वरूप ।

दोहा—दीपक गजकी पीठपर, बैठयो बागलाल ॥

मुक्तमाल पहरे गरे, चहुँओर रमवाल ॥ ५६ ॥

मवेया ।

दीपकको परनाप बडो चढो बैठयो गयंदकी पीठि विराजै ॥

अंबर रातो शरीर सबै मुक्तानकी माल गरे छविछाजै ॥ संग

सखी सब सोहत है तिनमाहिं जो आय गयंदसो गाजै ॥ साँवरो

रूप अनूप महाद्युति देखत दुःख दिगंतर भाजै ॥ ५७ ॥

अथ दीपक रागकी गगनी देशीको स्वरूप ।

दोहा—देशीके बस्तर हरं, काम मलाई नाग ॥

पतिको टेर जगावती, मिस करि बागंवार ॥ ५८ ॥

नटरागिनीको स्वरूप ।

दोहा—अरुन वरन सगरे वसन, नटवासी नग्नारि ॥

प्रीवा पकरे करनसों, पिय तनु ग्ही निहारि ॥ ५९ ॥

अथ रागिनी कान्हरो स्वरूप ।

दोहा—शीशपत्र गजदंतको, कर नँगी तरवारि ॥

मोर कंठके वग्न है, रूप कान्हरो नारि ॥ ६० ॥

अथ रागिनी केदारो स्वरूप ।

दोहा—शीश जटा सब तनु लटा, गरे जनेऊ नाग ॥

केदारो इह रूप है, धरे ध्यान वैराग ॥ ६१ ॥

अथ कामोद रागिनीको स्वरूप ।

दोहा—कामवंत कामोदनी, पीत वसन वनदास ॥

चहूँओर पियको तकत, अतिही चित्त उदाम ॥ ६२ ॥

अथ श्रीरागको स्वरूप ।

दोहा—श्रीय रागके कर कमल, पुहुप रूप पट लाल ॥

बग्म अठारहुको तरुण, गावत कंठमाल ॥ ६३ ॥

श्रीरागकी-मवेया ।

वर्ष अठारहुको तरुनो मुख देखतही संवक मन भावै ॥

वाम सबै वशकी अपने गुण गायकै भावते भेद बतावै ॥

रातो जो बागो विराजत है कम वारिज फूल लिये मुसकावै ॥

पुष्पके रूप स्वरूप बन्यो सबहीनं मलो श्रीराग कहावै ॥ ६४ ॥

अथ श्रीरागकी रागिनी धनाश्रीको स्वरूप ।

दोहा—धनासरी रोवत खरी, हिम्दे विग्द अपार ॥

सब तनु पीरो है रघो, निपट विरहनी नार ॥ ६५ ॥

आसावरी रागिनी स्वरूप ।

दोहा—चन्दन टीको भाल पर, गरे नागको हार ॥

छबि अति सुन्दर साँवरी, आसावरी कुँवारि ॥ ६६ ॥

अथ मारू रागिनीको स्वरूप ।

दोहा-मारूके माला गरे, पिये प्रेम मधुमात ॥

तरुणी सुंदर मांवरी, बैठी अति अगसात ॥ ६७ ॥

वसन्त रागिनीको स्वरूप ।

दोहा-मोर्गपंख शिर पर धरे, वसन्त जु पीत वसन्त ॥

कानन मौग जु अंबके, चहुँदिशि भौग भ्रमन्त ॥ ६८ ॥

मालमरी रागिनीको स्वरूप ।

दोहा--मालमरी दुर्बल वदन, सखी हाथ पर हाथ ॥

अंबतरे बैठी रहते, बिछुरे पियको साथ ॥ ६९ ॥

अथ मेघरागको स्वरूप ।

दोहा-श्याम वसन्त है मेघको, गहरे हाथ कग्वारि ॥

अति आतुर चातुर खरो, गावत मुगति विचारि ॥ ७० ॥

मेघरागस्वरूप मँवेया ।

मेघ मलार महाद्युति सुन्दर इंद्रकिरी उचि आप बनो ॥

पहरे पट श्याम गहरे कग्वारि, जु यंत्रागों इह भांति बनो ॥

जैयो जहां चाहिये मोड अंग सुनेमिय भांति ठीक ठनो ॥

कामको आतुर है अतिही लियके गतिको चित चाव बनो ॥

अथ मेघरागका रागिनी भोपालीको स्वरूप ।

दोहा-भोपाली विग्रहनि बड़ी, केशरि गंगे चीर ॥

भयो विग्रहकी ज्वालाते, पियरो मँवे शरीर ॥ ७२ ॥

अथ गूजरी रागिनीको स्वरूप ।

दोहा-विग्रह सताई गूजरी, गोवत छूट केना ॥

कामदेव कानन लग्यो, इंद दियो उपदेश ॥ ७३ ॥

देशकार रागिनीको स्वरूप ।

दोहा--देशकार कञ्चनवरण, खेलत पियके सङ्ग ॥

हिय हुलाश जो कामकी, चढ्यो चौगुनो रंग ॥७४॥

अथ मलार रागिनीको स्वरूप ।

दोहा--बीन गहे गावत बहुत, गोवत है जलधार ॥

तनु दुर्बल विग्हा दही, विरहिनि नारि मलार ॥ ७५ ॥

टंक रागिनीको स्वरूप ।

दोहा--सेज बिछाई कमल दल, लेदि रही मनमारी ॥

ले उमाम जु सीयसे, टंक वियोगिनि नारि ॥ ७६ ॥

इति षट्तराग तीस रागिनीनके स्वरूपवर्णनम् ।

अथ आमेजीराग वर्णन ।

दोहा--राग रागिनी सब कहै, जैसी जाकी गीति ॥

अब आमेजी गगको, सुनो सकल करि प्रीति ॥ ७७ ॥

लुप्पय ।

देशकारको पुत्र पास दग्धान गजधन ॥ मंडित मुख तंबोल
तेज बल गहर गौर तन ॥ श्वेत मग्ग मिलि वसन कंठ मणिमाल
मनोहर ॥ कंजअक्ष शिगछत्र विजन दहुँ विदित विजै वर ॥ बैठ्यो
कल्याण सिंहासनहिं, रतनगग संचारियो ॥ पंडित प्रवीन परिज-
नसहित, दिवस अन्त उचारियो ॥ ७८ ॥

दोहा ।

तिलक गौड़ कामोद ये, मिले मिश्रता मान ॥

इनके किये अलापको, जानौ सुध कल्याण ॥ ७९ ॥

तिलक पर्जकामोदयुत, आलापिनमें होत ॥

कामोदक पहले कह्यो, बहुरि गौड़को सेत ॥ ८० ॥

इतने मिलि आलापसों, श्लेष सकल सरसाय ॥
 सुर उचार यों समुझियो, प्रगट रूप दरशाय ॥ ८१ ॥
 शंकरभरन स्वरूप है, गौर रक्त तनुवास ॥
 कमलमाल शृंगार है, सखीरूप है तास ॥ ८२ ॥
 प्रथम राग केदारमें, मिलै बिलावल आनि ॥
 इनको मिले अलापसों, शंकरभरनि सुजानि ॥ ८३ ॥
 केदारो ईमन मिले, मिलै शुद्ध कल्याण ॥
 इनके मिले अलापसों, राग हमीरह जान ॥ ८४ ॥
 केदारो कल्याण संस्र, तनक बिलावल भास ॥
 इनके किये अलापसों, ईमन होत उजास ॥ ८५ ॥
 सांगं मारुके मिले, केदारो मम आनि ॥
 मिश्रित करि आलापिये, इहे विहंगम जानि ॥ ८६ ॥
 तीनि राग तो ये मिलैं, फेरि मलार मिलाय ॥
 इनकी समतासों नहीं, सो माँवंत कहाय ॥ ८७ ॥
 जैतसिरी शंकरभरन, नटनागायणतुल्य ॥
 इनके मिले विभागसों, राग मरम्बतीतुल्य ॥ ८८ ॥
 बहुला आसावारी मिलै, अरु मलारमम भाग ॥
 कछुक मेलि गंधारको, पडज जानियो राग ॥ ८९ ॥
 प्रथम पूरवी नाटसुध, धनाशरी समभाय ॥
 समलै भाग अलापिये, भीवपलासी आय ॥ ९० ॥
 रामकली पुनि गूजरी, गुनकली जु गंधार ॥
 पूरविरागनिमिश्रिता, शक्तिवह्मभामार ॥ ९१ ॥
 भैरवसुधि आसावारी, अरु गौरीको मानि ॥
 देवगिरी संभावले, यों गंधारहि जानि ॥ ९२ ॥
 विलावली वागेश्वरी, नून विलावल शुद्ध ॥

वागेश्वर सुरपूर है, रागसुहा सुदबुद्ध ॥ ९३ ॥
 मिलि धनासिरी कान्हरो, संभागिनि आलाप ॥
 सुर उचारसों जानियो, वागेशुरी जु छाप ॥ ९४ ॥
 मूल सदेवगिरी गिनौ, नटमलार है नून ॥
 करि समान आलापिये, सारंगराग सितून ॥ ९५ ॥
 समै जु सांगकी सुनौ, दिन ग्रीष्मऋतु पाय ॥
 द्वितिय यामते पहर लग, गुनीरूप दर्शाय ॥ ९६ ॥
 आमावरी अहीरिमिलि, समभागिनि उच्चार ॥
 तौलकरो आलापको, सिंधुगग गुनकार ॥ ९७ ॥
 भैरव पंचम गृजरी, बंगाली गंधार ॥
 संभागिनि उचारसों, सोरठ सबसों सार ॥ ९८ ॥
 एक अहीरी गगिनी, करनाटी समजोर ॥
 राग अडानां जानिये, तान सुमिलिना घोष ॥ ९९ ॥
 श्रीतिनिकर नाटकी, मंगल अष्ट प्रधान ॥
 करिममान आलापिये, जानि प्रगिया तान ॥ १०० ॥
 देशकारि अरु गृजरी, म्वल्प रूप आरम्भ ॥
 तान मिलावै युक्तिसों, राग अहीरीयंभ ॥ १ ॥
 फिरैदमूकर नाटयो, समता करे समस्त ॥
 छायासावतअंडहै, भूपालीपरमस्त ॥ २ ॥
 जैतशिरी अरु द्रावडी, समले करो उचार ॥
 श्रुतिभंगन नहिं सोभिये, धौलसिरी विस्तार ॥ ३ ॥
 जैतश्री करनाटकी, केदारो कल्यान ॥
 समकरि तान मिलाइये, मंगल अष्ट प्रमान ॥ ४ ॥
 प्रथम शुद्ध कल्यानमें, मिलै जैतश्री आनि ॥
 उभयरूप गाया लखै, जैतकल्यानहि जानि ॥ ५ ॥

माहूटोडी गगिनी, आसा मिलै समान ॥
 इनहीकी संभवना, पेमपरज पहिचान ॥ ६ ॥
 प्रथमपूर्वी सारँगहि, जेतोशिरीको जानि ॥
 ए समभाग अलापिये, देवगिरी पहिचानि ॥ ७ ॥
 कामोदकषड्जागयो, समकरि करे अलाप ॥
 तिलक रागको जानिये, मिटत सकल मंताप ॥ ८ ॥
 सिंधू अरु बडहंसको, नून अधिक संभाव ॥
 इनके दुहुँ प्रतापते, शिवरी रागहि गाव ॥ ९ ॥
 धनाशिरी शिवरी निग, सम अलापको कीन ॥
 कहत कुमारी गगिनी, तानतरल परवीन ॥ ११० ॥
 चतुर विहारीमम मिलै, धनाशरी समजानि ॥
 चौतीमाहूचागिये, बडहंसहि पहिचानि ॥ ११ ॥
 चतुरविहारी गगिनी, केदारहि समभाग ॥
 इनके होत मिलापसों, लंकधैन इह राग ॥ १२ ॥
 नटनागायण शुद्धनट, और मलार मिलाय ॥
 इनके मिले अलापसों, राग माधवी गाय ॥ १३ ॥
 मधुमाधवलकधैनलै, शुद्धविलावल आनि ॥
 चौथे शंकरभग्नसों, नटनागायण जानि ॥ १४ ॥
 ककुभविलावलपूर्वी, केदारो समभाग ॥
 इनके जुरे मिलापसों, इहेदत्तनटराग ॥ १५ ॥
 धौलसिरीदेखाम मिलि, फेरि विलावल मेलि ॥
 करि उचार समभागसों, जेतशरीकी केलि ॥ १६ ॥
 केदारो कल्याण है, और विलावल वाम ॥
 इनके समआलापते, तीछन रागसुनाम ॥ १७ ॥

रामकली अरु गूजरी, देशकरी बगाल ॥
 पंचमसमभागनिमिलै, बहुलीराग विशाल ॥ १८ ॥
 सोरठ और धनासिरी, बिलाबली समकीन ॥
 इनके मिश्रित गानते, जजवंति प्रवीन ॥ १९ ॥
 धनाशरीटोडीमिलै, समकरितान बिलाव ॥
 रागअनूपम नामहै, तानसुरनते गाव ॥ १२० ॥
 नटसंभागकल्यानकरि, मिश्रितउभैबताय ॥
 न्यूनअधिकसमजानिकै, इहै शुद्धनटगाय ॥ २१ ॥
 नटजोमिलहमीगसों, उहहैनाटहमीर ॥
 नटकेदारोममकर, नटकेदारहमीर ॥ २२ ॥
 सारंगमेंटोडीमिलै, मिश्रितउभैप्रमान ॥
 सम अलापसों गाइये, सारंगगौड़निधान ॥ २३ ॥
 प्रथमधनाश्रीपूरवी, दाऊसुगसंयोग ॥
 इहधनाशरी पूरवी, गुणिजनगावोलोग ॥ २४ ॥
 गौरीसारंगसमकरो, स्वल्पललितकीभास ॥
 सोचैती गौरीकही, समझो बुद्धिप्रकाश ॥ २५ ॥
 सारंगके सुरमों मिलै, करो गौडको ज्ञान ॥
 तामें पूरो पूरवी, रागबुरिया जान ॥ २६ ॥
 आमेजी ये रागहै, कहैं गरतिजन गाय ॥
 भेदराग अरु रागिनी, एसब दिये बताय ॥ १२७ ॥
 राम ६ रागिनी ३० रागरागिनी ३६ ये मिलिकै आमेजी
 गगरागिनी ९९९ मियां तानसेन गाई संवत्
 १८५५ चैत्रवदि २ शुक्रवार ॥
 इति श्रीरागरत्नाकर द्वितीयभागाङ्ग हियहुलासादि समाप्त ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ रागरत्नाकर ।



तृतीय भाग ३.

श्लोक-ताहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदयं न च ।
मद्भक्ता यत्र गायंति तत्र तिष्ठामि नारद ॥
सोरठा-हरिपद प्रीति न होय, विन हरिगुण, गायं सुने ।
भव ते छुटत न कोय, विना प्रीति हरिपद भयं ॥
दोहा-अपनी ओर निहारि कै, क्षमा करो अपराध ।
जिहिंतिहिंविधिहरिगाइये, कहत सकल श्रुति साध ॥
संतनको यह परम धन, सब ग्रंथनको सार ॥
भक्तनको सर्वस्व यह, रसिकन प्राण आधार ॥
सादर जो जन याहिको, पढ़ैं नित्त कर नेम ।
निश्चय ते जन पावहीं, हरि चरणन दृढ प्रेम ॥
हरि चरणन दृढ प्रेम जिहि, धन्य धन्य ते धन्य ।
भक्तराम पर द्रवहि सब, हृदय होय परमन्य ॥
पढ़त सुनत याके कछू, जो मन होय हुलास ।
मेरी हूँ सुध लीजियो, जान आपनो दास ॥
जय वृन्दावनचंद्रकी, जय जय जय सुख राम ।
निज चरणनमें राखिये, एक तुम्हारी आस ॥

कवित्त ।

गिरिको उठाय ब्रज गोपको बचाय लियो, अग्निते उबारयो पुनि
बालक मँजारीको ॥ गजकी अरज सुन ग्राहते छुटाय लीनो, राख्यो

व्रत नेम धर्म पांडवकी नारीको ॥ राख्यो गज घंट तरे बालक
विहंगिनको, राख्यो प्रण भारतमें भीष्म ब्रह्मचारीको ॥ त्रिविध
संताप हारी निज संत सुखकारी, मोहिं तो भरोसो भारी ऐसे
गिरिधारीको ॥ १ ॥

कमला निवाम निज दासनकी पूरे आस, ताके बिसवास विष
भख्यो मीराबाई है ॥ केशव कमलनैन सन्तन करन चैन, सैन-
हित भये भूष मंजनको नाई है ॥ इन्द्र जू को हरयो मान सुदा-
माको दिया दान, भक्त जान छानि नामदेव जीकी छाई है ॥
नन्दके कन्हाई निज संतनके सुखदाई, बलदेव भाई सो हमरोह
सहाई है ॥ २ ॥

काहूके आधार सेवावणिज व्यौपारहूको, काहूके आधार थित
वित्त खेत गामको ॥ काहूके आधार तन सार भ्रात बंधुनको,
काहूके आधार प्रिय मार निज नामको ॥ काहूके आधार विद्या
बुद्धिबलको है, अरु काहूके आधार हाथी घोडा धन धामको ॥
मैं तो निराधार मेरी हरिहि करेंगे पार, मेरे तो आधार एक
जानो हरि नामको ॥ ३ ॥

केऊ कर्म वार्दा केऊ अनभौ प्रवादी भयें, केतनकी मति भई
न्याय सांख्य मतकी ॥ केते जग दानी यम नेमको प्रमाण करें,
केते परतीत गहैं तीरथ हू व्रतकी ॥ केऊ ब्रह्मचारी केऊ योगी
जटाधारी भये, वानप्रस्थ केतनको दया साँच सतकी ॥ मैं तो हूँ
पतित मेरी कौन द्यौस ह्वेहै गति, पद्मापति राखो पति मोसेहू
पतितकी ॥ ४ ॥

केऊ प्रेम लक्षण भगति में विचक्षण है, नीचे भाँति सेवा
कर जाने निधि ज्ञानकी ॥ केऊ तत्त्वबोध सेती आत्मको शोध
करैं, साथैं नित्त योग गति जानैं रोध पानकी ॥ केऊ तनु सासना-

सवासना जतन सहैं, केऊक उपासना गणेश शिव भानकी ॥
हौं तोहूँ अजान ताकी काहूसे पछान नाहिं, कोऊ कछु जानै
हौं तो जानूँ नाथ जानकी ॥ ५ ॥

जैसे खग बालकको राख लियो वंटा तरे, लाक्षा गृह बीच
राख्यो पांडवन साथको ॥ राख लियो प्रीक्षितको माताके उदर
माहिं, राख्यो ब्रज ग्वाल बाल गिरि धारचो हाथको ॥ पारथके
स्वारथको सारथी भये हो तुम, सखा निज जानके जितायो हे
भारथको ॥ पावक प्रजारी तहां राख्योहै मंजारी सुत, वैसी भांति
राखो नाथ मोसम अनाथको ॥ ६ ॥

केऊ ध्यान धारना समाधि विपे लीन भये, मिलावैं परमात्मामें
आतमा विचारीको ॥ केते निषकाम मन अजपाको जाप जपैं,
केते भजैं शंकर धतूरके अहारीको ॥ केते हैं सकाम मन्त्र यन्त्र
आठों याम जपैं, केते लोभ दामते गणेश सुखकारीको ॥ तेरो
ध्यान ज्ञान तेरो आसरो तिहारो मोहिं, कोई कछु ध्यावो मैं तो
ध्यावो गिरिधारीको ॥ ७ ॥

लीला तो अगाध ब्रजवासिनके हेत सेती, धनाश्रुके खेत विन
बोये उपजाय हैं ॥ भीषमको प्रण अरु द्रौपदीकी लाज राखी,
अशरण शर्ण कीर्ति वेद मध्य गाई है ॥ वृद्धत बनायो ब्रज कर पर
गिरि धारचो, साह बन नरसी की हुण्डी सकगई है ॥ करिये न
बार अब सुनिये पुकार मेरी, मोपैं ब्रजगज गजगज कीर्ति गाई ॥ ८ ॥

दीनबंधु दयासिंधु मेटा दुख दुंदन के, ऐसे तो अनेक विषय ग्रंथन-
में कही हैं ॥ गोप मेह ते उबार राजा बन्दि ते भियावै, भारत में
पार्थ हित एते शर सही है ॥ नामदे कर्बार गोप गणिका रु कीर
तारे, चीर बाढो द्रौपदीका जग जश लहा है ॥ वर हर माझ धार
मेरो दुख वार देके, एहो नाथ कृपानिधि मेरो हाथ गही है ॥ ९ ॥

तब तो भक्तनके सहाय काज ब्रजराज, कंसको विदारचो मति धरी नाहिं मामाकी ॥ बालद भरल्याये सो जुलाहाके दयाल होय, गऊ हू जिवाई अरु छानि छाई नामा की ॥ सन्तनको प्रण ग्वालगण राख्यो व्याल सेती, विपति हरी है सम्पति दैकै सुदामाकी ॥ अहो बलवीर तुम द्रौपदीको बाढचो चीर, हरो क्यो न पीर अब मोसे निपकामा की ॥ १० ॥

कबको पुकारत हों सुनो नहीं एको बात, एहो नंदलाल तुम कैसे प्रतिपाल हो ॥ कहैं हैं दयाल सो तो दयाहू न देखियत, मेरी मति ऐसी आछे नीके पशुपाल हो ॥ धर्यो हो नृसिंह रूप तबहीं प्रह्लाद काज, अबतो न लाज कछु गोधन में ग्वाल हो ॥ डारचो तेल कान में कि बस्यो जाय काननमें, शेष सेज लेट कीधौं पौंटे जा पताल हो ॥ ११ ॥

बेर बेर टेर टेर जीभहू शिथिल भई, हगत न मेरी पीर कैसे अभिमानी हो ॥ कृपण भये हो कीधौं, मोनको गहेहो कान्ह, दयाहू न आगे अब कैसे उनमानी हो ॥ कैसेकै उदार तुम होत हो मुरारि प्रभु, गोपिनके प्यारे छांछ दूधहूके दानी हो ॥ बकि बकि थकी बानी कछुहू न चित्त आनी, जानी हम जानिवूझ करो आनाकानी हो ॥ १२ ॥

वेद औ पुराणन में कीनोहै बखान ऐसो, मनयुग बीच ध्रुव प्रह्लादकों तूठ हो ॥ त्रेता बीच नीच कुलकी न करी कानि कछु, भीलनीके हाथ प्रभु भखे बेर जूंटे हो ॥ द्वापरके अन्त तुम द्रौपदीकी लाज राखी, पांडवके काज दल कौरवके रूठे हो ॥ अब कलि कालमें जो करो न सहाय मेरी, तोहि लोग हँसके कहेंगे हरि झूठे हो ॥ १३ ॥

गौतमकी नारी ताकी कथा बहु विस्तारी, यद्यपि उधारी तिन छिद्र उधरायके ॥ दुःशासन द्रोपदीके सभा बीच केश खँचे, तब लाज राख लई लाजकुं गमायके ॥ भयो बल हीन तनु अतिही अधीर छिन्न, तब गजकाज हरि आये तुम धायके ॥ दीनन दयालु प्रभु यामें तौ सँदेह नाही, कगे हो महाय आप नीको तनु-तायके ॥ १४ ॥

सवैया ।

दाम सुदामाको संपति दै चुटकी भर चावल पहलँहि लीने ॥ मागके पात पंचालीके खाय तबै ऋषि भोजन दीने नवीने ॥ कम की दासी पै चन्दन ले पटगनी करी कहां मान करीने ॥ कागज जो जगमें यदुगाय अकोर लिये बिन कौनके कीने ॥ १५ ॥

कवित्त ।

ब्रह्मा रु महेश शेष नागद गणेश कहैं, भक्तनके काज हरि आप देह धारी है ॥ मङ्गलकृष्ण दुख द्रंद्रके हरण पुनि, पोषण भरण एते रटै नर नारी है ॥ विरद भक्तवन्मल वेद ह पुगण कहैं, जानत हों जाके अब खोवेकी विचारी है ॥ द्रागकाके वासी भये जायके खोवासी अब, मेरी होत हाँसी यामें हाँसी तो निहारी है ॥ १६ ॥

करो अपराध भोग मांझ तस्कोर निज अतिही कठोर मति बाँकी निकाम हों ॥ आतुर अयोग्य ताते धीमता धन्य नाही, ऊँच नीच बोल गति बफों आठों याम हों ॥ अग्या न जानुं कछु चर्या न बूझत हों, कहु प्रात देव से न लेत हरि नाम हों ॥ सब तरुसीर बलवीर मेरी माफ कगे, कहे मायोराज प्रभु निहारो मु शम हों ॥ १७ ॥

छन्द ।

जन्मे श्रीकृष्ण मुरारि भगत हित कारने ॥ सधुग लियो भवचार गोहृत् झुठे पालने ॥ निथि आठे बुधवार भाद्रपदकी

करी ॥ रोहिणी नक्षत्र आधीरातको जनमें हरी ॥ धनि धनि वसु-
 देव देवकी जहां प्रभु अवतरे ॥ धनि धनि गोपी ग्वालकी जिन
 प्रभु बस करे ॥ धन्य धन्य सुर नर मुनि सब जय जय करें ॥
 दुंदुभी बजत आकाश सुमन वर्षा करें ॥ ब्रजवामी गोरस भर भर
 कर लावहीं ॥ दधिकांदो बाबा नन्द सु कीच मचावहीं ॥ बाजत
 ताल मृदंग बीण अरु बांसुरी ॥ निरखें गोपी ग्वाल चलौ चित
 चावरी ॥ यशुमति चीर पहराय नौगंग भई ग्वालनी ॥ सुंदर वदन
 निहार चकित भई भामिनी ॥ श्री बलभद्रजूके बौंग असुर दल
 खंडना ॥ भगत बछल महाराज सु यदुकुल मंडना ॥ शंकर धरत
 हैं ध्यान सु गोद खिलावहीं ॥ सो मुख चूमत माय सु पलन
 झुलावहीं ॥ श्रीनंददास जु नेह चरण चित लावहीं ॥ हरिगुण मंगल
 गाय जन्मफल पावहीं ॥ १८ ॥

राग जंगला ।

जै जानकी नाथा जै श्री ग्घुनाथा ॥ दोउ कर जोड़े विनवो
 प्रभु मोरी सुनो बाता ॥ तुम ग्घुनाथ हमारे प्राण पिता माता ॥
 तुमहीं सज्जन संगी भक्ति मुक्ति दाता ॥ जय० ॥ चौरासी प्रभु
 फंद छुडावो मेटो यम त्रामा ॥ निशि दिन प्रभु मोहि गखो अपन
 संग साथी ॥ जय० ॥ राम लक्ष्मण भरत शत्रुहन संग चारों
 भैया ॥ जग मग ज्योति विराजे शोभा अति लहिया ॥ जय० ॥
 हनुमत नाथ वज्रावत नेकर टिम्काना ॥ मृगण थाल आरती
 करत कौशल्या माता ॥ जय० ॥ क्रीट मुकुट कर धनुष
 विराजे शोभा अनि भारी ॥ एतीगण दृशनको पत पत बलि-
 हारी ॥ जय० ॥ १९ ॥

कवित्त ।

जलकी न बट भरै, मगकी न पग धरै, घरकी न कछु करै,
बैठी भरै मांसु गी ॥ एकै सुन लोट गई एकै लोट पाट भई, एक-
नके दृगन निकस आयें आंसु गी ॥ कहै रमनायक सो ब्रज बनितन
विध, अधिक कहाये दाय दुई कुलहांसु गी ॥ करिये उपाय, बांस
डारिये कटाय, नहि उपजेगे बांस, नाहि बाजे फेरि बांसुगी ॥ २० ॥

भिक्षुक तिहारो कहां बलि मखशाला जहां, सर्पन को संगी
कहां है है क्षीर निधि में ॥ एरी बहुगंगी बेलवालो कहां, नाचत
है कीन्ह तिग्मंगा कहां है है ग्वालन में ॥ चाउर चबैया
कह होय है सुदामा पाम, विषको अहारी कहां पूतनाके घरमें ॥
मिधुसुता आन मिली नर्कमां नर्क करी, गिरिजा मुमक्यात
जान झारी लिये कर में ॥ २१ ॥

मवेया ।

शेष महेश गणेश दिनेश सुरेशहु जाहि निरतर गावैं ॥
जाहि अनादि अनंत अखंड अछह अभेद सु बढ बतावैं ॥
नागद लै शुक व्याम गटे पचिहारें तउ, पुनि पार न पावैं ॥
ताहि अहीरकी छोहरियां छछियाभर छाँछपै नाच नचावैं ॥ २२ ॥
गुंज गरे शिर मोरपखा अरु चाल गयंदकी मोमन भावैं ॥
सांवरो नंदकुमार सबै ब्रजमंडल में ब्रजराज कहावैं ॥
साजै समाज सबै शिगताजकी लाजकी बात कही नहि आवैं ॥
ताहि अहीरकी छोहरियां छछियाभर छाँछपै नाच नचावैं ॥ २३ ॥
आज गईहुति भोगहि हौं रमखानि गई कहैं नंदके भौनहि ॥
बाको जियो जुग लाख करेग जशोमतिको सुख जात कद्यो नहि ॥
तेल लगाय लगाय के अंजन भौह बनाय बनाय डिठोनहि ॥
डार हमेल निहारति आनन वारति ज्यों चुचकागति छौनहि ॥ २४ ॥

धूर भर अति शोभित श्याम जु तैसी बनी शिर सुन्दर चौटी ॥
 खेलत खात फिरँ अँगना पग पैजनियां कटि पीरी कछोटी ॥
 वा छबिको रसखानि विलोकन वारत काम कलानिधि कोटी ॥
 कागके भाग कहा कहियं हरिहाथते लैगयो माखन रोटी ॥ २५ ॥
 एकते एक अनेगं रहे सब ठीठ सखा संग लीन्हें कन्हाई ॥
 आवतहीं हौं कहां लौं कोऊ कैसे सहै अतिकी अधिकाई ॥
 स्वायोदही मटुकी पटकी नहिं छोड़त चीर दिवाये दुहाई ॥
 रसखानि तिहागियं मौह यशोमति भागि महुंकर छूट न पाई ॥ २६ ॥
 लोक कि लाज तजी नवहीं जब देख्यो मखी ब्रजचंद्र सलोनी ॥
 खंजन मीन मगेजनकी छवि गंजन नैन लला दिन होनो ॥
 रसखानि निहार सकै जु सम्हारकै को तिय है वह रूप सुटोनों ॥
 भौंह कमान सु जोहनको शर बेधत प्राणन नन्दको छौनो ॥ २७ ॥
 मोहत हैं चंदवा शिर मोरकें तैसि ये सुन्दर पाग कसी है ॥
 तैसि ये गोरज भाल विराजत तैसी हियं बनमाल लसी है ॥
 रसखानि विलोकत बौरी भई दृग मँदकें ग्वालि पुकार हँसी है ॥
 खोल गी बँवट खोलों कहा वह मूरति नैनन माँझ बसी है ॥ २८ ॥
 भौंह भरी बरुनी सुथरी अतिकै अधगन गँग्यो गंग गतो ॥
 कुंडल लोल कपोल महाछवि कुंजन ते निकम्यो मुसकातो ॥
 रसखानि लखे मन खोयगयो मग भूलगई तनुकी सुधि सातो ॥
 फूटिगयो दधिको शिरभाजन टूटिगो नैनन लाजको नातो ॥ २९ ॥
 जादिन ते निरख्यो नँदनन्दन कान तजी घरबन्धन छूटयो ॥
 चारु विलोकन की न सुमार सम्हार गई मन मारने लूटयो ॥
 सागरको सगिता जिमिधावत रोक रझो कुल को पुल टूटयो ॥
 मत्त भयो मन मंग फिरँ रसखानि स्वरूप सुधारस घूटयो ॥ ३० ॥
 बांकी विलोकन रंग भरी रसखानि खरी मुसकान सुहाई ॥

बोलत बैन अमीरस दैन महारस ऐन सुने सुखदाई ॥
 कुंजनमें पुरबीथिनमें पिय गोहन लागि फिरों मेरी माई ॥
 बांसुरि टेर सुनाय अरी अपनाय लई ब्रजराज कन्हवाई ॥ ३१ ॥
 देखनको सखि नैन भये सुसने तनु आवत गाइन पाछैं ॥
 कान भये इन बातनके सुनबेको अमीनिधि बोलत आछैं ॥
 पै सजनी न सम्हार परे वह बांकी बिलोकन कोर कटाछैं ॥
 भूमि भयो न हियो यह आली जहाँ पिय खेलत काछनि काछैं ॥ ३२ ॥
 खंजन नैन फँदे छवि पिंजर नाहिं रहैं थिर कैसेहु माई ॥
 छूटगई कुलकानि सखी रसखानि लखी मुसकानि सुहाई ॥
 चित्रलिखी सी भई सब देह न बैन कटैं मुख दीन्हें दुहाई ॥
 कैसी करौं जित जावँ तितै सब बोल उठे यह बावरी आई ॥ ३३ ॥
 बंक विलोकन है दुखमोचन दीग्व लोचन रंगभरे हैं ॥
 घूमत बारुनि पान किये जिमि झूमत आनन रंग ढरे हैं ॥
 गंडनपै झलकै छवि कुंडल नागरि नैन विलोकि अरे हैं ॥
 रसखानि हरं ब्रजबालनिके मन ईपदहांसिकी फांसी परे हैं ॥ ३४ ॥
 अति लोककी लाज ममृहमें घेरके राख थीकी सब संकटसों ॥
 पल मैं कुलकानकी मेड़ ग्वी नहिं रोकी रुकीं पलकैं पटसों ॥
 रसखानि सों केती उचाटि गही उचटीं न सकोपकी औ पटसों ॥
 अलि कोटि करी हटकी न गही अटकी अँखियां लटकी लटमों ॥ ३५ ॥
 आज सखी नँदनन्दन री तकि ठाढोहैं कुंजनकी पगछाहीं ॥
 नैन विशालकी जोहनको शर बेध गयो हियरा जिय माहीं ॥
 घायल घूम खुमार गिरी रसखानि सम्हार गद्यो तनु नाहीं ॥
 तापर वा मुसकानकी डौंडी बजी ब्रजमें अबला कित जाहीं ॥ ३६ ॥
 जा दिनते मुसकान चुभी उर ता दिन ते जु भयो ब्रज वारी ॥
 कुंडल लोल कपोल महाछवि कुंजनते निकस्यो सुखकारी ॥

हौं सखि आवत ही बगरैं पग पैड़ तजी रिझई बनवारी ॥
 रसखानि परी मुसकानके पालिन कौन गनै कुलकानि विचारी ३७
 कौनको लाल सलोनों सखी वह जाकी बडी अँखियां अनियारी ॥
 जो हनि बंक विशाल कै बानन बेधत है हिय तीछन भारी ॥
 रसखानि मम्हार परे नहिं चोट सु कोटि उपाय करो सुखकारी ॥
 भाल लग्यो विधि नेहको बंधन खोलसकै एसोको हितकारी ॥
 मेन मनोहर बेनु बजै सु मजे तनु सोहत पीत पटा है ॥
 यां दमकै चमकै झमकै छुति दामिनि की मनु श्याम बटा है ॥
 रसखानि महामधुरी मुखकी मुसक्यान करे कुलकान कटा है ॥
 ये मजनी ब्रजगज कुमार अटा चढि फेगन लाल बटा है ॥ ३९ ॥
 नैन लग्यो जब कुंजनते बनिकै निकस्यो मटक्यो मटक्यो री ॥
 सोहत कैसो हग टटको शिर तैमे किरीट लमे लटक्यो री ॥
 को रसखान गहे अटक्यो हटक्यो ब्रज लोग फिर भटक्यो री ॥
 रूप अनूपम वा नटको हियरे अटक्यो अटक्यो अटक्यो री ४० ॥
 एक दिना मुरली धुनिमें रसखानि लियो उन नाम हमारे ॥
 ता दिन ते यह बैरी विसासिनि झांकन देति नहीं है दुआरो ॥
 होत चवाव बचावनो क्यों कर क्यों अलि देगिये प्राणपियारो ॥
 दीठ परंही लग्यो चटको अटको हियरं पियरं पटवारो ॥ ४१ ॥
 कानन दै अँगुरी रहिहौं जबहीं मुरली धुनि मन्द बजै हैं ॥
 मोहनि तानन माँ रसखान अटा चढ़ गोधन गेहैं तो गेहैं ॥
 टेर कहौं सिगरं ब्रजलोगन काहि कोऊ कितनो समुझै हैं ॥
 माई री वा मुखकी मुसकान सम्हारन जैहैं न जैहैं न जैहैं ॥ ४२ ॥

कवित्त ।

गोरज विराजे भाल लहलही बनमाल, आगे गैयां पाछे ग्वाल
 गावैं मृदु तान री ॥ तैसी धुनि बांसुरी की मधुर मधुर तैसी, बंक

चितवनि मन्द मन्द मुसकान गी॥कदम विटपके निकट तटनीके
तट, अंटा चढ देख पीत पट पहारन गी ॥ रम बरसावै तन तपन
बुझावै नैन, प्राणन रिझावै वह आवै रमखान गी ॥ ४३ ॥

अबई गई खरिक गायके दुहायवे को, बावरी द्वे आई डार दोहनी
जो पान की ॥ कोऊ कहै छगी कोऊ भौन परी डगी कोऊ, कहै मगी
मगी गति हगी अँग्वियान की॥माम व्रत टाने नन्द बोलन मयाने
याय, दौर दौर जानै मानै खौर देवतान की । मर्गी सब हँसै मुग्धान
पहिचान कहूँ, देखी मुसकान वा अहीर रमखान की ॥ ४४ ॥

ब्याही अनब्याही ब्रजमाहीं सब चारही तामों, इनी मकुचाहीं
दीठ परै जू जुम्हेया की । नेक मुसकान रमखानकी विलोकतही,
चर्गी होत एक बार कुंजन फिरैया की ॥ मंगे कथ्यो मान अन्न याको
गुण मानहै गी, हो तो हों सकात ग्यातजात मोह भैया की॥माय-
की अटक तो लौं मासुकी हटक जो लौं, देखी ना लटक मेरे दूलह
कन्हैयाकी ॥ ४५ ॥

मवेया ।

नैनन बंक बिभालके प्राणन झंलि मकै वह कौन नदली ॥
बधत है हिय तीखन कोर मो मार गिरी निय केनिक हेली ॥
छोडै नहीं छिनहुँ रमखानि सुलागी फिरें द्रुमसों जनु बेली ॥
गेर परी छबिकी ब्रजमण्डल कुण्डल गण्डन कुन्तल केली ॥ ४६ ॥

सुन्दर श्याम मजे तनु मोहन जोहन में चित चोगत है ॥
बाँके बिलोचन की अवलोकन नांकन के दृग जोगन है ॥
रसखानि मनोहर रूप सलोकनो मारग ते मन मोगत है ॥
काजसमाज सबै कुललाज लला ब्रजराज को तोगन है ॥ ४७ ॥

मकराकृत कुण्डल गुञ्ज कि माल सुलाल लमै पग पांवगियां॥
बछरान चरावन के मिस भाव तो दै गयो भावनी भांवगियां ॥

रसखानि विलोकत ही सिगरी भई बावरियां ब्रजडावरियां ॥
सजनी सब गोकुलमें विष सो बगरायो है नंदके सांवरियां ॥४८॥

कानन कुण्डल मोगपखा शिर कठमें माल विराजत है ॥
मुरली कर्में अधरों मुसकान तरंग महाछवि छाजत है ॥
रसखानि लखे तनु पीत पटा शत दामिनिकी दुति लाजत है ॥
वह बांसुरिकी धुनि कानपरे कुलकान हियो तज भाजत है ॥४९॥

कवित्त ।

दूध दुह्यो सीरो परचो तातो न जमायो बीर, जामनदयो सो
धरचो धरचोई खटायगो ॥ आन हाथ आन पायँ सबहीके तबहीं
ते, जबहींते रसखान तानन सुनायगो ॥ ज्योहीं नर त्योहीं नारी
तैसेई तरुनि बारी, कहिये कहा री सब ब्रज बिललायगो ॥
जानिये न आली यह छोहरा यशोमतिकों, बांसुरी बजायगो
कि विष बरमायगो ॥ ५० ॥

सवैया ।

बर्जा हैं बजी रसखान बजी सुनिकै अब गोपकुमारि न जी है ॥
न जी है कदाचित कामिनि कोऊ जु कान परी वह तान अजी है ॥
अजी है बधावको कौन उपाय तियान पै मैनने सैन सजी है ॥
सजी है तो मेरी कहा बश है जब बैरिन बांसुरि फेर बजी है ॥५१॥

आज अली इक गोप लली भई बावगि नेक न अग सम्हारै ॥
मात अघात न देवनि पूजत मासु सयानी सयानी पुकारै ॥
यों रसखान धिरचो सिगरो ब्रज आनको आन उपाव विचारै ॥
कोउ न कान्हरके करते वह बैरिन बांसुरिया गहि डारै ॥ ५२ ॥

कौन ठगोरी करी हरी आज बजायके बांसुरिया रसभीनी ॥
कान परी जिनके जिनके तिनही तिन लाज बिदा करदीनी ॥

घूमें खरी खरी नंदके द्वार नवीन कहा कहीं बाल प्रबानी ॥
 या ब्रजमंडलमें रमखान सु कौन भटू जु लटू नहिं कीनी ॥५३॥
 ऐ सजनी वह नंदको सांवरो या बन धेनु चगाय गयोहै ॥
 मोहनी तानन गोधन गाय के बेनु बजाय गिझाय गयोहै ॥
 ताहि घरी कछु टोनी सो के रमखान हिये में समाय गयोहै ॥
 कोउ न काहूकी कान करे मिंगरे ब्रज बीर बिकाय गयोहै ॥५४॥
 मोहनकी मुगली सुनिके वह बौरी है आय अटा चट झांकी ॥
 गोप बडेनकी दीठ बचाय के दीठ मों दीठ जुग दुहुं घांकी ॥
 दंगत मोह भयो अँखियानमें को करे लाज ओ कान कहां की ॥
 कैसे छुटाई छुटे अटकी रमखान दुहुंकी विलोकन बांकी ॥५५॥
 बेनु बजावत गोधन गावत ग्वालनके मँगमें इत आयो ॥
 बांसुरी के मधि मंगेई नाम लै माथिनके मिसटर सुनायो ॥
 ऐ सजनी सुन मासके त्रामन नंदन के पास उमासन आयो ॥
 कैसी करै रमखान तहीं हित चैन नहीं चित चोर चुगायो ॥५६॥
 मंगे सुभाव चितेबेको माई री लाल निहार के बंसी बजाई ॥
 वा दिनते मोहिं लाग ठगोरि सी लोग कहै लखि बावरी आई ॥
 यों रमखान विग्यो मंगरे ब्रज जानत है जियकी जियगई ॥
 जो कोउ चहै भलो अपनो नो मनह न काहूनों कीजियो भाई ॥५७॥
 जब कान्ह भये बंध बांसुरीके अब कौन मखी दाको चहि है ॥
 यह गत दिना मँग लागी गी यह मौतकि मांग को महि है ॥
 जिन मोहलियो मन मोहनको रमखान सु क्यों न हमें दहि है ॥
 मिल आयो सबै कहिं भाग चलै अब तो ब्रज में बांसुरी गहिहै ॥५८॥
 सुन री पिय मोहनकी बतियां अति दीठ भयो नहिं कान करे ॥
 निशि बासर औसर देत नहीं छिनही छिन द्वांगहि आन अरे ॥
 निकसो मत नागरी डौंडि बजी ब्रजमंडलमें यह कौन भरे ॥

अब रूपकी रौर परी रसखान गहै तिय कोउ न मांझ वरै ॥५९॥
 आयोहुतो नियरे रसखान कहा कहो तू न गई वहि ठैयां ॥
 या ब्रजकी वनिता जिहि देखकै वागहि प्राणन लेहि बलैयां ॥
 कोउ न काहु की कान करे कछु चेटक सो है कर्यो यदुगैयां ॥
 गायगोतान जमायगो नेह रिझायगो प्राण चगयगो गैयां ॥ ६० ॥
 हेग्न वागहि वाग उतै यह बावरी बाल कहा धौं करैगी ॥
 जो कहूँ देख पर्यो रसखान तो क्यों हूं न वीर री धीर धरैगी ॥
 मानिहै काहुकी कान नहीं जव रूपठगी हरि रंग दृगैगी ॥
 याते कहों शिख मान भट्ट यह हेग्न तेरेइ पैड परैगी ॥ ६१ ॥
 रंग भगे मुसकात लला निकम्यो कल कुंजन ते सुखदाई ॥
 मै तवहीं निकरी वरते तक नैन विशाल की चोट चलाई ॥
 रसखान सां प्रेम गिरी धरनी हरनी जिमि वान लगै गिरै भाई ॥
 टूटि गयो घरको सब बंधन छूटिगो आरज लाज बडाई ॥ ६२ ॥
 आज सखी इक गोपकुमारने रस रच्यो इक गोपके द्वारे ॥
 सुंदर बानिक सो रसखान बन्यो वह छोहरा भाग हमारे ॥
 ये विधना जो हमें हँसतीं अब नेक कहूँ उतकां पग धारे ॥
 ताहि बढौं फिरि आवैं वरै बिनही तन औ मन जोबन वारे ॥ ६३ ॥
 वह गोधन गावत गोधनमें जव ते यह मारग है निकम्यो ॥
 तवने कुलकान किर्तिये करों नहीं मानत पापी हियो दुलस्यो ॥
 अब तो जु भई सुभई कह होत है लोग अजान हँस्यो सुहँस्यो ॥
 कोउ पीर न जानत जानत सो जिसके हियमें रसखान बस्यो ६४ ॥
 आज री नन्दलला निकसो तुलसीवनते बनकै मुसकातो ॥
 देखे बँन न बँन कहते कछु सो सुख जो मुखमें न समातो ॥
 हौं रसखान विलोकबेको कुलकानको काज कियो हिय हातो ॥
 आयगई अलबेली अचानक ऐ भट्ट लाजको काज कहा तो ॥ ६५ ॥

समझी न कछू अजहूँ हरि सों ब्रज नैन नचाय नचाय हँसै ॥
 नित सासकी सीरी उसासनसों दिनही दिन मायकी कांति नसै ॥
 चहुँ ओर बबाकि सौँ मोग सुने मन मेरेउ आवत गीस कसै ॥
 पै मैं कहा कहुं वा रसखान विलोक हियो हुलसै हुलसै ॥ ६६ ॥
 बाँकी कटाक्ष चितैवो सिग्यो बहुधा बगज्यो हितकै हितकारी ॥
 तू अपने ढिगकी रसखान सिखावन दै दिन हौ पचिहारी ॥
 कौन सी सीख सिखी मजनी अजहूँ तजिदे बलि जाँव तिहारी ॥
 नंदननन्दके फंद कहै परिजहै अनोखी निहारनहारी ॥ ६७ ॥
 पूरब पुण्यनते चितई जिन येँ अँखियाँ मुसकान भरी गी ॥
 कोऊ रही पुतरी सी खरी कोऊ घाट डरी कोऊ बाट परी गी ॥
 जे अपने घरही रसखान कहैं अरु हौंस न आज मरी गी ॥
 लाजहि बाल बिहाल करी ते बिहाल करी न निहाल करी गी ॥ ६८ ॥
 वारिन तैं बगजी न रहै अबहीं घर बाहर बर बढेंगो ॥
 टोना सों नंद टुटोना पढे मजनी तिहि देख विशेष बढेंगो ॥
 सुनिहै सब गोकुल गाँव अरी रसखान जबै सब लोक गढेंगो ॥
 बैस चढे घर ही रह बैठ अटान चढे बदनाम चढेंगो ॥ ६९ ॥
 तेरी गलीनमें जा दिन ते निकसे नंदनन्दन गोधन गावत ॥
 येँ ब्रजलोग सों कौनसी बात चलायकै जो नहि नैन चलावत ॥
 वे रसखान जो गीझिहौ नेक तो गीझिकै क्यों न बनाय गिझावन ॥
 बावरी जो पै कलंक लग्यो तो निशेक है काहे न अंक लग्यो न ॥
 औचक दीठपर कहु कानन नामें कहैं नन्दन नन्दन ॥
 सो सुन मास रही मुन पौन पदारी फिरो जियो ॥
 नीके निहार कै देख न आँखन हौ कबहु मोग न ॥
 है पछितैवो यही सजनी कि कलंक लग्यो पर अँख न दारी ॥
 काल्हि परचो मुरली धुनि में रसखान जु कानन नाम हमारी ॥

ता छिनते नहिं धीर रह्यो जग जान महा मन कीनो पवारो ॥
 गाँवन गाँवन में अबतो बदनाम भाई सबसों के किनारो ॥
 तौ सजनी फिर फोरि कहौं पिय मेरो यही जग ठोक नगारो ॥७२॥
 मो मन मोहनसों मिलिकै मधुगी मुसकान दिखाई दई ॥
 मोहनी मूरत में मयी सबही चितई हमहूँ चितई ॥
 उनतो अपने अपने घरकी रसखान भलीविधि गैल लई ॥
 मोहिं को पाप पग्यो पलमें पग पावक पौरि पहार भई ॥७३॥
 प्रेमपगे जु रंगे रंग साँवरे मानै मनाये न लालची नैना ॥
 धावत हैं उतही जित मोहन रोके रुकें नहिं बूझत ऐना ॥
 कानन लौं कल नाहिं पगें सखि प्रीतिमें भीजे संग मृदु बैना ॥
 रसखान भई मधुकी मग्वियां अब नेहको बंधन क्योंहुं छुटै ना ॥७४॥
 नव रंग अनङ्ग भगी छवि सों वह मूरति आँखि गडी ही रहै ॥
 वतियां मनकी मनहीमें रहै वतियां उर बीच अडी ही रहै ॥
 तबहुं रसखान सुजान अली नलिनी जलवृन्द पडी ही रहै ॥
 प्रियकी नहिं जानत हों सजनी रजनी अँसुवान लड़ी ही रहै ॥७५॥
 आवत हैं वनते मनमोहन मोहन संग लयें ब्रजवाला ॥
 बेषु बजावत गावत गीत अमीन इतें करिगो कछु ख्याला ॥
 हेरत टेर थकी चहुँ ओर ते झाँकि झरोखन ते ब्रजवाला ॥
 देख सुआननके रसखान तज्यो सब धामको ताप कशाला ॥७६॥
 बेषु बजावत आनकट्योरी गली में छली कछु जादू सी डारै ॥
 बेषु चितै तिरछी कर भौहैं चलो गयो मोहन मूठ सी मारै ॥
 बाही बगीच परी वह सेज पै बोलैं न डौलै है प्राण से वारै ॥
 जागि है जीहें तौ जीहैं सबै नहिं पीहैं सबै विष नंदके द्वारै ॥७७॥
 अंग ही अंग जराव जरी अरु शीश बनी पगिया जरतारी ॥
 मोतिन माल हिये लटकै लटुआ लटकै सब घुंघरवारी ॥

पूरण पुण्यहुँ ते रसखान ये मोहनि मूरति आन निहारी ॥ चारों
दिशाको महाअघ हाँके जो झाँके झरोखे मैं बाँके बिहारी ॥ ७८ ॥

कवित्त ।

मीन मृग खंजन खसान भरे नैन बान, अधिक गलान भरे
कंज कल तालके ॥ गधे छबिलीके छैल छवि छाके छाक भरे
छैल ताके छोरे भरे छवि माथ जाल के ॥ ग्वालकवि आन भरे
सान भरे स्यान भरे, कछु अलमान भरे भरे मान मालके ॥
भरे लाज भरे लाग भरे लोभ भरे लाली, भरे लांचन ललोहे
नंदलालके ॥ ७९ ॥

फूले फूले फूलनके फूल फूल लिये तोड़, रंग रंग रंगीन की
रगत निहारीहैं ॥ मूत मूत मूत डोर रेशमरमान भरे, गहक गहक
गंध गंधना निहारीहैं ॥ ग्वालकवि सौगभ समुद्र ते निकाली मानो,
ललिन ललाई कोमलाई बेकरारी हैं ॥ बानक बिगाल बागे मोतिन-
की माल जापे, ऐसी वनमाल नंदलाल हिये धारी हैं ॥ ८० ॥

पीरे वन बाग अनुगग भरे भाग भरे, अंग अंग रंगकी उमंग
मन पेटे हैं ॥ पीरे पीरे हिये पर पीरे ही वसन मने, पीरे ही रतन
तन अतन अमेंठ हैं ॥ ग्वालकवि पीरे गोले गेदुवा पलंग पीरे,
पीरे पान चबें पीरे हार हार पेंठ हैं ॥ हैं नई वसन ह्व वसन रही
गधिराके, दोऊ या वसन में वसन वन बैठे हैं ॥ ८१ ॥

सुंदर पलाम अरु सुन्दर अँध्यारे वन फूली फूली, बेल जाकी
छवि लागै खासी हैं ॥ को के ठा की कूक तेरी बानी में पिछानी
जान, भोगन की मांग आछो श्यामता प्रकासी हैं ॥ वन उपवन
में पयंक की सी शोभा देत, चांदनी प्रत्यच्छ मानो नीकी छविरासी
हैं ॥ रीस तेरी करवे को आई हैं वसन ऋतु, तू तो है वसन ये
वसन तेरी दासी हैं ॥ ८२ ॥

बसी रहै शशि छवि ज्यों मन चकोरनके, अति मति मालती
सुमनमें बसी रहै ॥ बसी रहै गज मन रेवा कीच अरु रेणु, मोर-
नकी रुचि घनाघन में बसी रहै ॥ बसी रहै श्रीपति सदन कम-
लाजू जैसे, लोभी मन रुचि चित्त धनमें बसी रहै ॥ बसी रहै
त्योही तेरे छविकी लगन कृष्ण, मूरति तिहारी मेरे मन में
बसी रहै ॥ ८३ ॥

सवैया ।

सोई है राममें नेकसु नाचिकै नाच नचाये कितै सबको जिन ॥
सोई है री रसखान इहें मनुहारहु मूधे चितौत नहीं छिन ॥
तो मैं धौं कोन मनोहर भाव विलोकि भयो वश हाहा करी तिन ॥
औसर ऐसो मिले न मिले फिर लंगर मोडो कनोडो करै किन ८४ ॥
बारहिं गोरस बेंच री आज तू मायके मूड चढे कित मोडी ॥
आवत जात लौं होयगी साँझ भट्ट यमुना भरौंड लौं औडी ॥
एतेमें भेटत ही रसखान हैहैं आँखियां बिन काज कनौडी ॥
ऐरी बलाय ल्यों जायगी बाज अबै ब्रजराजसनेहकी डौंडी ॥ ८५ ॥
मोरकी चंद्रिका मोर लसैं दिन दूलह है अलि नंदको नंदन ॥
श्रीवृषभानु सुता दुलही लही जोरी बनी विधिना सुखकंदन ॥
रसखान न आवत मोपै कद्यो कछु दोउ फँदे छवि प्रेम के फंदन ॥
जाहि विलोके सभी सुख पावत ये ब्रजजीवन दुःखनिकंदन ८६ ॥
आज अचानक राधिका रूपनिधानसों भेंट भई वनमाहीं ॥
देखत दीठ जुरी रसखान मिले भर अंक दिये गलबाहीं ॥
प्रेमपरी अतिया दुहुंवांकी दुहुंको लगी अतिही चित चाही ॥
मोहनीर्मन पद सार वंश हाहा पियकी तियकी नहिं नाहीं ॥ ८७ ॥
लाटिली लाटलसे लखिये अलिपुंजन कुंजनमें छवि गाढी ॥
उजरी ज्यों पिनरी सी जुरी चहुँ गूजरी केलिकला सम काढी ॥
त्यो रसखान न जान परे सुखमा तिहुँ लोकनकी अति बाढी ॥

लालन बाल लिये बिहरैं छहरैं शिर मोरपखी ठग ठाढी ॥ ८८ ॥
 दृग दूने खिंचे रहैं कानन लौं लट आनन पै लहराय रही ॥
 छक छैल छबीली छटा छहरायकै कौतुक कोटि देखाय रही ॥
 झुक झूम झमाकन चूम अमी चहि चांदनि चन्द दुराय रही ॥
 मन भाय रही रसखान महा लखि मोहनकी तरसाय रही ॥ ८९ ॥
 जात हुती जमुना जलको मनमोहन घेरलियो मग आयकै ॥
 मोद भरे लपटाय गयो पट धूँघट टार दियो चित चायकै ॥
 और कहा रसखान कहों मुख चूमत घातन बात बनायकै ॥
 कौन निभै कुलकान लिये हिये सांवारिमूरतिकी छबिछायकै ॥ ९० ॥
 मोहनके मन भायगयो इकभाव सों ग्वालिन गोधन लायो ॥
 ताते लग्यो चट चौहन सों हरवाय दै गात सों गात छुवायो ॥
 रसखान लही यह चातुरता चुपचाप रही जबलों घर आयो ॥
 नैन नचाय चितै मुसकाय सु ओट ह्वैजाय अंगुठे दिखायो ॥ ९१ ॥

कवित्त ।

एरी आज काल्हि सब लोक लाज त्यागि, दोउ सीखेहैं सबै
 विधि सनेह सरसायबो ॥ यह रसखान दिन द्वै में बात फैल जैहै,
 कहाँलौ सयानी चन्द हाथन छिपायबो ॥ आज हौं निहाग्यो
 बीर निपट कलिदी तीर, दोउन को दोउन सों मुख मुसकायबो ॥
 दोउ परै पैयां दोउ लेत हैं बलैयां उन्हें, भूल गई गैयां उन्हें
 गागर उठायबो ॥ ९२ ॥

सवैया ।

एक समै जमुनाजलमें सब मज्जन हेत धसीं ब्रज गोरी ॥
 त्यों रसखान गयो मनमोहन लेकर चीर कदम्बकी छोरी ॥
 न्हाय जबै निकसीं वनिता चहुँ ओर चितै चित रोष करचोरी ॥
 हार हियो भर भावन सों पट दीने लला वचनमृत बोरी ॥ ९३ ॥

नागर छल है गोकुल में मग रोकत संग सखा लिये तै है ॥
 जाहिन ताहि दिखावत आंख सु कौन गई अब तोसों करै है ॥
 हांसीमें हार हरचो रसखान सु जो कहुँ नेक तगा टुटि जै है ॥
 एकहि मोतीके मोल लला सिगरे ब्रज हाटही हाट बिकै है ॥९४॥
 क्षीर जु चाहत चीर गई अजु लेहु न केतक क्षीर अँचै हो ॥
 चाखन के हित माखन मांगत खाहु न माखन केतिक खै हो ॥
 जानत हौ जियकी रसखान सु काहेको एतिक बात बढै हो ॥
 गोरसके मिस जो रस चाहत सो रस कान्हजू नेक न पैहौ ॥९५॥
 दानी भये नये माँगत दान सुने जु पै कंस तो बांधेन जैहौ ॥
 रोकत हौ मगमें रसखान पसारत हाथ कछु नहि पैहौ ॥
 टूटै छरा बछरा अरु गोधन जो धन है सु सबै धर दैहौ ॥
 जै है अभूषण काहु सखीको तौ मोल छलाकेलला न बिकैहौ ॥९६॥

भजन ।

राग बिहाग ।

कर मन नन्दनंदन को ध्यान । यह अवसर तोहि फिर न
 मिलैगो मेरो कह्यो अब मान ॥ घूँवरवारी अलकै मुखपर कुंडल
 झलकत कान । नारायण अलसाने नयना श्रमत रूपनिधान ॥९७॥

राग जंगला ।

आज महारि घर देत गी बधाई । शुभ लक्षण सुन्दर सुत जायो
 बड़ भागिन है यशुमति माई ॥ वृद्ध वधू सब जुर मिल आई यथा
 योग कुल गीति कगई । दान मान विप्रनको दीनो मणि मुक्ता
 पट भूषण ताई । मृगनयनी कल कोकिल बयनी कर शृङ्गार
 बैठी अँगनाई ॥ लैलै नाम नन्द यशुमतिको गावत गारी परम
 सुहाई ॥ ध्वज पताक तोरण मणि जाला द्वारन बन्दनवार बँधाई ।
 नारायण ब्रज आनंद छायो प्रगट भये बरकुँवर कन्हारी ॥ ९८ ॥

राग भैरव ।

आज सखी प्रातकाल दृग मीडत जगे लाल रूपके विशाल
सिंधु गुणनके जहाज । कुण्डलसों उरझी माल मुखपर अलकन
को जाल भई मैं निहाल निरख शोभाकी समाज ॥ आलस वश
झुकत ग्रीव कबहूँ अँगड़ाई लेत उपमा सम देत मोहिं आवत है
लाज । नारायण यशुमति दिग हौं तो गई बात कहन याहीमें
भये री एक पंथ दोउ काज ॥ ९९ ॥

राग देश ।

कैसे जाऊँ री वीर वट भरवे तीर । ठाढो यमुना तीर माँवरो
अहीर माँगे दृगोंके तीर हरे सुधि शरीर ॥ नित यही चितमें चिता
समाज ब्रजगज सों कैसे बचैगी लाज जिया काँपे आज नहीं
धरत धीर । वाको रूप है कै कोउ जादू यंत्र कैधों नारायण
वशीकरण मंत्र कैधों तंत्र कै पल ही में करै फकीर ॥ १०० ॥

राग झंझोटी ।

जनि मग रोंको नंदकिशोर । मोहिं उरझनकी वान परीहै सांझ
तकत नहिं भोग ॥ दंग लगत मोहिं माम गिमावे तुम्हें छैल नित रार
सुहावै इन कुचाल कछु हाथ न आवै गागरिया दई फोर । तुम
अति चंचल छैल विहारी कैसे कृख गये महतार । यह अचगज
मोको है भारी घग्घर तेरो शोर ॥ नारायण अब क्यों इतरावो
भई सो भई न बात बढ़ावो ताहीको तुम आँख दिग्यावो जो होय
तेरी बँदोर ॥ १०१ ॥

राग बरवा ।

आप भले गुणवान बनो तुम औरन को अति खोट बतावो ॥
माखनचोर कहावत हो नित तौऊ नहीं मन माहिं लजावो ॥ रत्न

जडे आभूषण पहरे छाँछ लिये करको फैलावो ॥ नारायण सब लोग हँसैंगे प्रथम उतार इन्हें धारि आवो ॥ १०२ ॥

राग मलार ।

क्योंरे छैल मेरी मटुकिया पटकी । करके ठिठाई मग दधि बिखराई सब चूरी मुरकाई सुकुमार बैयां झटकी ॥ अबहीं यशो-दादिग पकर लै जाऊं तोहि एक न सुनूंगी तेरी बात नटखट की ॥ बदलो लेऊंगी न डरूंगी नागयण कौनसी गरज मेरी तोसों अब अटकी ॥ १०३ ॥

राग खंमाच ।

प्रीतम तुम मोहिं प्राण ते प्यारो । जो तोहि देख हिये सुख पावत सो बड़ भागिन वारो ॥ तुम जीवन धन सरवस तुमहीं तुमहीं दृगनके तारो । जो तुमको पलभर न निहारूं दीखत जग अँधियारो ॥ मोद बढ़ावनके कारण हम माननी रूपको धारो । नारायण हम दोऊ एक हैं फूल सुगंधि न न्यारो ॥ १०४ ॥

राग देश ।

साँझ जबसों नँदलाल निहारें । तबहीं सों बौरी भई डोलूं इत उत गली झिरारें ॥ शीश मुकुट शिरपेंच रतनको लसत बार घुँवरारें । खंजन नयन भैन मद गंजन अंजन रेख समारें ॥ कुण्डल लोल कपोल मनोहर कोटि भानु उजियारें । मानो रूपसिंधुमें खेलत मकरन के द्वे वारें ॥ मंद हँसन मुख श्याम बरन छवि शशि मनोज लख हारें । दशन पाँति ज्यों मुतियनकी लर अधर सोहैं अरुणारें ॥ नाक बुलाक कुटिल बर भ्रुकुटी वचन रचन अति प्यारें । नारायण नख शिख शृंगार कर ठाढ़े भवनके द्वारें ॥ १०५ ॥

राग सोरठ ।

जाहि लगन लगै घनश्याम की धरत कहूँ पग परत हैं कितहुं
भूल जाय सुध धाम की ॥ छबि निहार नहिं रहत मार कछु घरी
पल निशि दिन याम की । जित मुँह उटै तितैही धावै सुरति न
छाया घामकी ॥ कोई करे निंदा कोई स्तुति मेड़ तर्जि कुल ग्राम-
की । नारायण बौरी भई डोलै रहै न काहू काम की ॥ १०६ ॥

राग काफी ।

यह नैनां गिझवार नये गी । एक बेर लखि रूप श्यामको तज
वग बार फकीर भये गी ॥ अब देखे बिन डागत आँसू युग समान
पल बीत गये गी । नागयण येहू अति चंचल फल पाये जो बीज
बये गी ॥ १०७ ॥

राग भैरवी ।

अब मैं कैमे कहूंगी वीर । हौं तो वनां चाहूँ न करूँ सुध मन
तो धरत न धीर ॥ जो घायल उन नयन बानकें सो जानत यह
पीर । नागयण कंगयो बावरी सुन्दर श्याम शरीर ॥ १०८ ॥

राग परज ।

अब नन्द भवनमें चलोगी वीर । साँवरे कन्हाई बिन कल न
परत घरी पल छिन मन न धरत है धीर ॥ हग अति कुलावें
नहिं पलक लगावें पुनि उतही को धावें परी इनपै भीर । तनु सुरत
बिसारी लगी चटपटी भारी नागयण हमारी कज जानत पीर ॥ १०९ ॥

राग खट ।

एक मखी उठ बडे भोरही नन्दगायके भवन गई । ताही समय
जगे मनमोहन आलसवत मुखकांति नई ॥ नेन उनींदे झमत
पलकें शिथिल वचन अति मोद मई । नागयण यह छबि लखि
गवालिन मानो भीतिको चित्र भई ॥ ११० ॥

देख सखी नव छैल छबीलो प्रात समै इतसों को आवै । कमल
समान बडे दृग जाके श्याम सलोने मृदु मुसक्यावै ॥ जाकी
सुन्दरता जग वरणत मुख शोभा लख चन्द्र लजावै । नारायण
यह किधों वही है जो यशुमतिको कुँवर कहावै ॥ १११ ॥

राग विभास ।

यही मोहन जिन मोही ब्रजबाला । गजगति चलत बजत पग
नूपुर उर सोहै बनमाला ॥ कमल फिरावत मृदु मुसक्यावत
बोलत वचन रसाला । श्याम बरन लखि लजत नीलमणि पंकज
मेघ तमाला ॥ नैन सैन कर हरत मैन मन मुख द्युति चन्द विशाला ।
नारायण प्रगट्यो जादूगर नन्दगायको लाला ॥ ११२ ॥

राग भैरव ।

आज मखी प्रातकाल मेरे गृह आय लाल भई मैं निहाल
वाके रूपको निहार गी । पूरण शशि सम कपोल तिनपै कुंडल
किलोल मधुर मधुर सुनके बोल रही ना संभार गी ॥ नाकमें
बुलाक सोहै चितवन चितहीको मोहै अद्भुत शृंगार चरण नूपुर
झनकार गी । नागायण हौं तौं उठी मिलन इतसों आई लाज
मनकी मनहीमें रही कर न मकी प्यार गी ॥ ११३ ॥

राग आमावरी

सखी मेरे मनकी को जाने । कासों कहूँ सुनै जो चितदे हितकी
बात बखाने ॥ ऐसो को है अन्तर्यामी तुम्हें पीर पहिंचाने । नारा-
यण जो बीत रही है कब कोई सच माने ॥ ११४ ॥

राग सौरठ ।

मनमोहन जाकी दृष्टि परत ताकी गति होतहै और और । न
सुहात भवन तन अशन वसन वनहीको धावत दौर दौर ॥ नहीं

धरत धीर हिय विरह पीर व्याकुल भई भटकत ठौर ठौर ॥ कब
अँसुवन भर नारायण मग झाँकत डोलत पौं पौर ॥ ११५ ॥

राग झंझोटी ।

साँवरे क्यों मोसों गिस मानी । तेरे काज घर बार त्याग के
गलियन फिरत दिवानी ॥ लोकलाज कुल रीति प्रीत जग इनहुं
को दियो पानी । नारायण अब तो हँस चितवो एरे रूप
गुमानी ॥ ११६ ॥

राग काफी ।

लाल तेरे जादू भरे दोउ नैन । चितवन में चित वश कर लेदें
मोहनी मन्त्र है सैन ॥ अति बाँके सुन्दर मतवारे अनियारे छबि
ऐन ॥ नारायण इनके बिन देखे पल छिन परत न चैन ॥ ११७ ॥

राग कालिंगडा ।

सखी तबसों चैन नहि आव । जबसों मैं निरख्यो नँदलाल
गल मुतियन माल सुहावै ॥ घुँघगरी अलकें मुग्व राजत कोटि
मदन दग छबि लखि लाजें कुण्डल हलन चलन श्रवणनमें वंसी
मधुर बजावै । सुध बुध हरन वचन हँस बोलैं चाल मराल इतै उत
डोलै ॥ बजत चरन छम छननन नूपुर ताहु पर मुसक्यावै ॥ कर
कंकन पहुँची मणि झलकैं देख स्वरूप लगत नहि पलकें नारायण
बेसर को मोती लटकत हिये समावै ॥ ११८ ॥

सखि यह दग वा रूप लुभाने । मचल रहे शशि मुख निरखन
को जा विधि बाल अयाने ॥ लोकलाज कुलधर्म खिलौना दिये तऊ
हिं माने । नारायण सोऊ हन फोरे ऐसे निडर सयाने ॥ ११९ ॥

राग झिझोटी ।

श्याम दृगनकी चोट बुरी री । ज्यों ज्यों नाम लेत तुम वाको
मो घायल पै नोन पुरी री ॥ न जानूँ अब सुध बुध मेरी कौन
विपिनमें जाय दूरी री । नारायण नहिं छूटत सजनी जाकी
जासों प्रीति जुरी री ॥ १२० ॥

राग ईमन दादरा ।

लगन नहीं छूटे एरी बीर । ताने देहु भले नाम धरो चाहे कोटि
करो तदबीर ॥ छिनमें करत चतुरको बौरा नृपको करत फकीर ।
नारायण अब कठिन है बचबो बिंधे हिये दृग तीर ॥ १२१ ॥

मोपै कैसी यह मोहनी डारी । चितचोर छैल गिरिधारी ॥
गृह कारज में जी न लगत है खान पान लगै खारी । निपट उदास
रहत हूं जबसों सूरत देखि तिहारी ॥ संगकी सखी देत मोहिं धीरज
वचन कहत हितकारी । एक न लगत कही काहूकी कहत कहत
सब हारी ॥ रही न लाज सकुच गुरुजनकी तन मन सुरति बि-
सारी । नारायण मोहिं समझ बावरी हँसत सकल नरनारी ॥ १२२ ॥

राग सोरठ ।

सखी री यह मेरो चित चोर । भ्रुकुटी कुटिल बंक अवलोकन
सुन्दर नवल किशोर ॥ गैल चलतमें सहजहि निरखी या छलिया
की ओर । नारायण जानै कहा कीयो इन लखि नैनन कोर ॥ १२३ ॥

मोहन बस गये मेरे मनमें ॥ लोकलाज कुलकान छूटगई इनकी
लगन लगनमें । जित देखूं तितही यहि दीखै घर बाहर आंगन
में । अंगअंग प्रति रोम रोममें छाये रहे सब तन में ॥ कुण्डल
झलक कपोलन सोहै बाजूबंद भुजनमें । कंकन कलित ललित
मणिमाला नूपुर धुनि चरणन में ॥ चपल नयन भ्रुकुटी बर बांकी

ठाढे सघन लतनमें । नारायण बिन मोल बिकी में इनकी नेक
हँसन में ॥ १२४ ॥

राग झँझोटी ।

ये दोऊ झूलें री मनके मोहन हार । सजनी री इक मांवरेंग
के सँग वृषभानु कुमार ॥ सावन मास सुहावन भावन फूल रही
फुलवार । रेशम डोर जड़ाऊ पटली सघन कदमकी डार ॥ गरजत
घन चमकत है चपला बूँदन परत फुहार । ठौर ठौर मिल मोर
नचत हैं या सुखको नहिं पाग ॥ भाँति भाँतिके पक्षी बोलें शीतल
चलत बयार । फूले कमल सरोवर माहीं भ्रमर कगत गुंजार ॥ चहुँ
ओर छाई हरियाली अद्भुत विपिन बहार । लिपट गहीं बगवेलि
दुमनसों हृषत युगल निहार ॥ बग्न बग्नके लाल सोमनी सखि-
यन किये शृङ्गार ॥ विविध प्रकार बजावत बाजे गावत राग मलार ॥
चतुर सखी इक जान गई तब उगसों चीर उधार । हँस हँस परत
लखावत औरन यह लंगर छलवार ॥ ललिता कहै इन नहिं व्यापै
तनक लाज संसार । पल पल माहिं स्वांगधर आवत कभूँ पुरुष
कभूँ नार ॥ नारायण बोली प्रीतमसों कीर्ति प्राण आधार ॥ विनिता
वेष उतार आपनो रूप लियो निज धार ॥ १२५ ॥

राग मलार ।

सखी री यह सावन मनभावन । चातक मोर चकोर कोकिला
बोलत वचन सुहावन ॥ गरजत घन घन घननन घननन कर
लगे मेह बरसावन । नारायण भीजत मेरे गृह श्याम सुंदरको
आवन ॥ १२६ ॥

राग जंगला ।

आवो री यह शोभा निहारें । नन्दलाल वृषभानु नन्दनी झूल
रहे गरबैयां डारें ॥ परत फुहार विपिन हरियाली वन पक्षी मृदु

वचन उचारें। अति निर्मल जल भरे सरोवर फूले कमल भ्रमर
गुंजारें ॥ पवन झकोर उडत प्रिय को पट झट प्रीतम निज हाथ
सँभारें ॥ नारायण इनकी या छबि पै आज सखी हम सबस
वारें ॥ १२७ ॥

राग कान्हरो ।

आज बंशीबट बरसत रंग । यमुना तीर समीर सुहावत बोलत
विविध बिहंग ॥ कीरत कुँवारि लाल नन्दजीको झूल रहे इक संग ।
रूपसिंधुके अंग अंगते छबिकी उठत तरंग । बजत बीन ताऊस
सरंगी बंशी झांझ मृदंग । नारायण गावत मिल सजनी हियमें
बढत उमंग ॥ १२८ ॥

राग मलार ।

सघन बन झलें दोउ सुकुमार । हिय हरषत छबि निरख पर-
स्पर छिन छिन बाढत प्यार ॥ कबहुं मुदित मन तान लेत मिल
होत सखी बलिहार । नारायण द्रुम बलि सुहावन हरौ कियो
शृङ्गार ॥ १२९ ॥

राग काफी ।

गोरी कुञ्जनमें आज होरी मची तू कहा बैठी मांग सँवारै ।
मेरी कही जो सांच न मानै सुनलै डफ धुधकारै ॥ उठ सजनी
चल फाग खेल ले प्रीतम तोहिं पुकारै । नारायण तब बात है तेरी
तू जीतै पिय हारै ॥ १३० ॥

पिय प्यारी आज होरी खेलत यमुना तीर । हँस हँस वदन
अरगजा डारत मारत मूठ अबीर ॥ चलत कुमकुमा रंग पिचकारी
भीज रहे तनु चीर । जनु घन दामिनि रूप धरे हैं गोरे श्याम
शरीर ॥ बजत अनेक भांति मृदु बाजे होय रही अति भीर ।
नारायण या सुख निरखे विन कौन धरै मनधीर ॥ १३१ ॥

देख सखी वृषभानु किशोरी । निज प्रीतमको रूप निहारत जा
विध चंद चकोरी ॥ भलो फाग खेलन को निकमी बीच भई चित
चोरी । नारायण अटके दृग छबिमें भूल गई सुधिहोरी ॥ १३२ ॥

राग अंझोटी ।

आज श्याम मग धूम मचाई । धूम मचाई कगन ढिठाई ॥ बिन
रँग डारे देत नहिं निकमन में तेरीसों देखके आई । तू कहूँ भूलके
मत उत जैयो जाने कहा वह करे लँगगई ॥ नागायण होगीके
दिननमें अपने ही हाथ है अपनी बड़ाई ॥ १३३ ॥

राग काफी ।

मति मारो पिचकारी श्याम अब देउंगी मैं गागी । भीजैगी
लाल नई मेरी अँगिया चूंदर विगरेगी न्यागी ॥ देखेगी मास
रिसायगी मोपै संगकी ऐसी है दागी ॥ हमेंगी दै दै तारी ॥ घाट
बाट सबसों अटकत हो लै लै गारि उधारी ॥ कहाँलों तेरी कुचाल
कहूं मैं एक एक ब्रजनारी ॥ जानत कगवत तिहारी ॥ मूठ अबीर
न डारो दृगनमें दूखेगी आंगव हमारि ॥ नागायण न बहुत इत-
गवो छांडो डगर गिरिधारी ॥ नये भये तुमहीं खिलारी ॥ १३४ ॥

राग होरी काफी ।

होरी हो ब्रजगज दुलारे । अब क्यों जाय छिपे जननी दिगरे
द्वै बापन वारे ॥ कै तो निकमके होगी खेलो कै मुखमां कहो
हारे ॥ जोर कर आगे हमारं ॥ बहुत दिननमां तुम मनमोहन
फागहिं फाग पुकारे ॥ आज देखियो सैर फागकी पिचकारिनके
फुहारे ॥ चलें जब कुमकुमा न्यारे ॥ निपट अनीति उठाई तुमने
रोकत गैल गिरारे ॥ नारायण सब खबर परैगी नेक तो आयके
द्वारे ॥ सुरति अपनी तू दिखा रे ॥ १३५ ॥

राग कान्हरो ।

नंदनँदनके ऐसे नैन । अति छबि भरे नागके छौना तुरत
डसें कर सैन ॥ इन मम सांवारे मंत्र न होई जादू यंत्र तंत्र नहिं
कोई एक दृष्टिमें मन हर लेवें कर देवें बेचैन ॥ चितवनमें घायल
कर डारें इनपै कोटि बाण लै वारें अति पैने तिरछे हिय कसकै
श्वास न देवें लैन ॥ चंचल चपल मनोहर कारे खंजन मीनलजा-
वन हारे नारायण सुंदर मतवारे अनियारे दुख दैन ॥ १३६ ॥

राग मलार ।

मनमोहन सम सुन्दरको है । मैं अपने अनुमान कहूँ अब
उनकी पटतर और न सोहै ॥ चितवन चपल रूप उजियारो जाको
मुख नित चंद हू जोहै । नारायण जो एक दृष्टिमें सुर नर नाग
सकल को मोहै ॥ १३७ ॥

राग जैजैवन्ती ।

आज सखी प्रीतम जो पाऊं, तो अपने बड़ाभाग मनाऊं ।
सांवरी मूरत नैन विशाला, चंद बदन गल मुतियन माला, रूप
मनोहर चाल मराला, सुंदरता पर बलि बलि जाऊं ॥ जो प्यारो
इन गलियन आवै, मो बिरहनको दग्ध दिखावै, बैठ निकट मृदु
वचन सुनावै, मैं उनको हँस कंठ लगाऊं । नारायण जीवन गिरि-
धारी, कब लेंगे सुध आय हमारी, जब मोसों वो कहेंगे प्यारी,
तब मैं फूली अँग न समाऊं ॥ १३८ ॥

राग नायकी कान्हरा ।

आज रचो रसरस बिहारी । जैसोइ वृंदा विपिन सुहावन
तेसिही शरद रैन उजियारी ॥ यमुना तीर पुलिनकी शोभा फूल रही
चहुँ दिशि फुलवारी । चलत पवन मन मोद बढावन शीतल मन्द

सुगंधित प्यारी ॥ निरतत लाल सहित ब्रजवाला चपल चतुर
गति लै लै न्यारी । बजत अनेक भांति मृदु बाजे परम प्रवीन
बजावत वारी ॥ कोऊ सखी स्वर दुगन अलापत करत बड़ाइ
लाल गिरिधारी । नाचत सुमन झरत हैं शीशतें मुख श्रमविंदु
देत छबि न्यारी ॥ कबहुँ श्याम बिलम द्वै नाचत ताल देत
मिल गोप कुमारी । नागायण नभतें सुर निरखत वर्षत फूल
सहित निज नारी ॥ १३९ ॥

राग भैरव ।

बंशीवट जमुना तट निरतत बनवारी । अति सुगंध मंद मंद
पवन चलत प्यारी ॥ चन्दवदन श्याम रमिक मुकुट चन्द शीश
लसत चन्द्रमुखी प्रिया शब्द चाँदकी उजारी । बाजे बाजत
बिशाल गति मति सुर अधिक ताल गगंग विविध भांति नृपुर
धुन न्यारी । नागायण शिव सुजान गोपिकाकोवेष ठान निरख
निरख नृत्य गान भये चित्रकारी ॥ १४० ॥

राग जोगिया ।

आज सखी सुपनों में देखो रैन । तबहीं मों जिय भई अति
व्याकुल पल छिन परत न चैन ॥ श्याम वर्ण इक पुरुष मनोहर
नव जोवन छबि ऐन । शीश मुकुट कुंडल गल माला सुन्दर बाँके
नैन ॥ मैं उनसों कछु कहन न पाई सुने न उनके वैन । नागायण
तब आँख उघर गई न कछु लैन न देन ॥ १४१ ॥

सवैया ।

मानकी औधि है आधी घरी अरु जोरसखानि डरे डरके डर ॥
तोरिये नेह न छोडिये पां परों ऐसे कटाक्ष महा हियरो हर ॥

लाल गुपालको हाल विलोक री नेक छुवै किन दै करसों कर ॥
ना कहबे पर वारत प्राण कहा लखि वारिहै हां कहिये पर ॥ १४२ ॥

वह साँवरो नन्दको छैल अली अब तो अतिही इतरान लगो ॥
नित घाटन बाटन कुंजनमें मोहि देखतही नियरान लगो ॥
रसखान बखान कहा कहिये तक सैननसों मुसकान लगो ॥
तिगछी बरछी सम मारत है दृगबान कामन सु कान लगो ॥ १४३ ॥

आई सबै ब्रज गोप लली ठिठकी है गली यमुना जल न्हानें ॥
औचक आय मिले रसखान बजावत वेणु सुनावत तानें ॥
हाहाकरी सिसकीं सिगरी मति मै न हरी हियग हुलसानें ॥
धूमैं दिमाने अमाने चकोरसे ओरसे दोऊ चलै दृग बानें ॥ १४४ ॥

मोरपखा शिर ऊपर गग्निकै गुंजकी माल हिये पहरींगी ॥
ओढ पिताम्बर लै लकुटी बन गावत गोधन मग फिरौंगी ॥
भाव तो मोहि वही रसखान सों तेरे कहे सब स्वांग करौंगी ॥
ये मुरली मुरलीधरकी अधरान धरी अधरान धरौंगी ॥ १४५ ॥

को रझिवारिन सों रसखान कहै मुकतान सों मांग भरौंगी ॥
कोऊ कहे गहनों अंग अंग दुकूल सुगंध सन्यो पहिरौंगी ॥
तू न कहै यों कहै तो कहैं हूँ कहूँ न कहूँ तेरे पाँय परौंगी ॥
देखहु याहि सुफूलकी माल यशोमतिलालनिहाल करौंगी ॥ १४६ ॥

लीने अवीर भरे पिचका रसखान खरो बहु भाव भरो जू ॥
मारसे गोपकुमार कुमार वे देखत ध्यान टरो न टरो जू ॥
धूरव पुण्यन दांव परचो अब राज करो उठ काज करो जू ॥
अंक भरौ निश्शंक उन्हें यहि पाख पतिव्रत ताख धरो जू ॥ १४७ ॥

कवित्त ।

गोकुलको ग्वाल एक चौमुँहकी ग्वालिन सों, चांचरि रचाई
धूअति महि मचायगो । हियो हुलसाय रसखान तान गाय,

वाके सहज सुभाय सब गांव ललचायगो ॥ पिचका चलाय
सब युवती भिजाय लोल, लोचन नचाय उरपुग्में समायगो ॥
सास हितचाय गोरी नंदहि नचाय गोरी, बैगिन मंचाय गोरी
मोहिं सकुचायगो ॥ १४८ ॥

सवैया ।

एक समै इक सुंदरि को ब्रजजीवन खेलत दीठि पग्यो है ॥
बाल प्रवीन प्रवीनता के सरकायके कांधले चीर भग्यो है ॥
यो रस ही रस ही रसखान सखी अपनो मन भायो कर्यो है ॥
नन्दके लाडिले ढांकदेशीश हहा मेरो गोरस हाथ भग्यो है ॥ १४९ ॥
दूर ते आय दुगे ही दिखाय अटा चढ जाय गह्यो तहँ बारो ॥
चित्त कहूँ चितवै कितहूँ हित और सों चाहि करें चखचागे ॥
रसखान कहै इहि बीच अचानक जाय सिढी चढ माम पुकारो ॥
मूख गईसुकुमारहियो हनि मैं न सो कह्यो कान्ह मिथारो ॥ १५० ॥

कवित्त ।

आपनो सो ढोटा हम सबही को जानतहैं, दोऊ प्राणी सबही
के काज नित धावहीं ॥ ततो रसखान सब दूर ते तमासो देखै,
तगनि तनूजाके निकट हु न आवहीं ॥ आन दिन बात अनहित
न की कहौ कह, हित जज आय तेऊ लोचन दुगवहीं ॥ कहा
कहौ आली खाली देत सब टाली हाय, मेरे बनमाली को न
कालीते छुडावहीं ॥ १५१ ॥

सवैया ।

लोग कहै ब्रजके रसखान अनंदित नन्द यशोमति जू पर ॥
छोहरा आज नयो जनम्यों तुम सों कोउ भाग भरयो नहीं भू पर ॥
बारक दाम सँवार करौ घनी पानी पियो सु उतार ललू पर ॥
नाचत रावरो लाल गुपालहो कालसेव्यालकपालके ऊपर ॥ १५२ ॥

कंसके कोपकी फैल गई जबहीं ब्रजमंडल बीच पुकार है ॥
 आय गयो तबहीं कछनी किसिकै नटनागर नन्दकुमार है ॥
 द्वैरदको रद खैंच लियो रसखान तबै मन आयो विचार है ॥
 लागी कुठौर लई लखि ऐंच कलंक तमाल ते कीरति डारहै १५३ ॥
 लाजके लेप चढायकै अंग पचीं सब सीखको मंत्र सुनायकै ॥
 गारुड है ब्रज लोग थक्यो कर औषध बासुक सौह दिवाय कै ॥
 ऊधो सोंको रसखान कहै जनि चित्त धरो तुम एते उपाय कै ॥
 कारे बिसारेको चाहै उतारयो अरी विष बावरो राख लगायकै १५४ ॥
 सारकी सारी सो भारी लगै धरि है कहां शीश बचंबर दैया ॥
 दासी जु सीख दई सुदई पै लई गह क्यों रसखान कन्हैया ॥
 योग गयो कुबजाकी कलान में री कब ऐहै यशोमति छैया ॥
 हाहा न ऊधो कुढाय हमें अबहीं कह दे ब्रज बाजै बधैया ॥ १५५ ॥
 जानत हों न कछु हम ह्यां उन ह्यां पढि मन्त्र कहा धौं दयोहै ॥
 सांची कहैं जियमें निज जानकै जानती हों जस जैसो लयोहै ॥
 रसखान यहै सुनकै गुनकै हियरा सत टूक ह्वै फाट गयो है ॥
 लोग लुगाई सबै ब्रज माहि कहैं हां चैरीको चंगे भयोहै ॥ १५६ ॥
 जानै कहां हम मृद सबै समझी न तबै जबहीं बन आई ॥
 शोच रहीं मनही मन में अब कीजै कहा बतियां कछु भाई ॥
 नीचो भयो ब्रज लोकको शीश भली न भई रसखान दुहाई ॥
 चैरीको चेटक देखहु री हरी चैरी कियोधौं कहा पढ आई ॥ १५७ ॥
 काहूको माई कहा कहिये सहिये सु जोई रसखान सहावैं ॥
 नेम कहां जब प्रेम कियो अब नाचिये सोई जु नाच नचावैं ॥
 चाहत हैं हम और कहा सखि क्योंहुं कहूँ पिय देखन पावैं ॥
 चोरिंदी सों जु गुपाल रस्यो तौ चलो री सबै मिल चैरी कहावैं १५८ ॥

कवित्त ।

ग्वालनके संग जैबो ऐबो औ चरैबो गाय, हेरी तान गैबो शो-
चि नैन फरकत हैं॥ह्यांके गजमोतिमाल वारों गुंजमालनपै, कुंज
सुधि आये हाय प्राण धरकत हैं ॥ गोबरको गागे सुतों मोहि
लगै प्यारो नहिं, भावैं ये महल जे जडित मरकत हैं॥मंदर ते उंचे
कहा मंदिर हैं द्वारकाके, ब्रजके खरक मरें हिय खरकत है ॥१५९॥

सवैया ।

मोहनजूके वियोगकी ताप मलीन महादुति देह तियाकी ॥
पंकज सो मुख गो मुरझाय लगें लपटें विहागि हियाकी ॥
ऐसेमें आवत कान्ह सुने तुलसी सुतनों तरकी अंगियाकी ॥
यों जगज्योति उठी तनुकी उसकाय दर्द मनौ बार्ता दियाकी १६० ॥
इक ओर किरीट लसैं दुसरी दिशि नागनके गण गाजत री ॥
मुरली मधुरी धुनि ओंठन पै तुम्ही कलनाद मां बाजत री ॥
रसखान पितंबर एक कंधा पर एक बंधवर छाजत री ॥
अरी देखहु संगम लैं बुढ़की निकसे वर वेष विराजत री ॥१६१॥
यह देख धतूरेके पात चबात सुगात में धूरि लगावत हैं ॥
चहुँ ओर जटा अटकीं लटकैं शुभ शीश फनी फहरावत हैं ॥
रसखान जोई चितवै चित दे तिहिके दुख डंढ्र भजावत हैं ॥
गज खाल कपालकी माल धरे हर गाल बजावत आवत हैं ॥१६२॥
वैदकी औषधि खात कछू न करै कछु संयम री सुन मोसे ॥
तेरोइ पानी पियैं रसखानि सजीवन जानि लहै सुख तोसे ॥
एरी सुधामयी भागीरथी सब पथ्य कुपथ्य वनै तोहि पोसे ॥
आक धतूर चबात फिरैं विष खात फिरैं शिव तेरे भरोसे ॥१६३॥
सुनिये सबकी कहिये न कछू रहिये इमि या भव बागर में ॥

करिये व्रत नेम सचाई लिये जिनते तरिये भवसागरमें ॥
 मिलिये सबसों दुरभाव बिना रहिये सतसंग उजागरमें ॥
 रसखान गोविंदहि यों भजिये जिमि नागरिकोचित गागरमें १६४ ॥
 प्राण वही जु रहै रिझ वापर रूप वही जिहि धाहि रिझायो ॥
 शीश वही जिहि वे परसे पद देह वही जिन वा परसायो ॥
 दूध वही जु दुहायो री वाहीने सोई दही जु वही ढरकायो ॥
 और कहांलौं कहूँ रसखान सुभाव वही जु वही मनभायो ॥ १६५ ॥
 कंचन मंदिर उंचे बनायकै माणिक लाय सदा झमकावै ॥
 प्रातहि ते सगरी नगरी गजमोतिन ही की तुलानि तुलावै ॥
 पालै प्रजानि प्रजापति सो धन संपति सों मघवाहि लजावै ॥
 ऐसो भयो तो कहा रसखान जु सांवरे ग्वालसों नेह न लावै ॥ १६६ ॥
 संपति सों सकुचावै कुबेरहि रूप, सों देत चुनौति अनंगहि ॥
 भोग लखे ललचाय पुरंदर योगमें गंग लई धारि मंगहि ॥
 ऐसो भयो तो कहा रसखान रस रसना जिहि मुक्त तरंगहि ॥
 जो चित वाको न रंगरंग्यो जु रह्यो रंगि राधिकाराणीके रंगहि १६७
 द्रौपदी औ गणिका गज गीध अजामिल सों कियो सो न निहारो ॥
 गौतमगेहनी कैसी तरी प्रह्लादको कैसो हरचो दुख भारो ॥
 काहेको शोच करै रसखान कहा करि है यमराज विचारो ॥
 कौनकि शंक परी है जु माखन चाखन हारो है राखन हारो ॥ १६८ ॥
 देश विदेशके देखे नरेश न रीझको कोऊ न बूझ करैगो ॥
 ताते तिन्हें तज जाऊँ गिरौं गुण को गुण औ गुण गांठ परैगो ॥
 बांसुरीवारो बड़ो रिझवार है जो कहूँ नेकसु ढार ढरैगो ॥
 सुन्दर सांवरो छैल अहीरको पीर हमारे हियेकी हरैगो ॥ १६९ ॥
 शेष सुरेश दिनेश गणेश ब्रजेश धनेश महेश मनाओ ॥
 कोउ भवानी भजो मनकी सब आश सबै विधि जाय पुराओ ॥

कोउ रमा भजि लेहु महाधन कोऊ कहं मन वांछित पाओ ॥
 है रसखान मेरे वही साधन और त्रिलोक रहौ कि नशाओ १७० ॥
 वा लकुटी अरु कामरिया पर राज तिहूँ पुगको तजि डारौं ॥
 आठहूँ सिद्धि नवो निधिको सुख नंदकि गाय चगय बिसारौं ॥
 रसखान कबै इन नैननसों ब्रजके वन बाग तड़ाग निहारौं ॥
 कोटिन हूं कलधौतके धाम करीलकी कुंजन ऊपर वारौं ॥ १७१ ॥
 जो रसना रस ना बिलमै तेहि देहु सदा निज नाम उचारन ॥
 मो करनी कर नीकी करें जु पै कुंज कुटीरन देहु बुहारन ॥
 सिद्धि समृद्धि सबै रसखान लहौं ब्रजरेणुका अंग सवारन ॥
 खाननि बास मिलै तो सही वहि कालिंदिकूल कंदंबकी डारन १७२
 कवित्त ।

कहा रसखान सुख संपति सुमार मह, कहा महा योगी द्वै लगाये
 अंग छारको ॥ कहा माधे पंचानल कहा सोये बीच जल, कहा
 जीत लीने राज सिंधु वाग पागको ॥ जप बाग बाग तप संयम अपार
 ब्रत, तीर्थ हजार अरे बृझत लबाग को ॥ मोई है गँवार जिहि
 कीनो नहीं प्यार नहीं, मेयो दग्गवार याग नंदके कुमागको ॥ १७३ ॥

कंचनके मंदिग्न दीठि ठहगत नाहि, सदा दीपमाल लालरतन
 उजारें सों ॥ और प्रभुताई सब कहाँलौं बखानौं, प्रतिहारिनकी
 भीर भूप टग्न न द्वारे सों ॥ गंगाजूमें न्हाय मुक्ताहल लुटाय
 वेद, बीस बार गाय ध्यान कीजत सकारे सों ॥ ऐसही भय तौ
 कहा कीन्हों रसखान जु पै, चित्त दै न कीन्हों प्रीति पीत पट-
 वारे सों ॥ १७४ ॥

श्रीरामचंद्रजीके कवित्त ।



सवैया ।

अवधेशके द्वारे सकारे गई सुत गोदमें भूपति लै निकसे ॥
 अवलोकि हों शोचविमोचनको ठगि सी गही जो न ठगे धिकसे ॥
 तुलसी मनरंजन रंजित अंजन नैन सु खंजन जात कसे ॥
 सजनी शशिमें समशील उभै नवनील सरोरुहसे विकसे ॥१७५॥
 पग नूपुर ओं पहुँची कर कंजन मंजु बनी मणिमाल हिये ॥
 नव नील कलेवर पीत झंगा झलकै पुलकै नृप गोद लिये ॥
 अरविंद सो आनन रूप मरद अनदित लोचन भृंग पिये ॥
 मनमें न बस्यो ऐसो बालक जो तुलसी जगमें फलकौ न जिये ॥
 तनुकी दुति श्याम सरोरुह लोचन कंज कि मंजुलताइ हरै ॥
 अति सुन्दर सोहत धूर भरे छवि भूरि अनंग कि दूर धरै ॥
 दमकै दतियां दुतिदामिन ज्यों किलकै कलबाल बिनोद करै ॥
 अवधेशके बालक चारि सदा तुलसी मन मंदिरमें बिहरै ॥१७७॥
 कबहुँ शशि मानत आरि करै कबहुँ प्रतिबिंब निहारि डरै ॥
 कबहुँ कगताल बजाय के नाचत मातु सबै मन मोद भरै ॥
 कबहुँ रिस आइ कहै हठिके पुनि लेत सोई जिहि लागि अरै ॥
 अवधेशके बालक चारि सदा तुलसी मन मंदिरमें बिहरै ॥१७८॥
 पदकंजन मंजु बनीं पनहीं धनुहीं शर पंकजपाणि लिये ॥
 लरिका संग खेलत डोलत हैं सरयूतट चौहट हाट हिये ॥
 तुलसी अस बालक सों नहिं नेह कहा जप योग समाधि किये ॥
 नर वे खर शूकर श्वान समान कहौ जगमें फल कौन जिये १७९॥
 सरयू बर तीरहिं तीर फिरै रघुवीर सखा अरु वीर सबै ॥

धनुहीं कर तीर निषंग कमे कटि पीत दुकूल नवीन फवै ॥
तुलसी तेहि औसर लावणिता दश चार नौ तीन एकीस सबै ॥
मति भारति पंगु भई जो निहाग विचार फिरी उपमा न फवै ॥ १८० ॥
कवित्त ।

लोचनाभिराम वनश्याम गमरूप शिशु, मखी कहैं मखिन-
सों प्रेमपथ पालि गी ॥ बालक नृपालजके ग्याल ही पिनाक
तोरचो, मंडलीक मंडली प्रताप दाप दाल गी ॥ जनकको सिया-
को हमारे तेरो तुलसीकां, सबको भाव तो हैहैं में जो कह्यो
काल गी ॥ कौशला की कोखि पगतोपि तनु वारिग्ये गी, गय
दशरथका बलाय लीजै आलि गी ॥ १८१ ॥

दूब दधि रोचना कनकथार भर भर, आगती मँवार वर नार
चलीं गावतीं ॥ लीने जयमाल करकंज सोहैं जानकीके, पहिगवो
राघोजीको मखियां सिखावतीं ॥ तुलसी मुदित मन जनक
नगर जन, झांकतीं झगेखे लागी शोभा गनी पावतीं ॥ मनहुँ
चकोरी चारु बैठीं निज निज नीड़, चंदकी किग्न पीवैं पलकौ
न लावतीं ॥ १८२ ॥

भले भूप कहत भले संदेश भूपन मों, लोक लगि बोलिये
पुनीत गीत माग्वी ॥ जगदम्बा जानकी जगतपितु रामचन्द्र,
जान जिय जोहो जो न लागे मुख काग्वी ॥ देखैं अनेक व्याह
सुने हैं पुराण वेद, बूझैं सुजान साधु नर नारि पाग्वी ॥ ऐसे
सम समधी समाज न बिगजमान, गममे न वर दुलही न सीय
साग्वी ॥ १८३ ॥

सवेया ।

दूलह श्रीरघुनाथ बने दुलही सिय सुन्दर मंदिर माहीं ॥
गावत गीत सबै मिल सुन्दरि वेद युवा जुगि विप्र पढाहीं ॥

रामको रूप निहारत जानकी कंकणके नगकी परछाहीं ॥
 याते सबै सुधि भूल गई कर टेक रही पल टारत नाहीं ॥१८४॥
 गर्भके अर्भक काटनको पटु धार कुठार कराल है जाको ॥
 सोइ हौं बूझत राजसभा धनुके दलि हौं दलि हौं बल ताको ॥
 लघु आनन उत्तर देत बडे लरि है मरि है करि है कछु साको ॥
 गोरो गह्वर गुमान भरचोकहोकौशिक छोटोसो ढोटोहैं काको ॥१८५॥

कवित्त ।

मख गखबेके काज राज मेरे संग, दये दले यतुधान जे
 जितैया विबुधेश के ॥ गौतमका तीय तारी मेटे अघ भूरिभारी,
 लोचन अतिथि मये जनक जनेश के ॥ चंड बाहु दंड बल
 चंडीशकोदंड खंडयो, व्याही जानकी नगेश जीते देश देश के ॥
 साँवरे गोरे शरीर धीर महावीर दोऊ, नाम राम लषण कुमार
 कोशलेशके ॥ १८६ ॥

सवैया ।

काल कराल नृपालनके धनुभंग सुने फरशा लिये धाये ॥
 लक्ष्मण राम विलोकि सप्रेम महा गिम्हा फिरि आँखि दिखाये ॥
 धीर शिरोमणि वीर बडे विनयी विजयी रघुनाथ सुहाये ॥
 लायक हौ भृगुनायक सो धनु सायक सौँपि सुभाय सिधाय ॥१८७॥
 कीरके कागर ज्यों नृप चीर विभूषण उप्पम अंगनि पाई ॥
 औध तजी मग वासके हख ज्यों पंथ के साथ में लोग लुगाई ॥
 संग सुबंधु पुनीत प्रिया मानो धर्म क्रिया धर देह सुहाई ॥
 राजिवलोचन राम चले तजि बापको राज बटाऊकी नाई ॥१८८॥
 कागर कीर ज्यों भूषण चीर शरीर लस्यो तज नीर ज्यों काई ॥
 मातु पिता प्रिय लोग सबै सनमान सुभाये सनेह सगाई ॥

संग सुभामिनि भाय भलो दिन है जनु अवधहु ते पहुनाई ॥
राजिव लोचन राम चले तजि बापको राज बटाऊकी नाई ॥ १८९ ॥

कवित्त ।

शिथिल सनेह कहैं कौशला सुमित्रा जू सों, मैं न लखी सौति
सखी भगिनी ज्यों सेई है । कहैं मोहिं मैया मैं न मैया आलि
भरत की, बलैयां लैहों मैया तेरी मैया कैकेई है ॥ तुलसी सरल
भाय रघुराय माय मानी, काय मन बानी हूं न जानके मतेई है ।
वास विधि मेरो सुख सिरिस सुमनसम, ताको छल छुरी कोह
कुलिश लै टेई है ॥ १९० ॥ कीजै कहा जीजै जु सुमित्रा परि पांय
कहे, तुलसी सहावै विधि सोई सहियत है । गवरो सुभाव राम
जन्म हीते जानियत, भरत कि मात को कीबो सो चाहियत है ॥
जाई राजघर ब्याही आई राजघर, महाराज पूत यादू पै न सुख
लहियत है । देह सुधा गेह ताहि मृगने मलीन कियो, तादू पर
चाहु बिन राहु गहियत है ॥ १९१ ॥

सवैया ।

नाम अजामिलसं खल कोटि अपार नदीभव बूडत काढे ॥
जो सुमिरे गिरि मेरु शिलाकन होते अजा खुर वारिधि बाढे ॥
तुलसी जेहिके पदपंकज ते प्रगटी तटनी जो हों अब गाढे ॥
ते प्रभु या सरिता तग्वे कहैं मांगत नाव किनारे हैं टाढे ॥ १९२ ॥

यहि घाट ते थोरिक दूर अहैं कटिलों जल थाह दखाइहों जू ॥
परसे पग धूरि तरे तरनी घग्नी घर क्यों समुझाइहों जू ॥
तुलसी अवलंब न और कछू लरिका केहि भाँति जियाइहों जू ॥
बरु मारिये मोहिं बिना पग धोये हों नाथ न नाव चढाइहों जू ॥ १९३ ॥

रावरे दोष न पाँयनको पगधूरिको भूरि प्रभाउ महा है ॥
पाहन ते बलवान, न काठको कोमल हैं जल खाइ रहा है ॥

तुलसी सुन केवटके वर बैन हँसे प्रभु जानकि ओर हहा है ॥
पावन पाँय पखारिकै नाउ चढाय हौं आयसु होत कहाहै १९४ ॥

कवित्त ।

पात भरी सहरी सकल सुत बारे बारे, केवटकी जाति कछु
वेद न पढायहौं । सब परिवार मेरो याही लगि राजा जी, हौं
दीन वित्त हीन कैसे दूसरी गढायहौं ॥ गौतमकी वरनी ज्यों
तरनी तरैगी मेरी, प्रभुसों निषाद ह्वैके बाद ना बढायहौं ।
तुलसीके ईश राम रावरे सों सांची कहौं, बिना पग धोये नाथ
नाव न चढायहौं ॥ १९५ ॥

जिनको पुनीत वारि शिरसि बहै पुरारि, त्रिपथ गामिनी यश
वेदं कहैं गायकै । जिनको योगीन्द्र मुनि वृन्द देव देह दम, करत
विविध योग जप मन लायकै ॥ तुलसि जिनकी धूरि परसि
अहल्या तरी, गौतम सिधारे गृह गौनो सो लिवायकै । तेई पायँ
पायके चढाय नाव धोये बिनु, ख्येहौं न पठावनीकै ह्वैहौं न
हँसायकै ॥ १९६ ॥

प्रभु रुख पायकै बोलाय बाल वरनीको, वंदिकै चरण चहुँ
दिशि बैठे घेर घेर ॥ छोटी सो कठौता भर आन पानी गंगाजूको,
धोय पाँय पियत पुनीत वारि फेर फेर ॥ तुलसी सरा हैं ताको
भाग सानुराग सुर, बरपैं सुमन जय जय कहैं ढेर ढेर । विबुध
सनेह सानी बानी असमानी सुन हँसे गघो जानकी लषण तन
हेर हेर ॥ १९७ ॥

सवैया ।

जलको गये लक्ष्मणहैं लरिका परखौ पिय छाहिंघरीकहै ठाढे ॥
पोंछि पसेउ बयारि करों अरु पाँय पखारिहौं भूभुर डाढे ॥
तुलसी रघुबीर पिया श्रम जानिकै बैठि विलंब सों कंटक काढे ॥
जानकी नाहको नेह लख्यो पुलकी तनु वारि विलोचन बाढे १९८ ॥

ठाढ़े हैं नव द्रुम डार गहे धनु कांधे धरे कर सायक लै ॥
बिकटी भुकुटी बड़री अँखियां अनमोल कपोलनकी छबिहै ॥
तुलसी ऐसी मूरति आनु हिये जड़ डारधौं प्राण निछावरिकै ॥
श्रम सीकर साँवरी देह लमै मानो रारि महानम तागकमै ॥ १९९ ॥

कवित्त ।

जलज नयन जलजानन जटा हैं शिर, यौवन उमंग अंगउदित
उदार हैं । साँवरे गोरेंके बीच भामिन सुदामिनी सी, मुनि पट धरे
उर फूलनके हारहैं ॥ कर्न सगमन शिलीमुख निपंग कटि, अतिही
अनूप काहू भूपके कुमार हैं ॥ तुलसी विलोकके तिलोकके तिलक
तीन, रहे नर नारि ज्यों चितेरे चित्र मार हैं ॥ २०० ॥

आगे सोहै साँवरो कुँवर गोगे पाछे आछे, आछे मुनिवेष धरे
लाजत अनंग है । बान विशिखामन वसन वनहीं के कटि, कसेहैं
बनाय नीके राजत निपंग है ॥ साथ निशिनाथमुखी पाथ नाथ
नंदनी सी, तुलसी विलोकें चित लाईलेन संग है ॥ आनंद उमंग
मन यौवन उमंग तनु, रूपकी उमंग उमगत अंग अंगहैं ॥ २०१ ॥

सुन्दर बदन मगसीरुह मोहायें नैन, मंजुल प्रमृन माथे मुकुट
जटनके ॥ अंसन शगमन लमत शुचि शर कर, तृण कटि मुनि
पट लूटक पटनके ॥ नारि सुकुमारि संग जाके अंग उबटके,
विधि विरचें बहूथ विद्युत छटनके । गोरेंको वग्न देखें मोनो न
सलोनों लागे, साँवरो विलोकें गर्व घटत घटनके ॥ २०२ ॥

वलकल वसन धनु तान पाणि तृण कटि, रूपके निधान घन
दामिनी वरन हैं ॥ तुलसी सुतीय सँग सहज मोहायें अंग, नवल
कमलहू ते कोमल चरन हैं । औरै सो वसन्त औरै रति औरै
रतिपति, मूरति विलोके तन मनके हरन हैं ॥ तापस बनाये वेष
पथिक पंथै सोहाये, चले लोकलोचनन सुफल करन हैं ॥ २०३ ॥

सवैया ।

बनिता बनि श्यामल गोरंके बीच विलोकहु री सखि मोहिंसी
 है ॥ मग योग न कोमल क्यों चलिहैं सकुचात मही पदपंकज है ॥
 तुलसी सुन ग्रामवधू विथकीं पुलकी तनु औ चले लोचन छै ॥
 सब भाँति मनोहर मोहनरूप अनूप हैं भूपके बालक द्वै ॥२०४॥
 साँवरे गोर सलोने सुभाय मनोहरता जित मैं लियो है ॥
 बान कमान निषंग कसे शिर सोहै जटा मुनि वेष कियो है ॥
 संग लिये विधु वैनी वधू रतिको जेहि रंचक रूप दियो है ॥
 पाँयन तो पनहीं न पयादेहिं क्यों चलिहैं सकुचात हियो है २०५॥
 रानी मैं जानी अयानी महा पवि पाहन हूँ ते कठोर हियो है ॥
 राजहु काज अकाज न जान्यो कह्यो तियको जिहि कान कियो है ॥
 ऐसी मनोहर मूरति ये बिछुरे कैसे प्रीतम लोग जियो है ॥
 आँखिनमें सखि राखब यांग इन्हैं किमिकै वनवास दियो है २०६॥
 शीश जटा उर बाहु विशाल विलोचन लाल तिरीछी सी भौहैं ॥
 तूण शरासन बाण धरे तुलसी वन मार्गमें सुठि सौहैं ॥
 सादर बारहिं बार सुभाय चितै तुम त्यों हमरो मन मोहैं ॥
 पूँछत ग्रामवधू सिय सों कहो सांवरो सो सखि रावरो को है २०७॥
 सुन सुन्दर वैन सुधारम साने सयानी है जानकी जान भली ॥
 तिरछे कर नैन दै सैन तिन्हें समुझाय कछू मुसकाय चली ॥
 तुलसी तेहि औसर सोहैं सबै अवलोकति लोचन लाहु अली ॥
 अनुराग तड़ागमें भानु उदै विकसी मानों मंजुल कंजकली २०८॥
 धर धीर कहैं चल देखिय जाय जहाँ सजनी रजनी रहि हैं ॥
 कहि है जग पोच न शोच कछू फल लोचन आपन तौ लहि हैं ॥
 सुख पाय हैं कान सुने बतियां कल आपुसमें कछु पै कहि हैं ॥
 तुलसी अतिप्रेम लखी पुलकैं पुलकी लखि राम हिये महि हैं २०९॥

पद कोमल श्यामल गौर कलेवर राजत कोटि मनोज लजाये ॥
 वर बाण शरामन शीश जटा सरसीरुह लोचन सोन सोहाये ॥
 जिन देखे सखी सतभावहुते तुलसी तिन तौ मन फेरि न पाये ॥
 यहिमारग आज किशोर वधुविधुवैनीममेन सुभावसिधाये ॥२१०॥
 मुख पंकज कंज विलोचन मंजु मनोज शरामन सी बनी भौहैं ॥
 कमनीय कलेवर कोमल श्यामल गौर किशोर जटा शिर सोहैं ॥
 तुलसी कटि तृण धरे धनु बाण अचानक दृष्टि परी तिरछे हैं ॥
 केहिभाँतिकहौंमजनी तोहिसों मृदुमृगतिद्वेनि बसीमनमोहैं २११॥
 शर चारिक चारु बनाय कसे कटि पाणि शरामन सायक लै ॥
 वन खेलत राम फिरें मृगया तुलसी छवि सों वरणे किमिके ॥
 अवलोक अलौकिक रूप मृगी मृग चौक चकै चितवै चित दे ॥
 न डगै न भगै जियजान शिलीमुख पंच धरे गतिनाह कहैं २१२॥
 पंचवटी वर पर्णकुटी तरु बैठे हैं राम सुभाय सुहाये ॥
 मोहै प्रिया प्रिय बन्धु लसै तुलसी सब अंग वने छविछाये ॥
 देख मृगा मृगनैनी कहैं प्रिय बैन ते प्रीतमके मन भाये ॥
 हेम कुंग के संग शरामन सायक लै ग्युनायक धाये ॥२१३॥

कवित्त ।

देख ज्वालाजाल हाहाकार दशकन्ध सुनि, कछो धगे धगे
 धाये बीर बलवान हैं ॥ लिय शूल शैल पाश पण्डित प्रचंड दंड,
 भाजन सनीर धीर धरे धनु बान हैं ॥ तुलसी समिध सौंज लंक
 यज्ञकुंड लखि, यातुधान पूंगीफल यव तिल धान हैं ॥ मृवा से
 लँगूर बल मूल प्रतिकूल हवि, स्वाहा महा हांक हांक हन हनुमान
 हैं ॥ २१४ ॥ बडो बिकराल वेष देख सुन सिंह नाद, उठ्यो
 मेघनाद सबिषाद कहै रावनो ॥ वेग जितो मारुत प्रताप मार-
 तण्ड कोटि, कालजै करालता बडाई जितो रावनो ॥ तुलसी

सयाने यातुधाने पछिताने कहैं, जाको ऐसो दूत सो तो प्रभु अबै
आवनो ॥ काहेकी कुशल रोषे राम वामदेव हूँ की, विषम बली
सों वादि बैरको बढावनो ॥ २१५ ॥

हाट बाट कोट ओट अटन अगार पौर, खोर खोर दौर दौर
दीनी अति आगि हैं ॥ आरत पुकारत सँभारत न कोऊ काको,
व्याकुल जहाँ सों तहाँ लोक चले भागि हैं ॥ बालधी फिरावै
बार बार झहरावै झरै बूँदिया सी लंक पघिलाई पागि पागि हैं ॥
तुलसी विलोकि अकुलानी यातुधानी कहैं, चित्रहूके कपि सों
निशाचर न लागि हैं ॥ २१६ ॥

आय हनुमान प्राण हेतु अंकमाल देत, लेत पग धूरि एक चूँबत
लंगूर है । एक बृद्ध बार बार सीय समाचार कहौ, पवनकुमार भो
विगत श्रम शूल है । एक भूँखे जान आगे आन कन्द मूल फल,
एक पूजे बाहु बल मूल तोर फूल है ॥ एक कहै तुलसी सकल
सिधि ताके जाके, कृपानाथ नाथ सीतानाथ मानुकूल है ॥ २१७ ॥

सवैया ।

विश्व जयी भृगुनायक से विनु हाथ भये हनि हाथ हजारी ॥
बातुल मातुलकी न सुनी सिख का तुलसी कपि लंक न जारी ॥
अजहूँ तौ भलो रघुनाथ मिलैं फिर बुझिदैं को गज कौन गजारी ॥
कीर्ति बडो करतूति बडो जन बात बडो मो बडोई बजारी ॥ २१८ ॥

कवित्त ।

दूषण विराध खर त्रिशिरा कवन्ध वधे, तालहू विशाल बेधे
कौतुक है कालिको ॥ एकही विशिष वश भयो वीर बांकुरो सो,
तहूँ है विदित जस महाबली बालि को ॥ तुलसी कहत हित मान-
त न नेक शंक, मेरो कहा जैहै फल पैहै तू कुचालि को ॥ वीरजाति

केसरी कुठारपाणि मानी हार, तेरी यहा चली बूडे तोसे गने
बालिको ॥ २१९ ॥

सवैया ।

तोसों कहों दशकंधर रे रघुनाथ विरोध न कीजिय बोरै ॥
बालि बली खर दूषण और अनेक गिरे जेते भीतिमें दोरे ॥
ऐसिय हाल भई तोहि कौन तो लै मिलु सीय चहै सुख जोरै ॥
रामके रोष न गखि सकैं तुलसी विधि श्रीपतिशंकर सोरै ॥२२०॥
तू रजनीचरनाथ महा रघुनाथके सेवकको जन में हौं ॥
बलवानहै श्वान गली अपनी तोहिलाज न गाल बजावत सोहौं ॥
बीस भुजा दश शीश हगैं न डरौं प्रभु आयसु भंग ते जो हौं ॥
खेतमें केहरी ज्यों गजगज दलों दल बालिको बालक तोहौं ॥२२१॥
कौशलराजके काज हौं आज त्रिकूट उपागि लै वारिधि बोरौं ॥
त्यो भुजदंड द्वै अंडकटाह चपेटके चोट चटाक दे फोरौं ॥
आयसु भंगते जो न डरौं सब मीजि सभामद शोणित घोरौं ॥
बालिको बालक तौ तुलसी दशहू मुखके रणमें रद तोरौं ॥२२२॥
अतिकोपसों रोप्यो है पाउँ सभा सबलंक मशंकित शोर मचा ॥
तमके घननाद से बीर प्रचारके हार निशाचर सैन पचा ॥
न टरे पग मेरुहु ते गरु भो सो मनौं महिमंग विरंचि रचा ॥
तुलसी सब शूर सराहत हैं जगमें बलशालि हैं बालि बचा ॥२२३॥

झूलना ।

कनकगिरि शृङ्ग चढि देख मर्कट कटक वदत मंदोदरी परम
भीता ॥ सहजभुज मत्त गजराज रण केशरी परशुधर गर्व जेहि
देख बीता ॥ दास तुलसी समर सबल कौशल धनी ख्याल ही
बालि बलशालि जीता ॥ रे कन्त तृण दन्तगहि शग्न श्रीराम
कहि अजहुं यहि भांति ले सौंप सीता ॥ २२४ ॥

रे नीच मारीच बिचलाय हति ताडका भंजि शिवचाप सुख
सबहि दीनो ॥ सहम दसचार खल सहित खर दूषणहि पठै
थम धाम तैं तउ न चीनो ॥ मैं जो कहों कन्त सुन मन्त भगवन्त
सों विमुख है बालि फल कौन लीनो ॥ बीस भुज शीश दश
खीस गे तबहि जब ईशके ईश सों बैर कीनो ॥ २२५ ॥

बालि दलि कालि जलयान पाषान किये कंत भगवंत तैं तब
न चीने ॥ विपुल बिकराल भट भालु कपि कालसे संग तरु तुंग
गिरि शृंग लीने ॥ आयगो कौशलाधीश तुलसीश जिहँ छत्र मिस
मौलि दश दूर कीने ॥ ईश बकसीस जनि खीस करु ईश सुनु
अजहुँ कुल कुशल वैदेहि दीने ॥ २२६ ॥

कवित्त ।

कह्यो मत मातुल विभीषण हुँ बार बार, अंचल अपार पिय
पांय लैल हौं परी ॥ विदित विदेहपुर नाथ भृगुनाथ गति, समय
सयानी कीनी जैसी आइ गौं परी ॥ वायस विराध खर दूषण
कबंध वाली, बैर रघुवीरके न पूरी काहूकी परी ॥ कंत बीस लोचन
विलोकिये कुमंत फल, ख्याल लंका लाय कपि रांड कीसी
झोंपरी ॥ २२७ ॥

रोषो रण रावण बोलाये बीर वान इत, जानत जे रीति सब
संयुग समाज की ॥ चली चतुरंग चमू चपर हने निसान, सैना
सरहान योग रातिचर राज की ॥ तुलसी विलोक कपि भालु
किलकत ललकत लख ज्या कगाल पातरी सुनाज की ॥ राम
रुख निरख हरण्यो हिय हनुमान मानों, खेलवारे खोलो शीश
ताज बाज की ॥ २२८ ॥

हाथिन सों हाथी मारे घोरों सों घोरे संहारे, रथन सों रथ विद-
रानि बलवानकी ॥ चंचल चपेट चोट चरण चकोर चाहैं, दाबि

इहरानी फौजें भारी यतुधानकी ॥ बार बार सेवक सराहना करत
राम, तुलसी सराहै रीति साहब सुजानकी ॥ लांबी लूम लसत
लपेट पटकत भट, देखो देखो लषण लरनि हनुमानकी ॥२२९॥

मवैया ।

कानन बास दशानन सो रिपु आननश्री शशि जीतलियोहै ॥
बालि महा बलशालि दल्यो कपिपाल विभीषण भूप कियो है ॥
तीय हरी अरु बंधु परचो पै भरचो शरणागत शोच हियो है ॥
बांहपसार उदार कृपाल कहां रघुवीर सां बीर बियो है ॥२३०॥
शोकममुद्र निमज्जन काटि कपीश कियो जग जानत जैसो ॥
नीच निशाचर बैरीको बधु विभीषण कीनो पुंदर तैसो ॥
नाम लिये अपनाय लियो तुलसी सो कहो जग कौन अनैसो ॥
आरत आरतिभंजन गम गरीबनेवाज न दूमर ऐसो ॥ २३१ ॥
मीत पुनीत किये कपिभालुको पाल्यो नकाहू ज्यों बालतनू जो ॥
सज्जनसीव विभीषण भो अजहू विलम्बे वर बंधु बधू जो ॥
कोशलपाल बिना तुलसी शरणागतपाल कृपालु न दृजो ॥
कूर कुजाति कुपूत अधी मक्की सुधरे जो करें नर पृजो ॥२३२॥
अपराध अगाध भये जन ते अपने उर आनत नाहिं न जू ॥
गणिका गज गीध अजामिल के गनि पातकपुंज सगहि न जू ॥
लिये बारक नाम सुधाम दियो जिहि धाम महामुनि जाहिं न जू ॥
तुलसी भजु दीनदयालहि रे रघुनाथ अनाथहि दाहिनजू ॥२३३॥
प्रभु सत्य करी प्रहलाद गिरा प्रगटे नर केहरि खंभ महां ॥
झषराज ग्रस्यो गजराज कृपा ततकाल बिलम्ब किये न तहां ॥
सुर साखी दै राखी है पांडुबधू पट लूटत कोटिक भूप जहां ॥
तुलसी भज शोचविमोचनको जनको प्रण राम न राख्यो कहां ॥२३४॥
नर नारि उधारि सभामहँ होत दियो पट शोच हरचो मनको ॥

प्रह्लाद विषाद निवारन बारण तारण मीत अकारनको ॥
 जो कहावत दीनदयालु सही जेहि भार सदा अपने पनको ॥
 तुलसी तज आन भरोस भजै भगवान भलो करिहैं जनको ३३५ ॥
 ऋपिनारि उधारि कियो शठ केवट मीत पुनीत सुकीर्ति लही ॥
 निजलोक दियो शबरी खगको कपि थाप्यो सो मालुमहैं सबही ॥
 दशशीश विरोध समीत विभीषण भूप कियो जग लीक रही ॥
 करुणानिधिको भजुरे तुलसी रघुनाथ अनाथके नाथ सही २३६ ॥
 कौशिक विप्र वधू मिथिलाधिपके सब शोच दले पलमाहैं ॥
 बालि दशानन बंधु कथा सुन शत्रु सुसाहिब शील सराहैं ॥
 ऐसी अनूप कहैं तुलसी रघुनायककी अगुनी गुनगाहैं ॥
 आरत दीन अनाथनको रघुनाथ करैं निज हाथन छाहैं ॥ २३७ ॥

कवित्त ।

यातुधान भालु कपि केवट विहंग जो जो पालो नाथ सद्य सो
 सो भयो कामकाजको ॥ आरत अनाथ दीन मलिन शरण आयें
 राखे सनमान सों सुभाउ महाराजको ॥ नाम तुलसी पै भोडे
 भाग सों कहायो दास किये अंगीकार ऐसे बडे दागाबाज को ॥
 समर्थ दशरथके दयाल देव दूसरो न तोसों तुही आपनेकी
 लाज को ॥ २३८ ॥

महाबलि बालि दलि कायर सुकंठ कपि सखा किये महा-
 राज हौं न काहू कामको ॥ भ्रातघात पातकी निशाचर शरन आयें
 किये अंगीकार नाथ एते बडे वामको ॥ राय दशरथके समर्थ
 तेरे नाम लिये तुलसीसे कूर को कहत जग रामको ॥ अपने निवाज
 की तो लाज महाराज को सुभाउ समुझत मन मुदित
 गुलामको ॥ २३९ ॥

रूप शील सिंधु गुण सिंधु बन्धु दीनको, दयानिधान जान
मणि बीर बाहु बोलको॥श्राद्ध कियो गीधको सराहे फल शबरीके,
शिला शाप सबन निबाह्यो नेह कोलको॥तुलसी उचाउ होत राम
को सुभाउ सुनि, को न बलि जाय न बिकाय बिन मोल को ॥
ऐसे हूँ सुसाहिब सों जाको अनुराग न, सो बड़ाई अभागो भाग
जागो लोभ लोलको ॥ २४० ॥

शूर शिरताज महाराजनके महागज, जाको नाम लेतही सुखेत
होत उसरो ॥ साहिब कहां जहान जानकीश सो सुजान, सुमिरे
कृपालुके मराल होत खूसरो ॥ केवट पपाण यातुधान कपि भालु
तारे, अपनायो तुलसी सो धींग धम धूसरो ॥ बोलेको अटल बांह
को पगार दीनबंधु, दूबरोको दानी को दयानिधान दूसरो ॥ २४१ ॥

कीबे को विशोक लोक लोक पालहू ते सब, कहूँ कोऊ भो न
चरवाहो कपि भालु को । पविको पहार कियो ख्याल ही कृपालु
राम, वापुरो विभीषण घगेंधा हुतो बालको ॥ नाम ओट लेत ही
निखोट होत खोटे खल, चोट बिन मोट पाय भयो न निहाल को ।
तुलसी की बार बलि ढील होत शीलसिंधु, विगरी सुधाखे को
दूसरो दयाल को ॥ २४२ ॥

नाम लिये पूतको पुनीत कियो पातकीश, आगति निवारी प्रभु
पाहि कहे फील की । छलिनकी छोडी सी निगोडी छोटी जानि
पांति, कीनी लीन आपमें भामिनी भोड़ भीलकी ॥ तुलसी
औतारबो बिसारबो न अन्त मोहुं, नीकी है प्रतीत रावरे सुभाव
शीलकी ॥ देव तो दयानिकेत देत दाद दीननकी, मेरी बार मेरेही
अभाग नाथ ढीलकी ॥ २४३ ॥

आगे परे पाहन कृपा किरात कोलन, कपीश निशिचर
अपनाये नाये माथ जू । सांची सेवकाई हनुमानकी सु जान

राम रिनियां कहाये हो बिकाने ताके हाथ जू ॥ तुलसीसे खोटै खरे होत ओट नामहीकी, महंगी माटी मगहू की मृगमद साथ जू ॥ बात चले बात कौन मानबो बिलग बलि, काकी सेवा रीझको निवाजो रघुनाथ जू ॥ २४४ ॥

शिला शाप पाप गुह गीध को मिलाप शेवरी के, पास आप चलिगये हौ सो सुनी मैं । सेवक सराह कपिनायक विभीषण को, भरत सभा सादर स्नेह सुरधुनी मैं ॥ आलसी अभागी अधी आरत अनाथ पाल, साहिब समर्थ कर नीके मन गुनी मैं ॥ दोष दुख दारिद दलैया दीनबन्धु राम, तुलसी न दूसरो दयानिधान दुनी मैं ॥ २४५ ॥

भूमिपाल व्यालपाल नाकपाल लोकपाल, नयत कृपालक मैं सबै के जी की थाह ली ॥ कादरको आदर काहूके नाहिं देखियत, सबन सोहात है सेवा सुजान टाहली ॥ तुलसी सुभाय कहै नहिं कछु पक्षपात, कौने ईश किये कीश भालु खास माहली ॥ रामहीके द्वारेपै बोलाय सनमानियत, मोमे दीन दूबर कपूत कूर काहली ॥ २४६ ॥

सवैया ।

जाके विलोकत लोकप होत विशोक लहै सुग्लोक सुठौरहिं ॥ सो कमला तजि चंचलता अरु कोटि कला रिझवै शिर मौरहिं ॥ ताको कहाय कहै तुलसी तुल जाहि न मांगत कूकर कौरहिं ॥ जानकी जीवनको जन है जरजाउ सो जीह जो जाचत औरहिं ॥ २४७ ॥ सुन कान दिये नित नेम लिये रघुनाथहिंके सुन गाथहिं रे ॥ सुख मन्दर सुन्दर रूप सदा उर आन धरे धनु भाथहिं रे ॥ रसना निशिवासर सादर सो तुलसी जर जानकी नाथहिं रे ॥ कर संग सुसंतनसों नितही तज कूर कुपथ कुसाथहिं रे ॥ २४८ ॥

सुत दार अगार सखा परिवार विलोक महा कुसमाजहिं रे ॥
 सबकी ममता तजिकै समता सज संत सभान बिगजहिं रे ॥
 नर देह कहा कर देख विचार विगार गवाँ न काजहिं रे ॥
 जनि डोलहि लोलुप कूकर ज्यों तुलसी भज कौशल गजहिं रे २४९
 जनम्यो जेहि योनि अनेक क्रिया सुखलाग करी न पगे बरनी ॥
 जननी जनकादि हितू भये भूरि बहोरि भई उर की जग्नी ॥
 तुलसी अब रामको दास कहाय हिये धर चातककी धरनी ॥
 कर हंसको वेश बडो सबसे तज दे बक वायसकी करनी ॥२५०॥
 भल भारत भूमि भले कुल जन्म समाज शरीर भलो लहिकै ॥
 ममता करखा तजिकै बरखा हिम मारुत घाम सदा सहिकै ॥
 भजि हैं भगवान सधान सोई तुलसी हठ चातक ज्यों गहिकै ॥
 नत और सखे विपबीज बुये हर हाटक कामधुका नहिकै ॥२५१॥
 सो सुकृती शुचि संत सुमन्त सुजान सुशील शिरोमणि स्वै ॥
 सुर तीर्थ तासु मनावत आवत पावन होत है ता तन छै ॥
 गुनगढ़ मनेह को भाजन सो सबही सां उठाय कहां भुज छै ॥
 सतभाव मदा छलछाँडि सबै तुलसी जो रहें गधुवार को छै ॥२५२॥
 सो जननी सो पिता सोई भ्रात सो भामिनि सो सुत सो हित मेरो ॥
 सोई सगा सो सखा सोई सेवक सो गुरु सो सुर माहिव चेरो ॥
 सो तुलसी प्रिय प्रानसमान कहाँ लौ बनाय कहां बहुतेरो ॥
 जो तज देहको गेहको नेह मनेह सां रामको होय सचेरो ॥२५३॥
 राम है मातु पिता सुत वंधु औ संगी सखा गुरु स्वामि मनेही ॥
 राम की सौह भगेसो है राम को राम रंगी रुचि राचो नकही ॥
 जीवत राम मुये पुनि राम सदा गधुनाथहिं की गति जेही ॥
 सोई जिये जगमें तुलसी नतु डोलत और मुये धर देही ॥ २५४ ॥
 सिय राम स्वरूप अगाध अनूप विलोचन मीनन को जल है ॥

श्रुति रामकथा मुख रामको नाम हिये पुनि रामहिको थल है ॥
 मति रामहिं सों गति रामहिं सों रति राम सों रामहिं को बल है ॥
 सबकी न कहै तुलसीके मते इतनो जग जीवनको फल है ॥२५५॥
 झूठो है झूठो है झूठो सदा जग संत कहंत न अंत लहा है ॥
 ताको सहै शठ संकट कोटिक काढ़त दंत करंत हहा है ॥
 जान पने को गुमान बडो तुलसी के बिचार गवाँर महा है ॥
 जानकीजीवन जान न जान्यो तो जान कहावत जान कहा है ॥२५६॥
 तिनते खर सूकर श्वान भले जड़ता वश ते न कहैं कछु वै ॥
 तुलसी जिहि राम सों नेह नहीं सो सही पशु पूछ विषाण न द्वै ॥
 जननी कत भार मुई दसमास भई किन बाँझ गई किन च्वै ॥
 जरिजाउ सो जीवन जानकीनाथ जिये जगमें तुम्हरो विन द्वै ॥२५७॥
 गज वाजि घटा भले भूरि भटा बनिता सुत भौह तकै सब कै ॥
 धरनी धन धाम शरीर भला सुरलोकहू चाहि इहै सुख स्वै ॥
 सब फोटुक सोटुक है तुलसी अपनो न कछु सपनो दिन द्वै ॥
 जरिजाउ सो जीवन जानकीनाथ जिये जगमें तुम्हरो विन द्वै ॥२५८॥
 सुरराज सो राजसमाज समृद्ध विरिंचि धनाधिप सो धन भो ॥
 प्रवमान सो पावन सो यम सोम सो पूषन सो भवभूषन भो ॥
 कर योग समाधि समीरन साधिकै धीर बडो वशहूँ मन भो ॥
 सबजाय सुभाय कहै तुलसी जो न जानकीजीवनको जन भो ॥२५९॥
 व्याल कराल महाविष पावक मत्त गयंदन के रद तोरे ॥
 सासत संग चली डरपै हुते किकर ते करनी मुख मोरे ॥
 नेक विषाद नहीं प्रहलादहिं कारन केहरि के बल हो रे ॥
 कौनकी त्रास करै तुलसी जोपै राखिहै राम तौ मारिहै कोरे ॥२६०॥
 कृपा जेहि की कछु काज नहीं न अकाज नहीं जेहिको मुख मोरे ॥
 करै तिनकी परवाहि को जाहि विषाण न पूछ फिरै दिन दोरे ॥

तुलसी जिहिके रघुवर से नाथ समर्थ सो सेवक रीझत थोरे ॥
 कहा भव भीर परी तिहिं धौं विचरै धरनी तिनसों तृण तोरे २६१ ॥
 कानन भूधर वारि बयारि महाविष व्याधि दवा अरि घेरे ॥
 संकट कोटि जहां तुलसी सुत मात पिता हित बंधु न नेरे ॥
 राखि है राम कृपाल तहां हनुमान से सेवक हैं जेहि केरे ॥
 नाक रसातल भूतलमें रघुनायक एक सहायक मरे ॥ २६२ ॥
 जबै यमराज रजायसु ते मोहिं ले चलि हैं भट बांधि नटैया ॥
 तात न मात न स्वामि सखा सुत बंधु विशाल विपत्ति बटैया ॥
 सासत घोर पुकागत आगत कौन सुने चहुँ ओर डटैया ॥
 एक कृपाल तहां तुलसी दशरथको नंदन बंदि कटैया ॥ २६३ ॥
 जहां यम यातन घोर नदी भट कोटि जलचर दंत टेवैया ॥
 जहां धार भयंकर वार न पाग न बोहित नाव न मीत खेवैया ॥
 तुलसी जहां मात पिता न सखा नहीं कोऊ कहूँ अवलंब देवैया ॥
 तहां बिनका रनगमकृपाल विशाल भुजा गहिकाटि लेवैया २६४ ॥
 जहां हित स्वामि न संग सखा वनिता सुत बंधु न बाप न मैया ॥
 काय गिरा मनके जनके अपगध सब छल छांड़ि छमैया ॥
 तुलसी तेहिकाल कृपाल विना दूजो कौन है दारुन दुःख दमैया ॥
 जहां सब संकट दुर्घट मोच तहां मेरो माहिव गावे गमैया ॥ २६५ ॥
 जप जोग विगग महामख साधन दान दया दम कोटि करै ॥
 मुनि सिद्ध सुरेश गणेश महेश सं संवत जन्म अनंक मरे ॥
 निगमागम ज्ञान पुरान पढे तपमानल में जुगपुंज जरै ॥
 मन सो पन रोपि कहै तुलसी रघुनाथ विना दुख कौन हरै ॥ २६६ ॥
 पाप हरे परिताप हरे तन पूजि भो हीतल शीतल ताई ॥
 हंस कियो बक ते बलि जाऊँ कहां लौं कहौं करुना अधिकारै ॥
 काल विलोक कहै तुलसी मनमें प्रभुकी परतीति अवारै ॥

जन्म जहां तहँ रावरेसों निबहै भरि देह सनेह सगाई ॥ २६७ ॥
 लोक कहै अस हौंहुँ कहौं जन खोटो खरो रघुनायक ही को ॥
 रावरी राम बडी लघुता जश मेरो भयो सुख दायक ही को ॥
 कै यह हानि सहो बलि जाउँ कि मोहू करो निजलायक ही को ॥
 आन हिये हितमानकरो जो हौं ध्यान धरौं धनुशायक ही को ॥ २६८ ॥

कवित्त ।

छार ते सवार कै पहार हू ते भारी कियो, गागे भयो पांचमें
 पुनीत पच्छ पाइ कै ॥ हौं तो जैसो तब तैसो अब अधमाइ कै कै,
 भगें पेट गम रावरोई गुन गाय कै ॥ आपने निवाजे कीजै कीजै
 लाज महागज, मेरी ओर हेर कै न बैठिये रिमाय कै ॥ पालके
 कृपाल ब्यालबाल को न मारिये, ओं काटिये न नाथ विषहू को
 हूख लायकै ॥ २६९ ॥

वदन पुगन गान जानो न विज्ञान ज्ञान, ध्यान धामना समाधि
 साधन प्रवीनता ॥ नाहिन विराग जोग जाग भाग तुलसीके, दया
 दान दूबरो हौं पापहीकी पीनता ॥ लोभ मोह काम कोह दोष
 कोष मो सो कौन, कलिहू जो सिखि लइ मेरी ये मलीनता ॥
 एकही भरोसो राम रावरो कहावन हौं, रावरो दयाल दीनबंधु मेरी
 हीनता ॥ २७० ॥

रावरो कहावों गुन गावों गम रावरोई, रोटी द्वे हौं पावों
 राम रावरी ही कानि हौं ॥ जानत जहान मन मेरेहू गुमान बडो,
 मान्यो मैं न दूसरो न मानत न मानि हौं ॥ पांचकी प्रतीत न
 भरोसो मोहिं आपनोई, तुम अपना यहो तबहि पार जानिहौं ॥
 गढगूढ़ छोल छाल कुंद कैसी भाई बातें, जैसी मुख कहों तैसी
 जीय जब आनिहौं ॥ २७१ ॥

वचन विकार करतबहु सुआर मन, विगतविचार कलिमल-
को निधान है ॥ रामको कहाय नाम बेंच बेंच खाय, साधसंगत
न जाय पाछिलेको उपखान है ॥ तेहू तुलसीको लोग भलो
कहै ताको पुनि, दूसरो न हेत एक नीके कै निदान है ॥ लोक-
रीत विदित विलोकियत जहां तहां, स्वामिके सनेह श्वानहूको
सनमान है ॥ २७२ ॥

स्वारथको साज न समाज परमाग्रथको, मो सो दगाबाज दूसरो
न जगजाल है ॥ कौन आयो करो न करौंगो करतूति भली,
लिखी न विरिंचिहूँ भलाई मोरे भाल है ॥ गवरी शपथ राम
नाम हीकी गति मेरे, इहां झूठो झूठो सो तिलोक तिहूँकाल है ॥
तुलसी को भलो पै तुम्हारेही किये कृपाल, कीजै न विलंब बलि
पानीभरी खाल है ॥ २७३ ॥

रागको न साज न विराग जोग जाग जिय, कायर न छांडि-
देत ठाटिबो कुठाट को ॥ मनोराज करत अकाज भयो आज
लग, चाहै चारु चीर पै लहै न टूक टाट को ॥ भयो करतार
बडे कूगको कृपाल अति, पायो नाम पागस हौं लालची बराट
को ॥ तुलसी बनी हैं गम गवरे बनाये न तो, धोबीकैमो कूकर
न घरको न घाटको ॥ २७४ ॥

सब अँग हीन सब साधन विहीन मन, वचन मलीन हीन कुल
करतूतिहौं ॥ बुधि बल हीन भाव भगति विहीन दीन, गुन ज्ञान
हीन हीन भाग हू विभूति हौं ॥ तुलसी गरीबकी गई बहोर राम-
नाम, जाहि जप जीह राम हूँ को बैटो धृति हौं ॥ प्रीत गमनामसों
प्रतीत रामनामको, प्रसाद रामनामके पसारि पायँसूति हौं ॥ २७५ ॥

जोग न विराग जप जाग तप त्याग व्रत, तीरथ न धर्म जानों;
वेदविधि किमि है ॥ तुलसी सों पोच न भयो है नहिं ह्वै है

कहूँ, सोच सब याके अव कैसे प्रभु छमि है ॥ मेरे तौ न डर रघु-
वीर सुनो साँची कहौं, खल अनखैंहैं तुम्हे सज्जन न गमि है ॥
भले सुकृतीके संग मोहि तुला तौलिये तौ, नामके प्रसाद भार
मेरी ओर नमि है ॥ २७६ ॥

जातिके सुजातिके कुजातिके पेटागि वश, खाये दूकसबकेविदित
बात दुनी सो ॥ मानस वचन काय किये पाप सतभाय, रामको
कहाय दास दगाबाज पुनि सो ॥ रामनामको प्रभाउ पाउ महिमा
प्रताप तुलसी, सो जग मानियत महामुनि सो ॥ अतिही अभागे
अनुरागत न रामपद, मूढ एतो बडो अचरज देख सुनीसो ॥ २७७ ॥

वेदहूँ पुरान कही लोकहूँ विलोकियत, रामनाम ही से रीझे
सकल भलाई है ॥ काशीहूँ मरत उपदेशत महेश सोई, मधन अनेक
चितई न चित लाई है ॥ छाँछको ललात जेते रामनामके प्रसाद,
खात खुनसात मोंधे दूधकी मलाई है ॥ रामराज सुनियत राजनी-
तकी अवधि, नाम राम रावरो तो चामकी चलाई है ॥ २७८ ॥

जपकी न तप खप कियो न कमाई जोग, जाग न विराग त्याग
तीरथ न तनको ॥ भाईको भरोसो न खरोसो वर रिपूहू सो, बल
अपनो न हित जननी जनक को ॥ लोकको न डर परलोकको न
सोच, देवसेवा न सुहाई गर्व धामको न धन को ॥ रामहीके
नामते जो होई सोई नीकी लागे, ऐसी ही सुभाउ कछु तुलसीके
मनको ॥ २७९ ॥

ईश न गनेश न धनेश न दिनेश न, सुरेश सुर गौरी गिरा
पति नहिं जपने ॥ तुमरोई नामको भरोसो भवतरबेको, बैठे उठे
जागत बागत सोये सपने ॥ तुलसी है बावरो सो बावरोई रावरो
सो, रावरेहू जान जीव कीजिये जू अपने ॥ जानकी जीवन मेरे रावरे
बदन फेरे, ठाउँ न समाउँ कहूँ सकल निरपने ॥ २८० ॥

स्वारथ सयानप प्रपंच परमारथ, कहायो गम रावरे हों जानत
जहान है । नामके प्रताप बाप आज लौं निबह नीकी, आगेकी
गोसाईं स्वामी सबल सुजान है ॥ कलिकी कुचाल देख दिन दिन
दूनी देव, पाहरोई चोर हेर हिय हहरान है ॥ तुलसी की लिपि बार
बार ही सम्हार कीबो, यद्यपि कृपानिधान सदा सावधान है ॥ २८१ ॥

जागिये न सोइये बिगोइये न जन्म जाय, दिन दुःख रोइये
कलेश को है काम को ॥ राजा रंक रागी औ विरागी भूरिभागी
ये, अभागी जीव जरत प्रभाव कलि वामको ॥ तुलसी कबन्ध कैसो
धायबो जो अन्ध, धन्ध देखियत जग मोच परिनाम को ॥
सोइबो जो गमके सनेहकी समाधिसुख, जागिबो जां जीह जपै
नीके रामनाम को ॥ २८२ ॥

बरन धरम गयो आमश्रनिवास तज्यो, त्रामन चकृत सों परा-
वनों परोसो है ॥ कर्म उपामना कुवासना विनाम्यो ज्ञान, वचन
विराग वेष जगत हरोसो है ॥ गोस्व जगायो जोगभगति भगायो
लोग, निगम नियोगते सो कलिते छरो सो है ॥ काय मन वचन
सुभाव तुलसी है जाहि, गमनाम को भरोसो ताहि को भरोसो
है ॥ २८३ ॥

मवेया ।

वेद पुरान विहाय सुपन्थ कुमाग कोंटि कुचाली चली है ॥
काल कराल नृपाल कृपाल न राजममाज बड़ोही छली है ॥
वर्णविभाग न आश्रमधर्म दुनी दुख दोष दग्धि दली है ॥
स्वारथको परमारथको कलि रामको नाम प्रताप बली है ॥ २८४ ॥
न मिटे भवसंकट दुर्घट है तप तीरथ जन्म अनेक अटो ॥
कलिमें न विराग न ज्ञान कहूँ सब लागत फोकट झूट जटो ॥

नट ज्यों जिन पेट कुपेटके कोटिक चेटक कौतुक ठाट ठटो ॥
 तुलसी जो सदासुख चाहिये तो रसना निशिवासर राम रटो २८५ ॥
 दम दुर्मद दान दया मख कर्म सुधर्म अधीन सबै धनको ॥
 तप तीरथ साधन योग विरागं सु होय नहीं दृढ़ता तनको ॥
 कलिकाल करालमें राम कृपाल इहै अवलम्ब बड़ी मनको ॥
 तुलसी सब संयम हीन सबै एक नाम आधार सबै जनको ॥ २८६ ॥
 पाय सुदेह विमोह नदी तरनी न लही करनी न कछुकी ॥
 रामकथा बग्नी न बनाय सुनी न कथा प्रहलाद न धुकी ॥
 अब जोर जग जर गात गये मन मान गलान कुबान न मूकी ॥
 नीकेकै ठीक दर्ई तुलसी अवलम्ब बड़ी उर आखर दूकी ॥ २८७ ॥
 राम विहाय मग जपते विगरी सुधरी कवि कोकिल हूकी ॥
 नामहिं ते गजकी गनकाहू अजामिलकी चलिगें चल चूकी ॥
 रामप्रताप बडे कुसमाज बचाय रही पति पांडुवधूकी ॥
 ताको भलो अजहू तुलसी जेहि प्रीति प्रतीतिहै आखर दूकी २८८ ॥

कवित्त ।

बबुर बहरको बनाय बाग राखियत, हूँधवेको सोऊ सुरतरु
 काटियत है ॥ गारी देत नीच हरिचदहू दधीचहूको, आपने चना
 चबाय हाथ चाटियत है ॥ आप महापातकी हँसत हरि हरहूको,
 आप है अभागी भूरिभागी डाटियत है ॥ कलिकी कलुष मन
 मलिन किये महत, मशककी पांसुगी पयोधि पाटियत है ॥ २८९ ॥

सवैया ।

कीबे कहा पढ़वेको कहा फल बूझ न वेदको भेद विचारचो ॥
 स्वारथको परमारथका कलि कामद रामको नाम विसारचो ॥
 वाद बिवाद विषाद बढायकै छाती पराई औ आपनि जारचो ॥
 चारहुको छद्हुको नवको दस आठको पाठ कुकाठ ज्यों कारचो २९०

कवित्त ।

नाहीं मेरे जाति पाँति नाहीं मेरे माय बाप, नाहीं मेरे कोऊ काम हौं न काहू कामको॥लोक परलोक रघुनाथ ही के हाथ सब, भारी है भरोसो तुलसीके एक नामको ॥ अति ही मयानो उप-खानो नहिं बूझे लोग, साहिबके गोत गोत होत है गुलामको ॥ साधुके असाधुके भलोंके पोच सोच कहा, का काहूके द्वार परचो जो हौं सो हौं गमको ॥ २९१ ॥

कोऊ कहै कर्त कुसाज दगाबाज बडो, कोऊ कहै रामको गुलाम खरो खूब हैं ॥ साधु जाने महा साधु खल जाने महाखल, बानी झूठीसांची कोटि उठत हबूब हैं ॥ चहत न काहू सो कहत न काहूको, कछू सबकी महत उर अन्तर न ऊब हैं ॥ तुलसीको भलो पोच हाथ रघुनाथ हीके, गमकी भगति भूमि मेरी मति दूब है ॥ २९२ ॥

जागे जोगी जंगम जती समाधि ध्यान धरें डरें उर भारी लोभ मोह कोह कामके ॥ जागे राजा राज काज सेवक समाज साज, सोचै सुन समाचार बडे वैरी वामके ॥ जागेंबुध विद्याहित पंडित चकित चित, जागे लोभ लालच धरनि धन धामके ॥ जागे भोगी भोग ही वियोगी गेगी गेगवश मोचे सुख तुलसी भोगेमे एक गमके ॥ २९३ ॥

छन्द पदपद ।

राम मात पितु बंधु सुजन गुरु पूज्य परम हित । साहब सखा सहाय नेह नातो पुनीत चित ॥ देश कोश कुल धर्म कर्म धन धाम धरनि गति । जाति पाँति सबभाँति लागि रामहि हमारी पति ॥ परमारथ स्वारथ सुयश सुलभ रामते सकल फल । कहै तुलसिदास अब जब कबहुँ एक रामते मोग भल ॥ २९४ ॥

महाराज बलजाउँ राम सेवक सुखदायक । महाराज बलजाउँ
राम सुन्दर सब लायक॥महाराज बलजाउँ राम सब संकटमोचन
महाराज बलजाउँ राम राजीवविलोचन ॥ बलजाउँ राम करुणा-
यतन प्रणतपाल पातकहरन । बलजाउँ राम कल्लिमलविकल
तुलसिदास राखिय शरन ॥ २९५ ॥

जय ताड़का-सुबाहुमथन मारीचमानहर । मुनिमखरक्षण दक्ष
शिला तारन करुनाकर ॥ नृपगन बल मद सहित शंभुकोदंड
बिहंडन ॥ जय कुठारधर दर्पदलन दिनकर कुलमंडन॥जय जन-
कनगर आनन्दप्रद सुख सागर सुखमा भवन ॥ कहै तुलसिदास
सुरसुकुटमणि जय जय जय जानकिरमन ॥ २९६ ॥

जाय सो सुभट समर्थ पाय रन गारि न मंडै ॥ जाय सो यती
कहाय विषैवासना न छंडै ॥ जाय धनिक विन दान जाय निर
धन विन धर्महि॥जाय सो पंडित पढ़ पुरान जो रत न सुकर्महि॥
सुत जाय मात पितु भगति विन तिय सो जाय जिहि पति न
हित॥सब जाइ दास तुलसी कहै जो न रामपदनेह नित॥२९७॥

को न क्रोध निरदहेउ काम वश केहि नहिं कीनो ॥ को न
लोभ दृढफंद बांध त्रासन करदीनो ॥ कवन हृदय नहिं लाग
कठिन अति नारिनयन शर ॥ लोचनयुत नहिं अंध भयो श्रीपाय
कवन नर॥सुर नाग लोक महिमंडलहु को जु मोह कीनो जय न ॥
कहै तुलसीदास सो उबर जेहि राख राम राजिवनयन ॥२९८॥

सवैया ।

भौंह कमानसँधानसुठान जे नारि बिलोकन बान ते बाचे ॥
कोप कृशानु गुमान अवाँघट ज्यों जिनके मन आवत आछे ॥
लोभ सबै नटके वश है कपि ज्यों जगमें बहु नाचन नाचे ॥
नीके हैं साधु सबै तुलसी पै तेई रघुवीरके सेवक सांचे॥ २९९ ॥

कवित्त ।

भेष सुबनाय भले वचन कहै चुबाय, जाय तो नजरनि धरनि
धन धामकी । कोटिक उपाय कर लाल पालियत देह, मुख
कहियत गति रामहीके नाम की ॥ प्रगटै उपासना दुगावे दुर्बासना
हि, मानस निवासभूमि लोभ मोह काम की । राग रोष ईर्ष्या
कपट कुटिलाई भरे, तुलसीसे भगत भगति चहै रामकी ॥ ३०० ॥

काल ही तरुन तन काल ही धरनि धन, काल ही जितौगो
रन कहत कुचालि है ॥ काल ही साधोंगो काज काल ही राज
समाज, मोसों कोउ कहा भारो महि मेरु हालि है ॥ तुलसी यही
कुभांति घने घर घालि आये, घने घर घालत है घने घर घालि
है ॥ देखत कहत समुझत हूँ न सूझे सोई, कबहुँ कह्यो न कालहुँ-
को काल कालि है ॥ ३०१ ॥

भयो न तिकाल तिहु लोकतुलसी सो मन्द, निंदैं सब साधु
सुनि मानो न सँकोच हौं । जानको अयोगहिय हानि मानै जान-
कीश, काहेको परंखो हौं प्रपंची पापी पोच हौं ॥ पेट भग्नेके काज
महाराजको कहायो, महाराजहु कह्यो है प्रनतविमोच हौं ॥
निज अघजाल कालिकालकी कगलता, विलोकि होत व्याकुल
करत सोई सोच हौं ॥ ३०२ ॥

राग देवगंधार ।

यह मन नेक न कह्यो करै । सीख सिखाय रह्यो अपनी सी
दुरमति ते न टरै ॥ मद माया के भयो बावरो हरि यश नहिं
उचरै । कर परपंच जगत को डहकै अपनो उदग भरै ॥ श्वान
पूँछ ज्यों होय न सूधो कह्यो न कान धरै । कहु नानक भज राम
नाम नित जाते काज सरै ॥ ३०३ ॥

राग देवगंधार ।

सब कछु जीवतको व्यवहार । मात पिता भाई सुत बांधव
अरु पुनि गृहकी नार ॥ तनते प्राण होत जब न्यागे देरत प्रेत
पुकार । आध घरी कोऊ नहीं राखै घरते देत निकार ॥ मृगतृष्णा
ज्यों जग रचना यह देखो हृदय विचार ॥ कहु नानक भजराम
नाम नित जाते होत उधार ॥ ३०४ ॥

राग देवगंधार ।

जगतमें झूठी देखी प्रीति । अपनेही सुखसों सब लागे क्या
दारां क्या मीत ॥ मेरो मेरो सभी कहत हैं हित सो बांध्यों चीत ।
अतकाल संगी नहिं कोऊ यह अचरज की गीत ॥ मन मूरख
अजहू नहिं समझत शिख देहारचो नीत । नानक भव जल पार
परे जो गावै प्रभुके गीत ॥ ३०५ ॥

राग सोरठ ।

मनकी मनही माहिं रही । ना हरि भजे न तीरथ सेवे चोटी
काल गही ॥ दारा मीत पूत रथ संपति धन जन पूर्ण मही । और
सकल मिथ्या यह जानो भजन राम को सही ॥ फिरत फिरत
बहुते जुग हारचो मानस देह लही । नानक कहत मिलनकी
बिरियां सुमिरत कहा नहीं ॥ ३०६ ॥

राग सोरठ ।

मन रे कौन कुमति तैं लीन्ही । पर दाग निंदा रम राच्यो
राम भगति नहिं कीनी ॥ मुक्ति पंथ जान्यो तैं नाहिंन धन
जोरन को धायो । अन्त संग काहू नहिं दीनो बिरथा आप
बँधायो ॥ ना हरि भजे न गुरुजन सेयो नहिं उपज्यो कछु ज्ञाना ।
घटही माहिं निरंजन तेरे तैं खोजत उद्याना ॥ बहुत जन्म भर-
मत तैं हारचो अस्थिर मति नहिं पायो । मानस देह पाय पद
हरि भज नानक बात बतायो ॥ ३०७ ॥

कवित्त ।

धरमको सेतु जग मंगलको हेतु भूमि भार हम्बेको अवतार
लियो नर को । नीति औ प्रतीति प्रीति पाल चाल प्रभुनाम, लोक
वेद राखबेको पण रघुवीरको ॥ वानर विभीषणकी ओरको कना
वडो है सो, प्रसंग सुने अंग जरै अनुचर को । राखे गीति अपनी
जो होय सोई कीजै बलि, तुलसी तिहागे व जाइडोहें वरको ३०८

नाम महाराजके निवाही नीकी कीजै रग, सबहि सोहात मैं
लोगन सोहातहों । कीजै राम बार एक मेरी ओर चपकोर, ताहि
लग रंक ज्यों मनेह को ललातहों ॥ तुलसी विलोक कलिकाल-
की करालता, कृपालको सुभाउ समुझन सकुचातहों । लोक एक
भांतिको त्रिलोक नाथ लोक वम, आपनो न मोच म्वासी सो-
चही सुखातहों ॥ ३०९ ॥

तौलौं लोभ लोलुप लमात लालची लवार, बार बार लालच
धरनि धन धामको ॥ तबलौं वियोग गेग संगभोग यातनाके,
युग सम लागत जीवन जाम जाम को ॥ तौलौं दुख दारिद दहत
अति नित तन, तुलसी हैं किंकर विप्रेद कोह कामको । सब
दुख अपने निरापने सकल मुग, जोलौं जन भयो न बजाय
राजा राम को ॥ ३१० ॥

तबलौं मलीन हीन दीन सुख सपने न, जहां तहां दुखी जन
भाजन कलेम को । तबलौं उबने पाये फिरत पेटी खलाये, बाये
मुह सहत पराभौ देस देस को ॥ तबलौं दवावतो दुसइ दुख
दारिद को, साथरी को सोइबो ओढबो झूने खेसको । जबलौं न
भजै जीह जानकी जीवन राम, राजन को राजा सो तो साहिब
महेशको ॥ ३११ ॥

ईसनके ईस महाराजन के महाराज, देवन के देव देव प्रानहूँके
 प्रान हौ । कालहूँके काल महाभूतन के महाभूत, कर्महूँके कर्म
 निदान के निदान हौ । निगम को अगम सुगम तुलसीहूँ से,
 कोरु एतै मान शील सिंधु करुना निधान हौ ॥ महिमा
 अपार काहु बोल को न वारपार, बड़ी साहिबी में नाथ बडे
 सावधान हौ ॥ ३१२ ॥

सवैया ।

आरतपाल कृपाल जो राम जहीं सुमिरे तिहको तहिं ठाढे ॥
 नाम प्रताप महामहिमा अकरे किये खोटेउ छोटेउ बाढे ॥
 सेवक एक ते एक अनेक भये तुलसी तिहुं तापन डाढे ॥
 प्रेम बधों प्रहलादहि को जिन पाहन ते परमेश्वर काढे ॥ ३१३ ॥
 काढ कृपान कृपा न कहूं पितु काल कराल विलोकि गे भागे ॥
 राम कहां सब ठांउहै खंभमें हां सुनि हांक नृकेहरी जागे ॥
 वेरी विदार भये बिकराल कहे प्रहलदाहि के अनुरागे ॥
 प्रीतिप्रतीत बढी तुलसी तबते सब पाहन पूजन लागे ॥ ३१४ ॥
 अंतरयामिहु ते बढ बाहिर जामि हैं राम जे नाम लिये ते ॥
 धावत धेनु पन्हाय लवाय ज्यों बालक बोलन कान कियेते ॥
 आपन बूझ कहै तुलसी कहबे की न बावारी बात बिये ते ॥
 पैज परे प्रहलादहु को प्रगटे प्रभु पाहन ते न हियेते ॥ ३१५ ॥
 बालक बोल दियो बलि काल को कायर कोटि कुचाल चलाई ॥
 पापी है बाप बडो परिताप तें आपनि ओर ते खोर न लाई ॥
 भूरि दई विष मूरि भई प्रहलाद सुधाई सुधाकी मलाई ॥
 रामकृपा तुलसी जनको जग होत भले को भलोई भलाई ॥ ३१६ ॥
 कंस करी ब्रजवासिन पै करतूति कुभांति चली न चलाई ॥
 पांडु के पूत सपूत कपूत सुयोधन भो कलि छोटे छलाई ॥

कान्ह कृपाल बडे नतपाल गये खल खेचर खीस खलाई ॥
 ठीक प्रतीत कहै तुलसी जग होय भलेको भलोई भलाई ॥३१७॥
 अवनिस अनेक भये अवनि जिनके डरते सुर सोच सुखाहीं ॥
 मानव दानव देव सतावन रावन घाट रच्यो जग माहीं ॥
 ते मिलये धर धूर सुयोधन जे चलते बहु छत्रकी छाहीं ॥
 वेद पुरान कहै जग जान गुमान गोविंदहिं भावत नाहीं ॥३१८॥
 जब नैनन प्रीत गई ठग स्याम सों स्यानी सखी हठ हों बरजी ॥
 नहीं जानो वियोग सुरोगसो आगे झुकी तब हों तेहिंसों तरजी ॥
 अब देह भई पट नेह के छाले सो व्योम करे विरहा दरजा ॥
 ब्रजराज कुमार विना सुन भृंग अनंग भयो जियको गरजी ॥३१९॥
 योग कथा पठई ब्रज को सब सो शठ चेरी को चाल चलाकी ॥
 उधोजी कौन कहै कुबरी जो बरी नटनागर हेर हलाकी ॥
 जाहि लगे पर जाने मोई तुलसी सो सुहागिनि नन्दललाकी ॥
 जानिहै जान पनी हरिकी अब बांधियेगी कछु पोट कलाकी ॥३२०॥

कवित्त ।

पठयो है छपद छवील कान्ह केहू कहै, खोजके खवाम खासे
 कूबरीसी बालको । ज्ञानको गढैया बिन गिरिको पढैया वार खा-
 लको कढैया सो बढैया उग मालको ॥ प्रीतिको अधिक रस रीति
 को अधिक नीति, निष्ठुण विवेकहै निदेश देश कालको ॥ तुलसी
 कहे न बने सहै ही बनेगो सब, योग भयो योगको वियोग नन्द-
 लालको ॥ ३२१ ॥

हनुमान है कृपाल लाडिले लखनलाल, भावने भरत है सेवक
 सहाय जू ॥ विनती करत दीन दूबरो दयावनो सो, विगरे ते आप
 ही सुधारि लीजै भाय जूमेरी साहिबनी सदा शीश पर विलसत,

देवि क्यों न दासको देखाइयत पाय जू ॥ खीझहूमें रीझवेकी
बानी राम रीझत है, रीझि हैं ई रामकी दोहाई रघुराय जू ॥ ३२२ ॥

सवैया ।

वेष विरागको राग भरो मनभाव कहों सत भाव हौं तोसों ॥
तेरेही नाथको नामलै बेचहों पातकी पांवर प्रानन पोसों ॥
एते बडे अपराध अवी कहूँ तू कहूँ अंब कि मेरे तु मोसों ॥
स्वाथरको परमारथको परिपूरन भौं फिर घाट न होसों ॥ ३२३ ॥

कवित्त ।

जहां वालमीक भये व्याधते मुनिंद साधु, मरा मरा जपै सिख
सुन ऋषि सात की । मियका नेवास लव कुश को जनम थल,
तुलसी छुवत छांह ताप गरे गात की ॥ विटप महीप सुर सगित
समीप सोढे, सीतावट पेखत पुनीत होत पात की । वारि पुर
दिग पुर बीच विलसत भूमि, अंकित जो जानकी चरन जल-
जातकी ॥ ३२४ ॥

मरकत वरन परन फल मानिकसे, लसे जटाजूट जनु रूख बेख
हर है । सुखमाको ढेर कैधों सुकृत सुमेरु कैधों, संपदा सकल मुद-
मंगलको घर है ॥ देत अभिमत जो समेत प्रीत सेइये, प्रतीत मान
तुलसी विचार काको थर है ॥ सुरसरि निकट सोहावनि अवनि
सोहै, रामरवनीको बट कलि कामतर है ॥ ३२५ ॥

देवधुनि पास मुनिवास श्रीनिवास जहां, प्राकृत हू बट पुट
बसत पुगारि है । जोगि जपै जोग को विराग को पुनीत पीठ
रागिन को सीठी डीठी बाहरो निवार है ॥ आहस अँदेस बाबू
भलो भलो भाव सिध, तुलसी विचार जोगी कहत पुकार है ।
राम भगतनको तो कामतरु ते अधिक, सियबट सेये करतल फल
चार है ॥ ३२६ ॥

जहाँ वन पावनो सुहावने विहंग मृग, देख अति लागत अनन्द
खेत खूट सो ॥ सीता राम लक्ष्मण निवास वास मुनिनको, सिद्ध
साध साधक सबै विवेक बूट सो ॥ झरना झरत झार शीतल
पुनीत वारि, मन्दाकिनि मंजुल महेश जटाजूट सो । तुलसी जो
राम सों सनेह साँचो चाहिये, तौ सेइये सनेह साँ विचित्र चित्र-
कूट सों ॥ ३२७ ॥

मवैया ।

ब्रह्म जो व्यापक वेद कहैं गम नाहिं गिरा गुन ज्ञान गुनीको ॥
जो करता भरता हरता सुरगय सुसाहिब दीन दुनीको ॥
सोई भयो द्रवरूप सही जोहै नाथ विरंचि महेश मुनीको ॥
मान प्रतीत मदा तुलसी जल काहेन सेवत देव दुनीको ॥ ३२८ ॥
दानि जो चाहि पदाग्रथको त्रिपुरारि तिहूँ पुरमें मिरटीको ॥
भोरो भलों भले भायको भूखो भलोई कियो सुभिं तुलसीको ॥
ता बिन आसको दासभयो कबहुँ न मिटयो लघु लालच जीको ॥
साधो कहा कर साधन ते जो पेगधो नहीं पति पागवती को ॥ ३२९ ॥
जाते जगें सब लोक विलोक त्रिलोचन सो विष लोक लियो है ॥
पान कियो विष भूषण भो करुणा वरुणालय साईं दियो है ॥
मेरोई फोरवे योग कपार कियो कछु काहू लखाय दियो है ॥
काहे न कान करे विनती तुलसी कलिकाल विहाल कियो है ३३०

राग विलावल ।

दीन दयाल दीवाकर देवा । कर मुनि मनुज गुगुन सेवा ॥
हिम तम करि केहरि करमाली । दहन दोष दुख दुग्नि रुजाली ॥
कोक कोकनद लोक प्रकासी । तेज प्रताप रूप रमगसी ॥
सारथि पंगु दिव्य रथ गामी । हरि शंकर विधि मूरति स्वामी ॥
वेद पुरान प्रगट यश जागै । तुलसी राम भगति वर मागै ॥ ३३१ ॥

को याचिये शंभु तज आन । दीन दयाल भगत आगति हर
सब प्रकार समरथ भगवान ॥ कालकूट ज्वर जरत सुरासुर निज
पण लाग कियो विष पान । दारुण दनुज जगत दुखदायक
मारयो त्रिपुर एक ही बान ॥ जो गति अगम महामुनि दुरलभ
कहत सन्त श्रुति सकल पुरान । सोई गति मरन काल अपने
पुर देत सदाशिव सबहि समान । सेवत सुलभ उदार कलपतरु
पारवती पति परम सुजान । देहु राम पद नेहु काम रिपु तुलसि-
दास कहँ कृपानिधान ॥ ३३२ ॥

राग धनाश्री ।

दानी कहँ शंकर से नाही । दीन दयाल दिवो ही भावै याचक
मदा सुहाहीं ॥ मारिके मार थप्यो जगमें जाकी प्रथम रेख भट
माहीं ॥ ता ठाकुरको रीझ निवाजवो कह्यो क्यों परत मो पाहीं ॥
योग कोटि करि जो गति हरिसों मुनि माँगत सकुचाहीं । वेद
विदित तेहि पद पुरान पुर कीट पतंग समाहीं ॥ ईश उदार उमा-
पति परिहर अनत जे याचन जाहीं । तुलसिदास ते मूढ़ माँगने
कबहुँ न पेट अघाहीं ॥ ३३३ ॥

बावरो रावरो नाह भवानी । दानी बडो दिन देत दिये विन
वेद बड़ाई भानी ॥ निज घरकी वर बात विलोकहु हो तुम परम
सयानी । शिवकी दर्ई सम्पदा देखत श्रीशारदा सिहानी ॥ जिनके
भाल लिखी लिपि मेरी सुखकी नहीं निसानी । तिन रंकनको
नाक सँवारत हौं आयो नकबानी ॥ दुखी दीनता दुखियनके दुख
याचकता अकुलानी । यह अधिकार सौँपिये औरहिं भीख भली
मैं जानी ॥ प्रेम प्रशंसा विनय व्यंग्युत सुन विधिकी वर वानी ।
तुलसी मुदित महेश मनहिंमन जगत मातु मुसकानी ॥ ३३४ ॥

भजन-राग रामकली ।

मांगिये गिरिजापति कासी । जासु भवन अणिमादिक दासी ॥
औढर दानि द्रवत पुनि थोरे । सकत न देखि दीन कर जोरे ॥
सुख सम्पति मति सुगति सुहाई । सकल सुलभ शंकर सेवकाई ॥
गये जे शरण आरतिके लीने । निरखि निहाल निमिप महँ कीने ॥
तुलसिदास याचक यश गावै । विमल भक्ति रघुपतिकी पावै ३३५ ॥

कस न दीन पर द्रवहु उमा वर । दारुण विपति हरण करुणा-
कर ॥ वेद पुराण कहत उदार हर । हमरी बेर का भयो कृपिन-
तर ॥ कवनि भक्ति कीनी गुणनिधि द्विज । ह्वै प्रमत्त दीन्यो
शिव पद निज ॥ जो गति अगम महामुनि गावहिं । तव पुर
कीट पतंग हु पावहिं ॥ देहु काम रिपु रामचरण गति । तुलसि-
दास प्रभु हरहु भेद मति ॥ ३३६ ॥

जय जय जग जननि देवि सुर नर मुनि असुर सेवि भक्त भूति-
दायनि भयहर्गनि कालिका । मंगल मुद मिद्ध मदनि पर्व शर्वगीश
वदनि ताप तिमिर तरुण तरण किर्गणि मालिका ॥ धर्म चर्म कर
कृपाण शूल शक्ति धनुष बाण धरणि दलनि दानव दल रण
करालिका । पूतना पिशाच प्रेत डाकिनी शाकिनी समेत भूत ग्रह
वेताल खग मृगालि जालिका ॥ जय महेश भामिनी अनेक रूप
नामिनी समस्त लोक स्वामिनी हिम शैल वालिका ॥ रघुपति
पद परम प्रेम तुलसी चहें अचल नेग देहु ह्वै प्रमत्त पाहि प्रणत
पालिका ॥ ३३७ ॥

राग धनाश्री ।

जयति जय सुरसरी जगदखिल पावनी । विष्णुपद कञ्ज मक-
रंद इव अंबु वर वहसि दुख दहसि अब वृन्द विद्रावनी ॥ मिलत
जल पात्र अज युक्त हरि चरण रज विरज वर वारिः त्रिपुरारि शिर

धामिनी । जह्नु कन्या धन्य पुण्य कृत सगर सुत भूधर द्रोणि
विद्वरणि बहु नामिनी ॥ यक्ष गंधर्व मुनि किन्नरोरग दनुज मनुज
मज्जहिं सुकृत पुञ्ज युत कामिनी । स्वर्ग सोपान विज्ञान ज्ञानप्रदे
मोह मद मदनपाथोज हिम यामिनी ॥ हरित गंभीर वानीर दुहुँ
तीर वर मध्यधारा विशद विश्व अभिरामिनी । नील पर्यङ्क कृत
शयन सपेश जनु सहस शीशावली स्रोत सुर स्वामिनी ॥
अमित महिमा अमित रूप भूपावली मुकुट मणि बंध त्रैलोक्य पथ
गामिनी ॥ देहु रघुवीर पद प्रीति निर्भर मातु दास तुलसी त्राम
हगणि भव भामिनी ॥ ३३८ ॥

सेइये सहित सनेह देह भर कामधेनु कलि कासी । शमन शोक
सन्ताप पाप रुज सकल सुमंगलरासी ॥ मर्यादा चहुँ ओर चरण
वर सेवत सुरपुरवासी । तीरथ सब शुभ अंग रोम शिवलिंग
अमित अविनाशी ॥ अंतर अयन अयन भल थल फल वच्छ
वेद विश्वामी । गल कंबल वरुणा विभाति जनु लूम लसत सारि-
तासी ॥ दण्डपाणि भैरव विपाण भल रुचि खल गण भयदा-
सी । लोल दिनेश त्रिलोचन लोचन कर्ण घट घंटासी ॥ मणिक-
र्णिका वदन शशि सुन्दर सूर सारिस सुखमासी । स्वारथ परमारथ
परिपूरण पंचकोश महिमा सी ॥ विश्वनाथ पालक कृपाल चित
लालति नित गिरिजा सी ॥ सिद्धि शची शारद पूजहिं मन जोगवत
रहत रमा सी ॥ पंचाक्षरी प्राण मुद माधव गव्य सुपंच नदासी ।
ब्रह्म जीव सम राम नाम दोउ आखर विश्वविकासी ॥ चारितचरि
कुकर्म कर्मकर मरत जीव गण वासी । लहत परमपद पय पावन
जिहिं चहत प्रपंच उदासी ॥ कहत पुराण रची केशव निज कर
करवृत्ति कालासी । तुलसी बस हर पुरी राम जप जो भयो चढ़ै
सुपासी ॥ ३३९ ॥

राग वसन्त ।

सब शोच विमोचन चित्रकूट । कलिहरन करन कल्याणबूट ॥
 शुचि अवनि सुहावनि आलवाल । कानन विचित्र वार्गी विशाल ॥
 मंदाकिनि मालिनि सदा सींच । वर वारि विषम नर नारि
 नीच ॥ शाखा सुशृंग भूलह सुपात । निग्झर मधु वर मृदु मलय
 वात ॥ शुक पिक मधुकर मुनिवर विहार । साधन प्रमून फल
 चारु चार ॥ भव वोर वाम हर सुखद छाँट । धप्यो थिर प्रभाउ
 जानकी नाह ॥ सायक सुपथिक बडे भाग पाइ । पावत अनेक
 अभिमत अघाइ ॥ रस एक रहत गुण कर्म काल ॥ मिय गम
 लपण पालक कृपाल ॥ तुलसी जो गमपद चाहिय प्रेम । सेइये
 गिरि कर निरुपाधि नेम ॥ ३४० ॥

अब चित चेत चित्रकूटहिं चल । कोपित कलि लोपित मंगल
 मग विलसत बढ़त मोह माया मल ॥ भूमि विलोक गमपद अंकित
 वन विलोकि रघुवर विहार थल । शैल शृङ्ग भव भंग हेतु खल
 दलन कपट पाग्वंड दंभ दल ॥ जहँ जन्मे जग जनक जगतपति
 विधि हरि हर परिहर प्रपंच छल । मुकुन प्रवेश करत जिहि
 आश्रम विगत विषाद भये पागथ नल ॥ न कर विलंब विचार
 चारु मति वर्ष पाछिले मम अगिलो पल । मंत्र सो जाय जपहिं
 जो जपत में अजर अमर हर अचय हलाहल ॥ गमनाम जप
 याग करत नित मज्जत पय पावन पीवत जल । करि हे गम भावतो
 मनको सुखसाधन अनयाम महाफल ॥ कामदमणि कामदा
 कल्पतरु सो युग युग जागत जगतीतल । तुलसी तोहि विशेष
 बूझिये एक प्रतीति प्रीति एके बल ॥ ३४१ ॥

राग सारंग ।

जाके गति है हनुमान की । ताके पयज पूज आई यह रेखा

कुलिश पपानकी॥अघटित घटन सुघट विघटन ऐसी बिरुदावली
नहिं आनकी । सुमिरत संकट शोच विमोचन मूरति मोद निधान
की ॥ तापर सानुकूल गिरिजाहर लपण राम अरु जानकी ।
तुलसी कपिकी कृपा विलोकन खानि सकल कल्यान की ३४२

अति आरत अति स्वारथी अतिदीन दुखारी।इनको बिलग न
मानिये बोलहिं न विचारी ॥ लोकरीति देखी सुनी व्याकुल नर-
नारी । अति बरपे अन बरपे हूँ देहि देवहि गारी ॥ नाकहि आयें
नाथसों सासत भयभारी । कह आयो कीवी क्षमा निज ओर
निहारी॥समय सांकरे सुमिरिये समर्थ हितकारी । सो सब विधि
ऊपर करै अपराध बिसारी ॥ बिगरी सेवककी सदा साहिबहिं
सुधारी । तुलसी पर तेरी कृपा निरुपाधि निहारी ॥ ३४३ ॥

राग गौरी ।

मंगल मूरति मारुतनंदन । सकल अमंगल मूल निकंदन ॥
पवनतनय संतन हितकारी । हृदय विराजत अवधविहारी ॥
मात पिता गुरु गणपति शारद । शिवा समेत शंभु शुक नारद ॥
चरण वंदि विनवों सब काहू । देहु रामपद नेह निवाहू ॥ वंदौंराम
लषण वैदेही । जो तुलसीके परम सनेही ॥ ३४४ ॥

राग केदार ।

अबहुँक अंब अवसर पाइ । मेरिये सुधि घायबी कछु करुण
कथा चलाइ ॥ दीन सब अंग हीन क्षीन मलीन अघी अघाय ।
नाम लै भरो उदर इक प्रभु दासी दास कहाय ॥ बूझिहैं सोहैं कौन
कहबो नाम दशा जनाय । सुनत राम कृपालुके मेरी बिगरिऔ
बनिजाय ॥ जानकी जग जननि जनकी किये वचन सहाय । तेरे
तुलसीदास भव तव नाथ गुण गण गाय ॥ ३४५ ॥

राग केदार ।

कबहुँ समय सुधि द्यायबी मेरी मातु जानकी ॥ जन कहाय
नाम लेत हों पन चातक ज्यों प्यास सुप्रेम पानकी ॥ सरलप्रकृति
आप जानिये करुणा निधानकी ॥ निज गुण आरकृत अनहितो
दास दोष सुरति चित रहत न दिये दानकी ॥ बानि विमरण शील
हैं मानद अमानकी ॥ तुलसीदाम न विसारिये मन क्रम वचन
जाके सपनेहुं गति नहिं आनकी ॥ ३४६ ॥

राग रामकली ।

ऐसी आरती गम रघुवीरकी कगहि मन ॥ हरण दुख द्वंद्व
गोविंद आनन्द घन ॥ अचर चर रूप हरि सर्वगत सर्वदा वसत
इति बासना धूप दीजै ॥ दीप निज बोध गन क्रोध मद मोह तन
प्रौढ़ अभिमान चित्तवृत्ति छीजै ॥ भाव अतिशय विशद प्रवर
नैवेद्य शुभ श्रीगमण परम सन्तोषकारी ॥ प्रेम तांबूल गत शूल
संशय सकल विपुल भव वासना बीजहारी ॥ अशुभ शुभ कर्म
घृत पूर्ण दश वर्तिका त्याग पावक सतोषुण प्रकास ॥ भक्ति
वैराग्य विज्ञान दीपावली अपि नीगजनं जग निवासं ॥ विमल
हृदि भवन कृत शांति पर्यङ्क शुभ भयन विश्राम श्रीगम गया ॥
क्षमा करुणा प्रभु स्वतंत्र परिचारिका यत्र हरि तत्र नहिं भेद
माया ॥ यह आरती निस्त सनकादि श्रुति शेष शिव देव ऋषि
अखिल मुनि तत्त्वदर्शी ॥ करें मोई तरे परिहरे कामादि मल
वदत इति अमल मति दाम तुलसी ॥ ३४७ ॥

राग रामकली ।

हरत सब आरति आरती राम की ॥ दहत दुख दोष निर्मूल नी-
कामकी ॥ सुभग सौरभ धूप दीप वर मालिका ॥ उड़त अब विहंग
सुन ताल करतालिका ॥ भक्त हृदि भवन अज्ञान तम हारिणी ॥

विमल विज्ञान मय तेज विस्तारणी ॥ मोहमद कोह कलि कंज
हिम यामिनी॥मुक्तिकी दूतिका देह द्युति दामिनी ॥ प्रणत जन
कुसुद वन इंदु कर जालिका । तुलसि अभिमान महिषेश बहु
कालिका ॥ ३४८ ॥

राग जैतश्री ।

मन इतनोई या तनुको परम फल । सब अँग सुभग बिंदु माधव
छवि तज सुभाव अवलोक एक पल ॥ तरुण अरुण अंभोज चरण
मृदु नख द्युति हृदय तिमिर हारी । कुलिश केतु यव जलज रेख
वर अंकुश मन गज वशकारी ॥ कनक जटित मणि नूपुर मेखल
कटि तट रटत मधुर बानी ॥ त्रिवली उदर गंभीर नाभिसर जहि
उपजे विरिंचि ज्ञानी ॥ उरवनमाल पदिक अति शोभित विप्र चरण
चित कहँ करपें । श्याम तामरस दाम वरण वपु पीतवसन शोभा
वरपै ॥ कर कंकण केयूर मनोहर देत मोद मुद्रिक न्यारी ॥ गदा
कंज दर चारु चक्र धर नाग गुंड सम भुज चारी । कंबुग्रीव छवि
सीव चिबुक द्विज अधर अरुण उन्नत नासा ॥ नव राजीव नयन
शशि आनन सेवक सुखद विशद हासा । रुचिर कपोल श्रवण
कुण्डल शिर मुकुट सुतिलक भाल भ्राजै ॥ ललित भुकुटी सुन्दर
चितवन कच निरख मधुप अवली लाजै । रूप शोल गुण खानि
दक्षि दिशि सिंधुसुता रत पदसेवा ॥ जाकी कृपा कटाक्ष चाहत शिव
विधि मुनि मनुज दनुज देवा ॥ तुलसिदास भव त्रास मिटै तब
जब मति यह स्वरूप अटकै । नाहिं तो दीन मलीन हीन सुख
कोटि जनम भ्रमि भ्रमि भटकै ॥ ३४९ ॥

राग भैरव ।

राम राम रम राम राम रट राम राम जप जीहा ॥ राम
नाम नव नेह मेहदको मन हठ होहि पपीहा ॥ सब साधन फल

कूप सरित सर सागर सलिल निरासा ॥ रामनाम रति स्वाति
सुधा शुभ सीकर प्रेम पियासा ॥ गरज तरज पापान बरष
पवि प्रीति परख जियजाने ॥ अधिक अधिक अनुराग उमँग
उर पर परमित पहिचाने ॥ राम नाम गति राम नाम मति राम
नाम अनुरागी ॥ ह्वैगये हैं जे होईगे तेई गनियत त्रिभुवन बड़
भागी ॥ एक अंग मग अगम गवन कर विलैव न छिन छिन
छाहैं ॥ तुलसी हित अपनी अपनी दिशि निरुपाधि नेम
निबाहैं ॥ ३५० ॥

भलो भली भौति है जो मेरे कहे लागि है ॥ मन राम नाम
सों सुभाव अनुरागि है ॥ राम नामको प्रभाव जान नृडी आगि
है ॥ सहित सहाय कलिकाल भीरु भागि है ॥ राम राम नाम सों
विराग योग जागिहै ॥ वाम विधि भाल हृ न कर्म दाग दागि है ॥
राम नाम मोदक मनेह सुधा पागि है ॥ पाठ पग्नोष नृ न दार द्वार
बागि है ॥ कामतरु राम नाम जोड़ जोड़ माँगि है ॥ तुलसिदास
स्वारथ परमाथ न स्वाँगि है ॥ ३५१ ॥

ऐसेऊ साहब की सेवा सों होउ चोर रे ॥ आपनी न वृझ कहै
को राड रोखे ॥ सुनि मन अगम सुगम माय वापसों ॥ कृपा-
मिन्धु सहज जनेही सखा आपसों ॥ लोक वेद विदित बडो न
रघुनाथसों ॥ सबदिन सब देश सबहीके साथसों ॥ स्वामीसर्व-
ज्ञसों चले न चोरी चारकी ॥ प्रीति पहिचान यह गति दरवार
की ॥ काय न कलेश लेश लेत मान मनकी ॥ सुमिरे सकुचि
रुचि जोगवत जनकी ॥ रीझि वश होत खीझि देत निज धामरे ॥
फलत सकल फल कामतरु नाम रे ॥ बंचे खोटो दाम न मिले न
राखे काम रे ॥ सोऊ तुलसी निवाज्यो ऐसो राजा राम रे ॥ ३५२ ॥

मेरो भलो कियो राम आपनी भलाई ॥ हौं तो साईं द्रोही पै
सेवक हित साईं ॥ रामसों बडो है कौन मोसों कौन छोटी ॥
रामसों खरो है कौन मोसों कौन खोटी ॥ लोक कहै रामको गुलाम
हौं कहावों ॥ एतो बडो अपराध भौ न मन पावों ॥ पाथ माथ
चढे तृण तुलसी जो नीचो ॥ बोरत न बारि ताहि जान आपनो
सींचो ॥ ३५३ ॥

राग विलावल ।

आज महामङ्गल कोशलपुर सुनि, तृपके सुत चारि भये । सदन
सदन सोहिलो सुहावन नभ अरु नगर निशान हये ॥ सज मज
यान अमर किन्नर मुनि जान समय सम गान ठये । नाचहिं नभ
अप्सरा मुदित मन पुनि पुनि वर्पहिं सुमन चये ॥ अति सुख बेग
बोल गुरु भूसुर भूपति भीतर भवन गये । जातकर्म कर नेक
वसन मणि भूपित सुरभि समूह दये ॥ दल रोचन फल फूल दूध
दधि युवतिन भर भर थाग लये । गावत चलीं भीर भई बीथिन
बन्दिन बांकुर विरद बये ॥ कनक कलश चामर पताक ध्वज
जहिं तहिं बन्दनवार नये । भगहिं अवीर अरगजा छिरकहिं सकल
लोक इक रंग रये ॥ उमैग चलयो आनन्द लोक तिहुँ देत सबन
मन्दिर रितये । तुलसिदास पुनि भरेइ देखियत राम कृपा चित-
वन चितये ॥ ३५४ ॥

सुभग सेज सोहात कौशल्या रुचिर राम शिशु गोद लिये ।
बार बार विधु वदन विलोकत लोचन चारु चकोर किये ॥ कबहुँ
पौढि पय पान करावत कबहुँ कि राखत लाय हिये ॥ बाल केलि
गावत हलरावत पुलकित प्रेम पियूष पिये । विधि महेश मुनि सुर
सिहात सब अम्बुद ओट दिये ॥ तुलसिदास ऐसो सुख रघुपति
पै काहू तो पायो न बिये ॥ ३५५ ॥

राग सोरठ ।

हैहो लाल कबहिं बडे बलि मैया । राम लषण भावत भरत
रिपुदमन चारु चारुचो मैया ॥ बाल विभूषण वसन मनोहर
अंगन विरचि वनैहौ ॥ शोभा निरखि निछावर कर उर लाय
वारने जैहौ ॥ छगन मगन अँगना खेलिहौ मिलि ठुमुक ठुमुक
कब धैहौ ॥ कल बल बचन तोतरे मंजुल कह मा मोहिं बुलैहौ ।
पुरजन सचिव गव गनी सब सेवक सखा सहेली ॥ लेहैं लोचन
लाहु सुफल लखि ललित मनोग्थ बेली । जा सुखकी लालसा
लटू शिव शुक मनकादि उदासी ॥ तुलसी तिहि सुख सिंधु
कौशला मगनपे प्रेम पियासी ॥ ३५६ ॥

राग विलावल ।

पगन कव चलिहौ चारों मैया । प्रेम पुलकि उर लाय सुवन
सब कहत सुमित्रा मैया ॥ सुन्दर तनु शिशु वसन विभूषण नख
शिख निरख निक्कैया । दल तृण प्राण निछावर कर कर लेहै मात
बलैया ॥ किलकन नटन चलन चितवन भज मिलत मनोहर ते-
या । मणि खंभन प्रतिविंब झलन छवि छल कहिं भर अँगनैया ॥
बाल विनोद मोद मंजुल विधु लीला ललित जुन्हैया । भूपति
पुण्य पथोनिधि उमंगेउ घरघर बाजै आनंद बोधैया ॥ हैंहैं मकल
सुकून सुख भाजन लोचन लाहु लुटैया । अनायाम पाइहैं
जन्मफल तोतरे वचन सुनैया ॥ भगत राम रिपुदमन लषण के
चरित मरित अन्हवैया । तुलसी तव कैसे अजहू जानवे रघुवर
नगर बसैया ॥ ३५७ ॥

राग केदार ।

राम शिशु गोद महा मोद भरे दशरथ कौशिलहु ललक लषण
लाल लिये हैं । भरत सुमित्रा लिये केकयी शत्रुशमन तन प्रेम

पुलक मगन भये हैं ॥ मेढी लटकन मणि कनक रचित बाल
भूषण बनाय आछे अंग अंग ठये हैं । चाहि चुचुकार चूँबि लालन
लावत उर तैसे फल पावत जैसे सुबीज बये हैं ॥ घन ओट
विबुध विलोकि बरसत फूल अनुकूल वचन कहत नेह नये
हैं ॥ ऐसे पितु मात पूत पुर परिजन विधि जानियत आयु भर एई
निरमये हैं ॥ अजर अमर होहु कगे हरि हर छोह जरठ जठेगिन
आशिरवाद दिये हैं ॥ तुलसी सगाहे भाग तिन जिनके हिये
डिंभ रामरूप अनुगग गंग गये हैं ॥ ३५८ ॥

आज अनगसे हैं भोरके पय पियत न नीके ॥ रहत न बैठे
ठाढे पालने झूलतहु गोवन राम मेरो सो सोच सबही के ॥ देव
पितर ग्रह पूजिये तुला तौलिये वीके ॥ तदपि कबहुं कबहुं क
सखी ऐसेही अगत जब परत दृष्टि दुष्ट ती के ॥ बंग बोल कुल
गुरु छुवै माथे हाथ अमीके ॥ सुनत आय ऋषि कुश हरे नरसिंह
मंत्र पढ़ जो सुमिरत भय भी के ॥ जासु नाम सर्वस्व सदाशिव
पारवती के ॥ ताहि झगवत कौमिला यह गीत प्रीतकी दिय
हुलमत तुलसीके ॥ ३५९ ॥

राग आसावरी

माथे हाथ जब दियो ऋषि राम किलकन लागे । महिमा
समुझ लीला विलोक गुरु सजल नयन तन पुलक रोम रोम
जागे ॥ लिये गोद धाये गोद ते मोद मुनि मन अनुरागे ।
निरखि मातु हरपीं हिये आली ओट कहत मृदु वचन प्रेम कैम
पागे ॥ तुम सुरतरु रघुवंशके देत अमित मांगे । मेरे विशेषत
गति रावरी तुलसी प्रसाद जाके सकल अमंगल भागे ॥ ३६० ॥

अमिय विलोकन कृपा मुनिवर जब जोये । तबते राम अरु
भरत लषण रिपुदमन सुमुखि राखि सकल सुवन सुख सोये ॥ ला-

य सुमित्रा लिये हिये फनि मनि ज्यों गोये । तुलसी निछावर करत
मातु अति प्रेम मगन मन सजल सुलोचन कोये ॥ ३६१ ॥

मातु सकल कुल गुरु वधू प्रिय सखी सुहाई । सादर सब मंगल
किये महि मनि महेश पर सबन सुधेतु दुहाई ॥ बोल भूप भूसुर
लिये अति विनय बडाई । पूजि पांय मन्मानि दान दिये लहि
अशीष सुन बरपैं सुमन सुर साई ॥ घर घर पुग बाजन लगैं
आनंद बधाई । सुख सनेह तिहि समयको तुलसी जानै जाको
चोरो है चित चहुँ भाई ॥ ३६२ ॥

राग धनाश्री ।

या शिशुके गुन नाम बडाई । को कहि सके सुनो नगपति
श्रीपति समान प्रभुताई ॥ यद्यपि बुधि वय रूप शील गुण समै
चारु चारचो भाई । तदपि लोक लोचन चकोर शशि राम भगत
सुखदाई ॥ सुर नर मुनि कर अभय दनुज हति हि हि धरनि गरु-
आई । कीरति विमल विश्व अवमोचन रहति सकल जग छाई ॥
याके चरन सरोज कपट तजि जो भजिहैं मनलाई । सो कुल
युगल सहित तरि हैं भव यह न कछु अधिकाई ॥ सुनि गुरु वचन
पुलकि तन दंपति हर्ष न हृदय समाई । तुलसिदाम अवलोकि
मातु मुख प्रभु मनमें मुसकाई ॥ ३६३ ॥

राग विलावल ।

अवध आज आगमी चक आयो । कर्नल निगमि कहत सब
गुन गन बहुतन परचो पायो ॥ बूढ़ो बडो प्रमानिक ब्राह्मण शंकर
नाम सुहायो । सँग शिशु शिष्य सुनत कौशिल्या भीतर भवन
बुलायो ॥ पाँय पखागि पूजि दियो आसन असन वसन पहिरायो ।
मेले चारु चरन चारों सुत माथे हाथ दिवायो ॥ नख शिख बाल
विलोकि विप्र तनु पुलक नयन जल छायो ॥ लैले गोद कमल

कर निरखत उर प्रमोद अनमायो ॥ जन्म प्रसंग कह्यो कौशिक
मिस सीय स्वयंवर गायो । राम भरत रिपुदमन लषणको जय
सुख सुयश सुनायो ॥ तुलसिदास रनवास रहस बस भयो
सबको मन भायो । सनमान्यो महिदेव अशीसत सानँद सदन
सिधायो ॥ ३६४ ॥

राग सारंग ।

प्रभु हों सब पतितन को टीको ॥ और पतित सब दिवस चार
के हों तो जन्मत ही को । बधिक अजामिल गनिका तारी और
पूतना ही को ॥ कोऊ न समर्थ अब करबेको खैचि कहत लीको ।
मरियत सूर लाज पतितन में हमते को है नीको ॥ ३६५ ॥

हों तो पतिन शिरोमणि माधो । अजामील बातनही तारयो हुतो
जो मोते आयो ॥ कै प्रभु हार मान कर बैठो कै अवहीं निस्तारो ।
सूर पतितको और ठौर नहिं है हरि नाम सहारो ॥ ३६६ ॥

राग गौरी ।

प्राणी हरि यश मन नहिं आवै । अहनिशि मगन रहै माया
में कहु कैसे गुन गावै ॥ पूत मीत माया ममता सों यहि विधि
आप बैधावै । मृगतृष्णा जिमि झूठो यह जग देखि तासु उठि
धावै ॥ भुक्ति मुक्तिका कारन स्वामी मृदु ताहि विसरावै । जन
नानक कोटिन में कोऊ भजन राम को पावै ॥ ३६७ ॥

साधो यह मन गह्यो न जाई । चंचल तृष्णा संग बसत है याते
थिर न रहाई ॥ कठिन क्रोध घटही के भीतर जिहि सुधि सब
विसराई । रत्न ज्ञान सबको हर लीना तासों कछु न बसाई ॥
योगी यतन करत सब हारे गुनी रहे गुण गाई । जन नानक हरि
भये दिआला तो सब विधि बनि आई ॥ ३६८ ॥

साधो गोविंदके गुन गावो । मानुस जन्म अमोलक पायो
बिरथा काहे गँवावो ॥ पतित पुनीत दीन बांधव हरि शरण ताहि
तुम आवो ॥ गजकी त्रास मिटी जिहि सुमिरत तुम काहे विस-
गवो ॥ तजि अभिमान मोह माया पुनि भजन राम चित लावो ।
नानक कहत मुक्त पथ एही गुरुमुख होय तुम पावो ॥ ३६९ ॥

कोऊ भाई भूल्यो मन समझावै ॥ वेद पुरान साधु सग सुन-
कर निमिष न हरिगुन गावै ॥ दुर्लभ देह पाय मानुसकी
बिरथा जन्म सिगवै ॥ माया मोह महासंकट वनिता सों रुचि
उपजावै ॥ अंतर बाहर मदा संग प्रभु तामों नेह न लावै ॥
नानक मुक्ति ताहि तुम मानो जिहि घट राम समावै ॥ ३७० ॥

साधो राम शरण विश्रामा । वेद पुराण पढे को यह गुण
सुमिरे हरि को नामा । लोभ मोह माया ममता पुनि ओ विप-
यनकी सेवा ॥ हर्ष शोक परम जिहि नाहिन मो मूर्ति हैं देवा ।
स्वर्ग नरक अमृत विष यह सब त्यों कंचन अरु पैसा ॥ अस्तुति
निंदा यह मम जाके लोभ मोह पुनि तैसा । दुख सुख यह बांधे
जिहि नाहिन तिहि तुम जानो ज्ञानी ॥ नानक मुक्ति ताहि तुम
मानो यहि विधि को जो प्राणी ॥ ३७१ ॥

मन रे कहा भयो तैं वोंग । अहनिशि ओंधि घटै नहि जानै
भयो लोभ संग होंग ॥ जो तन तैं अपनो कर मान्यो अरु सुन्दर
गृह नारी ॥ इनमें कहु तेरो रे नाहिन देखो मोच विचारी । गन
जन्म अपनो तैं हार्यो गोविंद गति नहि जानी ॥ निमिष न
लीन भयो चरणनमों बिरथा ओंधि सिगानी । कहु नानक मोई
नर सुखिया राम नाम गुण गावै ॥ ओं सकल जग माया मोह्या
निर्भय पद नहि पावै ॥ ३७२ ॥

राग बिहाग ।

हरि हों सब पतितनको राऊ । को करि सकै बराबर मेरी
सो तौ मोहि बताऊ ॥ व्याध गीध गज गनिका पूतना तिनमें
बडो जु और ॥ तिनमें बडो अजामिल पापी मैं उनको शिर-
मौर । जहँ तहँ सुनियत यही बडाई मो समान नहिं आन ॥ यह
सब आज काल्हके राजा मैं तिनमें सुलतान । अबलौं तौ तुम
बिरद बुलावत भई न मोसों भेंट ॥ तजो बिरदके मोहि उधारो
सूर गही कर फेंट ॥ ३७३ ॥

राग सारंग ।

हरि हों सब पतितनको नायक ॥ को करिसकै बरावरि मेरी
और नहीं कोइ लायक ॥ जैसे अजामील दीने सो पाटो
लिख पाऊं ॥ तो विश्वास होय मन मेरे औरों पतित बुलाऊं । यह
मारग चौगुनो चलाऊं तो पूरो व्योपारी ॥ वचन मान ल चलो
गांठ दै पाऊं सुख अतिभारी । अबके तोइतनै लै आयो बेर बहुर
की और ॥ पतित उधारन नाम सुन्यों जब शरन गही तक दौर ।
होडा होडी मनहिं भावते पाप कियं भर पेट ॥ सबै पतित पायँन तर
मेरे यहै तुम्हारी भेंट । बहुत भरोसो जान तुम्हारो अब कीने भर
भांडो ॥ लीजै वेगि निवेर तुरत ही सूर पतित को टांडो ॥ ३७४ ॥

राग आसावरी ।

श्याम बलराम गुन सदा गाऊं ॥ श्याम बलराम बिन दूसरे
देवको सुपनहूँ माहिं नहिं हदै ल्याऊ ॥ यहै जप यहै तप यहै यम
नेम व्रत यहै मम प्रेम फल यहै पाऊं । यहै मम ज्ञान यह ध्यान
सुमिरन यहै सूर प्रभु देहु मैं यहै पाऊं ॥ ३७५ ॥

राग सारंग ।

कह्यो शुक श्रीभागवत विचार ॥ जाति पांति कोउ पृच्छत
नाहीं श्रीपतिके दरबार । श्रीभगवत सुमिरे जो हित कर तरै सो
भौजल पार ॥ सूर श्याम गुन गट निशिवासर राम नाम निज
सार ॥ ३७६ ॥

राग कान्हरा ।

बडी है गम नामकी ओट । शरण गये प्रभु काटि देत हैं करत
कृपाके कोट । बैठत सभी सभा हरिजूकी कौन बडो को छोट ॥
सूरदास पारसके परसे मिटत लोहके खोट ॥ ३७७ ॥

राग धनाश्री ।

सोई बडो जो हरि गुन गावैं । शौच पवित्र होत पद सेवा बिन
गुपाल ऊंच जन्म न भावैं ॥ वाद विवाद यज्ञ व्रत साधन कितहू
जाय जन्म डहकावैं । होय अटक जगदीश भजनतं सेवा तासु
चार फल पावैं ॥ कहूँ ठोग नहिं चरण कमल बिन भृंगी ज्यों
दशहूँ दिशि धावैं । सूरदास प्रभु संत समागम आनंद अभय
निशान बजावैं ॥ ३७८ ॥

मन माधवको नेक निहारहि । सुन शठ मदा गंकके धन
ज्यों छिन छिन प्रभुहि सँभारहि ॥ शोभा शील ज्ञान गुनमंदर
सुन्दर परम उदारहि । गंजन संत अग्निल अवगंजन भंजन विषय
विकारहि ॥ जो बिन योग यज्ञ व्रत संयम गयो चाहहि भव
पारहि । तौ जनि तुलसिदास निशिवासर हरिपद कमल विमा-
रहि ॥ ३७९ ॥

नाचतही निशि दिवस मरच्यो । तबहीं ते न भयो हरि थिर
जबते जीवनाम धरच्यो ॥ बहु वासना विविध कंचुक भूषण
लोभादि भरच्यो । चर अरु अचर गगन जल थलमें कौन स्वांग न

करचो ॥ देव दनुज मुनि नाग मनुज नहिं याँचत कोउ उबरचो ।
मेरो दुसह दरिद्र दोष दुख काहू तो न हरचो ॥ थके नयन पद
पाणि सुमति बल संग सकल बिछुरचो । अब रघुनाथ शरण
आयो जब भव भय विकल डरचो ॥ जिहिं गुण ते वश होहु
रीझकर सो मोहिं सब बिसरचो । तुलसीदास निज भवन द्वार
प्रभु दीजै रहन परचो ॥ ३८० ॥

माधोजू मो सम मन्द न कोऊ । यद्यपि मीन पतंग हीन मति
मोहि न पूजे ओऊ ॥ रुचिर रूप आहार वश्य उन पावक लोह
न जान्यो । देखत विपति विषय न तजत हौं ताते अधिक
अयान्यो ॥ महा मोह सरिबा अपार महि सन्तत फिरत बह्यो ।
श्रीहरिचरण कमल नौका तजि फिर फिर फेन गह्यो ॥ अस्थि
पुरातन क्षुधित श्वान अति ज्यों भर मुख पकरचो । निज तालू
गत रुधिर पानकर मन संतोष धरचो ॥ परम कठिन भव व्याल
ग्रसित हो त्रसित भयो अति भारी । चाहत अभय भेक शरणा-
गत खगपति नाथ बिसारी ॥ जलचर वृन्द जाल अन्तरगत होत
सिमिटि इक पासा । एकहि एक खात लालच वश नहिं देखत
निज नासा ॥ मेरे अब शारदः अनेक युग गनत पार नहिं पावै ।
तुलसीदास पतित पावन प्रभु यह भरोस जिय आवै ॥ ३८१ ॥

राग धनाश्री ।

कृपा सो कहां बिसारी राम ॥ जिहि करुणा सुन स्रवण दीन
दुख धावत हो तजि धाम । नागराज निज बल विचार हिय
हार चरण चित दीन ॥ आरत गिरा सुनत खगपति तजि
चलत विलम्ब न कीन । दिति सुत त्रास त्रसित निशिदिन
प्रह्लाद प्रतिज्ञा राखी ॥ अतुलित बल मृगराज मनुज तनु दनुज
हत्यो श्रुति साखी । भूप सदसि सब नृप विलोकि प्रभु राखु कह्यो

नरनारी ॥ वसन पूरि अरि दर्प दूरि करि भूगि कृपा दनुजारी ।
एक एक रिपु ते त्रासित जन तुम राख्यो रघुवीर ॥ अब मोहिं देत
दुसह दुख बहु रिपु कस न हरहु भव भीर । लोभ ग्राह दनुजेश
क्रोध कुरुराज बंधु खल मार ॥ तुलसिदास प्रभु यह दारुण दुख
भंजहु राम उदार ॥ ३८२ ॥

काहे ते हरि मोहिं विग्यारे । जानत निज महिमा मेरे अघ
तदपि न नाथ सँभागे ॥ पतित पुनीत दीन हित अशरन शरन
कहत श्रुति चागे । हौं नहिं अधम समीत दीन किधौं वेदन वृथा
पुकारो ॥ खग गनिका गज व्याध पांति जहिं तहिं हौंहूँ बैठागे ॥
अब किहिं लाज कृपानिधान परसत पनवागे फागे । जो कलि
काल प्रबल अति होतो तुव निदेशते न्यागे ॥ तौ हरि शेष भगोस
दोष गुन तेहि भजते तजि गागे । मशक विगिंचि विगिंचि मशक
सम करहु प्रभाव तुम्हागे ॥ यह सामर्थ्य अछत मोहिं त्यागहु
नाथ तहाँ कछु चागे ॥ नाहिन नर्क परत मोकहँ डर यद्यपि हौं अति
हागे ॥ यह बड त्रास दास तुलसी प्रभु नामहुँ पाप न जागे ॥ ३८३ ॥

राग आमा ।

आज बनी छवि भारी श्री गवोर्जीकी । सहित जानकी रत्न
सिंहासन गजत अवधविहारी ॥ रवि शशि कोटि देख छवि लाजै
तिलक पटेल द्युतिकरी । वदन मयंक तापत्रय मोचन मन्द हाम
अति प्यारी ॥ क्रीट मुकुट मकरगकृत कुंडल अरु वनमाल सुधारी ।
बाहुबिशाल विभूषण सुन्दर कर गह शारंगधारी ॥ कटिपर पीत
वसनकी शोभा मोहत मदन निहारी । मुनिजन चरण सरोरुह
ध्यान धरत त्रिपुरारी ॥ चतुर मखी मिलि करत आरती सज
कंचनकी थारी । रामसेवक जय जय धुनि उचरत गावत पुर
नर नारी ॥ ३८४ ॥

राग भैरवी ।

जानकी जीवन की बलि जैहों । चित कहै राम सिया पद परि-
 हारि अब न कहूँ चलि जैहों ॥ उपजी उर प्रतीति सपने सुख हरिपद
 विमुख न हैहों । मन समेत सब तनके वासिन यही सिखावन
 दैहों ॥ श्रवणन और कथा नहिं सुनिहों रसना और न गैहों ।
 रोकियों नयन विलोकत औरहि शीश ईश पद नैहों । नातो नेह
 राम सों करि सब नातो नेह निबैहों । सेवक चरण शरण नित
 रहिहों मुँह मांगे यह पैहों ॥ ३८५ ॥

आज बनी छबि श्रीगघोजीकी भारी । क्रीट मुकुट मकराकृत
 कुण्डल धनुष बान कर धारी ॥ सुन्दर भाल तिलककी शोभा
 अलकैं घूँघरवारी । नयन कमल बदनकी शोभा सयननमें रस
 न्यारी ॥ बायें अंग जानकी सोहैं हनुमत आज्ञाकारी । गौर श्याम
 सुन्दर तन सोहैं चन्द्रवदन उजियारी ॥ रतन जडित अभूषण
 सोहैं मोतियन की छबि न्यारी । मात कौशल्या करत आरती
 तुलसिदास बलिहारी ॥ ३८६ ॥

अथ सीहरफी ।

अलिफ आपणे आपनूं समझ पहिलेकी वस्तुहै तेरडा रूप
 प्यारे ॥ बाझ आपणे आपदे सही कीते गह्यो बिच्च बसूरे दे दुःख
 भारे ॥ होर लख उपाय ना सुख होवी पुच्छ वख सिआनडे
 जग सारे ॥ सुखरूप अखंड चैतन्य हैतू बुल्लाशाह पुकारदे वंद
 चारे ॥ ३८७ ॥

बे बन्ह अक्खी अते कन्न दोवै गोसे बैठके बात विचारिये
 जी ॥ छडु खाहिशां जान जहान कूडा कहा आरफां दा हिये
 धारिये जी ॥ पैरी पांय जंजीर बंखाहिशी दे इस नफसनूं कैद
 करडारिये जी ॥ जान जानदीनूं जान रूप तेरा बुल्लाशाह एउं
 खुशी गुजारिये जी ॥ ३८८ ॥

ते तनक छिद्र नहिं विचि तेरे जित्थे कक्ख ना इक्क समान्ददा
ही ॥ ढूँड देख जहानदी ठौर कित्थे अनहुंदड़ा नजरीं आउँदा
ही ॥ जैसे ख्वाबदा ख्याल होय सुत्तिआँ नूं तरां तरां दे रूप
दिखाउँदा ही ॥ बुल्लाशाह नां तुज्झ थी कुज्झ बाहर तेरा भरम
तैनुं भरमाउँदा ही ॥ ३८९ ॥

से समझ हिमाव कर बैठ अंदर तूही आसरा कुलजहानदा
है ॥ तेरे डिट्टां दिस्सदा सब्भकोई नहीं कोई ना किसे पछाणदा
है ॥ तेरा ख्याल ही होय हरतगं दिस्से जिवे बाल बैताल कर
जाणदा है ॥ बुल्लाशाह फाहै कौन डावरें नूं फसे आप आपे फाही
ताणदा है ॥ ३९० ॥

जीम जीवणा भला कर मन्निया तें डरें मरणथीं एही अज्ञान
भारा । इक्क तूही तां जिंद जहानकेरी घटाकाश जिउँ मिले सभ-
माहिं न्यारा ॥ तेरा ख्याल ही होय हरतगं दिस्से आदि अंत
बाझों लगे सदा प्यारा । बुल्लाशाह संभाल तूं आपताई तूतां
अमर है सदा नहीं मग्नहारा ॥ ३९१ ॥

हे हिग्ग हैगन कर मट्ट्यो तूं तैनुं आपणा आप भुलाय आसू।
बादशाहीयो सुट्ट कंगाल कीता कर लक्ख थों कक्ख दखलाय
आसू ॥ मदमतडे शेगनूं तंद कर्छा पैगी पायके बन्न बहाय आसू ।
बुल्लाशाह तमाशडा होर देखो ले समुद्र तूं कुज्झडी पायआसू ३९२ ॥
खेखबर ना आपणी गक्खदा है लग ख्याल दे नाल तूं
ख्याल होया । जग ख्यालनूं सुट्ट बेख्याल होमां जिमे होय
अधजाग्या नाहिं सोया ॥ तदों देख खां अंद्रों कौन देखे नहीं
घाम मै छप्प हाथी खलोया । बुल्लाशाह जिउँ गले दे बिच्च
गहिणा फिरे ढूँडदा तांहिते नाहिं खोया ॥ ३९३ ॥

चे चानणा कुल्ल जहान दा तूं तेरे आसरे होय विवहार सारा ।
होय सब्भकी आँख मों देखदा है तुझे सूझदा चानणा औ

अंधारा ॥ नित जागणा सोवणा खाव तीनों देण तेरे आगे
होए कई बारा । बुल्लाशाह प्रकाशस्वरूप तेरा घट्ट बद्ध ना होत
है एकसारा ॥ ३९४ ॥

दाल दिलगीर ना होय मूले दीगर चीज नापैद तहकीक
कीजै । अव्वल जाय करो सुहबत आरफां दी सुखन तिन्हा दे
आबहयात पीजै । चशम जिगर दे मलन होरहे मूले नहीं सूझदा
तिनोंको साफ कीजै ॥ बुल्लाशाह संभाल तू आपताई तू ताँ एक
आनंदमय सदा जीजै ॥ ३९५ ॥

जाल जरा भी शक्क ना रक्ख मन ते हो बेशक्क तू ही खुद
खमस साईं । जिमें सिंह भुलाय बल आपणे तू चरे घास मिल
अजा मैं अजान्याई ॥ पिच्छों समझ बल गरज्या अजा मारी
भयो सिंह को सिंह कछु भेद नाहीं । तैसे तोहि तरां कछु कौर
धारी बुल्लाशाह संभाल तू आपताई ॥ ३९६ ॥

रे रंग जहान देखदा है सोहणे बास विचारचां दिस्मदे नी ।
जिवें होत हुब्बाव बहु रंग दे जी अंदर आवदे जरा बिच्च फिस्सदे
नी ॥ आव खाक आतिश बाद भयं कट्टे देख अज्जके कछ बिच्च
खिस्सदे नी । बुल्लाशाह संभालके देख खां तू सुख दुःख सभी
कहु किस्सदे नी ॥ ३९७ ॥

जे जावणा आवणा नहीं ओथे कोह वांग हमेश अडोल है
जी । जिवें बदलां दे चले चंद चलदा लगे बालकां नू पडा
भोल है जी ॥ मन्न इंद्री देह प्राण आदिक वोह देखणे दा अडोल
है जी । बुल्लाशाह संभाल खुशहाल हूजे ऐन आरफांहां एहो
बोल है जी ॥ ३९८ ॥

सीन सितम करना जान आपनी ते भुल आपथी होर कुछ
होवणा जी । सईयो लिख्या शेर चितेरचां ने सब जानके बालकां

रोवणा जी ॥ जरा मैल नाही देख भुलना है लग्न जिकड़ों जाण
क्यों धोवणा जी । बुल्लाशाह जंजाल नहीं मूल कोई जाणबुझके
बुझ खलोवणा जी ॥ ३९९ ॥

शीन शुवा नहीं कोई जरा इसमें सदा आपणा आप सरूप
है जी । नहीं ज्ञान अज्ञान की ठौर उहां कहां मूर में छाउँ अरु धूप
है जी ॥ पडा सेज ही माहि में सही सोया कडा सुपनका रंग
अरु भूप है जी । बुल्लाशाह संभाल जब मूल देखा ठौर ठौर में
आप अनूप है जी ॥ ४०० ॥

स्वाद सबर करना आयवणी उत्ते देख रंग ना चित्त डोलाइये
जी । सदा तुखम दी तरफ निगाह करनी पान फूल फल और ना
जाइये जी ॥ जोई आय अरु जाय टिक रहे नाही तामों कौन
दानिश चित्त लाइये जी ॥ बुल्लाशाह संभाल खुद खण्ड चाखी
जिसे विषे फल तिसे क्यों खाइये जी ॥ ४०१ ॥

ज्वाद जिकर अरु फिकर को छोड दीजें कीजें नहीं कछु यही
पछानणा है । जामों उठयां नाही के बीच डारें हो अडोल देखो
आप चानणा है ॥ सदा चीज नापेदही देखियेजी यही यही कर
जीयमें आनणा है ॥ बुल्लाशाह संभाल तू आपताई तू तां सदा
आनन्दमय जानणा है ॥ ४०२ ॥

तोय तोर महवृवदा जिन्दा डिढा तिन्हां दूई तरफों मुख मो
ड्याई ॥ काईलटक प्यागंदी लुटलीत हंटे नाहि ऐसा जीउ जोडि
याई ॥ अटो पहिर दिवान मस्तान फिरदे ओनां पैर आलूद ना
बोडियाई ॥ बुल्लाशाह उह आप महवृव होये शोक यागंदे कुफर
सभ तोडियाई ॥ ४०३ ॥

जोय जुदा नहीं तेरा यार तैंथीं फिरें दूँडदा किसनूँ दस्स मैनुँ ॥
पहिले दूँडणेहार नूँ दूँड खां जी परतख घरे बिज रस्स तैनुँ ॥

मत तूहीं होवे आप यार सभदा फिरें ढूँडदा जंगला विच जेनूँ ॥
बुल्लाशाह तूँ आप महिबूबप्यारा भुल आपथीं ढूँडदा फिरे केनूँ ४०४

ऐन ऐन ही है आप बिना नुकते सदा चैन महबूब दिलदार मेरा ॥ इक बार महबूब नूँ जिन्हाँ दिट्टा उह ताँ देखणेहार है सब केरा ॥ उसतों लक्ख बिहिशत कुर्बान कीते पहुतामहिल बेगम चुकाय झेरा ॥ बुल्लाशाह हरहाल बिच मस्त फिरदे हाथी मत्तडे तोड जंजीर जेग ॥ ४०५ ॥

गैन गंमने मार हैरान कीती अट्टे पहिर प्यारे नूँ लोडदी सां ॥
मैनूँ खावणा पीवणा भुल्ल गइया रब्बा मेल जानी हत्थ जोडदी सां ॥
सैयां छट्टु गैयां मैं इकलडी नूँ अंग साक नालों नाता तोडदी सां ॥
बुल्लाशाह जब आपनूँ सही कीता तां मैं सुत्तडी अंग नां मोडदी सां ॥ ४०६ ॥

फे फिकर गया सैयो मेरीयो नी मैं नां आपणे आपनूँ सही कीता । कूडी देह सों नेह चुकाइयाई खाक छाणके लाल नूँ टोल लीता ॥ देख धूरं दे धौलरे जग्ग सारा सुट्ट पाया है जीया तैं हार जीता ॥ बुल्लाशाह अनन्त अखण्ड सत्ता लक्ख आपनं आबहयात पीता ॥ ४०७ ॥

काफ कौन जाणें जान जाणदी नूँ आप जानणेहार इह कुल्लदा है ॥ परतक्ख थीं आद परमाण जेते सिद्धकीते इसदे नहीं भुल्लदा है ॥ नेत नेत कर वेद पुकारदे नी नहीं दूसरा एसदे तुल्लदा है ॥ बुल्लाशाह जब आप बेचार देखा सदा स्वयं प्रकाश एह झुल्लदा है ॥ ४०८ ॥

गाफ गुजर गुमान ते समझ बहिके अहंकार दा आसरा कोय नाही । बुद्धि आदि संघात जडि देखिये जी पडा कठा पखान जिउ भूमिमाहीं ॥ आप आत्माज्ञान सरूप सत्ता सदा नहीं फुरदा

खड़ा एक जाहीं ॥ बुल्लाशाह विवेक विचार सेती खुदी छोड़
खुद होयके लहे नाही ॥ ४०९ ॥

लाम लग्ग आंखें जाय कहांसोया जाणबुझके दुःख क्यों
पावना है ॥ जरा आप नांहटें तुरि आइयां तो कइह मम्सले लोक
सुनावणा है ॥ कागविष्ट ज्यों जानके तजे संता विपे मूढ क्यों
चित्त लुभावना है ॥ बुल्लाशाह उह जानणेहार दिलदी करें चोरियां
साध कहाउनां है ॥ ४१० ॥

मीम सदा मौजूद हरजाय मौला तिमि देख क्या भेशवनाइ-
यासू ॥ जिवें एकही तुखम बहु तरां दिस्से तिवें आपणा आप
फैलाय आसू ॥ मांहि आपणे आपदे खेल करदा नग्नार होय
चित्तलुभाय आसू ॥ बुल्लाशाह नां मूलथीं कुज्झहोया सोई जाणदा
जिसे जणाय आसू ॥ ४११ ॥

नून नाम अर रूप उठाय दीजे पीछे अम्ति अरु भाति प्रिय
साच है जी ॥ जोई चित्त की चितवनी बीच आवे सोई जान
तहकीक कर काच है जी ॥ तीन बुद्धि की वृत्ति का तूही साक्षी
तूही जाण निजरूप तें गच है जी ॥ बुल्लाशाह तूं भूप अचल बैठा
तेरे आगे प्रकृती का नाच है जी ॥ ४१२ ॥

वाव वखत इह हत्थना आवणाई इक पलकदे लख्य करोड
देव ॥ जतन करें तां आप अचाह होवे तूं तां पहिर अट्टे विषय
विष्प सेव ॥ कूड बेपार कर कूड लय मेलदा चिंतामणि दे जड
कच्च लेव ॥ बुल्लाशाह संभाल तूं आप ताई तूं अनन्त लघुदेहु में
कहां मेवे ॥ ४१३ ॥

हे होय हरतरां दिलदार प्यारा रंगारंगदा रूप बनाय आई ॥
कहूं आपको भूल रंजल होया उग्रध अरध भग्न होय सन्ताय
आई ॥ जदों आपणे आप में प्रगट होया निजानंदके मांहि समाय

आई ॥ बुल्लाशाह जो आदि था अन्त सोई भया नीर मैं नीर
मिलाय आई ॥ ४१४ ॥

अलफ अज बणया सभो चज्ज मेरा शादी गमी थीं पार ख-
ल्योयआमैं ॥ भया दूर भ्रम मर्म सभ पाइयाईभय कालदा जिय
थीं खोयआ मैं ॥ साधसंगकी दयाथीं भया निर्मल घट घट चैतन
सुख सोयआ मैं ॥ बुल्लाशाह जब आपनूं सही कीता जो आदिथा
अंत फिर होयआ मैं ॥ ४१५ ॥

ये यार पाया सैयो मेरीयो नी मैं तां आपणा आप गँवायके
जी ॥ रही सुद्ध ना बुद्ध जहानकेरी थकी विगति आनन्द मैं जायके
जी ॥ अट्टों पहर विश्राम नां काम कोई दूई ज्ञान की भाय
जलायके जी ॥ बुल्लाशाह मुबारकां लख देवो भई जान जानी
गललायके जी ॥ ४१६ ॥

लुन्द ।

दूधपियें सिध साध वालकबच्छियां । काम रवे सिध साध
खोजे खम्सियां ॥ अस्नान करे सिध साध मेंडक मच्छियां । नानक
मन संभाल सब गल्ल अच्छियां ॥ ४१७ ॥

गजल ।

खाक आपको समझना अकसीर है तो यह है ॥ इकलाक सब
से रखना तसखीर है तो यह है ॥ सभकाम अपना करना तकदीर
के हवाले । नजदीक आरफोंके तदबीर है तो यह है ॥ ४१८ ॥

अथ बारामासा ।

चैतर चित बिच समझ प्यारे दुनियाँ कूड़ा बानाई ॥ जिन्हा
नाल तूं लाई दोस्ती उन्हांने भी चलजानाई ॥ सभदे शिर पर
काल कूकदा क्या राजा क्या रानाई ॥ मोतीराम कदी समझ
प्यारे जगबिच रहण नमानाई ॥ ४१९ ॥

विशाख विसारचो नाम माईदा आकड आकड चलनाहै ॥
खाय खुराकां पहन पुशाकां जमदा बकरा पलना है ॥ चारदिना
दे रहणे कारण महल माडियां मलना है ॥ मोतीराम तूं समझ
प्यारे अंत खाकविच रलना है ॥ ४२० ॥

जेठ मायादा मान न करिये माया काग बनेरे दा ॥ पलविच
आवे छिनविच जावे सैर करे चौफेरे दा ॥ इक मन होके नाम
न जप्या क्या नफा दम तेरे दा ॥ मोतीराम तूं समझ प्यारे अंत
काल जम घेरे दा ॥ ४२१ ॥

हाठ होश कर दिलविच प्यारे काल नगारा बजदाई ॥ यह
दुनियां भाँडेकी नाई जो पडचा सो भजदाई ॥ माया जोडी
लाख करोडी अजे न मृग्व रजदाई ॥ मोतीराम कदी समझ
प्यारे माण ताण दिल तजदाई ॥ ४२२ ॥

सावण शौक मायादा कीता माई दा शौक न कीता तैं । जिस
साहिब तैतूं पैदा कीता उसदा नाम न लीता तैं ॥ अपने हत्थी
जाणवृझके जहगप्याला पीता तैं ॥ मोतीराम कदी समझ प्यारे
जन्म अकारथ कीता तैं ॥ ४२३ ॥

भादों भार पिया मिर तेरे किसविध पार उतारेगा । दूँगी
नदी कहगदियां लहरां कंठे बैठ पुकारेगा ॥ ओथ तेरा कोई
न बोली रो रो धाहीं मारेगा । मोतीराम तूं समझ प्यारे जितके
बाजी हारेगा ॥ ४२४ ॥

अम्सू ओडक चलना प्यारे चलोचलीदा डेगई । सबका
बासा जंगल होसी जो कोई भला भलेगई ॥ साथ तेरे कोई ना
जासी क्या मेरा क्या तेगई । मोतीराम कदी समझ प्यारे कोई
दिनदा रेन बसेगई ॥ ४२५ ॥

कतक किसमत भली उन्हांदी जिन्हां नाम जप लीताई ।
सोई अमर जगत् बिच होए जिन्हां साधसँग कीताई ॥ रामनाम

दा प्रेम पियाला भर के कदी न पीताई । मोतीराम कदी समझ प्यारे जन्म अमोलक बीताई ॥ ४२६ ॥

मगहर मस्त होया बिच्च दिलदे आप खुदाय कहावें तूं । सभंद शिरपर कर तदवीरां सभपर हुकम चलावें तूं ॥ ओथे तेरा कोई ना बेली रोरो हाल गँवावें तूं । मोतीराम कदी समझ प्यारे राह अवल्लडे जावे तूं ॥ ४२७ ॥

पोह पियारा याद न कीता कीती गल्ल नकारी तैं । ऐसा नाम अमोलक प्रभु दा नां लीता इक्कबारी तैं ॥ बार बार समझा रहे तैनुं इक्क ना जरा बिचारी तैं । मोतीराम कदी समझ प्यारे जीतके बाजी हारी तैं ॥ ४२८ ॥

माघ मानना करिये बंदे नाल गरीबी रहणाई । जो कोई आग्वे गल्ल वधीकी ओह भी शिरते सहणाई ॥ ऊचे होके मूल न बहिये नीचे होके रहणाई । मोतीराम कदी समझ प्यारे बाजी नूँ जित लैणाई ॥ ४२९ ॥

फागुन पकड्यो जदो जमां ने रती न जावे पेशपेरी । गम भुलाया क्या फल पाया पच्छोतावेंगा बहुबरी ॥ बार बार समझा रहे तैनुं साहिब दे दरहो देरी ॥ मोतीराम कदी समझ प्यारे अव लगाय नां कछु देरी ॥ ४३० ॥

राग आसा ।

है कोई दम की बात जगत में हर को सुमिर दिन रात ॥ उम बिन नहिं तेरा पार उतारा क्यों नहिं हरिगुन गात ॥ चार पहर नींदर में बीते जाग होइ परभात ॥ यह दुनियां है रैन बसेरा जो आवत सो जात ॥ काम क्रोध तज लोभ प्रानी चारों वेद बखात ॥ धन यौवनका मान न करिये चार दिननकी बात ॥ कोई जान नहिं संग तिहारे मात पिता क्या भ्रात ॥ माया लोभ नित ही

भरमत काल लगाई घात ॥ रामकृष्ण सुमिरों निशि वासर छोड़
छाड़ पछपात ॥ रोग दोष त्रैताप विनाशे गंगा जमुना न्हात ॥
रूपचंद हैं वे नर मूरख जिन्हें न हरि यश भात ॥ ४३१ ॥

भैरवी ।

प्रभु तेरी लीला अपरंपार अगम अपार । खण्ड ब्रह्मंड रचे
सभ तेरे कोउ न पावत पार ॥ सुर नर मुनि जन खोजत हारे पढ़
पढ़ वेद विचार । प्रभु तेरी० ॥ अगम निगम सभ तोहिं पुकारें हे
प्रभु सिरजनहार । चन्द्र सूरज दोउ दीपक कीने अगम जोत
निरंकार ॥ प्रभु तेरी० ॥ अनहद शब्द बजत झंकारा संतन प्राण
अधार ॥ नानारूप धरयो सभ अंतर निरगुण सगुण अकार ॥
प्रभु० ॥ दश अवतार धरे या जगमें हैं सभ मुक्त दुआर ॥ रूप-
चंद सुमिरो हितचितकर निशिदिन कृष्ण मुगर ॥ प्रभु० ॥ ४३२ ॥

प्रभु मेरी नाउ उतागे पार ॥ बलिहारी नन्द कुमार ॥ भव-
सागर संसार अगम हैं तिगछी जाकी धार ॥ पार उतरना कठिन
भयो हैं सृजत वार न पार ॥ प्रभु० ॥ लोभ मोहके बादल उमड़े
भयाँ महा धुँधकार ॥ काम क्रोध पवन संग लीने वरसत हैं हंकार ॥
प्रभु० ॥ डोलत हैं यह नाव पुरानी भवसागर मँझधार ॥ बिजली
चमकत बादल गरजत लगजत जिया हमार ॥ प्रभु० ॥ दीन-
दयाल भरोसे तेरे चढ़ाया सब परिवार ॥ इस बेडे को पार उतागे
हे दयाल करतार ॥ प्रभु० ॥ महा मली में कपटी कामी तुम
हौ बखशनहार ॥ रूपचन्द निज ठौर नहीं कोउ नाम तेरा आधार
॥ प्रभु० ॥ ४३३ ॥

राग जंगला ।

इकदिन होगा कूच जहूर ॥ चलना होसी साहिब हजूर ॥
कूडा करे प्रदेसी माणा ॥ रैन गुजार भोर उठ जाणा ॥ दौलत

माया छोड गहर ॥ क्यों सोया है जाग प्यारे ॥ रैन गई छिपे सब तारे ॥ मंजिल भारी चलना दूर ॥ कंकन चुन चुन महल उसारे । झूठे हैं यह सब बिसतारे ॥ इक दिन होसी चकना चूर ॥ मात पिता अरु घर की नारी ॥ कोई नहिं दुख बाँटन हारी ॥ सुख के हाथी न हो मसहर ॥ दौलत माया जोड खजाने ॥ इकट्ठे कीने जोर धिगाने ॥ यह जग किशती का है पूर ॥ क्या ऊँच नीच अमीर फकीर ॥ सबपर चलती है तकदीर ॥ इक दिन यम मुँह देसी धूर ॥ यह दुनिया सुपनेकी नाई ॥ जो आया सोही चल जाई ॥ एक रहेगा प्रभु का नूर ॥ इस दम दा कुछ करले भाई ॥ हरि के बिन नहीं और सहाई ॥ घट घट आप गद्दा भरपूर ॥ काम क्रोध सब तजदे प्रानी । झूठी मति क्यों दिलमें ठानी ॥ आखर होवेगा मजबूर ॥ जब यम आवे पकड लेजावे ॥ दौलत दुनिया पल में छुडावे ॥ नहीं चलेगा कुछ मकदूर ॥ कहत रूपचंद सुनहो प्रानी ॥ यह दुनिया है बिलकुल फानी ॥ कृष्ण चरणका हो मशकूर ४३४ ॥

हरि नाम कभी ना पुकारा ॥ गया बिरथा जनम है सागर ॥ मोह याया में उमर गुजारी ॥ नित धन के रहे व्योपारी ॥ और दुरलभ नाम बिसागर ॥ किया दिन को मेरा तेरा ॥ सुख नींदने रैन को घेरा ॥ हँस बोला काल नगारा ॥ गया बिर० ॥ थे बार बार क्या कहते ॥ जब गर्भमें थे दुख सहते ॥ ना भूलंगा कभी मुराग ॥ गया० ॥ कीनी धरती जर से पोली ॥ झट मौत आ शिरपर बोली ॥ है जग से तेरा किनाग ॥ ग० ॥ किले महल मकान बनाये ॥ और बाग बगीचे लगाये ॥ संग गया न बुरज मुनारा ॥ किस बात पै है मन भूला ॥ किस करनी पै है फूला ॥ तज मोह कुटुंब संसारा ॥ कुछ करले अब भी भाई ॥ नहीं हरि बिन कोई सहाई ॥ नहीं साथी कोई प्यारा ॥ मानस देह

नहीं नित मिलती ॥ नहीं बाग बहार नित खिलती ॥ निकट
आया है यमका द्वारा ॥ इस कालने है सब घरे ॥ रुख गवन कंस
के फेरे ॥ दुरयोधन भीमको मारा ॥ गये कौरव पांडव गजे ॥
जग डंका था जिन का बाजे ॥ इस कालने पकड़ा ॥ गर्व काहूँ
जैसे के तोड़े ॥ जिन लाख खजाने थे जोड़े ॥ आँगों को बड़ा
हंकारा ॥ नौशेखा हातमताई ॥ सखावत जिन थी बनाई ॥ कर
जगमें गये चमकारा ॥ श्री विक्रम भोज करने थे ॥ जो नित ही
धर्म की शरण थे ॥ कर गये धर्म जयकारा ॥ हो ध्यान न
जबतक सगुण का ॥ कभी ज्ञान नहीं होता निर्गुण का ॥ मन
किया न सोच विचार ॥ कर अबही हर्षमेवा ॥ तो पाये ज्ञान
हरि मेवा ॥ हो रूप तेरा निस्तारा ॥ ४३५ ॥

राग प्रभाती ।

छोड़ विस्तार उठ रे ग़ाफ़ल अमृतवेला छाया रे ॥ मगरी रैन
नींद में काटी बिग़्ना समा बिताया रे ॥ जिस माया के मान ने
मृगख सुख से तुम्हें सुलाया रे ॥ अंध घोड़े में उस माया ने तुमको
पकड़ गिराया रे ॥ आध भाग तेरी आयु का बालापनमें
भाया रे ॥ दूजा भाग गया मोह माया में कुटिल कुटुम्ब जो
पाया रे ॥ चलता है अब भाग तीसरा वृद्ध हुई तेरी काया रे ॥
आया निकट द्वाग़ जम का नहीं मृगख समझाया रे ॥ यह
दुनिया है पलक बसेगा जिसपर टाट जमाया रे ॥ क्या भगवासा
है सासों का दम आया ना आया रे ॥ माटी होगी पल छिन में
सब जब यम तुझे बुलाया रे ॥ सभी टाट हवा पड़ा रहेगा जिससे
मन भटकाया रे ॥ नरक घोर में तडपेंगे वह जिन हरि को नहीं
ध्याया रे ॥ स्त्री और सन्तान पियारी जिससे मोह बढ़ाया रे ॥
कह कह अपना उन्हें अज्ञानी नाहक जिया जलाया रे ॥ अपना

तू मत समझ किसी को सभको समझ पराया रे ॥ एक वार भी
मन चित दे जिन ईश्वर का गुन गाया रे ॥ लोक प्रलोक में
अहकर उसने मानुसजन्म सुधाया रे ॥ ४३६ ॥

गजल ।

तुम्हें धनवाद ऐ ईश्वर तेरे सब खेल न्यारे हैं ॥ तेरे वेअन्त
सागर में कई पैराक हारे हैं ॥ महा अंध घोरसे जल पर
पृथिवी का रचा मंडल ॥ कमल से ब्रह्मा पैदा करके चारों वेद
उचारे हैं ॥ कहीं जल और कहीं सुशकी कहीं पहाड़ों को कर
कायम ॥ जुदा हर द्वीप और चश्में जो धरती पर सिंगारे हैं ॥
सतूं बिन अरश कायम कर लगाया रंग कुदरत का ॥ जमाया
चांद सूरज को सजाये क्या सतारे हैं ॥ बनाकर पेड फूलों किये
तकसीम गुलशनमें । अयां कुदरतहै हरगुलसे अजब तेरे नजारेहैं ॥
हुई कायम य जब हस्ती फनाको भी दी तब शक्ती । किसी की
बस नहीं चलती जो रावन जैसे मारे हैं ॥ किसे ताकत दुनीचंद
उसकी लीला जो करे वर्णन । ऋषीश्वर औ मुनीश्वर और
योगीश्वर सभ पुकारे हैं ॥ ४३७ ॥

जगत सभ गैर है लोकों । य कूडी सैर है लोको ॥ य जग
पल छिनक मेला है । सफर पडना इकेला है ॥ गई रैन अब सवेला
है । जपो राम अब भी वेला है ॥ तजो मोह माया तुम भाई ।
जनम बिरथा ही सभ जाई । चले नहीं संग पिता माई ॥ य जग
सुपने की है नाई । तू क्यों मस्ते में घेरा है ॥ करे नित मेरा तेरा
है ॥ जहां पर पडना फेरा है । कठिन रस्ता अँधेरा है ॥ जो
प्रभुको मनसे ध्यातेहैं । उसीके गीत गाते हैं ॥ व वैकुण्ठोंमें
जाते हैं । अटल पदवीको पाते हैं ॥ वही साकार सरगुण है ।
उसीका नाम निरगुणहै ॥ नहीं कोई भी उस बिन है । उसीकी

रात और दिन है ॥ जहाँ पर उसको ध्याया है । वहीं मौजूद पाया है ॥
शरण अहक भी आया है । यही अब जीमें भाया है ॥ ४३८ ॥

राग पीलो ।

हरि से भी मन प्रीत लगा ले । जिदगी का कछु नफा कमाले ॥
यह जीना है चार दिहाड़े । किस हस्ती पर पाउँ पसारे ॥
इस दिहका नहीं कुछ भरवासा । काहे दर दर फिरत पियासा ॥
जैसा मोह माया में कीना । अंत समय वैसा दुख दीना ॥
मुनि जन कर कर गये पुकारा । ऐमाही जीवन संसारा ॥
नये साल नित खुशी मनाई । सुशी नहीं यह उमर घटाई ॥
जिस खातर जग ठाट बनावे । आखिर कुछ तेरे साथ न जावे ॥
हाजिर होगा जब जम द्वारे ॥ तुझे मिलेंगे संकट भारे ॥
ममझ सोचकर समां धिताओ । अन्त समें पुरा सुख पाओ ॥
दुनीचंद हरि प्रीत महारे । कर मँझधाग्से नाव किनारे ॥ ४३९ ॥

राग प्रभाती ।

क्यों सोया है जाग मुसाफिर मोर हुआ पथ भारी है । बहुत
मुसाफिर पार उतर गये और पूर की त्यागी है ॥ किस कारण
तुम बने विदेशी क्यों गफालत बुध भारी है ॥ नींद त्याग कर
उत्तम सौदा सफर न बारंबारी है ॥ नेक अमल हरि नाम ने
बिन सब विरथा जर जारी है । मोह माया के जाल में पडना
जिहलत और खुवारी है ॥ न्याही गई सफेदी आई अजल कि
दस्तक जारी है । बिन खरीद हरी रम सौदा के जीती बारी
हारी है ॥ मेरी मेरी में मन सूरख आयू कट गइ सारी है ॥ बिन मत
नाम यह सकल कमाई आखर सभ नाकारी है ॥ सच्चे सफर का
फिकर भी करले वहाँ न किसीसे यारी है । रूप बिना हरि नाम
कमाई कोई नही उपकारी है ॥ ४४० ॥

गजल ।

जप जाप मन हरि नामका सब दिन गया अब शाम है ॥
जग जाल को तज अब भी मन आया अजल का प्याम है ।
उमर भर लालच में पडकर मालोजर कट्टा किया ॥ काल जम
घेरेगा जब तब मालोजर किस काम है । सत करमको छोडकर
नित झूठको करता है प्यार ॥ सोच कर ले अब भी प्यारे नरक
का यह दाम है । खुशी हो क्यों अकडता है बांकपन और फूले
तन ॥ दूध इसको समझ मत मन जहर का यह जाम है । मेरी
मेरी करके दिन भर रैन मस्ती में कटी ॥ ऐसे ही आयु घटी लिया
न पल भर नाम है । गांव चक जागीर पाकर मुलक के हाकम
बने ॥ सत हुकम के खौफ बिन यह सभ हुकूमत खाम है । क्यों
सोया है होके गाफल नर्म सुंदर सेजपर ॥ जंगलोंमें आग पर इक
दिन तेरा विश्राम है । क्यों हुआ है मस्त जालिम क्या बनता है
सकां ॥ बिन कमाई नाम विरथा महल माडी वाम है ॥ काम
क्रोध और लोभ तीनों नरक के रस्ते हैं । यह खास गीतामें श्रीमुख
से कहा घनश्याम है ॥ हिरस सखती और तकब्बर छोडदो बिल-
कुल इन्हें ॥ कारुं और शदाह का नाम अबतलक बदनाम है ॥
रहम हम दरदी सखावत है फरज इन्सानका ॥ हातम और नौश-
रवांका जगमें चर्चा आम है ॥ शैदा होके हुस्न पर खालको बैठा
है भुला । अजलका है ममयपंजा क्यापरी गुलफाम है ॥ अपनी
अपनी गरेंज के हैं इस्तिरी फरजंद सभ ॥ काम आना अन्तके दिन
एक प्यारा राम है ॥ कर गुनाह नित भागता है हाकमोंके खौफ
से । मगर हाकम सचा सभ कुछ देखता सभ धाम है ॥ हैं जो भूलें
नाम हक वह जिंदोंमें हरगिज नहीं ॥ नाम भक्तोंका है कायम
जगका जब तक क्याम है ॥ दस्ता बस्ता हक से है अहकर की नित
यह इलतिजा रहमसे कर कर्म मुझपर हर दफा परनाम है ॥ ४४१ ॥

हमैं इक दिन फिर आखर को उसी घर सभको जाना है ।
समझ लो दिल में यहाँ किसका ठिकाना है ॥ करो मत वैर तुम
हरगिज अगरचिह जोरो ताकद है । चलो सभ मिलके आपस
में कि यह चंदे जमाना है ॥ कोई दम का य मेला है य क्यों
आपसके झगडे हैं । नाहक यह मुफ्त में हर इक को दुश्मन क्यों
बनाना है ॥ जपो निशिदिन हरिहरको कहे गिरिधर जो हित
चाहो । नहीं तो आप पछताओ मुझे केवल चिताना है ॥ ४४२ ॥

राग जगला ।

मेरे मन राम को नाम अधारा । शिव सनकादि आदिब्रह्मादि-
क निशिदिन करत विचारा ॥ जाके जपत कटत दुख दारुन उत-
र जात भवपाग । शवरी गीध अजामिलसे खल तिनहूँ को प्रभु
तारा ॥ जिन जिन शरण लीन संकट में तिनको आप सुधारा
नाम महात्मको बरने सभ पाप कटन को आरा ॥ प्रेम लाय
जो ध्यान लगावे सो पावै सुख साग ॥ आयो तव पद शरण
नाथ में औगुण अमित अपाग । गिरिधर पार उताग मोको
लैहों नाम तुम्हारा ॥ ४४३ ॥

भ्रातृगण यह उपदेश हमारा । वेद शास्त्र पुगण निगमागम सब
ग्रंथन को साग ॥ गधुवर चरण शरण होय उतरो भवसागरसे
पारा । जाहि वेद कहै शुद्ध ब्रह्म सो दशग्रंथ राज दुलारा ॥ सर्व
व्यापी सर्व अन्तर्गामी सर्व जगत आधारा ॥ छोड़ो सकल कुतर्क
कपट मन जो होवे निम्तारा । मत्त्यनाम इक श्रीगधुवरका मिथ्या
सब संसार ॥ ध्रुव प्रहलाद आदि भगतन हित होत अकार मकार ।
दीन दयाल स्वामी मोई भयं मनुज अवतारा ॥ ४४४ ॥

राग पीलो ।

राम बिना तेरा कोई ना सहाई । रात दिना तू सुमिरलें भाई ॥

यह जग है कोइ दिन का मेला क्यों झूठी है प्रीति लगाई । भाई
बंधु कुटुम्ब छोड़ कर तनहा जावेगा तू भाई ॥ कछु भी तेरे संग
चलना नाहीं महल माडियां खूब बनाई ॥ इक पलभी हरि नाम
न लीन्हा आयु आपनी वृथा गँवाई ॥ कोई है सुखमें दुखमें है
कोई यह रचना है राम बनाई ॥ माधव रहु ईश्वरकी शरणी जो
परलोक में हो सुखदाई ॥ ४४५ ॥

गजल ।

तू गोविंद है और तू गोपाल है । तूही कृष्ण लाला तू नंदलाल
है ॥ एक रूप तेरा जगतमें समाया । पछावां तेरा कहीं ढूँढ़े न
पाया ॥ मैं ढूँढ़ूं किधर नाथ देखूं तुझे । कृपा करके अब दर्श दी-
जो मुझे ॥ मैं अनाथ हूं और तू नाथोंका है नाथ । नाम अपने
की लाज पालो मेरे साथ ॥ तेरे चरणोंमें नित मेरी हो नमाम ।
गंगाविष्णुकी विनती है मुदाम ॥ ४४६ ॥

राग जंगला ।

नर अचेत पापसे डर रे ॥ दीनदयाल सकल भय भंजन
शरण ताहि तू पड रे ॥ वेद पुराण जिसका गुण गावें ताको नाम
हिये में धर रे ॥ पावन नाम जगतमें हरिको सुमिर सुमिर पापां
मल हर रे ॥ मानस देह बहुरि नहिं पावे कछु उपाउ मुक्तिका कर
रे ॥ नानक कहत गाय करुणामय भवसागर से पार उतररे ४४७

बिरथा कहां कौन सों मनकी ॥ लोभ ग्रस्यो दशहूं दिशि
धावत आशा लागी धनकी ॥ सुखके हेत बहुत दुख पावत सेव
करत जन जनकी ॥ द्वारे द्वारे श्वान ज्यों बोलत नहिं सुधि
राम भजनकी ॥ मानस जन्म अकारथ खोयो लाज न लोग
हँसनकी ॥ नानक हरि यश क्यों नहिं गावत कुमति विनाशे
मनकी ॥ ४४८ ॥

राग सोरठ ।

भूल्यो मन माया उरझायो ॥ जोजो कर्म कियो लालच लागि
तिहि तिहि आप बँधायो ॥ समझ न पडी विषयस गच्यो यश
हरि को विसरायो ॥ मँग स्वामी सो जान्यो नाही वन खोजन
को धायो ॥ रत्न राम घट ही के भीतर ताको ज्ञान न पायो ॥
नानक जन भगवंत भजन विन विरथा जन्म गँवायो ॥ ४४९ ॥

राग भैरवी ।

हरि यश रे मन गाय ले जो संगीहि तेरो । अवसर बीत्यो जा-
तहै कहा मान ले मेरो ॥ संपति धन रथ गजसों अति नेहु लगा-
यो । काल फांस जब गल पडी मम भयो पगयो ॥ जान बूझके
वावरे तैं काज विगार्यो । पाप कर्त मकुच्यो नहिं नहिं गर्व
निवार्यो ॥ जिहि विधि गुरु उपदेशिया सो सुन रे भाई । नानक
कहत पुकार के गहु प्रभु शरणाई ॥ ४५० ॥

हरि ज राख लेहु पति मेरी ॥ काल को त्रास भयो उर अंतर शर-
ण गही प्रभु तेरी ॥ भय मरने की विमग्न नाही तिहि चिंता तन
जाग ॥ किये उपाय मुक्तिके कारण दह दिशको उठवाया ॥ घट
ही भीतर बसे निरंतर ताको मर्म न पाया ॥ नाही गुण नाही क-
छु जप तप कौन कर्म अव कीज ॥ नानक हार पग्यो शरनागत
अभयदान प्रभु दीजे ॥ ४५१ ॥

अब मैं कौन उपाय कहूं । जिहि विधि मनको संशय चूके भव
निधि पारपहूं ॥ जन्म पाय कुछ भलो न कीनां ताते अधिक
डहूं ॥ गुरु मत सुन कछु ज्ञान उपज्यो पशुवत उदर भहूं । कहु
नानक प्रभु विरद पछानों तब हीं पतित तहूं ॥ ४५२ ॥

राग भैरव ।

मन राम सुमिर पछतायगा ॥ पापी जीउडा लोभ करत नित
आज कल्ह उठ जायगा ॥ लालच लागे जन्म गँवायो माया भरम

भुलाय गा ॥ धन यौवन का गर्वन करिये कागज सा गलजाय-
गा ॥ सुमिरन भजन दया नहि कीनी ता मुख चोटा खायगा ।
धर्मराय जब लेखा मांगे क्या मुख लेकर जायगा ॥ कहत कबीर
सुनो भाई साधो साधु संग तर जायगा ॥ ४५३ ॥

राग भरवी ।

हरिसे लाग रहो रे भाई । तेरी बिगडी बात बन जाई ॥ रंका
तारचो बंका तारचो तारचो सदन कसाई । सुआ पढावत गनिका
तारी तारी है मीरा बाई ॥ दौलत दुनियां माल खजाने बधिया
बैल चराई ॥ जबहीं काल का डंका बाजै खोज खबर पर नहि
पाई ॥ ऐसी भक्ति करो घट भीतर छोड कपट चतुराई । सेवा
बन्दगी और अधीनता महज मिलै रघुगई ॥ कहत कबीर सुनो भाई
साधो सतगुरु बात बताई । यह दुनियां दिन चार दिना दिहाडे रहो
राम लवलाई ॥ ४५४ ॥

राग जंगला ।

कोउ हरि समान नहि राजा ॥ यह भूपति सब दिवस चार
के झूठे करत दिवाजा । जन तेरा सो कभू न डोले तीन भुवन
पर छाजा ॥ चेत अचेत मूढ मनमेरे करो हरीके काजा । हाथ
पसार सके नहि कोई बोल न सके अंदाजा ॥ कहत कबीर संशय
भ्रम चूका ध्रुव प्रह्लाद निवाजा ॥ ४५५ ॥

राग भैरवी ।

सब सुख राम नाम लव लाई । नाम विना सुख सकल
वृथाई ॥ ना सुख होवन मूंड मुडाई । ना सुख घर घर अलख
जगाई ॥ ना सुख है अपने घर माई । ना सुख भगवें भेष बनाई ॥
ना सुख वनमें ना सुख धन में ना सुख चिंता हरपाई । ना सुख
योग यज्ञ तप पूजा ना सुख झूठ समाधि लगाई ॥ ना सुख राजे

ना सुख रानी ना सुख हास विलास कहानी । ना सुख मानी ना
अपमानी ना सुख झूठी कर चतुर्गई ॥ ना सुख वेद किताब पुराना
ना सुख कछू कथे सुख ज्ञाना । सगरे सुख कबीर सो पाई जो जन
राम नाम लवलाई ॥ ४५६ ॥

राग सोरठ ।

जबलग मेरी मेरी करें । तबलग काज एक नहिं सरै ॥ जो मेरी
मेरी मिट जाय । तो प्रभु काज सँवारे आय ॥ ऐसा ज्ञान विचार
मना । हरी क्यों न सुमिरे दुख भंजना ॥ जबलग सिंह रहे वन
माहीं । तबलग वन फूले ही नाहीं ॥ जवहीं स्याल सिंहको ग्वाय ।
फूल रही सकली वनगाय ॥ जीतो वृडचो हारो तारचो । गुरुप्र-
साद सोइ पार उतारचो ॥ दाम कबीर कहे समुझाय । केवल
राम रहो लव लाय ॥ ४५७ ॥

ऐसो है रे भाई हरि रम ऐसो है रे भाई जाके पिये अमरहो जाई ॥
ध्रुव पीया प्रह्लाद ने पीया पीया है मीगवाई ॥ बलख बुखारके
मीया पीया छोडी है बादशाही । हरि रम मंहगा मोल कारे पीये
विग्ला कोय ॥ हरि रम मंहगा सो पिये जाके धर पे शीश न
होय । आगे आगे दो चले रे पीछे हरिया होय ॥ कहत कबीर सुनो
भाइ साधो हरि भज निर्मल होय ॥ ४५८ ॥

राग देश ।

चुनरी मेरी रंग डारी मेरे मतगुरु हैं रंगरेज । भात के कुंड नेह
के जलमें प्रेम रंग दई वार ॥ चम की चाम लगाय के खूब रंगी
झक झोर । स्याही रंग छुडायके दिया मँजीठा रंग ॥ बूंद पडी
ठहरे नहीं दिन दिन होय सुगंग । सनगुरुने चुनरी रंगी है सनगुरु
चतुर सुजान ॥ सब कछु उनको वार दूँ तन मन धन ओ प्राण ।
कहे कबीर चुनरी रंगी गुरु मुझपर होय दियाल ॥ शीतल चुनरी
ओढ़ कर मगन भई हौं निहाल ॥ ४५९ ॥

संतो ऐसा धुंध पसारा । इस घट अंतर बाग बगीचा इसीमें
सिरजन हारा ॥ इस घट अंतर सात समुद्रा इसीमें वारा पारा ।
इस घट अंतर हीरा मोती इसीमें परखन हारा ॥ इस घट अंतर
चांद सूरज हैं इसीमें बेहद तारा ॥ इस घट अंतर अनहद गरजे
इसीमें उठत फुआरा ॥ कहें कबीर सुनो भाई साधो याही में
गुरु हमारा ॥ ४६० ॥

राग भैरवी ।

राम जपो जीया ऐसे ऐसे ॥ ध्रुव प्रहलाद जप्यो हरि जैसे ॥
दीनदयाल भरोसे तेरे ॥ सब परवार चढ़ायो बेडे ॥ जां तिस
भावे तां हुकम मनावे ॥ इस बेडे को पार लँवावे ॥ गुरु प्रसाद
ऐसी बुद्धि समानी ॥ चूकगई फिर आवन जानी ॥ कहत कबीर
भज शारंगपानी ॥ वार पार सम एको जानी ॥ ४६१ ॥

जिहि मरने ते सब जग त्रासा ॥ सो मरना गुरु शब्द प्रकासा ॥
अब कैसे मरो मरन मन मान्या ॥ मर मर जाते जिन राम न
जान्या ॥ मरनो मरन कहे सब कोई ॥ सहजे मरे अमर होय
सोई ॥ कह कबीर मन भया अनन्द ॥ गया भरम रह्या
परमानंद ॥ ४६२ ॥

राग सोरठ ।

यही घडी यह बेला साधो ॥ लाख खर्च फिर हाथ न आवे
मानस जन्म सुहेला ॥ ना कोइ संगी ना कोइ साथी यह जाना
भँवर इकेला ॥ क्यों सोया उठ जाग सबेरे काल मरेंदा सेला ॥
कहत कबीर गोविंद गुण गावो झूठा है सब मेला ॥ ४६३ ॥

राग झँझोटी ।

मेरे राना जी मैं गोविंद के गुन गाना ॥ राजा रूठै नगरी
राखे अपनी मेहर रूठे कहां जाना ॥ राने भेजा जहर प्याला मैं

अमृत कर पीजाना ॥ डबिया में काला नाग जो भेजा मै
सालगराम कर जाना ॥ मीराबाई प्रेम दिवानी में सांवरिया वर
पाना ॥ ४६४ ॥

तुम मेरी राखो लाज हरी । तुम जानत सब अन्तर्यामी
करनी कछु न करी ॥ औगुण मोसे विमगत नाहीं पल छिन घरी
घरी । सब प्रपंच की पोट बांध कर अपने शीश धरी ॥ दारा
सुत धन मोह लिये हों सुध बुध सब विमरी । मूर पतित को बेग
उधारो अब मेरी नाव भरी ॥ ४६५ ॥

राग खमाच ।

काया हरि के काम न आई ॥ भक्ति भाव जहँ हरि यश सु-
नियत तहां जात अलसाई ॥ काम मनोरथ लोभातुर ह्वे तहां
सुनत उठ धाई ॥ जब लग प्रेम रंग नहि परमन अंधे ज्यों भर-
माई ॥ मूग्दाम भगवंत भजन विन विषय परम विष ग्वाई ४६६ ॥

भले बुरं तो तेरे टाकुर ॥ हमरं कुल का लाज बडाई विनती
सुनो प्रभु मोरं ॥ सब तज तुम शरणागत आयो दृढ कर चरण
गहरे ॥ तब प्रसाद हम बढत न काहू निडर भये वर घेरं ॥ मूर-
दास प्रभु तुम्हरी कृपासे पाये सुख बनेरं ॥ ४६७ ॥

राग मारंग ।

जिहिं तन ना हरि भजन कियो ॥ सो तन मृकग श्वान मीन
ज्यों यह सुख कहा जियो ॥ जो जगदीश ईश सबहिन को ताहि
न चित्त दियो ॥ प्रगट जान यदुनाथ विसाख्यो आशा मद्य पियो ॥
चार पदारथ को प्रभु दाता तिन्हें न मिल्यो हियो ॥ मूरदास
रसना वश अपने ढेर न नाम लियो ॥ ४६८ ॥

मन मेरो गज जिहवाकाती ॥ मप मप काटो जमकी फांसी ॥
कहा करूं जाती कहा करूं पांती ॥ रामका नाम जपों दिन राती ॥

रंगन रंगो सीवन सीवों ॥ राम नाम बिनु घडी न जीवों ॥
भक्ति करो हारि के गुन गाऊँ ॥ आठ पहर अपना खसम ध्याऊँ ॥
सोनेकी सूई रूपेका धागा ॥ नामेका चित्त हरि संग लागा ॥ ४६९ ॥

जस भूखे प्रीति अनाज ॥ तृषावंत जल सेती काज ॥ जैसे
मूढ कुटुम्ब परायण ॥ ऐसे नामे प्रीति नरायण ॥ नामे प्रीत नारा-
यण लागी । सहज सुभाय भयो वैरागी ॥ जैसे पर पूरुष गत
नारी ॥ लोभी नर धनका हितकारी ॥ कामी पुरुष कामिनी
प्यारी । ऐसी नामे प्रीत मुरारी ॥ जैसे प्रीत बालक अरु माता ।
ऐसा हर सेती मन राता ॥ प्रणवे नामदेउ लागी प्रीत । गोविंदोमे
हमारो चीत ॥ ४७० ॥

राग भैरवी ।

रे प्राणी क्या मेरा क्या तेरा । जैसे तरुवर पंगव बसेरा ॥ जल
का भीत पवन का थंभा रक्तबिंदु का गारा । हाडमाँस नाडीका
पिंजर पंखी बसे विचारा ॥ राखो कंध उसारो नीवां । साठ
हाथ तेरी सीवां ॥ बाँके बाल पाग शिर टेढी । यह तन होगा
भस्मकी ढेरी ॥ ऊँचे मंदिर सुन्दर नारी । गम नाम बिन बाजी
हारी ॥ मेरी जात कमीनी बुद्धि कमीनी ओछा जन्म हमारा ॥
तुमरी शरणागत मैं प्रभुजी कहे रामदास चमारा ॥ ४७१ ॥

राग कान्हरा ।

साँची प्रीति हम तुमसँग जोडी । तुमसँग जोड अवर मैंग
तोडी ॥ जो तुम बादर तो हम मोरा । जो तुम चंद हम भये
चकोरा ॥ जो तुम दीवा तो हम बाती । जो तुम तीरथ तो हम
जात्री ॥ जहाँ जाऊँ तहाँ तुम्हरी सेवा । तुमसा ठाकुर और न देवा ॥
तुमरे भजन कटे भय फाँसा । भक्ति हेतु गावे रविदासा ॥ ४७२ ॥

राग सोरठ ।

मुकुन्द मुकुन्द जपो संसार । विन मुकुन्द तन होसी छार ॥ सोई
मुकुन्द मुक्तिका दाता । सोई मुकुन्द हमरा पितु माता ॥ जिवत
मुकुन्द मरत मुकुन्द । ताके सेवकको सदा अनंद ॥ मुकुन्द मुकुन्द
हमारे प्राण । मुकुन्द हमारे मस्तक निशान ॥ उपज्यो ज्ञान हुआ
प्रकास । कर किरपा लीने कीटदास ॥ कहे रविदास अब तृष्णा
चुकी । जप मुकुन्द सेवा ताहकी ॥ ४७३ ॥

राग देश ।

ब्राह्मण वैश्य शूद्र अरु क्षत्री डोम चंडाल म्लेच्छ पुनि होई ।
होय पुनीत भगवंत भजनते आप तार तारे कुल दोई ॥ धन्य सो
गाउँ धन्य सो थाऊँ धन्य कुटुंब पुनीत सब लोई ॥ जिन प्रियासा
रस तजे आन रस होय मगन डारे विष खोई । पंडित शूर छत्र-
पति राजा भगत वरावर और न कोई ॥ ४७४ ॥

राग काफी ।

ते शौह मनमें किया गम गेम । मुझ औगुन शौह नाही
दोस ॥ ते साहिबकी में सार न जानी ॥ जोवन खाय पाछे पछ-
तानी ॥ काली कोयल तू कित गुण काली ॥ अपने प्रीतम के
हों विरहों जाली ॥ प्रिय विह्वनी न कित सुख पाये ॥ जां होय
कृपाल तां प्रभु मिलाये ॥ कर कृपा प्रभु साथ संग मेली ॥ जां
फिर देखा मेरा साहिब बेली ॥ बहुत दूर है शौह मेरा ॥ शख
फरीदा पंथ सम्हार सवेरा ॥ ४७५ ॥

राग जंगला ।

दिलों मुहब्बत जिन्हां सेई सच्यां ॥ जिन मन होर मुख
होर सेई काढे कच्यां ॥ रत्नेशक खुदा रंग दीदारके ॥ विसरचा

जिन्हा नाम ते भोये भार भे ॥ आप लये लड लाय दरवेशसे ॥
तिन धन्य जनेदी मां आये सफलसे ॥ परवरदिगार अपार अग-
मबेअंततूं ॥ जिन्हां पछाता सच्च चुम्मां पैर भूं॥तेरी पनाह खुदाय
तू बखशिदगी शेख फरीदे खैर दीजे बंदगी ॥ ४७६ ॥

अंतरमल निर्मल नहिं कीनी बाहर भेख उदासी ॥ हदैकमल-
घट ब्रह्म न चीन्हा काहे भयो संन्यासी ॥ भरमें भूलै रे जैचंदा
नहिं नहिं चीना परमानंदा ॥ वर घर खाया पिंड बधाया किंथा
मुंदा माया॥भूमि मसानकि भस्म लगाई गुरु विनतत्त्व न पाया॥
काहे जपो रे काहे तपो रे काहे बलोवो पानी ॥ यह सृष्टि है जिन
ऊपाई सो सिमरो निमरो निरबानी ॥ कायक मंडल का पडिया
रे अठसठ काहे फिगई । वदत त्रिलोचन सुनरे प्रानी हरी शर्मा
गत पाई ॥ ४७७ ॥

राग आसा ।

ऐसा नाम रत्न निरमोलक पुण्य पदारथ पाया ॥ अनेक यत्न
कर हिरदे राख्या रत्न न छिपे छपाया । हरि गुण कहते कहते
कहन न जाई ॥ जैसे गुँगे की मठ्याई । रसना रमत सुनत सुख
श्रवणा चित चेते सुख होई ॥ कह भीषणदोय नयन संतोपे जहिं
देखा तहिं सोई ॥ ४७८ ॥

कवित्त ।

कोई एक पंडित हो विद्या गुण मंडित हो, डस्यो कालीनाग
गयो गणिका निवास में ॥ कीनो मैथुन निर्वेश है विषय को
प्रवेश, रैन बीती सारी सुख कामके हुलासमें ॥ केलि कर भयो
भोर मुसकाय मुख मोर बोली, एहो प्राणप्यारे मिलोगे अब
कासमें ॥ जो पै वेद औ पुराण स्मृति सब सांचे होय, मेरी तेगी
भेंट होय कुंभी पाक वासमें ॥ ४७९ ॥

कुण्डलिया ।

मंडन है ऐश्वर्य को मञ्जनता सन्मान । वाणी सज्जन शूरता
मंडन धनको दान ॥ मंडन धन को दान ज्ञान मंडन इन्द्रीदम ।
तप मंडन अक्रोध नियम मंडन मोहत सम ॥ प्रभुता मंडन माफ
धर्म मंडन छल छंडन । सवहिनमें सगदार शीलता सबका
मंडन ॥ ४८० ॥

कवित्त ।

रहाहै न कोई यहां रहिहै न कोई यहां, जाने सब कोई पै न मानै
मोहपरिगे ॥ हाथी अरु घोडे रथ छोडे सब ठौर ठौर, भौननमें
गाडे भूरि भांडे ते विसरिगे । कहे छविनाथ ग्युनाथके भजन बिन,
ऐसेही विचारे जन्म कोटिन निमरिगे ॥ जंगवाले जोगवाले जाहिर
जरबवाले, जोशवाले जालिम चिता की आग जरिगे ॥ ४८१ ॥

मवेया ।

भोग में गेग वियोग संयोगमें योगमें काया कलेश कमायो ॥
त्यो पदमाकर वेद पुगण पढ्यो पढके बहु वाद बढायो ॥ दौग्यो
दुराशा में दाम भयो पै कहूं विशगम को धाम न पायो । काया
कमायो सो ऐमेहि जीवन दाय में गमको नाम न गायो ॥ ४८२ ॥

कवित्त ।

नारि के विकार सब खाग किये जीव जंतु, नारि के विकार
ब्रह्मादिक भरमायेहैं ॥ नारि के विकार हाग चले सब ऋषी मुनी,
नारिके विकार शिव ध्यानसा छुडायेहैं ॥ नारिके विकार शशि
सूर कला दूर भये, नारी के विकार राउ गंक मरवायेहैं । कहे एक
साई लोक नारि का विकार तज, ताते योगी जन संत तभी तो
कहायेहैं ॥ ४८३ ॥

राग रामकली ।

देखो रे मति बौरानी सदा जीवन मन लोडे । शिव सनकादिक
अरु ब्रह्मादिक सोभी काल न छोडे ॥ मुनि विनसे देव दानव विनसे
जिन त्रिलोकी छत्र झुलाया । सोभी कालने वश कर लीने
छिन भी रहन न पाया ॥ वैद बुलाया वेगही आया पकड भुजा
कुछ कह्यो ॥ एसी औषध किसी न दीनी यह देही थिर रह्यो । वेद
पुराण कुराण किताबां अरु पंडित मुलवाणे ॥ राई वधे घंटे ना
मासा में पुछ पुछ रही स्याणे । सकले दीप में फिर फिर थाकी
देश दिशांतर लोई ॥ कहत कबीर जो हं गुण गावे हमरी
औषधि सोई ॥ ४८४ ॥

राग जैजैवंती ।

जीवनसार विसरा क्यों मन । प्रभु पद सेवा त्याग मूढ तू फिरे
अंध मतवारा ॥ विषय परायण होय जगतमें प्रभुसे कियो किना
रा ॥ काम रु क्रोध लोभ वश होकर हित अपना न विचारा ॥
धन दारा सुत काम न आवें जिन पर किया सहाग ॥ जिस जगमें
तू भूल रहा है दो दिनका है गुजारा ॥ पाप ताप सताप दोष सब
जो तू चाहे निबारा ॥ गिरधर लाल शरण हरि ले तो जो जग
प्राण अधारा ॥ ४८५ ॥

तुम बिन कौन हमारो प्रभुजी ॥ होय असत्य के हम अनुरागी
हित कर सत्य विसारो ॥ दिव्य ज्ञान विन अंध भये हम सूझ न
सार असारो ॥ कभूं न बैठ छिनक निरजन में जीवन तत्त्व विचारो ॥
दीन हीन अति कृपा पात्र लख करुणा हस्त पसारो ॥ पाप
विकार हरो गिरधर अब ज्यों ज्यों जानो सो तारो ॥ ४८६ ॥

राग आसावरी ।

हौं कुरवाने जाउँ प्यारे हौं कुरवाने जाउँ । हौं कुरवाने जाउँ तिन्हा
 लैन जो तेग नाउँ ॥ लैन जो तेग नाउँ तिन्हाके मदगुरु बाते
 जाउँ । काया रंगन जे थिय प्यारे पाईये नाउँ मै जीठ ॥ रंगन वाला
 जे रंगे साहिव ऐसा रंग न डीठ ॥ जिनके चोलढे रत्तडे प्यारं कंत
 तिन्हाके पास ॥ धुड तिन्हाकी जे मिले जी कहु नानक की
 अरदास ॥ ४८७ ॥

ऐसो नाम तुम्हागे ठाकुर ऐसो नाम तुम्हागे ॥ पतित पवित्र
 किये कर अपने सकल करत निमिसकागे ॥ जाति वर्ण कछु
 पूछे नाही सबको पाप निवारो ॥ नामां जेदेव कवीर त्रिलोचन
 मुक्त भयो चम्मागे । साधु संगत नानक बुध पाई हरि कीर्तन
 उद्धारो ॥ ४८८ ॥

मैं मन तेरी टेक प्यारे मैं मन तेरी टेक ॥ और म्यानपा
 बिगथियां प्यारे राखन को तुम एक ॥ सतगुरु पूरा जे मिले प्यारे
 सो जन होत निहाला ॥ गुरुकी सेवा मो करे प्यारे जिसनूँ होवे
 दयाला ॥ सफल मृगत गुरुदेव स्वामी सर्व कला भगपूर ॥ नानक
 गुरु पारब्रह्म परमेश्वर मदा मदा हजरे ॥ ४८९ ॥

राग आसावरी ।

सुन सुन जीवां मोहले तिन्हाके जिन अपना प्रभु जाता ॥ हरी
 नाम अगधने हरि नाम बगवाने हरि नामें ही मन राता ॥ सेवक
 जनकी सेवा मांगे पूरे कर्म कमावां ॥ नानककी विनती है स्वामी
 तेरे जन देखन पावाँ ॥ ४९० ॥

राग भैरवी ।

अब हम गुम हुए अब हम गुम हुए प्रेम नगर के शहर ॥
 अपने आप को शोध रहा हूँ शिर हत्थ नहीं पैर ॥ किते

पकड लै चलें घराथी कौन करे निरवैर ॥ खुदी खोई अपना
पद चीन्हा तव हो कुल खैर ॥ बुल्लाशाह दोहीं जहानी कोई
न दिसदा गैर ॥ ४९१ ॥

बस्स कर जी हुन बस्स कर जी ॥ काई बात असा नाल हम्म
कर जी ॥ तूसी दिल मेरे बिच वसदेसी ॥ तदों सानूं दूर क्यां
दस देसी ॥ तदों वत्त जादू दिल खसदेसी ॥ हुनकितवल जामू
नस्स कर जी ॥ तुसीं मोयां तूं मार न मुकदे सी ॥ नित्त खुदों
वांगूं कुटदेसी ॥ गल्ल करदे मे गल घुटदेसी ॥ हुन तीर लायो तन
कस्सकर जी ॥ तुसीं छिपदे से असां पकडे हो ॥ तुसीं अजे छिपड
नूँतकडे हो ॥ असां बिच जिगर दे जकडे हो ॥ हुन कहां जाओ
दिल खस्स कर जी ॥ बुल्लाशाह असीं तेरे बरदे से ॥ तेरे मुख
देखन नूं मरदे से ॥ तुव वांगूं मित्रता करदे से हुन बैठे पिंजरे बिच
बस्स कर जी ॥ ४९२ ॥

राग विहाग ।

इशक दीनवीं ओं नवी बहार ॥ जो मैं सबक इशक दा पढ़्या ॥
जीवडा मसजद कोलों डर्या ॥ जां सद बाना शिरपर धर्या ॥
घर बिच पाया महरम यार ॥ जो मैं रमज इशक दी पाई ॥ मैंनां
तूती मार गँवाई ॥ अंदर बाहर होई सफाई ॥ जितवल देखां यागे
यार ॥ वेद पुराण पढे पढ़ थक्के ॥ सिजदे कर दियां घस गये
मत्थे ॥ नां रब तीरथ नारब मक्के ॥ जिन पाया तिन नूर जमाल ॥
इशक भुलाया मेरा तेरा हुन क्यों गोवें झेडा ॥ बुल्ला रहिंदा चुप
चुपता दिल बिच खुल्ले सभ इसरार ॥ ४९३ ॥

गजल ।

प्यारे गम छोड दुनियाका साहबसे आशनाई कर ॥ सभी कुछ
छोड जाना है साहबसे ना जुदाई कर ॥ भिखारिना नाम है मेरा

करूंगी हरघडी फेरा ॥ बता देवो पिया का डेरा बिरहों ने जिसके
हैं घेरा ॥ लागी है प्रेम की लोकी तुम्हारे दरश की भूखी ॥ वली
को ला मिलाओगे नहीं तो जान अब सूखी ॥ ४९४ ॥

गजल ।

काफरे इशकम मुसलमानी मग दग्कार नेस्त ॥ हर रगे मन्
तरा गश्तह हाजते जुन्नार नेस्त ॥ अजसिरे बालीने मन् बग्गेज
अय नांदां तबीव ॥ दर्दशोरे बुलबुल कम न गर्दद गर ग्वद गुल
अज चमन् ॥ हुस्न बेनुनियाद वाशद इश्क बे गुनियाद नेस्त ॥
शाद वाश ऐ दिलकी फरदा अज सिरे वाजारे इश्क ॥ वादये
कतलस्त वाशद दावण दीदार नेस्त ॥ मा गर्गीवां ग तमाशय
चमन् दग्कार नेस्त ॥ दागहाय सीना वर मन कमतर अज गुलजार
नेस्त ॥ नाखुदा दर किश्तये मन गर न वाशद गो मुवाश ॥ मा
खुदा दारम माग न खुदा दरकार नेस्त ॥ मदेइश्क रा दाख
बजुज दीदार नेस्त ॥ ग्वल्क मेगोयद कि ग्विमगे वुत्परस्ती मेकु
नद ॥ आरे आरे मेकुनम वा खुल्क आलम कार नेस्त ॥ ४९५ ॥

अय चिहगण जेवाय तो गश्क वुताने आजगी हरचंद वमूफत
मेकुनम् लेकिन अजां बाला तरी ॥ आफ्ताक गगर्दी दह अम
मिहरे वुतां वरजी दहअम ॥ विम्याग ग्ववां दीदह अम अम्मा तो
चीजे दीगरी ॥ मनतो सुदम तो मन शुदी मन् तन् शुदम तो
जां शुदी ॥ ता कम न गोयद वादजीं मन दीगर्म तो दीगरी ॥
खिसगे गरीवस्तो गदा उफतादह दर सहरे शुमा ॥ वाशद कि
अज बहरे खुदा मूये गर्गीवां विगरी ॥ ४९६ ॥

गग परज ।

तू बात चलन दी कर रे एथे रहना नाहिं ॥ इस देही विच
पांच चोर हैं इन्हां दा कब्जा न कररे । इह संसार कब्जां दी बाडी

तू सँभल सँभल पग धर रे ॥ साढे तीन हत्थ जिमीं वंद तू एड्डे
मुल्क न मल्लरे ॥ हुसेन फकीर रबाणा झूठी दुनिया कूडा बाणा
तू हरि चर्नन चित धर रे ॥ ४९७ ॥

गजल ।

तुझसे मैंने दिलको लगाया ॥ एक तुझको अपना पाया ॥ जो
कुछ है सो तूही है ॥ सब कीनो मकां दिल में तू ॥ कौन दिल है
जिसमें नहीं तू हर एक दिल में तू ही समाया ॥ जो कुछ है सो
तूही है ॥ कैसा मुलायक कैसा इन्मां ॥ कैसा हिंदू कैसा मुसल्मां ॥
जैसा चाहा तूने बनाया ॥ जो कुछ है सो तूही है ॥ काबे में क्या
और देर में क्या ॥ तेरी परस्तिश है सब जा ॥ आगे तेरे सिंग
सबने झुकाया ॥ जो कुछ है सो तूही है ॥ अरश से लेकर फरमे
जिमी तक ॥ और जमीं से अरशे बरीं तक ॥ जहां मैं देखा तू
ही नजर आया ॥ जो कुछ है सो तूही है ॥ सोचा समझा देखा
भाला ॥ तुझे छान कर ढूँढ़ निकाला ॥ अब यही समझमें जफर
के आया ॥ जो कुछ है सो तूही है ॥ ४९८ ॥

राग आसा ।

क्यों मन भूलाहें संसारा ॥ मन मत दे टुक कर ले गुजारा ॥
इस जगमें सुख नित नहिं भाई यह तो है जैसे पानीकी धारा ॥
मात पिता अरु पेश कुन्टुब सब संग नहीं कोई जावन हारा ॥
अंत समे सब देखन आवें छिन भर में सब होवें न्यारा ॥ जो
कुछ अंगमें होगा तुम्हारा वह भी सब मिल लेयें उतारा ॥ भाई
नरकोंमें जब तुम पडोगे तब नहीं कोई बचावन हारा ॥ भाई
मुक्तिका तुम भी करो खोज करुणामय प्रभुतारन हारा ॥ ४९९ ॥

गजल ।

सुनो रे भाइयो तुमको यहाँसे कृच करना है ॥ गहो तुम याद
हकमें जब तलक ह्यां आवो दानाहै ॥ क्यों इतना टोके गाफिल
भूले इस दुनियाँ के लालच में ॥ कगे कुछ ख्याल भाई हकका
अगर जिनत को पाना है ॥ पडे मोतेहो गफलत में जग टुक
आंख को खोलो ॥ हुई है शाम उठ बैठो मुमाफिर घरको जाना
है ॥ न दौलत काम आवेगी न इम दुनियांसे कुछ हासिल ॥
अगर तुम सोच कर देखो यह सब कुछ छोड जाना है ॥ हयात
अवदी अगर चाहो तो छोडो तुम गुनाहों को ॥ कहे मुकती प्रभु
सुमिगे वही सच्चा ठिकाना है ॥ ५०० ॥

वस अब मेरे दिल में वसा एक तू है ॥ मेरे दिलका अब दिल-
रुवा एक तू है ॥ फकत तेरे कदमोंमें अय मेरे खालक ॥ लगा
अब मेरा ध्यान शामो सुब है ॥ मेरा दिल तो तुझमेही पाता है
तसकीं ॥ वसी मगज में प्रेमकी तेरी वृ है ॥ समझने हैं यं मुझको
अकसर दिवाना ॥ तेरा जिक्र विगदे जवां क वक्र है ॥ नहीं मुझ-
को दुनियावी खुशबू मे उल्फत ॥ तेरा प्रेम ही अब मेरा मुश्को
बू है ॥ रँग प्रेम मे तेरे दिलका य चोला ॥ जिसे ज्ञान मे अब
किया कुछ रफू हैं ॥ न पाला पंद न फसे गैनांसे मुझको तेरे दाम
की अब यही आगू है ॥ ५०१ ॥

प्रभू प्रेम एक शर्वते दिलकशा है ॥ गुनह के मरीजो कि
नादर दवा है ॥ जो प्रेम एक बागी सिदक दिलमे पीयो ॥ गुनह
के मरज से तो हुकमन सफाहै ॥ सिदक दिल मे इक बार पीकर
तो देखो खुदा के लिये यह मेरी डलतजा है ॥ फैसा जो
गुनह में निकलता है मुश्किल ॥ य जालम बुरी रूह के हक

में वबा है ॥ जो निकला नफस की गुलामी से यारो ॥ उसे मर-
हबा मरहबा मरहबा है ॥ फिदा हूं हरंदाज पर उसके मैं भी ॥
खुदा को ही जिसने दिल अपना दिया है ॥ गनी होगया जब
मिला जिस गदा को ॥ प्रभू प्रेम क्या नुस्खये कीमियाँ है फिदा
तूभी विश्वासि हो अब खुदा पर ॥ न ला काम गफलत् को
अब देर क्या है ॥ ५०२ ॥

अजब तेरा कानून देखा खुदाया ॥ जहां दिल दिया फिर
वही तुझको पाया ॥ न यां देखा जाता है मंदिर व मसजिद ॥
फकत यह कि तालब सिदक दिल से आया ॥ जो तुझपै फिदा
दिल हुआ एक बारी ॥ उसे प्रेम का तूने जलवा दिखाया ॥
तेरी पाक सीरत् क आशक हुआ जो ॥ वही रँग रंगा फिर जो
तूने रंगाया ॥ है गुमराह जिस दिल में बाकी खुदी है ॥ मिला
तुझसे जिसने खुदी को गँवाया ॥ हुआ तेरे विश्वासी को तेग
दरशन ॥ गदा को दुरे बेबहा हाथ आया ॥ ५०३ ॥

जलवए हक जहां जिस दिल में नमूदार हुआ ॥ खुद को
सदकह किया रुसवा सिरे बाजार हुआ ॥ जिसने पाया नहीं
मुमकिन कि वह खामोश रहे खुद बखुद जलवय हक बाइमे
इजहार हुआ ॥ कशिश उलफते दुनिया है बहुत सदे राह ॥
जिसने दफा इसको किया वही खबरदार हुआ ॥ भक्ती और
प्रेम के फूलों से सजा गुलशने दिल ॥ इक नये तरज क
गुलदस्तए बेखार हुआ ॥ डूबा वह दिल जों फँसा उलफते
दुनियावी में ॥ जिसने दिल हक को दिया वही बशर पार हुआ ॥
तूभी विश्वासी शरण ले उसी हकतालाकी ॥ जिसको लेकरही
हर एक पापी का उद्धार हुआ ॥ ५०४ ॥

गजल ।

समझ बूझ दिल खोज पियारे आशक होकर सोना क्या ॥
जिन नैनोसे नींद गँवाई तकिया लेफ बिछोना क्या ॥ रुखा
सूखा राम क टुकड़ा चिकना और सलोना क्या ॥ कहत कमाल
प्रेमके मारग शीश दिया फिर रोना क्या ॥ ५०५ ॥

नाम जपन क्यों छोड़ दिया ॥ क्रोध न छोड़ा झूठ न छोड़ा
सत्य वचन क्यों छोड़ दिया ॥ झूठे जगमें दिल ललचाकर
असल वतन क्यों छोड़ दिया ॥ कौड़ी को तू मूँव सँभाला लाल
रतन क्यों छोड़ दिया ॥ जिहि सुमिरन ते अति सुख पावे सो
सुमिरन क्यों छोड़ दिया ॥ ग्वालम इक भगवान भरोसे तन मन
धन क्यों छोड़ दिया ॥ ५०६ ॥

राग आमा ।

प्रभु को सुमिर सुमिर मन मेरे ॥ पाप कटे सब तेरे ॥ नाम
दान असनान निगर्थ जब प्रात नहीं मन तेरे ॥ जात पाँत की
बात न पृछे पृछ काज भले रे ॥ जिन कतरा अकाल पछाना
सोई जात उचरे ॥ दो दिनके सुख कारन मृगव पावत उमर
बखेरे ॥ गंग यमुन काशी वन जंगल हि घट मों हरि नेरे ॥
पर जो उस को दूँदन जावत उजड़ फिरत अंधेरे ॥ सांच त्याग
मिथ्या जिन पकड़ी अति उन दुःख सहें ॥ ग्वालम जिन भगवान
पछाता हम तिनके हैं चरे ॥ ५०७ ॥

राग गौरी ।

साधो मनका मान त्यागो ॥ काम क्रोध संगत दुर्जनकी
ताते अह निश भागो ॥ सुख दुख दोनों सम कर जानै और
मान अपमाना ॥ हर्ष शोक ते रहै अतीता तिन जग तत्त्व पछा-

ना ॥ अस्तुति निंदा दोऊ त्यागै खोजै पद निरवाना ॥ जन नानक खेल कठिन है किनहुं गुरमुख जाना ॥ ५०८ ॥

साधो रचना राम बनाई ॥ इक विनशै इक अस्थिर मानै
अचरज लख्यो न जाई ॥ काम क्रोध मोह वश प्राणी हरि मूरति
विसर्गाई ॥ झूठा तन सांचा कर मान्यो ज्यों सुपना रैनाई ॥ जो
दीसै सो सकल विनाशै ज्यों बादर की छाई ॥ जन नानक जग
जानो मिथ्या रहो राम शरनाई ॥ ५०९ ॥

राग कान्हरा ।

तुही एक मेरा मददगार है ॥ तेरा आसरा मुझको दरकार है ॥
किये मैंने अपराध बख्शो सभी नहीं जिनका कुछभी तो शुम्भार
है ॥ कई पतित तारे सुनाऊँ मैं क्या क्या बताने में ब्रह्मा भी
लाचार है ॥ भगत राम भी दर तेरे पै पड़ा तू चाहे तो अबहीं
बेड़ा पार है ॥ ५१० ॥

दोहा—कहा करे रसखान को, कोऊ कुटिल लवार ।

जो पै राखन हार है, माखन चाखन हार ॥

इति श्रीरागरत्नाकरे तृतीय भागः समाप्तः ।



ओं तत् सत् परमात्मने नमः ।

अथ रागरत्नाकर ।

चतुर्थभागप्रारम्भः ।

अथ ग्रंथमाहिवक शब्द ।

जे युग चारे आगजा होर दमृणी होय ॥ नवां खंडां विच
जाणिये नाल चले सभ कोय ॥ चंगा नाँउ ग्वायकें यश कीरति
जग लेय ॥ जे तिम नदर न आवई तां वात न पुच्छें केय ॥
कीटां अंदर कीट कर दोसीं दोस थरेय ॥ नानक निर्गुण गुण
करं गुणवंत्यां गुण देय ॥ तेहा कोय न मूझई जे तिम गुण कोय
करेय ॥ १ ॥

जत्त पहाग धीरज सुनिआर ॥ अहमण मन वेद हथियार ॥
भौ खल्लां अग्नि तलाउ ॥ भांडा भाउ अमृत तित ढाल ॥ घडीये
शब्द सच्ची टकमाल ॥ जिनको नदर करम तिन कार ॥ नानक
नदरीं नदर निहाल ॥ २ ॥

पवन गुह पाणी पिता माता धरति महत्त ॥ दिवस गत होय दाईं
दाया खेल सकल जगत्त ॥ चंगि आइयां बुरी आइयां बाचै धर्म
हजूर ॥ करमी आयो आपणी के नेडें के दूर ॥ जिन्हीं नाम
ध्याइया गये मुशकत चाल ॥ नानक ते मुग्य उज्जले केती छुट्टी
नाल ॥ ३ ॥

राग आसावरी ।

सो दर तेरा केहा सौ घर केहा जिन बहि सर्व समाले ॥ वाजे
तेरे नाद अनेक असंखा केते वावणहारे ॥ केते तेरे राग परी
सिउ कहीअहीं केते तेरे गावणहारे ॥ गावण तुधनू पवन पाणी

बैसंदर गावै राजा धर्म द्वारे ॥ गावन तुधनूं चित्रगुप्त लिख जानण
 लिख लिख धर्म बीचारे ॥ गावन तुधनूं ईश्वर ब्रह्मा देवी सोहन
 तेरे सदा सवारे ॥ गावन तुधनूं इंद्र इन्द्रासन बैठे देवतियाँ दर
 नाले ॥ गावन तुधनूं सिद्ध समाधी अंदर गावन तुधनूं माध
 विचारे ॥ गावन तुधनूं यती सती संतोष गावन तुधनूं वीर कंगरे ॥
 गावन तुधनूं पंडित पढ़न ऋषीश्वर युग युग वेदां नाले ॥ गावन
 तुधनूं मोहनियां मनमोहन सुरंगा मच्छ प्याले ॥ गावन तुधनूं
 रत्न उपाये तेरे अठसठ तीरथ नाले ॥ गावन तुधनूं जोध महावल
 सूरा गावन तुधनूं खाणी चारे ॥ गावन तुधनूं खंड मंडल ब्रह्मांडा
 कर कर रखे तेरे धारे ॥ सोई तुधनूं गावन जो तुध भावन रत्ते तेरे
 भगत रसाले ॥ होर केते तुधनूं गावन से मैं चित्त न आवन नानक
 क्या बीचारे ॥ सोई सोई सदा सच साहिब सांचा सांची नाई ॥
 है भी होसी जाय न जासी रचना जिन रचाई ॥ रंगी रंगी भार्ती
 कर कर जिनसीं माया जिन उपाई ॥ कर कर देखे कीता अपणा
 ज्यों तिसदी बडिआई ॥ जो तिस भावै सोई करसी फिर हुकम
 न करना जाई ॥ सो पातशाह शाहां पति साहिब नानक रहण
 रजाई ॥ ४ ॥

राग गुजरी ।

काहे रे मन चितवै उद्यम जां आहर हरिजी उपरिआ शैल ॥
 पत्थर में जंत उपाये तांका रिजक आगे कर धरिआ ॥ मेरे मायो
 जी सतसंगति मिलै सो तरचा ॥ गुरु प्रसाद परमपद पाया सूके
 काशट हरचा ॥ जननी पिता लोक सुत वनिता कोय न किसकी
 धरचा ॥ सिर सिर रिजक सँबाहै ठाकुर काहे मन भौंकरचा ॥
 उडे उड आवैं सै कोसां तिस पाछे बछरे छरचा ॥ तिन कवन
 खिलावैं कवन चुगावैं मनमें सिमरन करचा ॥ सभ निधान दस

अष्ट सिधान ठाकुर कर तल धरचा ॥ जन नानक बल बल सद
बल जाइये तेरा अंत न पारावरचा ॥ ५ ॥

राग आमावरी ।

घटघट अंतर सर्व निगंतर जी हर एको पुरुष समाणा ॥ इक
दाते इक भेखारी जी सभ तेरे चोज बिडाना ॥ तूँ आपे दाता
आपे भुगता जी हौं तुध विन अवर न जाणा ॥ तूँ पाग्रब्रह्म वे अं-
त बे अंत जी तेरे क्या गुण आख बखाणा ॥ जो सेवाही जो
सेवहिं तुधजी जन नानक तिन कुखाणा ॥ ६ ॥

भई प्राप्त मानुष्य देहगिया ॥ गोविंद मिलनकी यह तेरी बेरि-
या ॥ अवर काज तेरे किते न काम ॥ मिल साध संगत भज
केवल नाम ॥ सरंजाम लाग भव जल तरन के ॥ जन्म वृथा
जात रंग मायाके ॥ जप तप संयम धर्म न कमाया ॥ संवा साध
न जान्या हगिया ॥ कह नानक हम नीच कर्मा ॥ शरण
पडेकी राखो शर्मा ॥ ७ ॥

राग धनाश्री ।

गगन मय थाल रवि चंद्र दीपक बने तारिका मंडला जनक
मोती ॥ धूप मलिआन लो पवन चवरो करे सकल वनगाय फूलंत
जोती ॥ कैसी आगती होय भव खंडना तेरी आगती अनहदा
शब्द बाजंत भेरी ॥ सहस तव नयन नन नयन हैं तोहिको
सहस सूरत नाना एक तोही ॥ सहस पद विमल नन एक पद
गंध विन सहस तव गंध डव चलत मीही ॥ सब में जोति जोति
है सोय ॥ तिमदे चानण सबमें चानण होय ॥ गुर साखी जोत
परगट होय ॥ जो तिस भावें सो आगती होय ॥ हरि चरण कमल
मकरंद लोभित मनो अनदिनो मोहि आहि प्यासा ॥ कृपा जल
देहु नानक सारंग को होय जीते तेरे नाई वासा ॥ ८ ॥

राग गौरी पूरवी ।

करों बिनती सुनो मेरे मीता संत टहिल की बेला ॥ ईहां ग्याट
चलो हरि लाहा आगे बसन सुहेला ॥ औध घटे दिन सुरैना रे ॥
मन गुरु मिल काय सवागे ॥ यह संसार विकार संशय महिं तग्यो
ब्रह्मज्ञानी ॥ जिसहिं जगाय प्यावै यह रस अकथ कथा तिन
जानी ॥ जाको आये सोई विहाइहु हरि गुरु ते मनहि बसेग ॥
निजघर महल पावो सुख सहजे बहुर न होयगो फेग ॥ अंतरायामी
पुरुष विधाते सरधा मनकी पूरे ॥ ननाक दास इहै सुख मांगै
मोकों कर संतन की धूरे ॥ ९ ॥

राग श्री ।

मोती तां मंदर ऊसरहिं रतनी तां होहिं जडाउ ॥ कस्तूरि कुंग
अगर चंदन लीप आवै चाउ ॥ मत देख भूला बीसरै तेरा चित न
आवै नाउ ॥ हरि बिन जीव जलबल जाउ ॥ मैं आपणा गुरु
पूछ देख्या अवसर नाहीं थाउ ॥ धरती तां हीरे लाल जडती
पलंग लालजडाउ ॥ मोहणी मुख मणी सोहै करे रंग पसाल ॥
मत देख भूला बीसरै तेरा चित न आवै नाउ ॥ सिद्ध होवां सिद्ध
रिद्ध आखां आउ ॥ गुप्त परगट होय वैसा लोक राखै भाउ ॥ मत
देख भूला बीसरै तेरा चित न आवै नाउ ॥ सुलतान होवां मेल
लशकर तखत राखां पाउ ॥ हुकम हासम करी बैठा नैनका सब
वाउ ॥ मत देख भूला बीसरै तेरा चित न आवै नाउ ॥ १० ॥

जाको मुशकल अति बणै ढोई कोयन देय ॥ लागू होय दुश-
मना साक भी भज खले ॥ सभो भज आसरा चुकै सभ अस-
राउ ॥ चित आवै उस पारब्रह्म लगै न तत्ती बाउ ॥ साहिब
निताणिआं का ताण ॥ आय न जाई थिर सदा गुरु सबदीं सब

जाण ॥ जेको होवे दुर्बला नंग भूँख की पीर ॥ दमडा पळे ना
 पवे ना को देवै धीर ॥ स्वार्थ स्वाड न को करे ना किछु होवे
 काज ॥ चित्त आवै उमपाग ब्रह्मज्ञता निश्चल होवे राज ॥
 जाको चिंता बहुत बहुत देही व्यापे रोग ॥ गिरास्तकुटुम्ब
 पलेल्या कदे हर्ष कंद सोग ॥ गोंण करे कहु चहुं कुटका घडी न
 बैसन होय ॥ चित्त आवै उम पाग्रह तन तन मन शीतल होय ॥
 काम क्रोध मोह बस कीया किम्पन लोभ प्यार ॥ चारें किलविप
 उन अवकिये होया असुर संहार ॥ पोथी गीत कवित्त कछु कंद
 न कर्गन धर्या ॥ चित्त आवै उम पाग्रह तां निमिप सिमरत
 तर्या ॥ सामत सिमृत वेद चार मुग्धाकर विचरे ॥ तपी तपीसर
 योगी या तीर्थ गमन करे ॥ खट कर्मा ते दुगुने पूजा करता
 न्हाय ॥ रंगन लग्गी पाग्रह तां मरपर नरके जाय ॥ राज
 मिलक सिकदागीआ रस भोगन विम्वार ॥ वाग सुहावे मोहणे
 चळे हुकुम अफार ॥ रंग नमामे बहु विधि चाय लग रहिया ॥
 चित्त न आयो पाग्रह तां मरपकी जून गया ॥ बहुत धनादय
 अचारवंत शोभा निर्मल गीत ॥ मात पिता सुत भाइयां साजन
 संग प्रीत ॥ लशकर तरकस वंद वंद जीउ जीउ मगली कीत ॥
 चित्त न आयो पाग्रह तां खड रमातल दीत ॥ कायां गेग
 न छिद्र कछु नां कछु काढा मोग ॥ मिग्न न आवी चित्त तिम
 अह निस भोगे भोग ॥ सभ कछु कीतो न आपणा जीउ निशंक
 धर्या ॥ चित्त न आयो पाग्रह जम किंकर बस पर्या ॥ कृपा
 करे जिस पाग्रह होवे साधू संग ॥ ज्यों ज्यों ओह वधाइये
 त्यों त्यों हरि सों रंग ॥ दोहां सिगं काखसम आय अवर न दूजा
 थाउँ ॥ सतगुरु तुट्टे पाइया नानक सच्चा नाउँ ॥ ११ ॥

कीता लोडिये कम्म सो हरि पै आखिये ॥ कारज देय मवा
सतगुरु सच साखिये ॥ संतांसंग निधान अमृत चाखिये ॥ भय
भंजन मिहरबान दास की राखिये ॥ नानक हरिगुण गाय अलख
प्रभु लाखिये ॥ १२ ॥

राग माँझ ।

पारब्रह्म अपरंपर देवा ॥ अगम अगोचर अलख अभेवा ॥
दीनदयाल गोपाल गोविंदा हरि ध्यावो गुरुमुख गाती जी ॥
गुरुमुख मधुसूदन निस्तरे ॥ गुरुमुख सगी कृष्ण मुरारे ॥ दयाल
दामोदर गुरुमुख पाइये होर तू किते न भाती जी ॥ निरहारा
केशव निरवैरा ॥ कोट जनां जाके पूज पैग ॥ गुरुमुख जाके हिंद
हरहर सोई भगत इकाती जी ॥ अमोघ दर्शन बे अंत अपाग ॥
बड समरत्थ सदा दाताग ॥ गुरुमुख नाम जपियेंतित तरियें गति
नानक विरली जाती जी ॥ १३ ॥

राग गौरी ।

जाके वश खान सुलतान ॥ जाके वश है सकल जहान ॥
जाका किया सभ कछु होय ॥ तिससे बाहर नाहीं कोय ॥ कहू
बेनती अपने सतगुरु पाहि ॥ काज तुम्हारे देय निबाहि ॥ नभत
ऊँच जाका दरबार ॥ सकल भगत जाका नाम अधार ॥ सर्वव्या-
पत पूर्णधनी ॥ जाकी शोभा घट घट बनी ॥ जिस सिमरत दुख
डेग दहे ॥ जिस सिमरत जम कछू न कहे ॥ जिस सिमरत होत
सूखे हरे ॥ जिस सिमरत डूबत पाहन तरे ॥ संत सभाको सदा
जैकार ॥ हरि हर नाम जन प्राण अधार ॥ कह नानक मेरी सुनि
अरदास ॥ संत प्रसाद मोको नाम निवास ॥ १४ ॥

बडे बडे जो दीसहि लोग ॥ तिनको व्यापै चिंता रोग ॥ कौन
बड़ा माया बडिआई ॥ सो बडा जिन राम लव लाई ॥ भूमिआ-
भूमि ऊपर नित लूझे ॥ छोड चले तृष्णा नहीं बूझे ॥ कहु नानक
इह तत्त्व विचारा ॥ बिन हरि भजन नहीं छुटकारा ॥ १५ ॥

राग सौरठ ।

अंतर की गति तुमहीं जानी तुझही पाम निबेरो ॥ बखश लेहु
साहिब प्रभु अपने लाख खते कग फेरो ॥ प्रभुजी तू मेरो ठाकुर
नेरो ॥ हरि चरण शरण मोहि चरो ॥ बेशुमार बेअंत स्वामी ऊँचो
गुनीगहेरो ॥ काट मिलक कीनो अपनी दासरो तौ नानक कहा
निहोरो ॥ १६ ॥

जीय जंत सभ तिमके कीये सोई संत मदाई ॥ अपने सेवककी
आपे राखे पूगन भई बड़ाई ॥ पाग्रह पृग मेरे नाल ॥ गुरु पूरे
पूरी सभ गर्वी होये सर्व दियाल ॥ अनुदिन नानक नाम ध्याये
जीय प्राण का दाता ॥ अपने दाम को कंठ लाय राखे ज्यों
बालक पितृ माता ॥ १७ ॥

राग धनाश्री ।

कितें प्रकार न तूटी प्रीत ॥ दाम तेरे की निर्मल गीत ॥ जीय
प्राण मन धन ते प्याग ॥ हों मैं बंध हरि देवन हाग ॥ चरण
कमल सों लागो नेह ॥ नानक की है विनती एह ॥ १८ ॥

राग गौरी ।

थिर घर बैसो हरिजन प्यारे ॥ सतगुरु तुमरे काज सँवारे ॥
दुष्ट दूत परमेश्वर मारे ॥ जनकी पैज गर्वी करतारे ॥ बादशाह
सब वश करदीने ॥ अमृत नाम महारस पीने ॥ निरभय हो-
य भजो भगवान ॥ साधु संगत मिल कीनो दान ॥ शरण पडे प्रभु
अंतरायामी । नानक ओट पकड़ी प्रभु स्वामी ॥ १९ ॥

उबरत राजा राम की शरणी । सर्व लोक माया के मंडल
गिरि गिरि परते धरणी ॥ शास्त्र सिमृत वेद विचारे महा पुरुषन
यूँ कह्या ॥ बिन हरि भजन नाहीं निस्तारा सुख न किनहूँ लह्या ॥
तीन भवन की लक्ष्मी जोरी बृझत नाहीं लहरे ॥ बिन हरि भगत
कहा थित पावै फिरती पहरे पहरे ॥ अनक विलास करत मन-
मोहन पूरन होत न कामा ॥ जलतो जलतो कभू न बृझत
सकल वृथे बिन नामा । हरि का नाम जपो मेरे मीता इहै मा
सुख पूरा । साधु संगत जन्म मरण निवारे नानक जनकी
धूरा ॥ २० ॥

माधो हरि हरि हरि मुख कहिये । हमते कछु न होवै म्यामी
ज्यों राखो त्यों रहिये ॥ क्या कछु करे कि करनेहारा क्या इस
हाथ विचारे ॥ जित तुम लावो तितही लागा तितही पूरण स्वप्न
हमारे ॥ करहु कृपा सर्व के दाते एक रूप लवलाइहु ॥ नानक
की विनती ही पै अपना नाम जपावहु ॥ २१ ॥

ब्रह्म गर्व किया नहीं जान्या ॥ वेदकी विषत पड़ी पछता-
न्या ॥ जहि प्रभु सिमरें तही मन मान्या ॥ ऐसा गर्व बुरा मंसा
रे ॥ जिस गुरु मिलै तिस गर्व निवारे ॥ बलि राजा माया अहं-
कारी ॥ जगत् करे बहु भार अफारी ॥ बिन गुरु पूछे जाय
पियारी ॥ हरीचंद दान करे यश लेवे ॥ बिन गुरु अंत न पाया
भंवै ॥ आप भुलाय आपे मति देवै ॥ दुर्मत हरनाकुश दुर्ग-
चारी प्रभु नारायण गर्व प्रहारी । प्रहलाद उधारे किरपा धारी ॥
भूलो रावण मुग्ध अचेत । लूटी लंका सीस समेत ॥
गर्व गिआ बिन सतगुरु हेत ॥ सहसबाहू मधु कीट महिपासा ॥
हरनाकुश ले नखहु बिधासा ॥ दैत संहारे बिन भगति अभ्या-
सा ॥ जरासंध कालयवन संहारे ॥ रक्तबीज कालनेमि विदारें ॥

देत सँहार संत निस्तारे ॥ आपे सतगुरु शब्द विचारे ॥ दूजे
भाय देत संहारे ॥ गुरुमुख साँचि भगति निस्तारे ॥ बूडा दुर-
योधन पति खोई ॥ राम न जान्या करता सोई ॥ जन को दुख
पचै दुख होई ॥ जन्मेजय गुरु शब्द न जान्या ॥ क्यों सुख पावै
भर्म भुलान्या ॥ इकनिल भूले बहुरि पछतान्या ॥ कंस केशी
चाणूर न कोई ॥ राम न चीन्हा अपनी पति खोई ॥ बिन जग-
दीश न राखै कोई ॥ बिन गुरु गर्व न मेट्या जाय ॥ बिन गुरु
मति धर्म धीरज हरि नाय ॥ नानक नाम मिले गुण गाय ॥ २२ ॥

अब मोहिं जलत गमजल पाया ॥ गम उदक तन जलत
बुझाया ॥ मन मारण कारण वन जाइये ॥ सो जल बिन भगवंत
न पाइये ॥ जिहिं पावक सुर नर हैं जारे ॥ गम उदक जन जलत
उबारे ॥ भव सागर सुखसागर माहीं ॥ पीव रहे जल निघटत
नाहीं ॥ कह कबीर भजु शारंगपानी ॥ गम उदक मेरी तृषा
बुझानी ॥ २३ ॥

माधो जल की प्याम न जाय ॥ जल महिं अग्रि उठी अधि-
काय ॥ तू जलनिधि हौं जलकी मीन ॥ जल महिं रहौं जलहिं
बिन खीन ॥ तूं पिंजर हौ सुअटा तोर ॥ जम मंजार कहा करै
मोर ॥ तू तरुवर हौं पंग्वी आहि ॥ मंदभागी तेरो दर्शन नाहि ॥
तूं सतगुरु हौं नौतन चेला ॥ कह कबीर मिल अंत कि बेला ॥ २४ ॥

जब हम एको एक कर जान्या ॥ तब लोगहिं काहे दुख
मान्या ॥ हम आपतहिं अपनी पति खोई ॥ हमरे खोज पगे मत
कोई ॥ हम मंदे मंदे मनमाहीं ॥ सांझपात काहू सो नाहीं ॥ पति
अपति ताकी नहीं लाज ॥ तब जानहुँगे जब उधरंगो पाज ॥ कह
कबीर पति हरि परमान ॥ सर्व त्याग भज केवल राम ॥ २५ ॥

अंधकार सुख कभूं न सोइहै ॥ राजारंक दोऊ मिलि रोइहै ॥
जोपै रसना राम न कहबो ॥ उपजत विनशत रोवत रहबो ॥

जस देखिये तरुवर की छाया ॥ प्राण गये कहु काकी माया ॥
जसजंती महिं जीउ समाना ॥ मुये मर्म को काकर जाना ॥ हंसा
सरवर काल शरीर ॥ राम रसायन पिउ रे कबीर ॥ २६ ॥

जो जन परमित परम न जाना ॥ वा तनही वैकुंठ समाना ॥
ना जाना वैकुंठ कहाही ॥ जान जान सभ कहहिं तहाँहीं ॥ कहन
कहावन नहीं पतियेहै ॥ तौ मनमानै जाँतैं हौं मैं जैहै ॥ जबलग
मन वैकुंठ की आस ॥ तब लग होय नहीं चरण निवास ॥ कहु
कबीर इह कहिये काहि ॥ साधु संगत वैकुंठहि आहि ॥ २७ ॥

अवर मूये क्या सोग करीजै ॥ तो कीजै जो आपन जीजै ॥
मैं न मरों मरबो संसारा ॥ अब मोहि मिल्यो जियावनहारा ॥
या देही मरमल महकंदा ॥ ता सुख बिसरे परमानन्दा ॥ कुअटा
एक पंच पनिहारी ॥ टूटी लाज भरै मतिहारी ॥ कह कबीर इह
बुद्धि विचारी ॥ ना वह कुअटा ना पनिहारी ॥ २८ ॥

स्थावर जंगम कीट पंतगा ॥ जन्म अनेक किये बहुरंगा ॥
ऐसे घर हम बहुत बसाये ॥ जब हम राम गरभ ह्वै आये ॥ योगी
यती तपी ब्रह्मचारी ॥ कबहुँ राजा छत्रपति कबहुँ भिखारी ॥
शाकत मरहिं सन्त सभ जीवहिं ॥ राम रसायन रसना पीवहिं ॥
कह कबीर प्रभु किरपा कीजै ॥ हार परे अब पूरा दीजै ॥ २९ ॥

चोआ चंदन मरदन अंगा ॥ सो तन जलै काठके संग ॥ इस
तन धनकी कवन बड़ाई ॥ धरनि परै उर बार न जाई ॥ रात जो
सोवहिं दिस करे काम ॥ इह क्षण लेहिं न हरिको नाम ॥ हाथ
तां डोर मुख खायो तंबोर ॥ मरती बार कस बांध्यो चोर ॥ गुरु
मति रस रस हरि गुन गावै ॥ रामहिं राम रमत सुख पावै ॥
किरपा करके नाम टढ़ाई ॥ हरि हरि बास सुगंध बसाई ॥ रहत
कबीर चेत रे अन्धा ॥ सत्य राम झूठा सब धंधा ॥ ३० ॥

यम ते उलट भये हैं राम ॥ दुख बिनसे सुख कियो विश्राम ॥
वैरी उलट भयें हैं मीता ॥ शाकत उलट सुजन भये चीता ॥ अब
मोहिं सर्व कुशल कर मान्या ॥ शांत भई जब गोविंद जान्या ॥
तन में होती कोटि उपाधि ॥ उलट भई सुख सहज समाधि ॥
आप पछानै आपै आप ॥ गेग न व्यापें तीनों ताप ॥ अब मन
उलट सनातन हुआ ॥ तब जान्या जब जीवत मृआ ॥ कहु कबीर
सुख सहज समावो ॥ आप न डरोन अवर डरावो ॥ ३१ ॥

कंचन सो पाइय नहिं तोल ॥ मनदे राम लियाहें मोल ॥ अब
मोहिं राम अपना कर जान्या ॥ सहज सुभाय मेग मन मान्या ॥
ब्रह्मा कथ कथ अंत न पाया ॥ राम भगति बैठे घर आया ॥
कह कबीर चंचल मति त्यागी ॥ केवल राम भगतिनिज भागी ॥ ३२

जिहिं मग्ने सम जगत त्राम्या ॥ सो मग्ना गुरु शब्द प्रका-
स्या ॥ अब कैसे मर्गे मग्न मनमान्या ॥ मग्मर जाते जिन रामन
जान्या ॥ मरनो मरन कहें सब कोई ॥ सहजे मर्गे अमर होय सोई ॥
कह कबीर मन भया अनंदा ॥ गया भग्म ग्या परमानंदा ॥ ३३ ॥

जाके हरिमा ठाकुग भाई ॥ मुक्ति अनन्त पुकारन जाई ॥ अब
कहु राम भरोमा तोग ॥ तब काहूका कवन निहोग ॥ तीन
लोक जाके हैं भार ॥ सो काहें न करे प्रतिपार ॥ कह कबीर इक
बुद्धि विचारी ॥ क्या वश जो विपदे महतारी ॥ ३४ ॥

बिन सत मती होय कैसे नागि ॥ पंडित देखो हृद विचारि ॥
प्रीति बिना कैसे बंधे सनेहा ॥ जबलग मस तबलग नहिं नेहा ॥ साह-
निसत करै जीय अपने ॥ सो रमैयै को मिले न सुपने ॥ तन
मन धन गृह सौंप शरीर ॥ सोई सुहागन कहें कबीर ॥ ३५ ॥

विषय व्याप्या सकल संसार ॥ विषया लै डूबी संसार ॥ रे
नर नाव चौंड कत बोडी ॥ हरि सों तोड विषया सँग जोडी ॥

सुरनरदाधे लागी आग ॥ निकट नीरपशु पीवस न झाग ॥ चेतत
चेतत निकस्यो नीर ॥ सो जल निर्मल कथत कबीर ॥ ३६ ॥

जिहि कुल पूत न ज्ञान बिचारी ॥ विधवा कस न भई मह-
तारी ॥ जिहि नर राम भगति नहि साधी ॥ जन्मत कस न मुयो
अपराधी ॥ मुच मुच गरभ गये किन बच्चा ॥ बुड भुज रूप
जीवै जग मझ्या ॥ कह कबीर जैसे सुंदर स रूप ॥ नाम बिना
जैसे कुब्ज कुरूप ॥ ३७ ॥

जो जन लेहि खसमका नाउँ । तिनके सद बलिहार जाउँ ॥
जो निर्मल निर्मल हरिगुण गावै ॥ सो भाँई मेरे मन भावै ॥
जिहि घट राम रह्यो भर पूर ॥ तिनकी पग पंकज हम धूर । जाति
जुलाहा मति का धीर । सहज सहज गुण रमे कबीर ॥ ३८ ॥

जिहि मुख पांचों अमृत खाये । तिहि मुख देखत लूकट लाये ।
इक दुख रामराय काटहु मेरा । अगनि दहै अर गरभ बसेरा ॥
काया बिगृती बहु विध भाँती । को जारे को गडले माटी ॥ कह
कबीर हरि चर्ण दिखावहु । पाछेते जम क्यों न पठावहु ॥ ३९ ॥

आपै पावक आपै पवना ॥ जारै खसम तो राखै कवना ॥
राम जपत तन जर क्यों न जाय ॥ राम नाम चित रह्या समाय ॥
काको जरै काहि दोय हान ॥ नटवर खेलै शारंगपान ॥ कह
कबीर अक्षर दोय भाख ॥ होयगा खसम तो लेगा राख ॥ ४० ॥

ना मैं योग ध्यान चितलाया ॥ विनशैं राग न छूटै माया ॥
कैसे जीवन होय हमारा ॥ जब न होय राम नाम अधारा ॥ कह
कबीर खोजहु असमान ॥ राम समान न देखो आन ॥ ४१ ॥

जिहि सिर रच रच धांवत पाग ॥ सो सिर चुंच सवारहि काग ॥
इस तन धन को क्या गरवैया ॥ राम नाम काहे न दूँवैया ॥
कहत कबीर सुनहु मन मेरे ॥ यही हवाल होहिंगे तेरे ॥ ४२ ॥

अहनिशि एक नाम जो जागे ॥ केतक सिद्ध भये लव लागे ॥
साधक सिद्ध सकल मुनि हारे ॥ एक नाम कलिपतर तारे ॥ जो हरि
हरे सो होहि न आना ॥ कह कबीर राम नाम पछाना ॥४३॥

राग सोरठ ।

रे जीव निलज लाज तोहि नाही ॥ हरि तज कत काहूँ के जाहीं ॥
जाको ठाकुर ऊँचा होई ॥ सो जन पगधर जात न मोही ॥ सो
साहिब रघ्या भरपूर ॥ सदा संग नाही हरिदूर ॥ कमला चरण
शरण है जाके ॥ कहु जन का नाही घर ताके ॥ सब कोऊ कहे
जासु की बाता ॥ सो समर्थ निज पतिहैं दाता ॥ कहें कबीर पूरन
जग मोई ॥ जाके हिरदय अवर न होई ॥ ४४ ॥

कौन को पृत पिता को काको । कौन में को देय मतापो ॥
हरि दृष्ट जग को ठगौं लोई । हरिके व्योग कैसे जीवो मेरी माई ॥
कौन को पुरुष कौन की नारी । या तत्त्व लेहु शरीर विचारी ॥ कह
कबीर ठग सों मन मान्या । गई ठगौं ठग पहँचान्या ॥४५॥

अब मोकों भये गजा गम सहाई ॥ जन्म मरण कट परमगति
पाई ॥ साधु संगत दियो ग्लाय ॥ पंच दूत ते लियो छुडाय ॥
अमृत नाव जपों जप रसना ॥ अमोल दास कर लीनो अपना ॥
सतगुरु कीनो परउपकार ॥ काढ लीन सागर संसार ॥ चरण-
कमल सों लागी प्रीति ॥ गोविंद बसै निता नित चीत ॥ माया
तत बुझा अंगार ॥ मन संतोष नाम आधार ॥ जल थल पूर
रहे प्रभु स्वामी ॥ जत पयो तत अन्तर्यामी ॥ अपनी भगति
आपही दढाई ॥ पूरव लिखत मिल्यो मेरे भाई ॥ जिस कृपा
करे तिस पुनसाज ॥ कबीर को स्वामी गरीबनिवाज ॥ ४६ ॥

राग गौरी ।

हरी यश सुनहि न हरी गुन गावहिं ॥ बातनहीं असमान गि-
रावहिं ॥ ऐसे लोगन सों क्या कहिये ॥ जो प्रभु किये भगति ते
बाहिज ॥ तिनते सदा डराने रहिये ॥ आप न देहि चुलू भर पानी ॥
तिहि निन्दहिं जिहि गंगा आनी ॥ बैठत उठत कुटिलाता चालहि ॥
आप गये औरन हूं वालहि ॥ छाँड कुचर्चा आन न जानहि ॥
ब्रह्माहूं को कह्यो न मानहि ॥ आप गये औरन हूं खोवहिं ॥ आ-
ग लगाय मंदिर में सोवहिं ॥ औरन हँसत आप हैं काने ॥ तिन-
को देख कबीर लजाने ॥ ४७ ॥

जेते यतन कर्त ते डूबे भवसागर नहिं तारचो रे ॥ कर्म धर्म
करते बहु संयम अहं बुद्धि मन जारचो रे ॥ सास आसको दानो
ठाकुर सो क्यों मनो विमारचो रे ॥ हीरालाल अमोल जन्म है
कौडी बदले हागचो रे ॥ तृष्णातृषा भूँख भ्रम लागी हिग्दय नाम
विचारचो रे ॥ उनमत मान रह्यो मनमाहीं गुरुका शब्द न धारचो
रे ॥ स्वाद लुब्ध इंद्रिगस प्रेरचो मन्द रस लेत विकारचो रे ॥ भर्म
भाग संतन संगाने कासट लोह उधारचो रे ॥ धावत योनि जन्म
भ्रम थाके अब दुख कर हम हागचो रे ॥ कह कबीर गुरु मिलत
महारस प्रेम भक्ति निस्तारचो रे ॥ ४८ ॥

एक ज्योति एका मिली किंवा होय महोय ॥ जित घट नाम
न उपजै फूट मरै जन सोय ॥ सांवल सुन्दर रामैया मेरा मन
लागा तोहिं ॥ माथ मिले सिद्ध पाइये कि यह योग की भोग ॥
दुहुँ मिल कारज ऊपजै राम नाम संयोग ॥ लोग जाने यह गी-
तहै यह तो ब्रह्म विचार ॥ ज्यों काशी उपदेश होय मानस मरती
बार ॥ कोई गावै को सुनै हरी नामा चित लाय ॥ कहु कबीर
संशय नहीं अंत परमगति पाय ॥ ४९ ॥

कालबूतकी हस्तनी मन बौरारे चलित रच्यो जगदीश ॥ का-
मसुआय गज वश परे मन बौरारे अंकुश सह्यो शीश ॥ विषय
वाच हरि राच समझ मन बौरारे ॥ निरभय होय न हरी भज्यो
मन बौरारे ॥ गह्यो न गम जहाज मगकट मुष्टी अनाजकी मन
बौरारे लीनी हाथ पसार ॥ छूटन को संसार परचा मन बौरारे
नाच्यो घर घर बार ॥ ज्यों नलनी सृअटा गह्यो मन बौरारे मा
या यह व्योहार ॥ जैसा रंग कुसुंभ का मन बौरारे त्यों पसरच्यो
पासार ॥ न्हावनको तीर्थ घने मन बौरारे पूजन को बहु देव ॥
कह कबीर छूटन नहीं मन बौरारे छूटन हरि की सेव ॥ ५० ॥

अगिन न दहें पवन नहिं मगनै तम्कर नेर न आवैं ॥ राम
नाम धन कर संचोनी सो धन कतहुं न जावे ॥ । हमारा धन
माधव गोविंद धरणीधर यही सार धन कहिये ॥ जो सुख प्रभु
गोविंदकी सेवा सो सुख राज न लहिये ॥ इस धन कारण शिव
सनकादिक खोजत भये उदामी ॥ मन मुकुंद जिह्वा नागयण परै
न जमकी फाँसी ॥ निज धन ज्ञान भगति गुरु दीनी तासु सुमति
मन लागा ॥ जलत अंभ थंभ मन धावत भ्रम बंधन भय भागा ॥
कहै कबीर मदन के माते हिरदय देख विचारी ॥ तुम घर लाख
कोटि अश्व हस्ती हम घर एक मुगरी ॥ ५१ ॥

ज्यों कपि केकर मुष्टि चनन की लुब्ध न त्याग दियो ॥ जो
जो कर्म कियो लालचसों ते फिर गगहि परच्यो ॥ भगति बिन
बिरथे जन्म गयो ॥ साधु संगत भगवान भजन बिन कहीं न
सच्चु गह्यो ॥ ज्यों उद्यानकुसुम प्रफुलित किनहुं न घ्राण लियो ॥
तैसे भ्रमत अनेक योनिमें फिर फिर काल हयो ॥ या धन यौवन
अरु सुत दारा पेखन को जो दियो ॥ तिनहीं माहीं अटक जो
उरझे इंद्री प्रेर लियो ॥ अवध अनल तन तृणको मंदिर

चहुँदिशि ठाट ठयो ॥ कह कबीर भवसागर तरण को पै सतगुरु
ओट लियो ॥ ५२ ॥

राग गौरी पूरबी ।

स्वर्ग वास नहिं बाँछिये डरिये न नर्क निवास ॥ होनाहै सो
होय है मनहिं न कीजे आस ॥ रमैया गुन गाइये जाते पाइये
परम निधान ॥ क्या जप क्या तप संयमो क्या व्रत क्या
अस्नान ॥ जबलग जुगति न जानिये भाव भगति भगवान ॥
संपति देख न हरषिये विपति देख न रोय ॥ ज्यों संपति न्यों
विपति है विधि ने रच्यो सो होय ॥ कह कबीर अब जान्यो
संतन हृदय मँझार ॥ सेवक सो सेवा भले जिहिं घट वसाहिं
मुरार ॥ ५३ ॥

राग गौरी ।

आस पास घन तुलसीक विरवा मांझ बनारस गाउँ रे ॥
वाका सरूप देख मोहिं ग्वालनि मोको छोड न आउ न जाउँ
रे ॥ तोहि शरण मन लागो ॥ सारंगधर सों मिलैजो बडभागो ॥
वृन्दावन मनहरन मनोहर कृष्ण चरावत गाउँ रे ॥ जाका ठाकुर
तुही शारंगधर मोहिं कबीर गाउँ रे ॥ ५४ ॥

लख चौरासी जीव योनि में भ्रमत नन्द बहु थाको रे ॥
भगति हेत अवतार लियो है भाग बडो वपुरा को रे ॥ तुम जो
कहत हो नन्द को नन्दन नन्द सो नन्दन काको ॥ धरणि
अकाश दशोंदिशि नाहीं तब यह नन्द कहां थो रे ॥ संकट नहीं
परै योनि नहीं आवै नाम निरंजन जाको रे ॥ कबीर को स्वामी
ऐसो ठाकुर जाके माई न बापो रे ॥ ५५ ॥

राग गौरी चेती ।

देवा पाहन तारीयलें ॥ राम कहत जन कस न तरे ॥ तारी ले
गानिका बिन रूप कुब्जा व्याध अजामिल तारीयले ॥ चरण
बधक जन तेऊ मुक्त भये ॥ हौं बल बल जिन राम कहे ॥ दासी
सुत जन विदुर सुदामा उग्रसेन को राज दिये ॥ जप हीन तप हीन
कुल हीन कर्म हीन नामें के स्वामी तेऊ तरे ॥ ५६ ॥

सतयुग सत त्रेता यज्ञ द्वापर पूजा चार ॥ तीनों युग तीनों दृष्टे
कलि केवल नाम अधार ॥ पार कैसे पायबो रे ॥ मोसों कोऊ
न कहे समुझाम ॥ जाते आवागमन बिलाय ॥ बहुविध धर्म
निरूपिये कगता दीमै सब लोय ॥ कवन कर्म ते छुटिये जिहि
साधे सब सिध होय ॥ कर्म अकर्म विचारिये शंका सुन वेद
पुगण ॥ संसामद द्विदय वसे कौन हरे अभिमान ॥ बाहर
उदक पश्वारिये घट भीतर विविध विकार ॥ शुद्ध कवन पर
होयबो शुचि कुंजर विध व्योहार ॥ रवि प्रकाश रजनी यथा
गति जानत सम संसार ॥ पारस मानो तांबो छुये कनक होत
नहिंवार ॥ परमपुरुष गुरु भेंटिये पूरव लिखत ललाट ॥ उनमन
मन मनही मिले छुटकत वजर कपाट ॥ भगति जुगति मति
सति करी भ्रम बंधन काट विकार ॥ मोई वस रस मन मिले गुण
निर्गुण एक विचार ॥ अनिक यतन निग्रह किये टारी न टरे
भ्रम फाँस ॥ प्रेम भगति नहीं ऊपजै ताते रविदाम उदाम ॥ ५७ ॥

राग आसावरी ।

पवन उपाय धरी सब धरती जल अगिन का बंध किया ॥
अंधले दहमिर मूड कटायो रावण मार क्या बडा भया ॥ क्या
उपमा तेरी आँकी जाय तू सरबे ॥ पूर रक्षा लव लाय ॥ जीय
उपाय जुगति हथ कीनी काली नथ क्या बडा भया ॥ किस तू

पुरुष जोरू कौन कहिये सर्व गिरंतर रम रह्या ॥ नाल कुटुंब
साथ वरदाना ब्रह्मा भालण सृष्टि गया ॥ आगे अंत न पायो ताका
कंस छेद क्या बडा भया ॥ रत्नउपाय धरे क्षीर मथ्या होर भख-
लाये जिअसी कीया ॥ कहै नानक छपै क्यों छप्या एही एकी
बडा दिया ॥ ५८ ॥

राज मिलक जोवन गृह शोभा रूपवंत जो आनी ॥ बहुत
द्रव्य हस्ती अरु घोडे लाल लाख बयआनी ॥ आगे दरगहि
काम न आवहि छोड चलै अभिमानी ॥ काहे एक बिना चित
लाइये ॥ उठत बैठत सोवत जागत सदा सदा हरी ध्याइये ॥ महा
विचित्र सुंदर आखाड़ रणमें जिते पवाडे ॥ हौं मार्गें हौं बंधों छो-
डों मुखते एव बवाडे ॥ आया हुकुम पारब्रह्मका छोड चल्या
एक दिहाडे ॥ कर्म धर्म जुगति बहु करता करने हार न जानै ॥
उपदेश करें आप न कमावै तत्त्व शब्द न पछानै ॥ नांगा आया
नांगो जासी ज्यों हस्ती खाक छानै ॥ संत सुजन सुनहु सभ
मीता झूठा एक पसाग ॥ मेरी मेरी कर कर डूबे खप खप मुये
गँवारा ॥ गुरु मिल नानक नाम ध्याया साँच नाम निस्तार-
ा ॥ ५९ ॥

जिस नीच का कोई न जानै ॥ नाम जपत सो चहुँ कुंठ
मानै ॥ दर्शन मांगों देहु प्यारे ॥ तुमरी सेवा कौन कौन न
तारे ॥ जाके निकट न आवै कोई ॥ सकल सृष्टि वाके चरण
मल धोई ॥ जो प्राणी काहू न आवत काम ॥ संत प्रसाद ताको
जापिये नाम ॥ साधु संग मन सोवत जागे ॥ तब प्रभु नानक
मीठे लागे ॥ ६० ॥

उक्ति सयानप कछू न जानां ॥ दिन रैन तेरा नाम बखानां ॥
में निगुर्ण गुण नाहीं कोय । करन करावन हार प्रभु सोय ॥ मूरख
मुग्ध अज्ञान अविचारी ॥ नाम तेरे की आश मन धारी ॥ जप

तप संयम कर्म न साधा ॥ नाम प्रभुका मनहि अराधा ॥ कछु
न जाना मति मेरी थोरी ॥ विनवत नानक ओट प्रभु तोरी ६१ ॥

चरण कमलकी आस प्यारे ॥ यम किंकर नस गये विचारे ॥
तूंचित आवहि तेरी मया ॥ सिमरत नाम सकल रोग गया ॥
अनिक दूख देवहि अबरां को ॥ पहुँच न साकहि जन तेरे को ॥
दरश तेरे की प्यास मन लागी ॥ सहज आनंद वसै वैरागी ॥
नानककी अगदास सुनीजै ॥ केवल नाम हृदयमें दीजै ॥ ६२ ॥

आठ पहर निकट कर जानै ॥ प्रभुका कीया मीठा मानै ॥
एक नाम संतन आधार ॥ होय रहै सभकी पग छार ॥ संत रहत
सुनो मेरे भाई ॥ वाकी महिमा कथन न जाई ॥ बग्नन जाके
केवल नाम ॥ आनन्दरूप कीर्तन विश्राम ॥ मित्र शत्रु जाके एक
समानै ॥ प्रभु अपने विन अवर न जानै ॥ कोटि कोटि अघ
काटनहाग ॥ दुख दूर करन जीयके दाताग ॥ शूगबीर वचन के
बली ॥ कमला बपुरी संतत छली ॥ तांका संग बाछहि सुरदेव ॥
अमोघ दरश सफल जाकीसेव ॥ कर जोर नानक करे अगदास ॥
मोहि संतहि टहल दीजै गुण ताम ॥ ६३ ॥

भगत वच्छल हरि बिगद आप बनाइया ॥ जहिं जहिं संत
अराधहिं तहिं तहिं प्रगटाइया ॥ प्रभु आप लिये समाय सहज
सुभाय भगत कागज सारिया ॥ आनन्द हरि यश महामंगल सर्व
दुःख बिसारिया ॥ चमत्कार प्रकारदह दिम एक तहिं दग्शाइया ॥
नानक पिअंपै चरण जंपै भगत वच्छल हरि बिगद आप बना-
इया ॥ ६४ ॥

थिर संतन सुहाग मरै न जावहे ॥ जाके गृह हरि नाहु सों
मदही रावहे ॥ अविनाशी अविगत सो प्रभु सदा न बतन निर्मला ॥
नहिं दूर सदा हजर बाबुर दह दिस पूरन सद सदा ॥ प्राण पति

गति मतिजाते प्रिय प्रीति प्रीतम भावहे ॥ नानक बखाने गुरु
वचन जाने स्थिर संतन मुहाग मरै न जावहे ॥ ६५ ॥

कूड़ राजा कूड़ परजा कूड़ सभ ससार ॥ कूड़ मंडप कूड़
माडी कूड़ बैसनहार ॥ कूड़ सोना कूड़ रूपा कूड़ पैणहार ॥
कूड़ कायां कूड़ कप्पड कूड़ रूप अपार ॥ कूड़ मीयां कूड़ बीबी
खप्प होये खार ॥ कडे कडे नेहु लग्गा बिसग्गा कग्तार ॥ किसनाल
कीजै दोस्ती सभ जगत चल्णहार ॥ कूड़ मिट्टा कूड़ माण्यो कूड़
डोबे पूर ॥ नानक बखाने बिनती तुधवाझ कूड़ो कूड़ ॥ ६६ ॥

जबलग तेल देवे मुख बाती तब सूझे सभ कोई ॥ तेल जले
बाती ठहरानी सूना मंदिर होई ॥ रे बौरें तोहिं घरी न राखे कोई ॥
तूं राम नाम जप सोई ॥ काकी मात पिता कहु काको कवन पुषं
की जोई ॥ वट फूटे कोउ बात न पूछे काढो काढो होई ॥ देहुगी
बैठी माता रोवें खटिया लगये भाई ॥ लट छिटकाये तिरिया गेवं
हंस इकेला जाई ॥ कहत कबीर सुनो रे संतहु भवभाग के सोई ॥
इम बंदे मिर जुलम होतहैं जम नहीं हटे गुसाई ॥ ६७ ॥

हज्ज हमारी गोमती तीर ॥ जहां बसहिं पीतंबर पीर ॥ वाह
वाह क्या खूब गावताहैं ॥ हरि का नाम मेरे मन भावताहै ॥ नागद
शागद करहिं खवामी ॥ पास बैठी बीबी कमला दामी ॥ कंठे माला
जिहवा राम ॥ महम नाम लै लै कहूं मलाम ॥ कहत कबीर
राम गुन गावों ॥ हिंदू तुगक दोऊ समझावों ॥ ६८ ॥

कहा श्वान को मिमृत सुनाये ॥ कहा शाकत पै हरि गुन
गाये ॥ राम राम राम रमे रम रहिये ॥ शाकत सों भूल नहिं
कहिये ॥ कौआ कहा कपूर चुगाये ॥ कहिं बिसीयर को दूध
पिआये ॥ सत संगत मिल विवेक बुद्ध होई ॥ पारस पर्स लोहा
कंचन सोई ॥ शाकत श्वान सभ करे कराया ॥ जो धुर लिरुया

सो कर्म कमाया ॥ अमृत लै लै नीम सिंचाई ॥ कहत कबीर
वाको सहज न जाई ॥ ६९ ॥

लंका सी कोट समुंद्र सी खाई ॥ तिहिं रावण घर खबर न
पाई ॥ क्या मांगों कछु थिर न रहाई ॥ देखत नयन चलयो जग
जाई ॥ इक लख पूत सवालख नाती ॥ तिहिं रावन घर दिया न
बाती ॥ चंद सूरज जाके तपत रसोई ॥ बैसन्दर जाके कपडे धोई ॥
गुरु मति रामहिं नाम बसाई ॥ अस्थिर रहे न कतहुँ जाई ॥ कहत
कबीर सुनोरे लोई ॥ राम नाम बिन मुक्ति न होई ॥ ७० ॥

कियो शृंगार मिलनके ताई ॥ हरि न मिले जग जीवनगु-
साई ॥ हरि मेरो पीर हौं हरि की बहुरिया ॥ गम बडे मैं तनक
लहुरिया ॥ धनि पुर एकै संग बसेरा ॥ सेज एक पै मिलन
दुहेरा ॥ धन्य सुहागन जो पिय भावे ॥ कह कबीर फिर जन्म
न आवे ॥ ७१ ॥

अंतर मैल जो तीरथ न्हावै तिस बैकुंठ न जाना ॥ लोक
पतीने कछु न होवें नाहीं राम अयाना ॥ पूजो राम एकही देवा ॥
साँचा न्हावन गुरुकी सेवा ॥ जलके मज्जन जे गति होवे नित
नित मेंडक न्हावाहिं ॥ जैसे मेंडक तैसे ओह नर फिर फिर योनी
आवाहिं ॥ मनो कठोर मरै बनारस नरक न वाच्या जाई ॥
हरिका संत मरे हाटंबहिं सकली सैन तगई ॥ दिन सुरैन वेद
नाहीं शास्त्र तहाँ बसै निरंकारा ॥ कह कबीर नर तिसहि ध्यावो
बावरिया संसारा ॥ ७२ ॥

एक अनेक व्यापक पूरक जत देखों तत सोई ॥ माया चित्र
विचित्र विमोहत विरला बूझे कोई ॥ सब गोविंदहै सब गोविंद है
गोविंद बिन नाहिं कोई ॥ सूत एक मणि शत सहस जैसे ओत
प्रोत प्रभु सोई ॥ चलतरंग अरु फेन बुदबुदा जल ते भिन्न न होई ।

यह प्रपंच पारब्रह्म की लीला विचरत आन न होई ॥ मिथ्या
भ्रम अरु स्वपन मनोरथ सत्य पदारथ जान्या ॥ सुकृत मनसा
गुरु उपदेशी जागतही मन मान्या ॥ कहत नामदेउ हरिकी
रचना देखो हृदय विचारी ॥ घट घट अंतर सर्व निरंतर केवल
एक मुरारी ॥ ७३ ॥

राग गूजरी ।

मुस मुस रोवै कबीर की माई ॥ यह वारिक कैसे जीवहि ग्युई
गई ॥ तनना बुनना सब तज्यो है कबीर ॥ हरि का नाम लिख
लियो शरीर ॥ जबलग तागा बाहों बेहों बेही ॥ तबलग विसरे
राम मनेही ॥ ओछी मति मेरी जाति जुलाहा ॥ हरि का नाम
लह्यो मैं लाहा ॥ कहत कबीर सुनहु मेरी माई ॥ हमरा इनका
दाना एक ग्युगई ॥ ७४ ॥

जो राज देहि तो कवन बडाई ॥ जो भीख मंगावहि तो क्या
बट जाई ॥ तूं हरि भज मन मेरे पद निग्वाना बहुरि न होय तेरा
आवन जान ॥ सब ते उपाई भर्म भुलाई ॥ जिस तूं देवहि तिसहि

न आइ ॥ एक पाय काज भाज ॥ पूजा जान ता ॥ ७५ ॥
देवता वह भी देवा ॥ कह नामदेव हम हरिकी सेवा ॥ ७६ ॥

दूध तो बछरे थनों बिटाग्यो ॥ फूल भसर जल मीन विगा-
ग्यो ॥ माई गोविंद पूजा कहा ले चढावों ॥ अवर न फूल अरु
पम पावों ॥ मलियागिर बेटे हैं भुजंगा ॥ विष अमृत बसहि एक
मंगा ॥ धूपदीप नैवेदहि वामा ॥ कैसे पूज करे तेरी दामा ॥
तन मन अर्पों पूज चढावों ॥ गुरु प्रसाद निरंजन पावों ॥ पूजा
अर्घा आदि न तोरी ॥ कह रामदास कवन गति मोरी ॥ ७६ ॥

अंतर मल निर्मल नहि कीना बाहर भेष उदासी ॥ हृदय कमल घट ब्रह्म न चीन्हा काहे भया संन्यासी ॥ भग्में भूली रे जैचंदा ॥ नहीं नहीं चीन्हा परमानंदा ॥ वर वर खाया पिंड बधाया खिंथा मुंदा माया ॥ भूमि मसान की भमम लगाई गुरु बिन तत्त्व न पाया ॥ काय जपो रे काय तपो रे काय विलोको पानी ॥ लख चौरासी जिन उपजाई सो सुमिगे निग्वानी ॥ काय कमडल कापडिया रे अठमठ काहि फिगाही ॥ वदत त्रिलोचन सुनरे प्राणी कण बिन गाढुकि पाही ॥ ७७ ॥

अतकाल जो लक्ष्मी सुमिरे ॥ ऐसी चिंता में जो मरे ॥ सरप योनि बल बल औतरे ॥ अगी वाई गोविंद नाम मत विसरे ॥ अंतकाल जो स्त्री सुमिरे ॥ ऐसी चिंतामें जे मरे ॥ वंसवा योनि बल बल औतरे ॥ अंतकाल जो लडके सुमिरे ॥ ऐसी चिंतामें जे मरे ॥ शूकर योनि बल बल औतरे ॥ अतकाल जो मंदिर सुमिरे ॥ ऐसी चिंतामें जे मरे ॥ प्रेत योनि बल बल औतरे ॥ अंतकाल नारायण सुमिरे ॥ ऐसी चिंता में जे मरे ॥ वदत त्रिलोचन ते नर मुक्ता पीतांबर वाके हृदय वसे ॥ ७८ ॥

राग देवगंधार ।

अब हम चलीं ठाकुर पहि हार ॥ जब हम शरण प्रभुकी आई राख प्रभु भावे मार ॥ लोकन की चतुराई उपमा ते वैसंदर जार ॥ कोई भला कहो भावे बुग कहो हम तन दियोहे द्वार ॥ जो आवत शर्ण ठाकुर प्रभु तुमरी तिस राखो किरपा धार ॥ जन नानक शर्ण तुम्हारी हरजी राखो लाज मुगार ॥ ७९ ॥

हरी राम नाम जप लाहा । गतिपावहि सुख सहज अनंदा काटे जमके काहा । खोजत खोजत खोज सुविचारयो हरी संत जनां पहि आहा । तिन्हा प्राप्त यह निधाना जिनके कर्म लिखा

हा ॥ से बड भागी से पतिवन्ते सेई पूरे शाहा । सुन्दर सुवड सुरूप
ते नानक जिन हरि नाम बिसाहा ॥ ८० ॥

प्रभु एही मनोरथ मेरा । कृपानिधान दयाल मोहिं दीजै कर
संतनका चेरा । प्रातहि काल लागो जन चरनी निशिबासर दर्शन
पावों ॥ तन मन अर्प करों जन सेवा रसना हरी गुन गावों ।
साँस साँस सुमिरो प्रभु अपना संत संग नित रहिये । एक
अधार नाम धन मोरा आनंद नानक यह लहिये ॥ ८१ ॥

राग सोरठ ।

आपै सेवा लांयदा प्याग आपै भगति उमाहा ॥ आपै गुणगावां
यदा प्याग आपै शब्द समाहा ॥ आपै लेखण आपलिखारी आपै
लेख लिखाहा ॥ मेरे मनजप गमनाम उमाहा ॥ अनुदिन अनैद-
होवै बडभागी लैगुर पूरे हरि लाहा ॥ आपै गोपी कान्हू है प्याग
बन आपै गऊ चगहा ॥ आपै मांदल सुन्दर प्याग आपै वंशीव-
जाहा ॥ कुबलयापीड आप मगंयदा प्याग कर बालक रूप-
पचाहा ॥ आप अखाडा पायँदा प्याग कर देखें आप जो चाहा ॥
कर बालक रूप उपायँदा प्याग चडुर कंस केस मगहा ॥ आप
ही बल आपहें प्याग बल भनै मृग्व मुगथाहा ॥ मभ आपै जगत
उपायँदा प्याग वस आपै जुगति दथाहा ॥ गल जेवाडी आपै
पायदा प्याग ज्यों प्रभु ग्विचे त्यों जाहा ॥ जो गरवे सो पचशी
प्यारं जप नानक भगति समाहा ॥ ८२ ॥

जौलौ भाव अभाव यह मानै तोलौ मिलण दुगई ॥ आन आ-
पना करत विचार तोलौ बीच विपाई ॥ माधव ऐसी देहु बुझाई ॥
सेवां साधु गहों ओट चरना नहिं बिसरे मुहुत चसाई ॥ मन मुगय
अचंत चंचल चित तुम ऐसी हृदय न आई ॥ प्राण पति त्याग
आन ते रच्यो तरङ्गो संग बैराई ॥ शोक न व्यापे आपन थापे

साधु सङ्गत बुद्धि पाई ॥ शाकतका बकना एउं जानो जैसे पवन झुलाई ॥ कोट प्राध अछादयो एह मन कहना कछु न जाई ॥ जन नानक दीन शरण आयो प्रभु सब लेखा रखो उठाई ॥ ८३ ॥

तन सन्तन का धन सन्तन का मन मंननका कीया ॥ सन्तप्रसाद हरि नाम ध्याया सर्व कुशल तब थीया ॥ सन्तन बिन अवर न दाता बीया ॥ जो जो शरण परे साधुकी सो पाग-गामी कीया ॥ कोटि अपगध मिटाहिं जन सेवा हरि कीर्तन रम गाइये ॥ ईहां सुख आगे सुख उजल जनका संग बडभागी पाइये ॥ रमना एक अनेक गुण पूरन जनकी केतक उपमां कहिये ॥ अगम अगोचर मद अविनाशी शरण सन्तनकी लहिये ॥ निरगुण नीच अनाथ अपगधी ओट सन्तनकी आही ॥ बूडत मोहगृह अन्ध कृपमें नानक लेहु निवाही ॥ ८४ ॥

खोजत खोजत खोज विचारियो गम नाम तत्त्वमारा ॥ किल-विष काट निमिष अगध्या गुरुमुख पार उताग ॥ हरि रम पीवो पुरुष जानी ॥ सुन सुन महा तृप्त मन पावै साधु अमृत बानी ॥ मुक्ति भुगति जुगति सब पाइये सर्व सुखांका दाता ॥ अपने दान-को भगति दान देवै पूरण पुरुष विधाता ॥ श्रवणों सुनिये रमना गाइये हिरदय ध्याइये मोई ॥ करन कारन समग्रन्थ स्वामी जात ब्रथा न कोई ॥ बड भाग रत्न जन्म पाया करो कृपा कृपाला ॥ साधु संग नानक गुण गावै सुमिरै मदा मदा गोपाला ॥ ८५ ॥

जैती समग्री देखहु रे नर तेती ही छड जानी ॥ गम नाम मग कर व्योहारा पावहिं पद निखानी ॥ प्यारे तू मेरो सुख दाता ॥ गुरु पुरे दीया उपदेशा तुमहीं संग पराता ॥ काम क्रोध लोभ मोह अभिमाना तामें सुख नहिं पाइये ॥ होहु रैनि तू सकलकी मेरे मन तौ आनँद मगल सुख पाइये ॥ घाल न भानै अन्तर्गविधि जान

ताकी कर मन सेवा ॥ कर पूजा होम एह मनुआँ अकाल मूरत
गुरुदेवा ॥ गोविंद दामोदर दयाल माधव पारब्रह्म निरंकारा ॥
नाम वर तन नामोवालेवा नाम नानक प्राण अघारा ॥ ८६ ॥

रतन छाँड कौडी सँग लागे जाते कछु न पाइये ॥ पूरन पाग-
ब्रह्म परमेश्वर मेरे मन सदा ध्याइये ॥ सुमिगे हरि हरि नाम
प्रानी ॥ विनशे कारी देह अज्ञानी ॥ मृगतृष्णा अरु सुपन मनो
रथ ताको कछु न बडाई ॥ राम भजन विन काम न आवसि संग
न काहू जाई ॥ हौं हौं कगत विहाय अवगदा जिय को काम न
कीना ॥ धावन धावन नहि तृपताम्या राम नाम नहि चीना ॥
स्वाद विकार विषय रस मातो असंख स्वने कर फेरे ॥ नानक
की प्रभु पाहि वीनती काटो अवगुण मेरे ॥ ८७ ॥

गुण गावो पृण अविनाशी काम क्रोध विष जागे ॥ विषम
अग्निको मागर माव संग उधारे ॥ पूरे गुरु भेटयो भ्रम अंधेग ।
भज प्रेम भगति प्रभु मेरा ॥ हरि हरि नाम निधान रस पीया मन
तन रहे अवाई ॥ जनकन पूर रह्यो परमेश्वर कत आवे कत जाई ।
जप तप संयम ज्ञान तत्त्ववेत्ता जिस मन बसे गुणाला ॥ नाम रतन
जिन गुरुमुख पाया तांकी पृण वाला ॥ कलि कलेश मिटि दुख
सकल काटी यमकी फामा ॥ कछु नानक प्रभु किरपा धारी मन
तन भय विकास ॥ ८८ ॥

माया मोह मगन अधियारे देवनहार न जानै । जीउ पिंड
माज जिन रच्यो बल अपनो कर मानै ॥ मन मूढ देख रह्यो प्रभु
स्वामी ॥ जो कछु कहि सोई सोई जाणै रहै न कछु ऐछानी ॥
जिह्वा स्वाद लोभ मद मातो उपजे अनिक विकारा ॥ बहुत योनि
भ्रमत दुख पाया हौं मैं वन्दनके भाग । देय किवाँड अनिक पडदंम
परदाग सँग फाँके ॥ चित्रगुप्त जब लेखा मांगहि तब कौन पडद

तेरा टाकै॥दीन दयाल पूरन दुख भंजन तुम बिन ओट न काई ।
काढि लेहु संसार सागर महि नानक प्रभु शरनाई ॥ ८९ ॥

सकल वनस्पति में वैसंदर सकल दूधमें घीया ॥ ऊँच नीच में
जोति समानी घट घट माधो जीया॥संतो घटघट ग्वा समाह्यो॥
पूरनपूर ग्वा सर्वमें जल थल ग्मैया आह्यो ॥ गुणनिधान नानक
यश गावैं सतगुरु भर्म चुकायो ॥ सर्व निवासी सदा अलेपा
सबमें ग्वा समायो ॥ ९० ॥

अविनाशी जीवनको दाना सुमिरन सब मल ग्वाई ॥ गुण-
निधान भगतन को वर्तन विगला पावैं कोई ॥ मेरे मन जप गुरु
गोपाल प्रभु सोई ॥ जाकी शरण परे सुख पाइये बहुदि दुःख न
होई ॥ बड़भागी साधुसंग प्राप्त तिन भेटन दुर्मति ग्वाई ॥ तिनकी
धर नानक दास बाँछे जिन हरि नाम हृदय परेई ॥ ९१ ॥

गमदाम मगोवर न्हाते । सब उतरे पाप कमाते ॥ निर्मल होय
कर अम्नाना । गुरुपुरे कीने दाना ॥ सब कुशल श्रेम प्रभुधारे ।
सही सलामत भव थोकदा उवारें ॥ गुरुका शब्द विचारें ॥ साधु
संग मल लार्थी ॥ पागव्रत भयो मार्यी ॥ नानक नाम ध्याया ॥
आदि पुरुष प्रभु पाया ॥ ९२ ॥

प्राणी कौन उपाध करें ॥ जानें भगती गमकी पावैं यमको
वास हों ॥ कौन कर्म विद्या कह कैसी धर्म कौन पुनि करई ॥
कौन नाम गुरु जाके सुमिरे भवसागर को तरई ॥ कलिमें एक
नाम किगपानिधि जाहि जपे गतिपावैं॥आर धर्म ताके सम नाहिन
यह विधि वेद बतावैं ॥ सुख दुख रहन सदा निगलेपी जाको कहन
गुमाई ॥ सो तुमहीमें वसे निरंतर नानक दर्पण न्याई ॥ ९३ ॥

माई में किहि विधि लखों गुमाई ॥ महा मोह अज्ञान तिमिर
में मन ग्वा उरझाई ॥ सकल जन्म भ्रम ही भ्रम खोयो नहीं

स्थिर मति पाई ॥ विषयासक्त रह्यो निशिवासर नहिं छूटी अध-
माई । साधु संग कबहुं नहिं कीना नहिं कीरति प्रभु गाई ॥ जन
नानक में नाहीं कोऊ गुण राखि लेहु शरणाई ॥ ९४ ॥

माई मन मेरो वश नाहिं ॥ निशि वासर विषयनको ध्यावत
किहि विधि रोकों ताहि ॥ वेद पुराण सिमृति के मत सुन निमिष
न हिये बसावै ॥ पर धन पर दाग सों राख्यों विरथा जन्म
सिगावै ॥ मद माया के भयो बापगे मुझत नहिं कछु ज्ञाना ॥ घट
ही भीतर वसत निगंजन ताको मर्म न जाना ॥ जवहीं शरण साधु
की आयो दुरमति सकल विनामी ॥ तब नानक चेत्यो चिंता-
मणि काटी यमकी फाँसी ॥ ९५ ॥

रे नर यह सांची जिय धार ॥ सकल जगतहें जैसे सुपना
विनशत लगत न बार ॥ बाह भीत बनाई रचपच रहत नहीं
दिन चार ॥ तेमेही यह सुख माया को उगड्यो कहा गवाँर ॥
अजहँ समझ कछू विगर्च्यो नाहिन भज ले नाम मुगार ॥ कह
नानक निजमति साधनको भाष्यो तोहिं पुकार ॥ ९६ ॥

मन रे गह्यो न गुरु उपदेश ॥ कहा भयो जो मुँड मुँडायो
भगवो कीना भेष ॥ साँच छडकै अछहिं लाग्यो जन्म अकारथ
खोयो ॥ कर परंपच उदर निज पोष्यो पशु की नाई सोयो ॥
राम भजन की गति नहिं जानी माया हाथ विकाना ॥ उगड़
गह्यो विषयन सँग बौग नाम गन विमगना ॥ गह्यो अचेत न
चेत्यो गोविंद विरथा औध सिगानी ॥ कह नानक हरि विगद
पछानो भुले मदा पगानी ॥ ९७ ॥

जो नर दुखमें दुख नहिं मानै ॥ सुख सनेह अरु भय नहिं जाके
रुचन माटी मानै ॥ नहिं निद्रा नाहिं अस्तुति जाके लोभमोह अभिमा
ना ॥ हर्ष शोक ते रहें नियागे नाहिं मान अपमाना ॥ आसा मनसा

सकल त्यागिकै जगत रहे नीरासा ॥ काम क्रोध जिहि परमे
नार्हिन तिहि घट ब्रह्म निवासा ॥ गुरु किरपा जिहि नरको
कीनी तिहि यह जुगति पछानी ॥ नानक लीन भयो गोविंद सों
ज्यों पानी सँग पानी ॥ ९८ ॥

जब जरिये तब होय भ्रम तन रहै किम् दल खाई ॥ कार्चा
गागर नीर परत हैं या तन की यही बड़ाई ॥ काहं भया फिरतो
फूलया फूलया ॥ जब दश मास ऊर्ध्व मुख रहता सो दिन कैमे
भूलया ॥ ज्यों मधु माखी त्यों मटोर रस जोर जोर धन कीया ॥
मरती बार लेहु लेहु करिये भूत रहन क्यों दीया ॥ देहरी लौं बरी
नारि संग भई आगे मजन सुहेला ॥ मगधट लौं सब लोग कुटुंब
भयो आगे हम इकेला ॥ कहत कवीर सुनो रं प्राणी परे काल ग्रस
कृआ ॥ झूठी माया आप बंधाया ज्यों नलिनी भ्रम सूआ ॥ ९९ ॥

वेद पुगण सभी मत सुनके करी कर्मकी आशा ॥ काल ग्रसत
सब लोग सयाने उठ पंडितपहि चले निगशा ॥ मन रं सरचो न
एकौ काजा भज्यो न गुरुपति राजा ॥ वनगुंड जाय योग तप
कीनो कंदमूल चुन खाया ॥ नादी वेदी शब्दी मौनी यमके पट
लिखाया ॥ भक्ति नागदी हृदय न आई काछ पृष्ठ तन दीना ॥ रात
रागिन डिभ होय बैठा उन हरि पहि क्या लीना ॥ परचो काल
सभी जग ऊपर माहि लिखे ब्रह्मज्ञानी ॥ कहु कवीर जन भये
खलासे प्रेम भगति जिहि जानी ॥ १०० ॥

क्या पढिये क्या सुनिये ॥ क्या वेद पुगणा सुनिये ॥ पढ़े सुने
क्या होई ॥ जो सहज न मिलया सोई ॥ हरिका नाम न जपसि
गवाँरा ॥ क्या सोचहि वाग्वारा ॥ अँधियारे दीपक चाहिये ॥ इक-
वस्तु अगोचर लहिये ॥ वस्तु अगोचर पाई ॥ घट दीपक रह्यो

समाई ॥ कह कबीर अब जान्या ॥ जब जान्या तो मन मान्या ॥
मन माने लोग न पतीजै ॥ न पतीजै तो क्या कीजै ॥ १०१ ॥

हृदय कपट मुख ज्ञानी ॥ झूठे कहा विलोकन पानी ॥ काया
मांसज कौन गुना ॥ जो घट भीतर है मलना ॥ लोकी अडसठ
तीरथ न्हाई ॥ करुणापन तऊ न जाई ॥ कह कबीर वीचारी ॥
भवसागर तार मुगरी ॥ १०२ ॥

बहु प्रपंच कर पगधन ल्यावै ॥ सुन दाग वहि आन लुटावै ॥
मन मेरे भूल कपट न कीजै ॥ अंत निबंरा तेरे जाय पहि लीजै ॥
छिन छिन तन छीजै जग जनावै ॥ तब तेरी ओप कोई पानी
हूँ न पावै ॥ कहत कबीर कोई नहि तेरा ॥ हिरदय गम क्यों न
जपहि सवेरा ॥ १०३ ॥

भूखे भगति न कीजै ॥ यह माला आपनि लीजै ॥ हों मांगों
संतन रेना ॥ मैं नहीं किमीका देना ॥ माधो केमी बने तुम
संगे ॥ आपन देहु तो लेवों मंगे ॥ दोय मेर मांगों चुना ॥ पाउ
वीउ संग लृना ॥ आधमेर मांगो दाळे ॥ मोको दोनों बखन
जिमाले ॥ ग्वाट मांगों चौपाई ॥ गिरदाना अवग तुलाई ॥ ऊपर
को मांगो ग्वाँधा ॥ तेरी भगति करें जन वीधा ॥ मैं नाही कीना
लव्वो ॥ इक नाम तेरा मैं फव्वो ॥ कह कबीर मनमान्या ॥
मनमान्या तो हरि जान्या ॥ १०४ ॥

पार परोमन पृच्छल नामा कापाई छानि छवाई हो ॥ तो पदि
दुगनी मजुरी देहों मोको वेढी देहु बतवाई हो ॥ गी बाई वेढी देन
न जाई देव वेढी रह्यो समाई ॥ हमारे वेढी प्राण अघारा ॥ वेढी
प्रीति मजुरी मांगे जो कोउ छान छवाई हो ॥ लोक कुटुंब सबहु
ते तोरे तो आपन वेढी आवैंहो ॥ ऐसो वेढी बर्न नसाकों सम
अंतर सम टाई हो ॥ गूँगे महा अमृत रस चाख्या पृच्छे

कहन न जाई हो ॥ बेढी के गुण सुनरी बाई जलधि बांध ध्रुव
थाप्योहो ॥ नामें के स्वामी सीय बहोरी लंक विभीषण आप्यो
हो ॥ १०५ ॥

जब हम होते तब तू नहीं अब तूहीं में नहीं ॥ अनल अगम
जैसे लहहि मय उदधि जल केवल जल माहीं ॥ माथव क्या
कहिये भ्रम ऐसा ॥ जैसा मानिये होय न तैसा ॥ नगपति एक
सिंहामन सोया सुपने भयो भिखारी ॥ अछत गज विद्युत्त
दुख पाया सो गति भई हमारी ॥ गज भुवंग प्रमग जैसे हैं अब
कछु मर्म जनाथा ॥ अनिक कटक जैसे भूले परे अब कहतें कहन
न आया ॥ सबें एक अनेकें स्वामी सब घट भुगवें मोई ॥ कह
रामदास हाथ पैं नरें सहजें होय सो होई ॥ १०६ ॥

जो हम बांधे मोह फांस हम प्रेमबंधन तुम बांधे ॥ अपने छूटन
की यतन करो हम छूट तुम आगंधे ॥ माथव जानतहो जे तैसी ।
अब कहा करोगे ऐसी ॥ सीन पकर फांक्यो अरु काट्यो गंध
कियो बहु वानी ॥ खण्ड खण्ड कर भोजन कीनो तउ न विस-
ग्यो पानी ॥ आपन बापें नहीं किसी को भावन को हरि राजा ॥
मोह पटल सब जगन व्याप्यो भगत नहीं मंतापा ॥ कह रामदास
भगति इक वादी अब यह कामों कहिये ॥ जा कारन हम तुम आ-
राधे सो दुख अजहं सहिये ॥ १०७ ॥

दुर्लभ जन्म पुण्य फल पायो वृथा जान अविद्वैके ॥ राज
इन्द्र सम सर गृह आसन विन हरि भगति कहाँ किहि लेखे ॥
न विचार्यो राजा रामको रस जिहि रस अनरस बीसर जाहीं ॥
जान अजान भये हम बावर मोच असोच दिवस जाहीं ॥ इन्द्री
सबल निबल विवेक बुधि परमार्थ प्रवेश नाही ॥ कहियत आन
अचरियत अनकछु समझ न परे अपर माया ॥ कह रामदास
उदास दासमति परिहर कोप करो जियदाया ॥ १०८ ॥

सुखसागर सुरतरु चिंतामणि कामधेनु वश जाके ॥ चार पदा-
रथ अष्ट दशा सिधि नव निधि करतल ताके ॥ हरि हरि हरि न
जपहि रसना ॥ अवर सब त्याग वचन रचना ॥ नानाख्यान
पुगण वेद विध चौतिस अक्षरमाहीं ॥ व्यास विचार कह्यो पर-
मारथ राम नाम सर नाहीं ॥ सहज समाधि उपाधि रहत पुनि
बडे भाग लबलागी ॥ कह रामदास प्रकाश हृदय धर जन्म
मरन भय भागी ॥ १०९ ॥

नैनों नीर बहै तन क्षीना भये केश डुधवानी ॥ रूधा कंठ
शब्द नहिं उचरै अब क्या करिहि पगनी ॥ गमगय होय वेद
बनवारी अपने संतन लेहु उवारी ॥ माथे पीर भारी जलन है
करक कलेजे माहीं ॥ ऐसी वेदन उपज खरी भई बाकी औपध
नाहीं ॥ हरिका नाम अमृत जल निर्मल यह औपध जग मारा ॥
गुरुप्रसाद कहै जन भीषण पावो मोक्ष द्राग ॥ ११० ॥

राग धनाश्री ।

बडे बडे राजन अरु भूपन ताकी विमना न वृद्धी ॥ लपट
रहे माया रंग माते लोचन कछु न मृद्धी ॥ विषयामहिं किन हूँ
तृप्ति न पाई ॥ ज्यों पावक ईधन नहीं धरगै विन हरि कहो
विन अवाई ॥ दिन दिन कग्न भोजन बहु व्यंजन ताकी मिटे
न भुखा ॥ उद्यम करै श्वान की नाई चारों कुंटां धोखा ॥ काम-
वंत कामी बहु नारी पर गृह जोह न चूकै ॥ दिन प्रति करै करै
पछतावै शोक लोभ में मुकै ॥ हरि हरि नाम अपार अमोलक
अमृत एक निधाना ॥ सुख सहज आनंद सन्तनके नानक गुरुते
जाना ॥ १११ ॥

हरि एक मिमर एक मिमर प्यारें ॥ कलिकलेश लोभ मोह
महा भवजल तारे ॥ श्वास श्वास निमिष निमिष दिन सुरेन

चिता रे ॥ साधु संग जप निसंकमन निधान धारे ॥ चरनकमल
नमसकार गुण गोविंद वीचारे ॥ साधु जनांकी रेणु नानक मंगल
सुख सुधा रे ॥ ११२ ॥

काहे रे वन खोजन जाई ॥ सर्व निवामी मदा अलेपा तोहिं
संग समाई ॥ पुष्पमध्य ज्यों वाम वसत है मुकर माहीं जैसे छाई ॥
तैसेही हरि वसे निगंतर घट ही खोजो भाई ॥ बाहर भीतर एक
जानो यह गुरु ज्ञान बताई ॥ जन नानक बिन आपा चीने मिटे
न ब्रह्मकी काई ॥ ११३ ॥

साधो यह जग भर्म भुलना ॥ राम नाम का मिमग्न छोड्या
माया हाथ विकाना ॥ मात पिता भाई सुत वनिता ताके रस
लपटाना ॥ याँवन धन प्रभुताके मदमें अहनिशि रहै दिवाना ॥
दीन दयाल मदा दुखभंजन तामों मन न लगाना ॥ जन नानक
कोटिनमें किनहूँ गुरुमुख होय पछाना ॥ ११४ ॥

तिहिं योगी को जुगत न जानां ॥ लोभ मोह माया ममता पुनि
जिहिं घट मोहिं पछानो ॥ परनिदा मृति नहीं जाके कंचन लोह
समानो ॥ हर्ष शोक ते रहै अतीता योगी ताहि बखानां ॥ चंचल
मन दह दिशकों धावन अचल जाहि ठहरानां ॥ कह नानक यह
विधि को जो नर मुक्त ताहि तुम मानां ॥ ११५ ॥

दिनते पहर पहरते घडियां आयु घटे तन छीजे ॥ काल अहेरी
फिरे वधिक ज्यों कहो कवन विधि कीजे ॥ सो दिन आवन लागा ॥
मात पिता भाई सुत वनिता कहो कोउ है है कांका ॥ जबलग
जोति कायामें बरतें आपा पशू न बूझे ॥ लालच करे जीवन पद
कारन लोचन कछू न सूझे ॥ कहत कबीर सुनां रे प्राणी छोडो
मनके भरमा ॥ केवल नाम जपोरे प्राणी परो एक की शरणा ॥ ११६ ॥

मंगल दृष्टि मंगल ॥ राजा निज मंगल रामाय को ॥ उत्तम
 वैप दीप धन मात्र आनी ॥ वाने जाई कमलापति ॥

मंग दृष्टि न देव ॥ १२० ॥

यह नम गुह्यते लेव ॥ कह रामाय आग लेव जीवो नि
 मंगला कानन ॥ कानन कवन अंगल ॥ वरुन नम विष्टि मंगल
 वरुनी नो मंग मंग वनको पुन दीव ॥ दौ वल वल जा
 देमसर दीन दयाल न नम मंग अब पतिअन कया कीव ॥

नामदेव दृष्टि गुण गाय ॥ ११९ ॥

दुर्गाती यादेव यह फल पाव ॥ कया करी वन अपन उपा
 कदा मंग दं वीव दयाली अणम यह पाव ॥ दृष्टिमाय कान
 निरजन जाई ॥ सर्व मोनकी लका दीनी राजा मे अपिकार ॥
 कानन काने दृष्टिअन मंग पाव ॥ वामन योजन उव चले या देही
 काहे न नम याव कानदी निरनि जाय देही ॥ मंगी मंगी
 अपिकार ॥ निन नम मंग वल ॥ दमन काना राम मनदी ॥
 गरी कानके नीव गुह्यते उपा मंगल ॥ मंगलव ने को

कामा ॥ दमन मन यन रामकी नामा ॥ ११८ ॥

मया ॥ दनने कहु कवन मंग पाव ॥ कवन करीअ अवर नहि
 विषय बडिपाव ॥ अंग न काहे मंग मरुह ॥ पुत्र कलव लक्ष्मी
 मंगी कहु निर नाही ॥ राम नाम याव मनमारी ॥ योगी राज
 इन्द्रलोक विषयकहि जेवो ॥ ओह नप का वाह पवो ॥ कया

कया कायौ कया उत्तर मंगलर राम दृष्टय जो देही ॥ ११७ ॥

कदा निहीरा ॥ कवन करीअ मुनी रे लेई ॥ मंग न मुली कोई ॥
 लेवा मंगी मंगिका मंग ॥ जो वन कायौ नजहि करीरा ॥ मंग
 जल जल मंग पठ न निकसे द्या देर मिरया जुलही ॥ दृष्टिके
 जो वन मंग मंगि कहु जावो राको अचरज काही ॥ ज्यो

दियरा निर्मल वाती ॥ तुही निगंजन कमलापाती ॥ गमा भगति
रामानंद जानै ॥ पूरन परमानंद वखानै ॥ मदन मृगति भयतार
गोविंदे ॥ सैन भणे भज परमानंदे ॥ १२१ ॥

कायो देवा कायो देवल कायो जंगम जाती ॥ कायो धूप दीप
नैवेदा कायो पुजों पाती ॥ काया बहु खंड खोजते नव निधि
पाई ॥ ना कछु आयबो ना कछु जायबो गमकी दुहाई ॥ जो
ब्रह्मंड सोई पिंड जो गोजे सो पावे ॥ पीपा प्रणव परमतत्त्व हे
मतगुरु होय लग्गावे ॥ १२२ ॥

राग जैतश्री ।

मन रे मांचा गहो विचार ॥ गम नाम विन मिथ्या मानो
सगरो यह संसार ॥ जाको योगी खोजत हार पायो नहिं तिहिं
पार ॥ सो स्वामी तुम निकट पछानो रूप देख ते न्याग ॥
पावन नाम जगतमें हरि को कबहुं नहिं सँभार ॥ नानक शरण
पर्यो जग बंदन गखो विरद तिहार ॥ १२३ ॥

नाथ कछुअ न जानो ॥ मन मायाके दाथ विकानो ॥ तुम
कहियतहो जगत गुरु स्वामी ॥ हम कहियत कलियुगके कारी ॥
इन पंचन मेरो मन जो विगार्यो ॥ पल पल हरि जीते अंतर
पार्यो ॥ जत देखौ तत दुखकी गमी ॥ अजहुं न पतियाय निगम
भये माखी ॥ गौतम नारि उमापति स्वामी ॥ श्रीश धरनि महम
भग गामी ॥ इन दूतन खलवध कर मार्यो ॥ बडो निलाज
अजहुं नहिं हार्यो ॥ कह रामदास कहा कैसे कीजे ॥ विन रघु-
नाथ शरण कारी लीजे ॥ १२४ ॥

राग टोडी ।

धायो रे मन दह दिशि धायो । माया मगन स्वाद लोभ
मोह्यो तिन प्रभु आप भुलायो ॥ हरि कथा हरि यश साधु संगत

सो इक मुहूर्त न यह मनलायो ॥ विगरचो पेख रंग कसुंभको
 पर गृह जोहन जायो ॥ चरणकमलसीं भाव न कीनो नहीं सतपुरुष
 मनायो ॥ धावतको धावहि बहु भांती ज्यों तेली वृषभ भ्रमायो ॥
 नाम दान अस्नान न कीयो इक निमिष न कीरति गायो ॥
 नाना झूठ लाय मन तोष्यो नहिं बूझ्यो अपनायो ॥ पर उपकार
 न कबहुं कीये नहिं सतगुरु सेव ध्यायो ॥ पंच दूत रच संगत
 गोष्ठी मतवारो मद मायो ॥ करों वीनती साधु संगत हरि भगत
 वच्छल सुन आयो ॥ नानक भाग पग्यो हरि पाछे राख लाज
 अपनायो ॥ १२५ ॥

माँगों दान ठाकुर नाम ॥ अवर कछु मेरे मँग न चाले मिले
 कृपा गुण ग्राम ॥ गज माल अनेक भोग रम सकल तरुवर की
 छाम ॥ धाय २ बहु विधिको धावे सकल निगम्य काम ॥ विन
 गोविंद अवर जे चाहों दीसै सकल बात है ग्याम ॥ कहु नानक
 सत रंगु माँगों मेरो मन पावै विश्राम ॥ १२६ ॥

कहाँ कहा अपनी अधमाई । उगड़्यो कनक कामिनीके रम
 नहिं कीरति प्रभु गाई ॥ जग झूठको माँच जनके तामों रुचि
 उपजाई ॥ दीनबंधु सुमिग्यो नहिं कबहुं होत जो मंग सहाई ॥
 मगन गह्यो मायामें निशिदिन छुटी न मनकी काई ॥ कह नानक
 अब नाहिं अनत गति विन हरिकी शरनाई ॥ १२७ ॥

राग तिलंग ।

यक अर्ज गुफ्तम पेश तो दर गोश कुन कग्तार ॥ हक्का कबीर
 कर्गम तृ वेण्व परवर दिगार ॥ दुनिया मुकामे फानी तहकीक दिल
 दानी ॥ सर मू ईजराईल गरिफ्तह दिल हेच नादानी ॥ जन
 पियर पिदर विगदग कर्म नेस्त दस्तंगीर ॥ आखिर विषफ्तम
 कस नदागत तू शवद तकबीर ॥ शब रोज गश्तम दर हवा करदेम

बदी ख्याल ॥ गाहे न नेकी कार करदम् गम ईचुनी अहवाल ॥
बद बख्त हगचू बखील गाफिर बेनजर बेवाक ॥ नानक बुगोयद
जन तुग तेरे चाकगं पा खाक ॥ १२८ ॥

चेतनाहै तो चेतले निशिदिनमें प्रानी ॥ छिन छिन अवध
बिहात है फूटे घट ज्यों पानी ॥ हरि गुनि काहे न गावही मृग्व
अज्ञाना ॥ झूठ लालच लागके नहिं मर्म पछाना ॥ अजहूँ कछु
बिगरचो नहीं जो प्रभु गुन गावै ॥ कहु नानक तिहिं भजन ते
निरभय पद पावै ॥ १२९ ॥

मैं अंधले की टेक तेग नाम खुदकाग ॥ मैं गरीब मैं मिस कीन
तेग नाम है अथाग ॥ करीमा रहीमा अलाह तू गनी ॥ हाजरा
हज़र दरपेश तो मनी ॥ दरियाउ तू दिहंद तू विम्याग तू धनी ॥
देहि लेहि एक तू दिगर को नहीं ॥ तू दाना तू बीना मैं बीचार
क्या करी ॥ नामे चे स्वामी वग्वशिंद तू हरी ॥ १३० ॥

हले यागं हले यागं सुश खवरी ॥ बलबल जाउँ गहीं बलबल
जाउँ ॥ नीकी तेरी विगारी आले तेग नाउँ ॥ कुजा आमद कुजा
रफती कुजा मेरवी ॥ दारका नगरी गस्ता बुगोई ॥ खूब तेरी
पगरी मीठे तेरे बोल ॥ दारका नगरी काहेके मगोल ॥ चंदी
हजार आलम एक लगवाना ॥ हमचुनी पातशाह सांवले बग्ना ॥
अश्वपति गजपति तरह नगिदा ॥ नामे के स्वामी मीर मुकुंद १३१ ॥

गग मूही ।

नीच जाति हरि जपन्यां उत्तम पदवी पाय ॥ पूछो विदुर
दामी सुतहि कृष्ण उताग्या वर जिस जाय ॥ हरिकी अकथ कथा
सुनों जन भाई जित संशय दूख भूक सब लहजाय ॥ रामदास
चमार अस्तुति करे हरे कीरति निमिष इक गाय ॥ पतित जाति

उत्तम भया चार वर्ण परे पग आय ॥ नामदेव प्रीति लगी हरी-
सेती लोक छीपा कहे बुलाय ॥ क्षत्री ब्राह्मण पीठ दै छोडे हरि
नामदेव लिया मुख लाय ॥ जितने भगत हरि सेवका मुख अड-
सठ तीर्थ तिन तिलक कटाय ॥ जन नानक तिनको अनुदिन
परसे जे कृपा करे हरिगय ॥ १३२ ॥

बाजीगर जैसे बाजीपाई ॥ नाना रूप भेष दिखलाई ॥ स्वांग
उतार थंभ्यो पासाग ॥ तब एको एकंकाग ॥ कवन रूप दृष्ट्यो
कवन शायो ॥ कतहिं गयो वह कतने आयो ॥ जलते उठहि
अनीक तरंगा ॥ कनक विभूषण कीने बहु रंगा ॥ बीज ते जो
देख्यो बहु प्रकारा ॥ फल पाके ते एकंकाग ॥ महम घटामें एक
अकाश ॥ घटफूटने वही प्रकारा ॥ भ्रम लोभ मोह माया विकारा ॥
भ्रम छूटने एकंकाग ॥ वह अविनाशी विनशत नाही ॥ नाको
आवै नाको जाहीं ॥ गुरु पुरे हों में मल धोई ॥ कहु नानक
मेरी परमगति होई ॥ १३३ ॥

मेवा थोरी मांगन बहुत ॥ महल न पावै कहतों पहुता ॥
जो प्रिय माने तिनकी रीसा ॥ कूडे सुख की हाठीसा ॥ भेष
दिखावै सब न कमावै ॥ कहतों महली निकट न आवै ॥ अर्थात्
मदा ये मायाका माना ॥ मन नहीं प्रीत को सुखगता ॥ कह
नानक प्रभु विनय सुनाजे ॥ कुचल कठोर कानी सक
कीजे ॥ १३४ ॥

बुरे कामको उठ खलोया ॥ नामकी बेला पैपे सोया ॥
अवसर अपना वृद्धे न अयाना ॥ माया मोह रंग लपटाना ॥
लोभ लहर को विकस फल बैठा ॥ साधु जनांका दर्शन डीठा ॥
कवहुं न समझे अज्ञान गैवार ॥ बहुग बहुग लपट्यो जंजाग ॥
विषय नाद करण सुन भीना ॥ हरियश सुनत आलस मन कीना ॥

दृष्टि नहीं रे पेखत अंधे ॥ छोड जाहि झूठे सब धंधे ॥ कहु नानक
प्रभु बखस करीजै । कर किम्पा मोहि साधु संग दीजै ॥ तौ
कहु पाइये जो होइये रेना ॥ जिमहि बुझाये तमनाम लेना ॥ १३५ ॥

कवन काज माया बडियाई ॥ जाको विनशत वार न
काई ॥ यह सुपना सोवत नहि जानै ॥ अचेत व्यवस्था में
लपटाये ॥ महामोह मोह्यो गवाँग ॥ पेखत पेखत उठ मिथारा ॥
ऊँच ते ऊँच ताका दग्वाग ॥ कई जंतु विनाहि उपाग ॥ दूमर
होया ना कोई होई ॥ जप नानक प्रभु एको सोई ॥ १३६ ॥

सुमिर सुमिर ताको हों जीवा ॥ चरणकमल तेरे धोय धोय
पीवा ॥ सो हरि मेरा अंतर्यामी ॥ भगत जनार्क संग स्वामी ॥
सुन सुन अमृत नाम ध्यावां ॥ आठ पहर तेरे गुण गावां ॥
पेख पेख लीला मन आनंदा ॥ गुण अपार प्रभु परमानंदा ॥ जाके
सिमरन कहु भय न व्यापे ॥ सदा सदा नानक हरि जापे ॥ १३७ ॥

भली सुहावी छापरी जामें गुण गाये ॥ कितहीं काम न
धौलहर जित हि विमगाये ॥ अनंद गरीबी साधुसंग जित
प्रभु चित आयें ॥ जल जाउ एह बडपना माया लपटाये ॥
पीमन पीम ओढ़ कामरी सुख मन मन्तोपाये ॥ ऐसो राज न
किते काज जित नहि तृताये ॥ नग्न फिरत रंग एकके ओह शो-
भा पाये ॥ पाटपटेंगर विगथिया जिहि रच लोभाये ॥ सब कहु
तुम्हारे हाथ प्रभु आप करे कराये ॥ साम साँस सिमरन रहां
नानक दान पाये ॥ १३८ ॥

मंताके कारज आपखलोया हरि कम्म करावन आया राम ॥
धरति सुहावी ताल सुहावा विच अमृत जल छाया राम ॥
अमृतजल छाया पूरन साज कारया सकल मनांग्य पूरे ॥ जैजैकार
भया जग अंतर लाथे सकल बसूरे ॥ पूरन पुरुष अच्युत अविनाशी

यश वेद पुरणों गाया ॥ अपना विरद रख्या परमेश्वर नानक
नामहि ध्याया ॥ १३९ ॥

अवतर आंय कहा तुम कीना ॥ राम को नाम न कबहुं
लीना ॥ राम न जपो कवन मतिलागे ॥ मरजैबेको क्या
करो अभागे ॥ दुख सुख करके कुटुम्ब जिवाया ॥ मरती बार
इकसर दुख पाया ॥ कंठ गहन तव करन पुकारा ॥ कह कबीर
आगे ते न सँभारा ॥ १४० ॥

अमल सिगानो लेखा देना ॥ आये कठिन दूत यम लेना ॥
क्या तें खट्या कहां गवांया ॥ चलो शताव दिवान बुलाया ॥ चल
दरहाल दिवान बुलाया ॥ हरि फरमान दरगह का आया ॥
करो अगदाम गाव कछु बाकी ॥ लेहु निवेग आजकी गती ॥
कछु भी खर्च तुम्हारा मारो ॥ सुबह नमाज मगय गुजारो ॥
साधु संग जाको हरि रंग लागा ॥ धनि धनि सो जन
पुरुष सभागा ॥ ईतउत जन मदा सुहेले ॥ जन्म पदारथ
जीत अमोले ॥ जागत सोया जन्म गवांया ॥ माल धन
जोग्या भया पराया ॥ कहु कबीर तेई नर भूले ॥ स्वसम विसार
मार्ती संग हले ॥ १४१ ॥

जो दिन आवें सो दिन जाहीं ॥ कगना कूच रहन थिर नाही ॥
संग चलत है हमभी चलना ॥ दूर गमन शिर ऊपर मगना ॥
क्या तू सोया जाग अयाना ॥ तें जीवन जग मच कर जाना ॥
जिन जिउ दिया सो रिजक अँवगवें ॥ सब घट भीतर हाट चलावें
कर बंदगी छौंड में मेग ॥ हिरदय नाम सम्हार मवेग ॥ जन्म
सिगानो पंथ न मवाँग ॥ साझ परी दह दिशि अँधियारा ॥ कह
रामदास निदान दिवाने ॥ चेतन नहिं दुनियां फनखाने ॥ १४२ ॥

ऊंचे मंदिर साल रसोई ॥ एक घरी पुनि रहन न होई ॥ यह
तन ऐसा जैसे घासकी टाटी ॥ जल गयो घास गल गयो माटी ॥
भाई बंधु कुटुम्ब सहेरा ॥ वहभी लागे काढ़ सवेरा ॥ घरकी नारि
वह रहे तन लागी ॥ वह तो भूत भूत कर भागी ॥ कह गमदाम
सभी जग लूट्या ॥ हो तो एक गम कह छूट्या ॥ १४३ ॥

राग विलावल ।

मनमें मिचो हरि हरि नाम ॥ अनुदिन कीर्तन हरि गुण ग्राम ॥
ऐसी प्रीति करो मन में ॥ आठ पहर प्रभु जानो नें ॥ कह नानक
जाके निर्मल भाग ॥ हरि चरनां तांका मन लाग ॥ १४४ ॥

नानी वाउ न लागई पाग ब्रह्म शरनाई ॥ चौगिरद हमारे गम कार
दुख लगे न भाई ॥ सतगुरु पृग भेट्या ॥ जिन वनत वनाई ॥ गम
नाम औषध दीया एका लव लाई ॥ राख लिये तिन रखन हार सब
व्याधि मिटाई ॥ कह नानक कृपा भई प्रभु भये सहाई ॥ १४५ ॥

प्रभुजी तूं मेरे प्राण अंगारे ॥ नमस्कार डंडौत वंदना अनिक
बार जाऊँ बलिहारे ॥ उठत बैठत सोवत जागत यह मन तुझे
चिता रे ॥ मृग दूख इस मनकी विग्रथा तुझकी विग्रथा तुझही आगे
सारे ॥ तूं मेरी ओठ बल बुद्धि धन तुमहीं तुमहीं मेरे प्रवारे ॥ जो
तुम करे सोइ भल हमरे पंगव नानक सुख चरना रे ॥ १४६ ॥

दुख हरता हरि नाम पछानो ॥ अजामील गनिका जिहि
मिमरत मुक्त भये जिय जानो ॥ गजकी ग्राम मिटी छिनहूंमें
जबहीं गम बखानो ॥ नारद कहत सुनत ध्रुव बालक भजन माहि
लपटानो ॥ अचल अमर निरभय पद पायो जगत जाहि हेंगानो ॥
नानक कहत भगत रक्षक हरि निकट ताहि तुम मानो ॥ १४७ ॥

हरिके नाम बिना दुख पावै ॥ भगति बिना संशय नाहि छूटै
गुरु यह भेद बतावै ॥ कहा भयो तीरथ व्रत कीये राम शरण नाह

आवै ॥ योग यज्ञ निष्फल तिहिं मानो जो प्रभु यश बिसरावै ॥
मान मोह दोनोंको परिहरि गोविंदके गुण गावै ॥ कह नानक यहि
विधि को प्राणी जीवनमुक्त कहावै ॥ १४८ ॥

जामें भजन राम को नाही ॥ तिहिं नर जन्म अकारथ खोयो
यह राखो मनमाहीं ॥ तीरथ करै वर्त पुनि राखै नहिं मनुआ
वश जाको ॥ निष्फल धर्म ताहि तुम मानो साँच कहत मैं या-
को ॥ जैसे पाहन जलमें राख्यो भेदै नहिं तिहि पानी ॥ तैसेही
तुम ताहि पछानो भगतिहीन जो प्राणी ॥ कलिमें मुक्ति नाम ते
पावत गुरु यह भेद बतावै ॥ कह नानक सोइ नर गुरुवा जो प्रभु
के गुण गावै ॥

ऐसे यह संसार पेखना रहन न कोऊ पड़है रे ॥ मूधे
मूधे रंग चलो तुम ननरक धका देवइहै रे ॥ वारे बूढ़ तरुने
भैया सबहुं यम ले जइहै रे ॥ मानस वपुग मृमा कीनो मीच
विलैया खइहै रे ॥ धनवन्ता अरु निग्धन मनइ ताकी कछू न
कानी रे ॥ राजा परजा सम कर माने ऐसो काल बडानी रे ॥
हरिके सेवक जो हरि भाये तिनकी कथा निगरी रे ॥ आवहिं जाहि
न कबहुं मरते पागब्रह्म संगारी रे ॥ पुत्र कलत्र लक्ष्मी माया इहै
तजहु जियजानी रे ॥ कहत कबीर सुनो रे संतहु मिलिहै शारंग-
पानी रे ॥ १४९ ॥

विद्या न पढों वाद नहिं जानों ॥ हरि गुण कथत सुनत
बौगनों ॥ मेरे बाबा में बौरा सब खलक म्यानी में बौरा ॥ मैं विग-
रयो विगरे नति और ॥ आपन बौरा राम कियो बौरा ॥ मतगुरु
जाग गयो भ्रम मोग ॥ मैं विगरे अपनी मति खोई ॥ मेरे भर्म
भूल्यो मत कोई ॥ सो बौरा जो आप न पछाने ॥ आप पछाने
नो एकै जाने ॥ अबहिं न माता सो अरु कबहुं न माता ॥ कह
कबीर रामहि रंग राता ॥ १५० ॥

गृह तज वनखंड जाइये चुन खाइये कंदा ॥ अजहूँ विकार
न छोडई पापी मन मंदा ॥ क्यों छूटो कैसे तरो भव जलनिधि
भारी ॥ राख राख मेरे बीडुला जन शरण तुम्हारी ॥ विषय
विषयकी वासना तजी नहिं जाई ॥ अनिक यतन कर राखिये
फिर फिर लपटाई ॥ जरा जीवन यावन गया कछु किया न
नीका ॥ यह जियरा निगमोलको कौडीलग मीका ॥ कह कबीर
मेरे माधवा तूं सर्वव्यापी ॥ तुम समसर नाहीं दयाल मोहिं सम
सर पापी ॥ १५१ ॥

नित उठ कोरी गाजर आने लीपत जीउ गयो ॥ ताना बाना
कछू न सूझै हरि हरि रम लपटयो ॥ हमारे कुल कौने राम कह्यो ॥
जबकी माला लई निपटे तबतं सुख न भयो ॥ सुनहु जिठानी
सुनहु दिगानी अचरज एक भयो ॥ मात मृत इन मुंडिये खोये
यह मुंडिया क्यों सुयो ॥ सर्व सुखांका एक हरि स्वामी सो गुरु
नाम दियो ॥ संत प्रहलादकी पैज जिन राखी हरनाकुश नख
विदग्धो ॥ वगैरे देव पितर को छोडी गुरुको शब्द लियो ॥
कहत कबीर सकल अवगंडन संतहिं ले उधर्यो ॥ १५२ ॥

राखि लेहु हमते विगरी ॥ शील धर्म जप भगति न कीनी हौं
अभिमान टेढ़ पगरी ॥ अमर जान मंची यह काया यह मिथ्या
काची गगरी ॥ जिनहिं निवाज साज हम कीये तिनहिं विमार
अवर लगरी ॥ संधिकि तोहि साध नहिं कहियो शरण परं तुमरी
पगरी ॥ कह कबीर यह बिनती सुनियो मत वालो यमकी
खबरी ॥ १५३ ॥

दारिद देख सबकोय हँसै ऐसी दशा हमारी ॥ अष्टादश सिद्धि
करतले सब कृपा तुम्हारी ॥ तूं जानत मैं कछु नहीं भव खंडन
गम ॥ सकल जीवन शरणागती प्रभु पूरण काम ॥ जो तेरी शर-

णागती तिन नाहीं भार ॥ ऊँच नीच तुमते तरे आल जु संसार ॥
कह रामदास अकथ कथा बहु काय करीजै ॥ जैसा तू तैसा तुहीं
क्या उपमा दीजै ॥ १५४ ॥

जिहि कुल साधु वैष्णव होय ॥ वर्ण अवर्ण रंक नहि ईश्वर
विमल वास जानिय जग सोय ॥ ब्राह्मण वैश्य शूद्र अरु क्षत्रिय
डोम चंडाल मलेच्छ मन सोय ॥ होय पुनीत भगवंत भजन ते
आप तार तारे कुल दोय ॥ धन्य सो गाउँ धन्य सो ठाउँ धन्य
पुनीत कुटुम्ब सब लोय ॥ जिन पीया सार रस तजे आन रस
होय रस मगन डारे विष खोय ॥ पंडित शूर छत्रपति राजा
भगव बराबर और न कोय ॥ जैसे पुर्गेन पात रहे जल समीप
भनत गमदाम जन्में जग ओय ॥ १५५ ॥

नृप कन्याके कागने इक भयो भेष धारी ॥ कामारथी स्वार-
थी वाकी पैज सवारी ॥ तव गुण कहा जगत गुग जो कर्म न
नासै ॥ सिंह शरण कह जाइये जो जंबुक ग्रामे ॥ एक वृन्द जल
कागने चातक दुख पावै ॥ प्राण गये मागर मिले पुनि काम न
आवै ॥ प्राण जो थाके थिर नहीं कैसे विगमावो ॥ बृडमुये नौका
मिले कहु काहि चढावो ॥ में नाहीं कछु हौं नहीं कछु आहि न
मोरा ॥ औसर लज्जा गखलेहु सधना जन तोरा ॥ १५६ ॥

राग गौड ।

निमाने को जो देतो मान ॥ सकल भूखे को करतो दान ॥
गरभ घोरमें गखनहार ॥ तिम ठाकुरको सदा नमस्कार ॥ ऐसो
प्रभु मन माहिं ध्याय ॥ घट अवघट जत कतहि सहाय ॥ रंक
गड जाके एक समान ॥ कीट हस्ती सकल पूरन ॥ वीयो पूछ न
ममलत धरे ॥ जो कछु करे सो आपहि करे ॥ जाका अंत न जान-
कोय आये ॥ आप निरंजन सोय ॥ आप अकार आप निरंकार ॥

घट घट घट सब घट आधार ॥ नाम रंग भगत भये लाल ॥
जस करते संत मदा निहाल ॥ नाम रंग जन रहे अवाय ॥
नानक तिन जन लागै पाय ॥ १५७ ॥

गुरुकी मूरत मनमें ध्यान ॥ गुरुके शब्द मंत्र मन मान ॥ गुरुके
चरण हिरदै लै धारो ॥ गुरुपागब्रह्म सदा नमसकारो ॥ मत को भ्रम
भूलै संसार ॥ गुरु विन कोय न उतरत पार ॥ भूलेको गुरु मार्ग
पाया ॥ अवर त्याग हारि भगती लाया ॥ जन्म मरण की त्रास
मिटायै ॥ गुरु पूरे की वे अंतबड़ाई ॥ गुरुप्रसाद उग्रध कमल
विकाम ॥ अंधकारमें भया प्रकाश ॥ जिन किया सो गुरु ते
जान्या ॥ गुरु कृपाते सुगंध मन मान्या ॥ गुरु कर्ता गुरु करने
योग्य ॥ गुरु परमेश्वर है भी होग ॥ कह नानक प्रभु यही जनाई ॥
विन गुरु मुक्ति न पाइये भाई ॥ १५८ ॥

राम नाम संग कर व्योवहार ॥ राम राम राम प्राण आधार ॥
राम राम राम कीर्तन गाय ॥ रमत राम सब रह्यो समाय ॥ संत
जनां मिल बोलो राम ॥ सबते निरमल पूरण काम ॥ राम राम
धन संच भँडार ॥ राम राम राम कर अहार ॥ राम राम बीसर
नहीं जाय ॥ कर किरपा गुरु दियो बताय ॥ राम राम राम सदा
महाय ॥ राम राम राम लव लाय ॥ राम राम जप निर्मल भये ॥
जन्मजन्म के किलिष गये ॥ रमत राम जन्म मर्न निवारै ॥
उचरत राम भय पार उतारै ॥ सभते ऊँच राम परकास ॥ निशि-
वासर जप नानक दाम ॥ १५९ ॥

अचरज कथा महा अनूप ॥ परमात्मा पारब्रह्मका रूप ॥ ना
यह बूढ़ा ना यह बाला ॥ ना इस दूख नहीं यमजाला ॥ ना यह
विनशै ना यह जाय ॥ आद जुगादी रह्या समाय ॥ ना इस उष्ण
नहीं इस शीत ॥ ना दुशमन ना इस मीत ॥ ना इस हर्ष नहीं

इस शोग ॥ सभ कछु इसका यह करने योग ॥ ना इस बाप नहीं
 इस माया ॥ इह अपरंपर होता आया ॥ पाप पुण्य का इस लेप
 न लागै ॥ घट घट अंतर सदही जागै ॥ तीन गुणां इक शक्ति
 उपाया ॥ महामाया ताकी है छाया ॥ अछल अछेद अभेद
 दयाल ॥ दीनदयाल सदा कृपाल ॥ ताकी गति मित कछु न
 पाय ॥ नानक ताके बलबल जाय ॥ १६० ॥

संत मिलै कछु सुनिये कहिये ॥ मिलै असंत मष्ट कर रहिये ॥
 बाबा बोलना क्या कहिये ॥ जैसे राम नाम रम रहिये ॥ संतन
 सों बोले उपकारी ॥ मूरखमों बोले झखमारी ॥ बोलत बोलत
 बैठे विकारा ॥ विन बोले क्या करै विचार ॥ कह कबीर छूछा
 घट बोलै ॥ भग्या होय सो कबहुँ न डोलै ॥ १६१ ॥

नरु मरै नर काम न आवै ॥ पशू मरै दश काज सवारै ॥
 अपने कर्मकी गति में क्या जानों में क्या जानों बाबा रे ॥ हाड
 जलै जैसे लकरी का तूला ॥ केश जलै जैसे घासका तूला ॥
 कहत कबीर तबहीं नर जागे ॥ यम का डंड मंडमें लागै १६२ ॥

भजा बांध भिला कर डार्यो ॥ हस्ती कोप मूड महिमा रह्यो ॥
 हस्ती भागके चीसां मारै ॥ या मृगत के हों बलिहारै ॥ आहि
 मेरे ठाकुर तुमरा जोर ॥ काजी बकवो हस्ती तोर ॥ रे महावत
 तुझ डारों काट ॥ इमहिं तुराबहु घालो साट ॥ हस्तन तोरै धरै
 ध्यान ॥ वाके हिरदय बसै भगवान ॥ क्या अपराध संतहैं कीना ॥
 बांध पोट कुंजर को दीना ॥ कुंजर पोट लैलें नमसकारै ॥
 बूझी नहीं काजी अँध्यारै ॥ तीन बार पतीया भरलीना ॥ मन
 कठोर अजहूँ न पतीना ॥ कह कबीर हमरा गोविंद ॥ चौथे
 पदमें जनकी जिंद ॥ १६३ ॥

ना इह मानुस ना इह देउ ॥ ना इह यती कहावै सेउ ॥
ना इह योगी ना अवधूता ॥ ना इस माय न काहू पूता ॥ या
मंदिर में कौन बसाई ॥ ताका अत न कोऊ पाई ॥ ना इह
गिरही नाहि उदासी ॥ ना इह राज न भीख मँगासी ॥ ना इस
पिंड न रकतू राती ॥ ना इह ब्राह्मण ना इह खाती ॥ ना इह
तपा कहावै शेख ॥ ना इह जीव न मरता देख ॥ इस मरते को
जो कोउ रोवै ॥ जो रोवे सोई पति खोवै ॥ गुरु प्रसाद में डगरो
पाया ॥ जीवन मग्न दोऊ मिटवाया ॥ कहू कबीर इह रामकी
अंस ॥ जस कागद पर मिटै न मंस ॥ १६४ ॥

अश्वमेध यगने ॥ तुलापुरुष दाने ॥ प्राग अम्नाने ॥ तौ न
पुंजहि हरि कीरती नामा ॥ अपने रामहिं भज रे मन आलसि
या ॥ गयो पिंड भरता बनारस असि बसता ॥ मुख वेद चतुर
पढ़ता ॥ सकल धर्म अछिना ॥ गुरु ज्ञान इंद्रि दृढ़ता ॥ षट्
कर्म सहित रहता ॥ शिवा शक्ति मवाद ॥ मन छोड़ छोड़ सकल
भेद ॥ सिमर सिमर गोविंद ॥ भज नामा तगसि भवं ॥ १६५ ॥

नाद भ्रमे जैसे मिग्गाये ॥ प्राण तजे वाको ध्यान न जाये ॥
ऐसे गमा ऐसे हरे ॥ राम छोड़ चित अनत न फेरों ॥ ज्यों
मीना हरे पशुआग ॥ सोना गढते हरे सुनारा ॥ ज्यों विपयी
हरे परनारी ॥ कौडी डारत हरे जुआरी ॥ जहिं जहिं देखों तहिं
तहिं रामां ॥ हरिके चरण नित ध्यावै नामां ॥ १६६ ॥

मोको तारले रामा तारले ॥ मैं अजान जन तग्वे न जानों
बाप बीठुला बांहिदे ॥ नर ते सुर होयजात निमिषमें सतगुरु बुध
सिखलाइ ॥ नरते उपज स्वर्गको जीत्यो सो औषध मैं पाई ॥
जहां जहां ध्रुव नारद टेके नेके टिकावो मोहि ॥ तेरे नाम अव-
लंब बहुत जन उधरे नामेंकी निज मति इह ॥ १६७ ॥

हरि हरि करत मिटे सब भर्मा ॥ हरि को नाम लै उत्तम
धर्मा ॥ हरि हरि करत जाति कुल हरी ॥ सो हरी अंधले-
की लाकरी ॥ हरये नमस्ते हरये नमः ॥ हरि हरि करत नहीं
दुख यमः ॥ हरि हरनाकुश हरे ॥ प्राण अजामिल कीयो
वैकुण्ठहि थान ॥ सुआ पढावत गनिका तरी ॥ सो हरि नैनो-
की पूतरी ॥ हरि हरि करत पूतना तरी ॥ बाल घातनी कपट हि
भरी ॥ सिमरन द्रौपद सुता उद्धरी ॥ गौतम सती शिला निस्त-
री ॥ केशी कंस मथन जिन कीया ॥ जीय दान कालीको दीया ॥
प्रणवै नामा ऐमो हरी ॥ जासु जपत भय अपदा टरी ॥ १६८ ॥

जे ओह अडसठ तीरथ न्हावै ॥ जे ओह द्वादश शिला पुजावै ॥
जे ओह कूप तटा देवावै ॥ करै निंद सब विरथा जावै ॥ साधु-
का निंदक कैसे तरै ॥ मरपर जानो नरकहि परै ॥ जे वह ग्रहण
करै कुरुखेत ॥ अरपै नारि शृङ्गार समेत ॥ सकली सिमृति थणी
सुनै ॥ करै निंद कवनै नहा गुनै ॥ जे ओह आनक प्रसाद करगवै ॥
भूमिदान शोभा मडप पावै ॥ अपना विगार विगाना सांढै ॥ कर
निंदा बहु योनी हांढै ॥ निन्दा कहा करे संसारा ॥ निंदक का
परगट पाहारा ॥ निन्दक शोध साधु वीचार्या ॥ कहु गमदाम
पापी नरक मिधार्या ॥ १६९ ॥

राग रामकली ।

चार पुकारहि ना तृ मानहि ॥ पट भी एका बात बग्वानहि ॥
दम अष्टी मिल एको कहा ॥ तौ भी योगी भेद न लह्या ॥ किंगूरी
अनूप बाजै ॥ योगीया मतवागे रे ॥ प्रथमैं बस्या सतका खेडा ॥
तृतीये में कछु भया दुतेडा ॥ दुतीया अरयो अग्रध समाया ॥
एक गद्या तो एक दिग्वाया ॥ एकै सूत परोये मणिये ॥ गांठी भिन
भिन भिन भिन तणिये ॥ फिरती माला बहु विधि भया ॥

खिंच्या मूत तो आई थाय ॥ चहुँमें एकै मट है किया ॥ नाहि
बिखडे थान अनिक खिडकिया ॥ खोजत खोजत द्वारे आया ॥
तौ नानक योगी महल घर पाया ॥ १७० ॥

कौडी बदले त्यागै रतन ॥ छोड जाय ताहुँ का यतन ॥ सो
संचय जो होछी बात ॥ माया मोह्या टेढा जात ॥ अभागे तैं
लाज नाही ॥ सुखसागर पूरन परमेश्वर हरि न चेत्यो मनमाहीं ॥
अमृत कौडा विषया मीठी ॥ शाकतकी विधि नैनै डीठी ॥ कूड
कपट अहंकार गिझाना ॥ नाम सुनत जनु विछू डसाना ॥ माया
कारन मदही झरै ॥ मनमुख कबहु न अस्तुति करै ॥ निर्भय निरं-
कार दातार ॥ तिमसों प्रीति न करै गवार ॥ सब साहाँ शिर
माचाँ साह ॥ वेमुहताज पूग पातसाह ॥ मोह मगन लपटचो भ्रम
गिहरे ॥ नानक तरियें तेरी मिहरे ॥ १७१ ॥

गऊ को चारे शारदूल ॥ कौडी का लख हुआ मूल ॥ बकरीको
हस्ती प्रतिपाले ॥ अपना प्रभु नदर निहाले ॥ कृपानिधान प्रीतम
प्रभु मेरे ॥ वर्ण न साकों बहु गुण तेरे ॥ दीसन मोसन खाय विलाई ॥
महा कसाब छुरी मटपाई ॥ करनहार प्रभु हिरदय बूठा ॥ फाथी
मछलीका जाला तूठा ॥ मृगं काष्ठ हरे चलूल ॥ ऊंचे थल फूले
कमल अनूप ॥ अग्नि निवारें सतगुरु देव ॥ सेवक अपनी लायो
सेव ॥ किरत धनाका करे उधार ॥ प्रभु मेरा है सदा दियार ॥
संतजनाका सदा सहाई ॥ चरण कमल नानक शरणाई ॥ १७२ ॥

रे मन ओट लेहु हरिनामा ॥ जाके सुमिरन दुरमति नाशे पावहि
पद निरवाना ॥ बडभागी तिहि जनको जानो जो हरिके गुण
गावैं ॥ जन्म जन्मके पाप खोयकें पुनि बैकुंठ सिधावें ॥ अजा-
मिलको अंतकालमें नारायण सुधि आई ॥ जा गतिको योगीश्वर
वांछत सो गति छिनमें पाई ॥ नाहिंन गुण नाहिंन कछु विद्या धर्म

कौन गज कीना ॥ नानक बिरद रामका देखो अभयदान तिहि दीना ॥ १७३ ॥

साधो कौन जुगत अब कीजै ॥ जाते दुर्मति सकल विनाशै
राम भगति मन जीजै ॥ मन मायामें उरझ रह्योहै बूझै नहिं कछु
ज्ञाना ॥ कौन नाम जग जाके सिमरे पावै पद निरवाना ॥ भय
दयाल कृपाल सन्तजन तब इह बात बताई ॥ सर्व धर्म मानो
तिहिं कीयै जिहिं प्रभु कीरत गाई ॥ राम नाम नर निशिवासरमें
निमिष एक उर धारे ॥ यमको त्रास मिटै नानक तिहिं अपनो
जन्म सवाँरै ॥ १७४ ॥

प्राणी नारयण सुध लेहु ॥ छिन छिन औंध घटै निशिवासर
वृथा जात है देह ॥ तरुनापन विषयनमों खोयो बालापन अज्ञान ॥
बिग्ध भयो अजहूं नहिं समझै कौन कुमति उरझाना ॥ मानुस
जन्म दियो जिहिं ठाकुर सो तू क्यों विसगयो ॥ मुक्त होत नर
जाके सिमरे निमिष न ताको गायो ॥ मायाको मद कहा करतहै
संग न काहू जाई ॥ नानक कहत चेत चिंतामणि है है अन्त
सहाई ॥ १७५ ॥

कवन काज मिगजे जग भीतर जन्म कवन फल पाया ॥
भवनिधि तरन तारन चिंतामणि इक निमिष न इह मन लाया ॥
गोविन्द हम ऐसे अपगधी ॥ जिन प्रभु जीउ पिंड था दीया तिसकी
भाउभक्ति नहिं मारी ॥ परधन परतन परतिय निंदा पर अपवाद
न छूटै ॥ आवागमन होतहै पुनिपुनि इह प्रसंग ना दूटै ॥ जिहिं घर
कथा होत हरि संतन इको निमिष न कीनो में फेग ॥ लंपट चोर दूत
मतवागे तिन संग मदा बसेग ॥ काम क्रोध माया मद मत्सर इह
संगे सो माहीं ॥ दया धर्म अरु गुरुकी सेवा इह सुपनंतर नाही ॥

दीनदयाल कृपाल दामोदर भगत बछल भयहारी ॥ कहत कबीर
भीर जिन राखो हरि सेवा करों तुम्हारी ॥ १७६ ॥

आनीले कागद काटीले गूडी आकाश मध्ये भरमीयले ॥ पंच
जानां सों बात बतौआ चीत सो डोरी राखीयले ॥ मनगम नामा
बधीयले ॥ जैसे कनक कला चित मांडीयले ॥ आनीले कुंभ
भराईले उदक राजकुअरि पुरंदरये ॥ हंसत विनोद विचार करतिहे
चीत सो सागर राखीयले ॥ मंदिर एक द्वारदस जाके गऊ चरावन
छांडीयले ॥ पांच कोम पर गऊ चरावत चीत सो बछग राखी-
यले ॥ कहत नामदेउ सुनो त्रिलोचन बालक पालन पौढीयले ॥
अंतर बाहर काज बिरूधी चीत सो बालक राखीयले ॥ १७७ ॥

बानारसी तप करे उलट तीर्थ मरे अग्नि दहे काया कल्प
कीजै ॥ अश्वमेध यज्ञ कीजै मोना दान दीजै राम नाम सर तऊ
न पूजै ॥ छोड़ छोड़ रे पाखंडी मन कपट न कीजै ॥ हरिका नाम
नित नितहिं लीजै ॥ गंगाजी गोदावरी जाइये कुंभ जो केदार न्हा-
इये ॥ गोमती सहम गऊ दान कीजै ॥ कोटि जो तीर्थ करै तन जो
हिमालै गौर रामनाम सर तऊ न पूजै ॥ अश्वदान गजदान मिहजा
नारी भूमिदान ऐसो दान नित नितहिं कीजै ॥ आत्मजो निर्माय-
ल कीजै आप बराबर कंचन दीजै ॥ गमनाम सर तऊ न पूजै ॥
मनहिं न कीजै रोष यमहिं न दीजै दोष निर्मल निर्वाण पद चीन
लीजै ॥ दशरथराय नंद राजा मेरा रामचंद्र प्रणवै नामा तत्वरस
अमृत पीजै ॥ १७८ ॥

पढिये गुनिये नाम सब सुनिये अनुभव भावन दरसे ॥ लोहा
कंचन हिरण्य होय कैसे जो पारसहिं न परसे ॥ देव संशय गांठ
न छूटे काम क्रोध माया मत्सर इन पंचों मिल लूटे ॥ हम बड
कवि कुलीन हम पंडित हम योगी संन्यासी ॥ ज्ञानी गुनी शूर

हम दाते इह बुद्धि कबहिं न नासी ॥ कहु रामदास सभी नहीं
समझत भूल परे जैसे बौरे ॥ मोहिं आधार नाम नारायण जीवन
प्राण धन मोरे ॥ १७९ ॥

राग नटनारायण ।

राम हौं क्या जाना क्या भावै ॥ मन प्यास बहुत दरशावै ॥
सोई ज्ञानी सोई जन तेरा जिस ऊपर रुचि आवै ॥ कृपा करो
जिस पुरुष विधाते सो सदा सदा तुझ ध्यावै ॥ कवन योग कौन
ज्ञान ध्यान कवन गुनी रीझावै ॥ सोई जन सोई निज भगता जिम
ऊपर रंग लावै ॥ सोई मति सोई बुद्धि स्थानप जित निमिष न
प्रभु विमगवै ॥ संत संग लग इह सुख पायो हरिगुण मदही गावै ॥
देख्यो अचरज महामंगल रूप कह्यु आन नहिं दृष्टावै ॥ कह
नानक मोरचा गुरु लाह्यो तहिं गर्भ योनि कहिं आवै ॥ १८० ॥

राग नट ।

मेरे सर्वस नाम निधान ॥ कर किंवा साधू संग मिल्यो
मतगुरु दीनो दान ॥ सुखदाता दुख भंजन हाग गाउँ कीर्तन
पूरण ज्ञान ॥ काम क्रोध लोभ म्बड कीने विनश्यो मृद अभिमा-
न ॥ क्या गुण तेरे आँख बग्वाणां प्रभु अंतर्गामी जान ॥ चरण
कमल शरण मुखमागर नानक सद कुर्वाण ॥ १८१ ॥

राग माली गौडा ।

धन्य धन्य राम वेणु बाजै ॥ मधुर मधुर धुन अनहद गाजै ॥
धन धन मेघा रोमावली ॥ धन धन कृष्ण ओट्टे कांबली ॥ धन
धन नृ माता देवकी ॥ जिहि गृह रमैया कमलापती ॥ धन धन
धन म्बड वृंदावना ॥ जिहि खेलै श्रीनागयना ॥ वेणु बजावै
गोधन चारै ॥ नामे का स्वामी आनंद करै ॥ १८२ ॥

मेरो बाप माधो तू घन केशो साँवलियो बीडुलायले ॥ कर धरे चक्र वैकुण्ठ ते आये गज हस्तीके प्राण उधारियले ॥ दुश्शासनकी सभा द्रौपदी अंबरलेत उबारियले ॥ गौतम नारि अहल्या तारी पावन केतक तारियले ॥ ऐसा अधम अजाति नामदेव तव शरणागति आइयले ॥ १८३ ॥

राग मारू ।

डरपै धरती अकाश नक्षत्रा शिर ऊपर अमर कगरा ॥ पाँण पाडी बैसंदर डरपै डरपै इंद्र विचारग ॥ एका निगभय वातसुनी ॥ सो सुखीया सो सदा सुहंला जो गुरु मिलगाय गुनी ॥ देह धार अर देवा डरपहिं सिद्ध साधक डर मोया ॥ लख चौरसी मर मर जन्में फिर फिर योनी जोया ॥ गजम सत्त्विक तामस डरपहिं केते रूप उपाया ॥ छल बपुगी इह कमला डरपै अति डगपै धर्मगाया ॥ सकल समग्री डरहिं व्यापी विन डर करने हाग ॥ कह नानक भक्तनका संगी भक्त मोहैं दरवाग ॥ १८४ ॥

पांच वर्षको अनाथ धुरू बालक हरि सुमिरत अमर अटारे ॥ पुत्र हेत नारायण कह्यो यम किंकर मार विदारे ॥ मेरे ठाकुर केते अगनित उधारे ॥ मोहिं दीन अल्पमति निर्गुण परचो शरण द्वारे ॥ बालमीक सुपचारो तगचो बधिक तरे विचारे ॥ एक निमिष मन माहिं अराध्यो गजपति पार उतारे ॥ कीनी रक्षा भगत प्रह्लादहिं हरनाकुश नखहिं विदारे ॥ विदुर दासीसुत भयो पुनीता सकलै कुल उज्यारे ॥ कवन अपराध बतावों अपने मिथ्या मोह मग्ना रे ॥ आयो साम नानक ओट हारकी लीजें भुजा पसारे ॥ १८५ ॥

हरिको नाम सदा सुखदाई ॥ जाको सिमर अजामिल उधरचो गनिकाहूँ गति पाई ॥ पंचालीको राजसभामें रामनाम सुध आई ॥

ताको दूख हरयो करुणामय अपनी पैज बजाई ॥ जिहि नर यश
किरपा निधि गायो ताको भयो सहाई ॥ कह नानक मैं यही
भरोसे गही आन शरणाई ॥ १८६ ॥

अब मैं कहा करों री माई ॥ सकल जन्म विषयन सों
खोयो सिमरयो नाहिं कन्हाई ॥ काल फाँस जब गरमें मेली
तिहिं सुख सब बिसराई ॥ राम नाम विन या संकटमें को अब
होत सहाई ॥ जो संपति अपनी कर मानी छिनमें भई पराई ॥
कह नानक यह सोच रही मन हरियश कबहुँ न गाई ॥ १८७ ॥

माई मैं मनको मान त्याग्यो ॥ माया के मद जन्म सिरायो
राम भजन नहिं लाग्यो ॥ यम को दंड परयो शिर ऊपर तब
सोवत तैं जाग्यो ॥ कहा होत अबके पछिताये छूटत नाहिन
भाग्यो ॥ यह चिंता उषजी घटमें जब गुरु चरणन अनुराग्यो ॥
सुफल जन्म नानक तब हुआ जो प्रभु यशमें पाग्यो ॥ १८८ ॥

अच्युत पाग्वह्न परमेश्वर अंतर्गामी ॥ मधुमूदन दामोदर
स्वामी ॥ हृषीकेश गोवर्धन धारी मुग्लीमनोहर हरिगंगा ॥ मोहन
माधव कृष्ण मुगरे ॥ जगदीश्वर हरिजी असुर संहारे ॥ जग-
जीवन अविनाशी ठाकुर घट घट वासी हैं मंगा ॥ धरणीधर ईश
नृसिंह नागयण ॥ दादा अग्रे पृथिवी धरायण ॥ बावन रूपकी
यातुध कगते सहवी सेती हैं चंगा ॥ श्रीगमचन्द्र जिम रूप न
देख्या ॥ वनमाली चक्रपाणि दर्श अनूप्या ॥ सहस्र नेत्र मूरत हैं
सहसा इक दाता सबहैं मंगा ॥ भगत वच्छल अनाथहि नाथ ॥
गोपीनाथ सकल हैं साथे ॥ वासुदेव निरंजन दाते वर्णन साको गुण
अंगा ॥ मुकुंद मनोहर लक्ष्मीनागयण ॥ द्रौपदी लज्जा निवार उधा-
रण ॥ कमलाकांत करै कौतूहल अनंद विनोदी निहसंगा ॥ अमोघ
दर्शन अज्ञानी संभो ॥ अकाल मूरत जिम कदे नाहीं खो अविनाशी

अविगत अगोचर सब कछु तुझही है लग्न ॥ श्रीरंग वैकुण्ठके
वासी ॥ मच्छ कच्छ कूर्म आज्ञा औतरासी ॥ केशव चरित करै
निराले कीता लोडे सो होयगा ॥ निरहारी निगबैर समाया ॥
धार खेल चतुर्भुज कहाया ॥ मांवलै सुन्दर रूप बनावहिं बेणु
सुनत सब मोहेगा ॥ वनमाला विभूषण कमल नयन ॥ सुन्दर
कुण्डल मुकुट बैन ॥ शंख चक्र गदा है धारी महासारथी सत्संगा
पीत पीतांबर त्रिभुवन धनी ॥ जगन्नाथ गोपाल मुख भणी ॥ शारंग-
धर भगवान बीटुला में गणत न आवै सखंगा ॥ निहकंटक
निहकेवल कहिये धनंजय जल थल है महिये ॥ मिस्तलोक प्याल
समीपत स्थिर थान जिस है अभंगा ॥ पतितपावन दुख भय
भंजन ॥ अहंकार निवारण है भव खंडन ॥ भगति तोषत दीन
कृपाला गुण न कितही है भंगा ॥ निगंकार अछल अडोलो
जोतिमरूपी सब जग मोलो ॥ सो मिले जिस आप मिलाये
आपहु कोय न पावेगा ॥ आपे गोपी आपे कान्हा ॥ आपे गऊ
चगवै बाना ॥ आपि उपावहिं आपि खपावहिं तुध लेप नहीं
इक निल रंगा ॥ एक जीह गुण कवन बखाने ॥ सहस फणी शेषे
अन्न न जानै ॥ नूतन नाम जपै दिनराती इक गुण नाही प्रभु
कहसंगा ॥ ओठ गही जग तपित शरनाया ॥ भयभ्यानक यमदूत
दुस्तर है माया ॥ होहु कृपाल इच्छा कर गखो साधु सन्तनक संग
संगा ॥ दृष्टिमान है सकल मिथना ॥ इक मांगो दान गोविन्द
सन्त रेना ॥ मस्तक लाय परमपद पावों जिस प्राप्त सो पावेगा ॥
जिनको कृपा करी सुखदाते ॥ तिन साधू चरण लै हिरे पराते ॥
सकल नाम निधान तिन पाया अनहद शब्द पन बाजंगा ॥
कृत्तम नाम कथे तेरे जिहवा ॥ सत्त नाम तेरा परा पूर्वला ॥ कह
नानक भगत परगशननाई देहु दर्श मन रंग लगाई ॥ १८९ ॥

जिन गढ़ कोट किये कंचनके छोड गया सो रावन ॥ काहे कीजत है मनभावन ॥ जब यम आय केशतें पकरै तहि हरिको नाम छुडावन ॥ काल अकाल खसमका कीना इह प्रपंच बधावन ॥ कह कबीर ते अंते मुक्ते जिन हिरदै राम रसायन ॥ १९० ॥

राजन कौन तुम्हारे आवै ॥ ऐसो भाव विदुर को देख्यो वह गरीब महि भावै ॥ हस्तीदेख भर्मते भूला श्रीभगवान न जान्या ॥ तुमरो दूध विदुरको पानी अमृत कर में मान्या ॥ खीर समान साग में पाया गुण गावत रैन विहानी ॥ कबीरको ठाकुर आनंद विनोदी जाति न काहूकी मानी ॥ १९१ ॥

चार मुक्ति चारों सिद्धि मिलके दुलह प्रभुकी शरण परचो ॥ मुक्ति भयो चौहं युग जान्यो यश कीगति माथे छत्र धरचो ॥ गजा राम जपत को को न तरचो ॥ गुरु उपदेश साधुकी संगति भगत भगत ताको नाम परचो ॥ शंख चक्र माला तिलक विराजत देख प्रताप यम डरचो ॥ निरभय भये राम बल गर्जत जन्म मग्न संताप हरचो ॥ अम्बर्गणको दियो अभय पद गज विभीषण अधिक करचो ॥ नौ निधि ठाकुर दई सुदामहि धुरू अटल अजहं न टरचो ॥ भगत हेत मागचो हगनाकुश नृसिंहरूप होय देह धरचो ॥ नाभा कहे भगतवश केशव अजहं बलिके द्वाग खरचो ॥ १९२ ॥

दीन विमागचो दिवाने तेने दीन विमागचो ॥ पेट भरचो षण्णुआ ज्यों सोया मानुष जन्म है हागचो ॥ साधु संगत कबहुं नहि कीनी रच्यो धंधे झूठ ॥ श्वान शूकर वायस जिवें भटकत चाल्यो उठ ॥ आपनको दीर्घ कर माने औरन को लघुमात ॥ मनसा वाचा कर्मनामें देखे दोजक जात ॥ कामी कोधी चातुरी बाजीगर वकाम ॥ निंदा करते जन्म मिरानो कबहुं न सिमगचो राम ॥ कह कबीर चेत नही मूरख सुगंध गवाँग ॥ रामनाम जान्यो नहीं कैसे उनसो पार ॥ १९३ ॥

ऐसी लाल तुझ विन कौन करै ॥ गरीबनिवाज गुसैयां मेरे
माथे छत्र धरै ॥ जाकी जोत जगत को लाये तापर तुही ढरै ॥
नीचहि ऊंच करै मेरा गोविंद काहू ते न डरै ॥ नामदेव कबीर
त्रिलोचन सधना सैन तरै ॥ कह रामदास सुनहुँ रे संतहु हरि-
जीते सभी सरै ॥ १९४ ॥

सुखसागर सुरतरु चिंतामणि कामधेनु वश जाके रे ॥ चारि
पदारथ अष्ट महासिधि नवनिधि करतल ताके रे ॥ हरि हरि हरि
न जपहि रसना ॥ अवर मव छाँड वचन रचना ॥ नानाख्यान
पुराण वेद विधि चौतीस अक्षर माहीं ॥ व्यास विचार कह्यो पर-
माग्रथ रामनाम सर नाही ॥ सहज समाधि उपाधि रहित है बडे
भाग लव लागी ॥ कह रामदास उदास दास मति जन्म मरण
भय भागी ॥ १९५ ॥

राग केदारा ।

हरि विन जन्म अकारथ जात ॥ तज गोपाल आन रँग गचत
मिथ्या पहिरत खात ॥ धन यौवन संपै सुख भुगवै संग न निब-
हत मात ॥ मृगतृष्णा देख रच्यो वावर द्रुम छाया रँग रात ॥
मान मोह महामद मोह्यो काम क्रोधके घात ॥ कर गहि लेहु दास
नानक को प्रभुजी होय सहात ॥ १९६ ॥

विसरत नाहिं मनते हरी ॥ अब इह प्रीत महाप्रबल भई आन
विषय जरी ॥ बूंद कहा त्याग चातक मीन रहत न घरी ॥ गुण
गोपाल उचारत रसना टेंव एह परी ॥ महानाद कुरंग मोह्यो
वेध तीक्ष्ण सरी ॥ प्रभु चरनकमल रसाल नानक गांठ बांध
परी ॥ १९७ ॥

अस्तुति निंदा दोऊ विवर्जित तजो मान अभिमाना ॥ लोहा
कंचन सम कर जानै ते मूरत भगवाना ॥ तेरा जन एकआध कोई ॥

काम क्रोध लोभ मोह विवर्जित हरिपद चीन्है सोई ॥ रजगुण
तमगुण सतगुण कहिये यह तेरी सभ माया ॥ चौथे पदको जो
नर चीन्है तिनहीं परमपद पाया ॥ तीर्थ वर्त नेम शुचि संयम
सदा रहै निहकामा ॥ तृष्णा अरु माया भ्रम चूका चितवत आतम
रामा ॥ जिहि मंदिर दीपक प्रकास्या अंधकार तहि नासा ॥
निरभय पूर गहे भ्रम भागा कह कबीर जन दासा ॥ १९८ ॥

किनहीं बनज्या कांसी तांबा किनहीं लौंग सुपारी ॥ संतन
बनज्या नाम गोविंद का ऐसी खेप हमारी ॥ हरिके नामके व्यो-
पारी ॥ हीरा हाथ चढ्या निरमोलक छूट गई संमारी ॥ माँचे
लाये तौ सच लोगे साँचके व्योहारी ॥ माँची वस्तुके भार चलाये
पहुँचे जाय भँडारी ॥ आपहि गत जवाहर मानक आपैहै पामारी ॥
आपै दह दिस आप चलावै निहचल है व्यापारी ॥ मन कर बैल
सुरत कर पैडा ज्ञान गोत्र भरडारी ॥ कहत कबीर सुनो रे संतहु
निबही खेप हमारी ॥ १९९ ॥

काम क्रोध तृष्णाके लीने गति नहिं एकी जानी ॥ फूटी आंखें
कछू न सूझें बूड मुये विन पानी ॥ चलत कत टेढ़े टेढ़े टेढ़े ॥
अस्थित चर्म विष्टाके मुँदे दुर्गंधहिके बंढागम न जपहु कवन भ्रम
भूले तुमते काल न दूर ॥ अनिक यत्न कर इह तन राखहु रहै
अवस्था पूरे ॥ आपन कीया कछू न हावै क्या को करै पगानी ॥
जांतिम भावै सतगुरु भेटे एको नाम बखानी ॥ बलुआके घरुआ
में बसते फुलवत देह अयाने ॥ कह कबीर जिहि गम न चेत्यो
बूड बहुत सयाने ॥ २०० ॥

टंढी पाग टेढ़े चले लागे वीरे खान ॥ भाव भक्ति सों काज
न कटु है मेरो काम दिवान ॥ गम विमार्गचोदैं अभिमानी ॥
कनक कामिनी महा सुन्दरी पेख पेख सच्चु मान ॥ लालच झूठ

विकार महामद इह विधि औध बिहानी ॥ कह कबीर अंतकी
बिरियां लागो काल निदान ॥ २०१ ॥

चार दिन अपनी नौबत चले वजाय ॥ इतनाकु खटीया
गठीया मटीया संग न कछू लेजाय ॥ दिहरी बैठी मिहरी रोवै
द्वारे लौं सँग माय ॥ मरघट लग सब लोक कुटुंब मिल हंस
इकेला जाय ॥ वह सुत वह वित वह पुर पाटन बहुरि न देखै
आय ॥ कहत कबीर गम क्यों न सिमरो जन्म अकारथ जाय ॥ २०२

षट् कर्म कुल संयुक्त हैं हरि भगति हिरदय नाहि ॥ चरणा-
रविंद न कथा भावे श्वपच तुल्य समान ॥ रे चित चेत चेत अ-
चेत काहे न वालमीकिहि देख ॥ किस जातिते किहि पदहिं अम-
ग्यो गम भगति विशेष ॥ श्वान शत्रु अजात सभते कृष्ण
लावै हंत ॥ लोक वपुग क्या सगहैं तीन लोक परवेश ॥
अजामह पिंगुला लुभत कुंजर गये हरिके पास ॥ ऐसे दुर्मति
निस्तरे तूं क्यों न तरे गमदास ॥ २०३ ॥

राग भैरव ।

मेरी पटीयां लिखहु हरि गोविंद गोपाला ॥ दृजे भाय फाथे
यम जाला ॥ सतगुरु करे मेरी प्रतिपाला ॥ हरि सुखदाता मेरे
नाला ॥ गुरु उपदेश प्रहलाद हरि उचरै ॥ सासना ते बालक
गमन करै ॥ माता उपदेशे प्रहलाद प्यारै ॥ पुत्र राम नाम छोडो
जीय लेहु उबारै ॥ प्रहलाद कहै सुनां मेरी माय ॥ गम नाम
न छोडो गुरु दीया बुझाय ॥ पंडामरका सभ जाय पुकारै ॥
प्रहलाद आप बिगड्या सभ चाटड़े बिगाडे ॥ दुष्ट सभामें मंत्र
पकाया ॥ प्रहलादका राखा होय रघुराया ॥ हाथ खडग कर
धाइया अति अहंकार ॥ हरि तेरा कहां तुझ लये उबार ॥
छिनमें भ्यानक रूप निकस्या थंभ उपार ॥ हरनाकुश नखीं

विदारया प्रह्लाद लीया उबार ॥ संतजनांके हरिजी कारज
सवारै ॥ प्रह्लाद जनके इकीस कुल उधारे ॥ गुरुकै शब्द हौं मैं
विष मारं ॥ नानक राम नाम संत निस्तारे ॥ २०४ ॥

तूं मेरा पिता तूहीं मेरी माता तूं मेरे जीव प्राण सुखदाता ॥
तूं मेरा ठाकुर हौं दास तेरा ॥ तुझ विन अवर नहीं कोइ मेरा ॥
कर किरपा करो प्रभु दात ॥ तुमरी अस्तुति करों दिनरात ॥ हम
तेरे जंत्र तूं बजावन द्वारा ॥ हम तेरे भिखागी दान देहु दातारा ॥
तव प्रसाद रंगरस माणे ॥ घटघट अंतर तुमहिं समाणे ॥ तुमरी
कृपाते जपिये नाउँ ॥ साधु संग तुमरे गुण गाउँ ॥ तुमरी दयाते
होय दरद विनास ॥ तुमरी मायाते कमल विकास ॥ हौं बलिहार
जाउँ गुरुदेव ॥ सफल दर्शन जाकी निर्मल सेव ॥ दया करो
ठाकुर प्रभु मेरे ॥ गुण गावैं नानक नित तेरे ॥ २०५ ॥

प्रथमें छोडी पगई निंदा ॥ उतर गई सभ मनकी चिंदा ॥
लोभ मोह सभ कीनो दूर ॥ परम वैशना प्रभु पेख हजूर ॥ ऐसो
व्यागी विरला कोय ॥ हरि हरि नाम जपै जन सोय ॥ अहंबुद्धि
का छोडा संग ॥ काम क्रोध का उतरा रंग ॥ नाम ध्याये हरि
हरि हरे ॥ साधु जनांके संग निम्तरे ॥ वर्गी मीत होये संमान ॥
पर्व महिं पूर्ण भगवान ॥ प्रभुकी आज्ञा मान सुख पाया ॥ गुरु
दूरे हरिनाम दबाया ॥ कर किरपा जिस गरबे आप ॥ सोई भगत
तपे नाम जाप ॥ मन प्रकाश गुरुते मति लई ॥ कह नानक
तांकी पूरी पई ॥ २०६ ॥

सुख नाही बहुते धन खाटे ॥ सुख नाहीं पेखे निरत नाटे ॥
सुख नाहीं बहु देश कमाये ॥ सर्व सुखां हरि हरि गुण गाये ॥
सुख सहज आनंद लहो ॥ साधु संगत पाइये बडभागी ॥ गुरु-
सुख हरिहरि नाम कहो ॥ बंधन मात पिता सुत वनिता ॥ बंधन

कर्म धर्म हौं कर्ता ॥ बंधन काटनहार मन बसै ॥ तौ सुख पावै
निज घर बसै ॥ सब याचक प्रभु देवनहार ॥ गुण निधान बेअंत
अपार ॥ जिसनूं कर्म करे प्रभु अपना ॥ हरि हरि नाम तिन्ही
जन अपना ॥ गुरु अपने आगे अरदास ॥ कर किरपा पुरुष
गुरु तास ॥ कह नानक तुमरी शरणाई ॥ ज्यों भावै त्यों रखहु
गुसाई ॥ २०७ ॥

लाज मरै जो नाम न लेवै ॥ नाम बिहीन सुखी क्यों सोवै ॥
हरि मिमरन छाँड परमगति चाहै ॥ मूल विना शाखाकत आहै ॥
गुरु गोविंद मेरे मन ध्याय ॥ जन्म जन्म की मैल उतारै ॥ बंधन
काट हरि संग मिलाय ॥ तीर्थ न्हाय कहा शुच मैल ॥ मनको
व्यापै हौं मैमेल ॥ कोट कर्म बंधन का मूल ॥ हरिके भजन
बिन विरथा पूल ॥ बिन ग्याये बूझै नहिं भूख ॥ गेग जाय तो
उतरै दूख ॥ काम क्रोध लोभ मोह व्याप्या ॥ जिन प्रभु कीना
सो प्रभु नहीं जाप्या ॥ धन धन माधु धन्य हरि नाउँ ॥ आठ
पहर कीर्तन गुण गाउँ ॥ धन हरि भगति धन्य कर्नेहार ॥ शरण
नानक प्रभु पुरुष अपार ॥ २०८ ॥

नाम लेत कछु विघ्न न लागे ॥ नाम सुनत यम दूरहू भागे ॥
नामलेत सब दुखहिं नाम ॥ नाम जपत हरिचरण निवास ॥ निगविघ्न
भगति भज हरि हरि नाउँ ॥ रसिक रसिक हरिके गुण गाउँ ॥ हरि
सिमरत कछु चाख न जोहै ॥ हरि सिमरत देत देउ न पाहै ॥
हरि सिमरत मोह मान न बधै ॥ हरि सिमरत गर्भ योनि न रुधै ॥
हरि सिमरन की सगली बेला ॥ हरि सिमरन बहु माहिं इकेला ॥
जाति अजाति जपै जन कोय ॥ जो जापै तिसकी गति होय ॥
हरि का नाम जपीये माधु संग ॥ हरि के नाम का पूरन रंग ॥
नानकको प्रभु किरपा धार ॥ श्वास श्वास हरि देहु चितार ॥ २०९ ॥

तिन करते इक चरित उपाया ॥ अनहदबानी शब्द सुनाया ॥
 मनमुख भूले गुरुमुख बुझाया ॥ कारन कर्ता करदा आया ॥ गुरु
 का शब्द मेरे अंतरध्यान ॥ हौं कबहुँ न छोडो हरि का नाम ॥
 पिता प्रहलाद पढ़न पठाया ॥ लै पाटी पांडे के आया ॥ नामबिना
 नहिं पढों अचार ॥ मेरी पटीया लिख देहु गोविंद सुगर ॥ पुत्र
 प्रहलाद सों कह्यो माय ॥ प्रवर्त न पढहु रही समझाय ॥ निग्भय
 दाता हरिजी मेरे नाल ॥ जे हरि छोडो तो कुल लागै गाल ॥ प्रह-
 लाद नभ वाटडे विगारे ॥ हमरा कहा न सुनै आपणे कारज सवारे ॥
 सभ नगरी में भगति दृढाई ॥ दुष्ट सभा का कछु न वसाई ॥ संडे
 मरके कीनी पुकार ॥ सभी दैत्य रहे झकमार ॥ भगत जनाकी
 पति राखै मोई ॥ कीते के कहिये क्या होई ॥ किग्न संयोगी दैत
 गज चलाया ॥ हरि नवृझे विन आप भुलाया ॥ पुत्र प्रहलाद
 सों वाद रचाया ॥ अंधा न वृझे काल नेडे आया ॥ प्रहलाद कोटे
 विच गम्या डार दीया ताला ॥ निग्भय बालक भूल न डरई मेरे
 अंतर गुरु गोपाला ॥ कीता होवें सर्गकी करे अणहोदा नाउँ धरा-
 या ॥ जो धुर लिखया सो आय पहुँचा जनमों वाद रचाया ॥
 पिता प्रहलादसों गुरुज उठाई ॥ कहाँ तुम्हारा जगदीश गुसाई ॥
 जगजीवन दाता अंत सगवाई ॥ जहिं देखों तहिं रह्या समझाई ॥ थंभ
 उपाड हरि आप दिखाया ॥ अहंकारी दैत मार पचाया ॥ भगतां
 मन आनंद वजी बधाई ॥ अपने सेवक को दे बडिआई ॥ जंमण
 मग्ना मोह उपाया ॥ आवण जाणा करते लिख पाया ॥ प्रहलादके
 कारज हरि आप दिखाया ॥ भगतां का बोल आगे आया ॥ देव
 कुली लक्ष्मी को कहिं जैकार ॥ माता नरसिंह का रूप निवार ॥
 लक्ष्मी भय करै नसाकै जाय ॥ प्रहलाद जन चरणों लगा आय ॥
 सतगुरु नाम निधान दृढाया ॥ गज माल झूठी सभ माया ॥

लोभी न रहै लपटाय ॥ हरि के नाम बिन दरगह मिले सजाय ॥
कहै नानक सब को करै कराया ॥ सो प्रमाण जिन्हीं हरिसों चित
लाया ॥ भगतांका अंगीकार करदा आया ॥ करते आपणा रूप
दिखाया ॥ २१० ॥

इह धन मेरे हरि को नाउँ ॥ गांठ न बाँधों बेंच न खाउँ ॥
नाउँ मेरे खेती नाउँ मेरे बारी ॥ भगति करों जन शरण तुम्हारी ॥
नाउँ मेरे माया नाउँ मेरे पूँजी ॥ तुमहि छोड़ जानों नहिं दूजी ॥
नाउँ मेरे बांधव नाउँ मेरे भाई ॥ नाउँ मेरे संग अन्त होय सखाई ॥
माया में जिसरखे उदाम ॥ कह कबीर हौं ताको दास ॥ २११ ॥

नांगे आवन नांगे जाना ॥ कोय न रहि है राजा राना ॥ राम
राजा नौनिध मेरे ॥ संपै हेत कलत धन तेरे ॥ आवत संग न जात
सँगाती ॥ कहा भयो दर बांधि हाथी ॥ लंका गढ़ सोने का भया ॥
मूरख गवण क्या ले गया ॥ कह कबीर कछु गुण बीचार ॥ चले
जुआरी दोय हथझार ॥ २१२ ॥

गंगा के संग मरिता बिगरी ॥ सो सगिता गंगा होय निबरी ॥
बिगरचो कबीरा गम दुहाई ॥ साँच भयो अनकतहिं न जाई ॥
चन्दनके संग तरुदर बिगरचो ॥ सो तरुवर चंदन होय निवरचो ॥
पारसके संग ताँवा बिगरचो ॥ सो ताँवा कंचन होय निवरचो ॥
सन्तन संग कबीरा बिगरचो ॥ कबीर गमहिं होय निवरचो ॥ २१३ ॥

माथे तिलक हथ माला बाना ॥ लोगन राम खिलौना जाना ॥
जो हौं बौरा तौ राम तोरा ॥ लोग मर्म कहि जानै मोरा ॥ तोरो न
पाति पूजों न देवा ॥ राम भगति बिन निहफल सेवा ॥ सतगुरु
पूजों सदा सदा मनावों ॥ ऐसी सेव दरगहिं सुख पावों ॥ लोग
कहै कबीर बौराना ॥ कबीर का मर्म राम पहिचाना ॥ २१४ ॥

निरधन आदर कोई न देय ॥ लाख यतन करै ओह चित न धरेय ॥ जो निरधन सरधन के जाय ॥ आगे बैठा पीठ फिराय ॥ जो सरधन निरधन के जाय ॥ दीया आदर लिया बुलाय ॥ निरधन सरधन दोनों भाई ॥ प्रभुकी कला न मेटी जाई ॥ कह कबीर निरधनहै सोई ॥ जाके हिरदय नाम न होई ॥ २१५ ॥

गुरु सेवा ते भगति कमाई ॥ तब इह मानस देही पाई ॥ इस देही को सिमरे देव ॥ सो देही भज हरि की सेव ॥ भजहु गोविंद भूल मत जाहु मानुस जन्म का एही लाहु ॥ जबलग जरा रोग नहिं आया ॥ जबलग काल ग्रसी नहिं काया ॥ जबलग विकल भई नहिं बानी ॥ भजले रे मन सारंगपानी ॥ अबना भजहि भजहि कब भाई ॥ आवै अन्त न भज्या जाई ॥ जो कछु करहि सोई अब माग ॥ फिर पछताहु न पावहु पार ॥ सो सेवक जो लायो सेव ॥ तिनहीं पाये निरंजन देव ॥ गुरु मिल ताके खुले कपाट ॥ बहुरि न आवे योनी बाट ॥ इही तेरा औमर इह तेरी बार ॥ घटभीतर तू देख विचार ॥ कहत कबीर जीत के द्वार ॥ बहुविध कछो पुकार पुकार ॥ २१६ ॥

सभ कोइ चलन कहत वहां ॥ न जानो वैकुंठ है कहां ॥ आप आपका मर्म न जाना ॥ बातनहीं वैकुंठ बखाना ॥ जबलग मन वैकुंठ की आस ॥ तबलग नाहीं चरण निवास ॥ खाई कोट न परल पगार ॥ ना जानो वैकुंठ दुआरा ॥ कह कबीर अब कहिये काहि ॥ साधु संगत वैकुंठहि आहि ॥ २१७ ॥

क्यों लीजै गढवंका भाई ॥ दोवर कोट अरु तेवर खाई ॥ पांच पचीस मोह मदमत्सर आडी परवल माथा ॥ जन गरीब को जोर न पहुँचे कहा कगे रघुराया ॥ काम किवाँरी दुख-सुख दरवानी पाप पुण्य दरवाजा ॥ क्रोध प्रधान महाबड द्वन्द

तहि मना मवासी राजा ॥ स्वाद सनाह टोप ममताको कुबुद्धि
कमान चढाई ॥ तृष्णा तीर रहे घट भीतर यो गढ लियो न
जाई ॥ प्रेम पलीता सुरत हवाई गोला ज्ञान चलाया ॥ ब्रह्म
अग्नि सहजे परजाली एकहि चोट सिझाया ॥ मत मंतोष ले
लरने लागा तोरे दोयदग्वाजा ॥ साधु संगत अरु गुरुकी किरपा
ते पकरयो गढ को राजा ॥ भगवत भीगि शक्ति मिमरनकी कटी
काल भय फाँसी ॥ दाम कवीर चढयो गढ ऊपर गज लियो
अविनासी ॥ २१८ ॥

गंग गुसाईँन गहर गंभीर ॥ जंजीर बाँध कर खरे कवीर ॥
मन न डिगै तन काहेकां डगय ॥ चरण कमल चित रघ्यो
समाय ॥ गङ्गाकी लहर मेरी टुटी जंजीर ॥ मृगछाला पर बैठे
कवीर ॥ कह कवीर कोउ मङ्ग न माथ ॥ जल थल राखतहै
रघुनाथ ॥ २१९ ॥

कोटि सूर जाके परकाम ॥ कोटि महादेव अरु क विलास ॥
दुर्गा कोटि जाके मर्दन करै ॥ ब्रह्मा कोटि वंद उच्चै ॥ जो
जांचो तो केवल राम ॥ आन देव सो नाहीं काम ॥ कोटि चन्द्रमें
करहि चराक ॥ सुर तैतीसों जेवहि पाक ॥ नव ग्रह कोटि ठाढे
द्वार ॥ धर्म कोटि जाके प्रतिहार ॥ पवन कोटि चौवारं फिगहि ॥
वासुकि कोटि मेज विस्तगहि ॥ समुद्र कोटि जाके पनिहार ॥
गंगावलि कोटि अठारहि भार ॥ कोटि कुवेर भरहि भंडार ॥
कोटिक लक्ष्मी करहि शृंगार ॥ कोटिक पाप पुण्य बहु हरहि ॥
इन्द्र कोटि जाके सेवा करहि ॥ छपन कोटि जाके प्रतिहार ॥
नगरी नगरी खियत अपार ॥ लट छूटी बरतै विकगल ॥ कोटि
कला खेलै गोपाल ॥ कोटि यक्ष जाके द्वार ॥ गंधर्व कोटि
करहि जैकार ॥ विद्या कोटि सभी गुण कहै ॥ तऊ पागब्रह्म का

अंत न लहै ॥ बावन कोटि जाके रोमावली ॥ रावणसेना जहि
ते छली ॥ सहस्रकोटि बहु कहत पुरान ॥ दुर्योधनका मथ्या
मान ॥ कंदर्प कोटि जाके लवै न धरहि ॥ अन्तर अन्तर मनसा
हरहि ॥ कह कबीर सुन सारंग पान ॥ देह अभय पद मांगो दान २२०

रे जिहूवा करों शतखंड ॥ नाम न उचरस श्रीगोविंद ॥
रंगीली जिहूवा हरि के नायँ ॥ सुगंग रंगीले हरि हरि ध्याय ॥
मिथ्या जिहूवा अवरे काम ॥ निर्वाण पद इक हरि का नाम ॥
असंख्य कोटि अन पूजा करी ॥ एक न पूजस नामहि हरी ॥
प्रणवै नामदेउ इह कारण ॥ अनंत रूप तेरे नागयण ॥ २२१ ॥

परधन परदाग परहरी ॥ ताके निकट बसहि नगहरी ॥ जो न
भजते नारायना ॥ तिनका में न करों दर्शना ॥ जिनके भीतर
हे अन्तरा ॥ जैसे पशु तैमे वह नरा ॥ प्रणमन नामदेउ ना कहि
विना ॥ ना सोहैं वत्ती सुलक्षना ॥ २२२ ॥

दूध कटोरी गडवे पानी ॥ कपिल गाय नामे दुह आनी ॥
दूध पियो गोविंदगाय ॥ दूधपियो मेंगे मन पतिआय ॥ नाहीं
तो घरको वाप रिसाय ॥ सोग्न कटोरी अमृत भरी ॥ लै नाम
हरि आगे धरी ॥ एक भगत मेंगे द्विगदे बसे ॥ नामे देख नारायण
हँसे ॥ दूध प्याय भगत घर गया ॥ नामे हरि का दर्शन भया २२३

में बहुरी मेरा राम भ्रतार ॥ रचरच ताको करे श्रृंगार ॥ भले
निंदो भले निंदो भले निंदो लोग ॥ तनमन गम प्यारे योग ॥
वाद विवाद काहू सों न कीजे ॥ रसना राम रसायन पीजे ॥
अब जिय जान ऐसी बन आई ॥ मिलों गुपाल निशान बजाई ॥
अमृतनि निंदा कर नर कोई ॥ नामे श्रीगंग भेटल सोई ॥ २२४ ॥

कबहुँ खीर खांड विउ न भावै ॥ कबहुँ घर घर टूक मँगावै ॥
कबहुँ करन चने विनावै ॥ ज्यों राम राखै त्यों रहिये रे भाई ॥

हरि की महिमा कछु कथन न जाई ॥ कबहुँ तुरे तुंग नचावै ॥
कबहुँ पांय पनहीं हूँ न पावै ॥ कबहुँ खाट सुपेदी सुहावै ॥ कबहुँ
भूमिपे आरन पावै ॥ भनत नामदेव इक नाम निस्तारै ॥ जिहि
गुर मिलै तिहि पार उतारै ॥ २२५ ॥

हँसत खेलत तेरे देहुरे आया ॥ भगति कर्त नामा पकर
उठाया ॥ हीनडी जाति मेरे यादव गया ॥ छीपे के जन्म काहे-
को आया ॥ ले कमली चलयो पलटाय ॥ देहुरे पाछे बैठा जाय ॥
ज्यों ज्यों नामा हरिगुण उचरै ॥ भगत जनां को देहुरा फिरै ॥ २२६ ॥

घर की नारि त्यागै अंधा ॥ परनारी में वालै धंधा ॥
जैसे सिबल तेख सुआ विगमाना ॥ अंत की बार मृआ
लपटाना ॥ पापी का घर अश्री माहि ॥ जलत रहै मिटवै
कब नाहि ॥ हरि की भगति न देखे जाय ॥ मार्ग छोड़
अमार्ग पाय ॥ मूलहु भूला आवै जाय ॥ अमृत डार लाद विष
खाय ॥ ज्यों वेश्याके पडे अस्वाग ॥ कापर पहर करै शृंगाग ॥
पूरे ताल निहाले सास ॥ वाके गले यमका है फांस ॥ जाके
मस्तक लिख्यो कर्मा ॥ सो भज परहे गुरुकी शर्ना ॥ कहत नाम-
देउ इह बीचार ॥ इन विधि संतहु उतरे पार ॥ २२७ ॥

संडामरका जाय पुकारे ॥ पढे नहीं हमहीं पचहारे ॥ राम
कहै करताल बजावै ॥ चटिया सभी विगारे ॥ राम नाम जपवो
करै ॥ हिरदय हरिजीको सिमरन धरे ॥ वसुधा वश कीनी सभ
राज बिनती करै पटरानी ॥ पत प्रहलाद कछो नाह मानै तिनतो
औरहि ठानी ॥ दुष्ट सभा मिलि मंत्र उपाया करसहि औध
वनेरी ॥ गिरि तर ज्वाला भय राख्यो राजा राम माया फेरी ॥
काढ खड्ग काल भय कोप्यो मोहि बताय जों तोहि राखै ॥
पीतांबर त्रिभुवन धनी थंभ माहि हरि भाखै ॥ हरनाकुश जिन

नखहिं विदारचो सुर नर किये सनाथा ॥ कह नामदेउ हम नर-
हरि ध्यावहिं राम अभय पददाता ॥ २२८ ॥

सुलतान पूछे सुन वे नामा ॥ देखों राम तुम्हारे कामा ॥ नामा
सुलताने बांधला ॥ देखो तेरा हरि बीठुला ॥ बिसमल गऊ देहु
जिवाय ॥ नातर गरदन मारों ठाय ॥ बादशाह ऐसी क्यों होय ॥
बिसमल किया न जीवै कोय ॥ मेरा काया कछू न होय ॥
करिहै राम होयहै सोय ॥ बादशाह चढचो अहंकार ॥ गज हस्ती
दीनों चमकार ॥ रुदन करै नामे की माय ॥ छोड गम क्यों न
भजहि सुदाय ॥ ना हों तेरा पूंगडा ना तूं मेरी माय ॥ पिंड पडे
तो हरिगुण गाय ॥ करे गजिंद झुड की चोट ॥ नामा उबरै हरिकी
ओट ॥ काजी मुल्ला कहि मलाम ॥ इन हिंदू मेरा मलया मान ॥
बादशाह बीनती सुनेह ॥ नामेसर भर मोना लेह ॥ माल लेउंनो
दोजक परो ॥ दीनछोड दुनियाको भरो ॥ पावों बेडी हाथों ताल ॥
नामा गावं गुण गोपाल ॥ गंग यमुन जो उलटी बहे ॥ तौ नामा
हरि करता रहे ॥ मात बडी जव बीती सुनी ॥ अज हूं न आयां
त्रिभुवन धनी ॥ पाखंतन बाज बजायला ॥ गरुड चढे गोविंद
आयला ॥ अपने भगत पर की प्रतिपाल ॥ गरुड चढे आये
गोपाल ॥ कहहि तो धरनि इकौंडी कंगें ॥ कहहि तो लेकर
ऊपर धरें ॥ कहहि तो मूई गऊ देहुं जिवाय ॥ सब कोई देखै पति-
याय ॥ नामा प्रणवे मेलममेल ॥ गऊ दुहाई बछग मेल ॥ दूध दि
जव मटुकी भरी ॥ ले बादशाहके आगे धरी ॥ बादशाह महलमें
जाय ॥ आँचटकी घट लागी आय ॥ काजी मुल्ला विनती पर-
माय ॥ बखशी हिंदू में तेरी गाय ॥ नामा कहे सुनो बादशाह ॥ इह
कछु पतीया मुझे दिखाय ॥ इस पतीयेका इहै प्रमान ॥ साँच मील
चाहहु सुलतान ॥ नामदेव सब रह्या समाय ॥ मिल हिंदू सब

नामे पहि जाहि ॥ जो अबकी बार न जीवै गाय ॥ तो नामदेवका पतीया जाय ॥ नामे की कीर्ति रही संसार ॥ भगत जनां लै उधरचा पार ॥ सकल कलेश निंदक भ्या खेद ॥ नामे नारायण नहीं भेद ॥ २२९ ॥

जो गुरुदेव तो मिलै मुगर ॥ जो गुरुदेव तो उतरै पार ॥ जो गुरुदेव तो वैकुण्ठ तरै ॥ जो गुरुदेव तो जीवत मरै ॥ सत्य सत्य सत्य गुरुदेव ॥ झूठ झूठ झूठ झूठ आन मभ मेव ॥ जो गुरुदेव तो नाम दटावै ॥ जो गुरुदेव न दह दिस धावै ॥ जो गुरुदेव पंच ते दूर ॥ जो गुरुदेव न मग्गो झूर ॥ जो गुरुदेव तो अमृत बानी ॥ जो गुरुदेव तो अकथ कहानी ॥ जो गुरुदेव तो अमृत दह ॥ जो गुरुदेव नाम जप लेह ॥ जो गुरुदेव भवन त्रय सूझै ॥ जो गुरुदेव ऊँचपद बूझै ॥ जो गुरुदेव तो सीम अकास ॥ जो गुरुदेव सदा साबास ॥ जो गुरुदेव सदा बैगगी ॥ जो गुरुदेव परनिदा त्यागी ॥ जो गुरुदेव बुरा भला एक ॥ जो गुरुदेव ललाटहि लेख ॥ जो गुरुदेव कंध नहिं हिरै ॥ जो गुरुदेव देहुग फिरै ॥ जो गुरुदेव तो छांपग छाई ॥ जो गुरुदेव सहस निकसाई ॥ जो गुरुदेव तो अडमठ न्हाया ॥ जो गुरुदेव तन चक्र लगाया ॥ जो गुरुदेव तो द्वादश सेवा ॥ जो गुरुदेव सभी विष मेवा ॥ जो गुरुदेव तो संशा टूटै ॥ जो गुरुदेव तो यमते छूटै ॥ जो गुरुदेव तो भौजल तरै ॥ जो गुरुदेव तो जन्म न मरै ॥ जो गुरुदेव अठदश व्योहार ॥ जो गुरुदेव अठारहि भार ॥ विन गुरुदेव अवर नहिं जाई ॥ नामदेव गुरुकी शरणाई ॥ २३० ॥

आज कलंदर केशवा ॥ कर अवदाली भेशवा ॥ जिन आकोश कुलहि शिर कीनी कोशै सप्त पियाला ॥ चमर पोमका मंदिर तेरा इह विधि बने गुपाला ॥ छपनकोट का पेहन तेरा सोलह

सहस्र हजारा ॥ भार अठारह मुदगर तेरा सहनक सभ संसारा ॥
 देही महजिद मन मौलाना सहज निमाज गुजारै ॥ बीबीकौला
 सौका इन तेरा निरंकार आकारै ॥ भगति करत मेरे ताल
 छिनाये किहि पै करों पुकारा ॥ नामे का स्वामी अंतरयामी
 फिरे सकल बेदेसारा ॥ २३१ ॥

राग वसन्त हिंडोल ।

शालग्राम विय पूज मनावो सुकृत तुलसी माला ॥ राम नाम
 जप बेडा बांधो दया कगे दयाला ॥ काहे कलरा मिंचो जन्म
 गवाँवो ॥ काची ढहग दिवाल काहे गच लावो ॥ कर हरिहट माल
 टिंड पगवो ॥ तिम भीतर मन जोवो ॥ अमृत मिंचो भरो क्यारे तौ
 मालीके होवो ॥ काम क्रोध दोय कगे बमोले गोडो ॥ धरती
 भाई ज्यों गोडौ त्यों तुम सुख पावो किर्त न भेटचो जाई ॥ बगुले
 ते पुनि हँसुला होवे जे नृ करहि दयाला ॥ प्रणमत नानक दास
 न दामा दया कगे दयाला ॥ २३२ ॥

साधो इह तन मिथ्या जानो ॥ या भीतर जो राम बसत है
 सांचो ताहि पछानो ॥ इह जव है संपति सुपने की देख कहा
 ऐडानो ॥ संग तिहारें कछु न चालें ताहि कहा लपटानो ॥
 अमृतुति निंदा दोऊ परिहरि हरि कीर्ति उग आनो ॥ जन नानक
 सभही में पूरन एक पुरुष भगवानो ॥ २३३ ॥

राग वसन्त ।

पापी हीयें में काम बसाय ॥ मन चंचल याते रह्यो न जाय ॥
 योगी जंगम अरु संन्यास ॥ सभही पर डारी इह फाँस ॥ जिहि
 जिहि हरि को नाम सम्हार ॥ ते भवसागर उतरे पार ॥ जन
 नानक हरि की शरनाय ॥ दीजे नाम रहे गुण गाय ॥ २३४ ॥

माई मैं धन पायों हरि नाम ॥ मन मेरो धावन ते छूट्यो कर
बैठो विश्राम ॥ माया ममता तनते भागी उपज्यो निर्मल ज्ञान ॥
लोभ मोह यह परस न साकै गही भगति भगवान ॥ जन्म जन्म
का संशय चूका रत्न नाम जब पाया ॥ तृष्णा सकल विनाशी
मनते निज सुख माहिं समाया ॥ जाको होत दयाल कृपानिधि
सो गोविंद गुणगावै ॥ कह नानक यह विधि की संपै कोउ गुरु-
मुख पावै ॥ २३५ ॥

मन कहा विसार्यो रामनाम ॥ तन विनशै यम सों परे काम ॥
इह जग धूँ का पहार ॥ तैं सांचा मान्यो किहि विचार ॥ धन
दाग संपति और गेह ॥ कछु संग न चाले समझ लेह ॥ इक भगति
नारायण होय मंग ॥ कह नानक भज तिहि एक रंग ॥ २३६ ॥

कह भूल्यो रे झूठे लोभ लाग ॥ कछु विगर्ग्यो नाहिंन अजहुं
जाग ॥ मम सुपनेके इह जग जान ॥ विनशै छिनमें साँचीमान ॥
संग तेरे हरि वसत नीत ॥ निशिवास भज ताहि मीत ॥ बार
अंत की होय सहाय ॥ कह नानक गुण ताके गाय ॥ २३७ ॥

सुन साखी मन जप प्यार ॥ अजामल उधर्या कह एकवार ॥
बालमीकहि होया साधु संग ॥ ध्रुव को मिल्यो हरि निशंक ॥
तेर्यां मंतां जाचों चरण रेन ॥ लेमस्तक लावों कर कृपा देन ॥
गणिका उधरी हरि कहैं तोत ॥ गजेंद्र ध्यायो हरि कियो मोक्ष ॥
विप्र सुदामे दारिद भंज ॥ रे मन तू भी भज गोविंद ॥ अधिक
उधार्यो स्वम प्रहार ॥ कुबजा उधरी अंगुष्ठ धार ॥ विदुर उधा-
र्यो दासत भाय ॥ रे मन तू भी हरि ध्याय ॥ प्रह्लाद रखी
हरि पैज आप ॥ वसु छीनत द्रौपदी रखी लाज ॥ जिन-जिन
सेवया अंत बार ॥ रे मन सेव तूं परहिं पार ॥ धन्ने सेवया बाल
बुद्धि ॥ त्रिलोचन गुरु मिल भई सिद्धि ॥ वेणी को गुरु कियो

प्रकास ॥ रे मन तूभी होहिं दास ॥ जैदेव त्याग्यो अहंमेव ॥
 नाई उधरच्यो सैन सेव ॥ मन डिगै न डोलहि कहूँ जाय ॥ मन
 तूभी तरसहि शरण पाय ॥ जिहिं अनुग्रह ठाकुर कियो आप ॥ सो
 तैं लीने भगत राख ॥ तिनका गुण अवगुण न विचारच्यो कोय ॥
 इह विध देख मन लगा सेय ॥ कबीर ध्यायो एक रंग ॥ नामदेव
 हरिजी वससि संग ॥ रामदास न्याये प्रभु अनूप ॥ गुरु नानक देव
 गोविन्द रूप ॥ २३८ ॥

पंडित जन माते पढ़ पुगन ॥ योगी माते योग ध्यान ॥
 संन्यासी माते अहंमेव ॥ तपसी माते तप के भेव ॥ सभ मद माते
 कोऊ न जाग ॥ संग ही चोर घर मुमन लाग ॥ जागे शुकदेव
 अरु अकूर ॥ हनुमंत जागे धर लंगूर ॥ शंकर जागे चरण सेव ॥
 कलि जागे नामा जैदेव ॥ जागत सोवत बहु प्रकार ॥ गुरुमुख
 जागे सोई सार ॥ इस देही के अधिक काम ॥ कह कबीर भज
 राम नाम ॥ २३९ ॥

इस तन मन मध्ये मदन चोर ॥ जिन ज्ञान रत्न हरि लीन
 मोर ॥ में अनाथ प्रभु कहों काहि ॥ को को न बिगूतो में को
 आहि ॥ माथो दारुन दुख सह्यो न जाय ॥ मेरी चपल बुद्धि
 सों कहा वसाय ॥ सनक सनंदन शिव शुकादि ॥ नाभि कमल
 जाने ब्रह्मादि ॥ कवि जन योगी जटा धार ॥ सभ आपन औसर
 चले सार ॥ तूं अथाह मोहिं थाह नाहि ॥ प्रभु दीनानाथ दुख कहों
 काहि ॥ मेरो जन्म मरण दुख आप धीर ॥ सुखसागर गुण रस
 कबीर ॥ २४० ॥

कहत जाइये रे घर लागो रंग ॥ मेरा चित न चलै मन भयो
 पंग ॥ एक दिवस मन भई उमंग ॥ वस चन्दन चोआ बहुसु-
 गन्ध ॥ पृजन चाली ब्रह्म ठाय ॥ सो ब्रह्म बतायो गुरु मनहि

माहिं ॥ जहाँ जाइये तहिं जल पखान ॥ तू पूर रख्यो है सभ
समान ॥ वेद पुराण सब देखे जोय ॥ उहाँ तौ जाइये जो ईहाँ
न होय ॥ सतगुरु मैं बलिहारी तोर ॥ जिन सकल विकल भ्रम
काटे मोर ॥ गमानन्द स्वामी रमत ब्रह्म ॥ गुरुका शब्द काटै
कोटि कर्म ॥ २४१ ॥

तुझहिं सुझन्ता कछु नाहिं ॥ पहिरावा देखे उभ जाहिं ॥
गर्ववती का नाहीं ठाउँ ॥ तेरी गर्दन ऊपर लवै काउँ ॥ तू काहि
गर्वहिं बावली ॥ जैसे भादों गव्वरा जो तू तिसमे खरी उतावली ॥
जैसे कुंग नही पायो भेद ॥ उन सुगन्ध दूँढ प्रदेश ॥ अप तन
का जो करे विचार ॥ तिस नहिं यम किङ्कर करे खुआर ॥ पुत्र
कलत्र का करहि अहंकार ॥ ठाकुर लेखा मंगन हार ॥ फेडेका
दुख सहे जीउ ॥ पाछे किसहि पुकारहि पीउ पीउ ॥ साधू की
जो लेहि ओट ॥ तेरे मिटहि पाप सभ कोट कोट ॥ कह रामदास
जो जपहि नाम ॥ तिस जाति न जन्म न योनि काम ॥ २४२ ॥

सुरहि की जैसी तेरी चाल ॥ तेरी पूँछट ऊपर झमक वाल ॥
इस घर में है मो तू दूँढ खाहि ॥ और किसही के तू मतिही
जाहि ॥ चाकी चाटहि चून खाहि ॥ चाकीका चीथग कहाँ
लैजाहि ॥ छीकेपर तेरी बहुत डीठ ॥ मन लकरी मोंटा तेरी परै
पीठ ॥ कह कबीर भोग भले कीन ॥ मति कोऊ मारै ईट
डोंम ॥ २४३ ॥

राग सारंग ।

जप मन राम नाम पढ सार ॥ राम नाम विन थिर नहिं कोई
और निष्फल सभ निस्तार ॥ क्या लीजै क्या तजिये बौरे जो
दीसे सो छार ॥ जिन विषय को तुम अपने कर जानो सो छोड
जाहु शिर भार ॥ तिल तिल पल पल औधि पुनि घाटै बूझ न

सके गवाँर ॥ सो कछु करे जो साथ न चाले इह शाकत का
आचार ॥ सत जनां कै सङ्ग मिल बौरे तौ पावहि मोक्ष द्वार ॥
बिन सतसंग सुख किने न पाया जाय पूछहु वेद विचार ॥ गणा
राउ सभी कोऊ चालै झूठ छोड जाय पासार ॥ नानक संत सदा
स्थिर निश्चल जिन गम नाम आधार ॥ २४४ ॥

ठाकुर तुम शरणाई आया ॥ उतर गयो मेरे मनका सशा
जबते दर्शन पाया ॥ अनबोलत मेरी विरथा जानी अपना नाम
जपाया ॥ दुख नाठे सुख सहज समायें अनंद २ गुण गाया ॥
बाहँ पकर कटु लीने अपने गृह अंध कप ते माया ॥ कह नानक
गुरु बंधन काटे विछुगन आन मिलाया ॥ २४५ ॥

गोविंदजी तूं मेरे प्राण अथार ॥ साजन मीत सहाई तुमहीं
तू मेरो परिवार ॥ कर सम्तक धान्यो मेरे साथे साधु संग गुण
गाये ॥ तुमरी कृपा ते सभ फल पाये रमिक गम नाम ध्याये ॥
अविचल नींव धरई सतगुरु कबहुं डोलत नाही ॥ गुरु नानक
जब भये दयाला सर्व सुखानिधि पाहीं ॥ २४६ ॥

हारि बिन तेरो कौन सहाई ॥ काकी मान पिता सुत बनिता
को काहूको भाई ॥ धन धरनी अरु सम्पति मरगी जो जो मान्यो
अपनाई ॥ तन छूट कछु संग न चाले कदा ताहि लपटाई ॥ दीन
दयाल सदा दुखभजन तामों रुचि न बटाई ॥ नानक कहत जगत
मम मिथ्या ज्यों सुपना रेंनाई ॥ २४७ ॥

कहा मन विषयनसों लपटाई ॥ या जग में कोउ रहन न पावै
इक आवै इक जाई ॥ काको तन धन सम्पति काकी कामों नेह
लगाई ॥ जो दीसे सोमकल विनाशे ज्यों वादर की छाई ॥ तज
अभिमान शरण संतन गहु मुक्त होहु छिन माहीं ॥ जन नानक
भगवंत भजन बिन सुख सुपने भी नाही ॥ २४८ ॥

कहा नर अपनो जन्म गँवावै ॥ माया मद विषया रस गच्यो
राम शरण नहि आवै ॥ इह संसार सकल है सुपनों देख कहा
लोभावै ॥ जो उपजे सो सकल विनाशे रहन न कोउ पावे ॥ मिथ्या
तन सांचों कर मान्यो इह विधि आप बँधावे ॥ जन नानक सोऊ
जग मुक्ता राम भजन चित लावे ॥ २४९ ॥

मन कर कबहुँ न हरिगुण गायो ॥ विषयासक्त रह्यो निशि-
वासर कीनो अपनो भायो ॥ गुरु उपदेश सुन्यो नहीं कानन पर-
दाग लपटायो ॥ परनिदा कागन बहु धावन आगम नहि समझा-
यो ॥ कहा कहीं मैं अपनी करनी जिहि विध जन्म गवाँयो ॥
कह नानक सभ आँगण मोमें राख लेहु शरनायो ॥ २५० ॥

कहा नर गरवस थोरी बात ॥ मन दश नाज टका चार गांठी
एँडो टँडो जात ॥ बहुत प्रताप गाउँ सो पायें द्वे लग्न टका बगन ॥
दिवस चार की करे साहिबी जैसे वन हर पात ॥ ना कोउ ले
आयो इह धन ना कोउ ले जात ॥ रावण हू ते अधिक छत्रपति
छिन मैं गये विलात ॥ हरिके नन्त सदा थिर पूजा जो हरि नाम
जपात ॥ जिनको कृपा करन है गोविन्द ते सतसङ्ग मिल्यात ॥ मान
पिता वनिता सुत सम्पति अंत न चलत पैगात ॥ कहत कबीर
गम भज गौर जन्म अकार्य जात ॥ २५१ ॥

काहेरे मन विषया वन जाय ॥ भूलो रे उन मृगी ग्याय ॥ जैसे
मीन पानी में रहे ॥ काल जाल की सुख नहि लहे ॥ जिह्वा स्वादी
लीलत लोह ॥ ऐसे कनक कामिनी बाँध्यो मोह ॥ उद्यो मधु माखी
सँचै अपार ॥ मधु लीनो मुख दीनो छार ॥ गऊ बाछ को सँचै
क्षीर ॥ गला बांध दुह लेय अहीर ॥ माया कागन श्रम अतिकरै ॥
सो माया ले गाँडे धरै ॥ अति सँचै समझै नहि मूढ ॥ धन धरती
तन है गयो धूड़ ॥ काम क्रोध तृष्णा अति जरै ॥ साधु संगत

कबहुँ नहिं करै ॥ कहत नामदेउ ताचीआन ॥ निरभय है भजिये
भगवान ॥ २५२ ॥

बदो क्यों ना होड़ माधो मोसों ॥ ठाकुर ते जन जन ते ठाकुर
खेल परचोहैं तोसों ॥ आपन देव देहरा आपन आप लगावे पूजा ॥
जल ते तरंग तरंग ते हैं जल कहन सुनन को दूजा ॥ आपहिं गावै
आपहिं नाचै आप बजावै तूरा ॥ कहत नामदेउ तू मेरो ठाकुर
जन उरा तू पूरा ॥ २५३ ॥

तैं नर क्या पुगण सुन कीना ॥ अनपायनी भगति नहिं
उपजी भूखे दान न दीना ॥ काम न विमरचो क्रोध न विमरचो
लोभ न छूटचो देवा ॥ परनिंदा सुखते नहिं छूटी निफल भई सभ
सेवा ॥ बाट पार घर मूम विगनो पेट भरे अपराधी ॥ जिहिं पर-
लोक जाय अपकीरत सोई अविद्या माधी ॥ हिंसा तो मन ते नहिं
छूटी जीय दया नहिं पाली ॥ परमानंद साधु संगत मिल कथा
पुनीत न चाली ॥ २५४ ॥

हृदि विन कौन सहाई मनका ॥ मात पिता भाई सुत वनिता
हित लागो सभ फनका ॥ आगेको कछु तुलहा बांधो क्या भर-
वासा धनका ॥ कहा विमासा इस भांडे का इतनक लागे ठनका ॥
सकल धर्म पुण्य फल पावो धृग बांछहु सभ जनका ॥ कहै कबीर
सुनो रे संतहु इह मन उडन पखेरू वनका ॥ २५५ ॥

राग मलार ।

माई मोहिं प्रीतम देहु मिलाई ॥ सकल सहेली सुख भर मृती
जिहिं घर लाल बसाई ॥ मोहिं अवगुण प्रभु सदा दयाला मोहिं
निर्गुण क्या चतुर्गई ॥ करों बगवर जो पिया संग गती इह मेरी
दीगई ॥ भई निमाणी शरण इक ताकी श्रीसतगुरु पुरुष सुख

दाई ॥ एक निमिष में मेरा सब दुख काट्या नानक सुख रैन
बिहाई ॥ २५६ ॥

मेरे प्रीतम प्राण पियारे ॥ प्रेमभक्ति अपनो नाम दीजै दयाल
अनुग्रह धारे ॥ सुमरो चरण तिहारे प्रीतम हृदय तिहारी आसा ॥
संत जनां पै करों वनती मन दर्शनकी प्यासा ॥ विछुरत मग्न
जीवन हारि मिलते जन को दर्शन दीजै ॥ नाम अथार जीवत
धन नानक प्रभु मेरे किरपा कीजै ॥ २५७ ॥

हरिके भजन कौन कौन न तारे ॥ खग तन मीन तन मृग तन
वगहं तन माधु संग उधारे ॥ देव कुल दैत्य कुल यक्ष किन्नर नर
सागर उतरे पारे ॥ जोजो भजन करे माधुसंग ताके दुःख विदा-
रे ॥ काम क्रोध महा विषया रस इनते भये निगरे ॥ दीन-
दयाल जपहिं करुणामय नानक मद बलिहारे ॥ २५८ ॥

हे गोविंद हे गोपाल हे दयाल लाल ॥ प्राणनाथ अनाथ सबे
दीन दग्द निवार ॥ हे समर्थ अगम्यपूर्ण मोहि मया धार ॥ अंध-
कूप महा ध्यान नानक पार उतार ॥ २५९ ॥

मेबीले गोपाल गय अकुल निरंजन ॥ भगति दान दीजै या-
चहि संतजन ॥ याचहि धरि दिग दिसें मरायचा बैकुंठ भवन
चित्रशाला सप्त लोक सामान पूरीयले ॥ याचहि घर लक्ष्मी
कुआरी ॥ चंद मृग दीवडे कौतुक काल वपुडा कौतवाल सुकरा-
मिरी ॥ सो ऐसा राजा श्रीनरहरी ॥ याँचै घर कुलाल ब्रह्मा चतु-
र्मुख डांवडा जिन विश्व संसार गचीले ॥ जाके घर ईश्वर बावला
जगत गुरु तत्त्व सारखा ज्ञान भाषीले ॥ पाप पुण्य याँचै डांगी द्वारे
चित्रगुप्त लेखी या ॥ धर्मराय परली प्रतिहार ॥ सो ऐसा राजा
श्रीगोपाल ॥ याँचै घर गण गंधर्व ऋषि वपुरे दाडीया गावत आछे ॥
सर्व शास्त्र बहुरूपिया अनगरूआ आखाडा ॥ मंडलीक बोल

बोलहिं काछे ॥ चौर दूल याँचै हैं पवन ॥ चेरी शक्ति जीतले
 भवन ॥ अंड टूक याँचै भसमती ॥ सो ऐसा राजा त्रिभुवन पती ॥
 याँचै घर कूर्मा पाल सहस्र फनी बामक सेज वालूआ ॥ अठार
 भारवनासपती मालणी छिनवें करेडी मेवमाला पाणी हारीया ॥
 नख प्रमेव याँचै सुरमरी मम ममुंद्र याँचै छडथली ॥ एते जीव
 याँचे वग्तनी ॥ सो ऐसा राजा त्रिभुवन धनी ॥ याँचे घर निकट-
 वर्ती अर्जुन धुरु प्रहलाद अंबरीष नारद नेज मिद्ध बुद्ध गण
 गंधर्व वानवें हेल्या ॥ एते जीय याँचहि हैं घरी ॥ सर्वव्यापक
 अंतर हरी ॥ प्रणवें नामदेउ तांची आण ॥ सकल भगत याँचै
 नीमाण ॥ २६० ॥

मोको तू न विमार तू न विमार ॥ तू न विमारं गमैया ॥
 आलावती एहभ्रम जोहें मुझ ऊपर ममको पिला ॥ शुद्धशुद्ध कर
 मारुठायो कहा करे वाप बीठल्या ॥ मृण हुण जो मुक्ति देहमें
 मुक्ति न जानें कोयल्या ॥ एहपंडीया मोको देह कहत तेरी पेज
 पिछोडी होयल्या ॥ तूं जो दयाल कृपाल कहियत हैं अति भुज
 भंयो अपागल्या ॥ फेर दिया देहुग नामे को पंडीयन को पिछ
 बागल्या ॥ २६१ ॥

नागर जनां मेरी जाति विख्यान चमारं ॥ हृदय राम गोविंद
 गुणमारं ॥ सुरमरी मलिल कृत वारुणी रे संत जन करत नहीं
 पानं ॥ सुग अपवित्र नत अवर जल रे सुरमरी मिलत नहीं
 होय आनं ॥ तगर अपवित्र कर मानीये रे जैमे कागर करत
 बीचारं ॥ भगति भागवत लिखिये तिहि ऊपर पूजिये कर नम-
 सकारं ॥ मेरी जाति कुट बांढल्या दोर दोवतां नितहि वानारसी
 आम पामा ॥ अब विप्र प्रधान तिहि कहि दंडौत तेरे नाम

हरि जपत तेऊ जनां पदम कमलास पति तास सम तुल्य
 नहीं आन कोऊ ॥ एक ही एक अनेक ह्वै विस्तरयो आन रे
 आन भरपूर सोऊ ॥ जाके भागवत लेखिये अवग नहिं पेखिये
 तासु की जाति आछोप छीपा ॥ व्यासमें लेखिये सनक में
 पेखिये नाम की नामना मत्त दीपा ॥ जाके ईद बकरीद कुलगऊ
 रे बध करहिं मानिये मेख महीद पीग ॥ जाके बाप वैसी करी
 पूत ऐसी मरी तिहुं रे लोक प्रसिद्ध कवीग ॥ जाके कुटुंब के
 देह सभ ढोर ढावन्त फिरहिं अजहूं बनाग्मी आम पासा ॥
 आचार सहित विप्र करहिं डंडोंत तिन तनय गमदाम दामानु-
 दामा ॥ २६३ ॥

राग कान्हरा ।

चरण शरण गोपाल तेरी ॥ मोह मान द्रोह भ्रम गख लीजे
 काट बेरी ॥ बृडत संसार सागर ॥ उधरे ह्वि मिसर रत्नाकर ॥
 शीतल हरि नाम तेरा ॥ पूरनो ठाकुर प्रभु मेरा ॥ दीनदग्द निवार
 तारन ॥ हरि कृपानिधि पतित उधारन ॥ कोटि जन्म दूख कर
 पायो ॥ सूखी नानक गुरु नाम दढायो ॥ २६४ ॥

राग प्राभती ।

प्रभु की सेवा जन की शोभा ॥ कामक्रोध मिट तिस लोभा ॥
 नाम तेरा जन के भंडार ॥ गुणगावहिं प्रभु दर्शनप्यार ॥ तुमरी
 भगती प्रभु तुमहीं जनार्द्र ॥ काठ जेवरी जन लिये छुड़ाई ॥ जो जन
 राता प्रभुके रंग ॥ तिनसुख पाया प्रभु के संग ॥ जिस रस आया
 सोई जाना ॥ पेख पेख मनमें हेराना ॥ सो सुखिया सभते अंतम
 सोय ॥ जाके हिरदय बस्य प्रभु सोय ॥ सोई निहचल आवै न
 जाय ॥ अनुदिन प्रभु के हरिगुण गाय ॥ ताको कगे सकल

नमस्कार ॥ जाके मन पूरण निरंकार ॥ कर किरपा मोहिं ठाकुर
देवा ॥ नानक उधरै जनकी सेवा ॥ २६५ ॥

गुण गावत मन होय अनंद ॥ आठ पहर सिमरो भगवंतं ॥
जाके सिमरन कलिमल जाहि ॥ तिस गुरु की हम चरनी पाहि ॥
सुमति देवो संत प्यारे ॥ सिमरो नाम मोहिं निस्ता ॥ जिन गुरु
कह्या मारग सीधा ॥ सकल त्याग नाम हरि गीधा ॥ तिस गुरु के
सदा बलि जाइये ॥ हरि सिमरन जिस गुरुते पाइये । बूडत प्रानी
जिन गुरुहि तराया । जिस प्रसाद मोहै नहिं माया ॥ हलत
पलत जिन गुरु रँवाग्या ॥ तिस गुरु ऊपर सदा हौं वारया ॥
महा मुगधते कीया जानी ॥ गुरु पूरेकी अकथ कहानी ॥ पागब्रह्म
नानक गुरुदेव ॥ बडे भाग पाइये हरि सेव ॥ २६६ ॥

मनमें क्रोध महा अहंकार ॥ पूजा कगहि बहु विस्तार ॥ कर
स्नान तन चक्र बनाये ॥ अंतरकी मल कबहू न जाये ॥ इत
संयम प्रभु किनहूँ न पाया ॥ भगौंती मुद्रा मन मोह्या माया ॥
पाप कगहि पंचो के वसरे ॥ तीर्थ न्हाय कहहि सब उतरे ॥ बहुरी
कमावहिं होय निशंक ॥ यमपुर बांध खरं कालंक ॥ घुंघर बांध
बजावहिं ताला ॥ अंतर कपट फिरहि वैताला ॥ वरमी मारी
सांप न मृआ ॥ प्रभु सब कह्यु जानै जिन तू कीया ॥ पुंअर न्हाय
गेरी के वस्त्रा ॥ अपदा का मारग्या गृहते नमता ॥ देश छोड पर-
देशहिं धाया ॥ पंच चंडाल नाले ले आया ॥ कान फगाय हिरायें
टुका ॥ घर घर मांगै तृसावनते चूका ॥ विनता छोड बद नजर
परनारी ॥ वैस न पाइये मादुग्वारी ॥ बोलै नाहीं होयवैठामौनी ॥
अंतर कपल भवाइये जोनी ॥ अन्न ते रहिता दुख देही सहिता ॥
दुकम न बूझै व्याप्या ममता ॥ विन मतगुरु किने न पाई परमगतें
पृच्छहु सकल वेद मिमृते ॥ मन मुख कर्म करे अजाई ॥ ज्यों बालू

घर ठौर नठाई ॥ जिसनूं भये गोविंद दयाला ॥ गुरु का वचन
तिन बांध्यो पाला ॥ कोटि मध्ये कोई संत दिखाया ॥ नानक
तिनके संग तराया ॥ जे होवै भाग तो दर्शन पाइये ॥ आप तरै सभ
कुटुंब तराइये ॥ २६७ ॥

राग जैजेवंती ।

राम भज गम भज जन्म मिगत है ॥ कहां कहा बार बार
समझत नहिं क्यों गवाँर विनशत नहीं लगे बार और सम गात
है ॥ सकल भर्म डार देह गोविंदको नाम लेह अंत बार संग तेरे
यही एक जात है ॥ विषया विष ज्यों विसार प्रभु को यश हिये
धार नानक जन कह पुकार और विहात है ॥ २६८ ॥

रे मन कौन गति होय है तेरी ॥ इह जगमें गम नाम सां तो
नहीं सुन्यो कान विषयनसां अति लुभान मति नाहिन फेरी ॥
मानुस को जन्म लीन मिमरण नहिं निमिष कीन दाग सुख भयो
दीन पगहुं परी वेरी ॥ नानक जन कह पुकार सुपने ज्यों जग
पसार सिमिगत नहिं क्यों सुगर माया जाकी चेरी ॥ २६९ ॥

बीत जैहें बीत जैहें जन्म अकाजरं ॥ निशि दिन सुनके पुगण
समझत नहिं रे अजान काल तो पहुँच्यो आन कहां जैहें भाज
रे ॥ अस्थिर जो मान्यो देह सो तो तेरी है है खेह क्यों ना हरि
को नाम लेह मूरख निलाजरं ॥ गम भगति हिये आन
छोडदे तू मनको मान नानक जन कह बखान जग में
विगजरं ॥ २७० ॥

वाहि गुरू वाहि गुरू वाहि गुरू वाहिजी ॥ कमलनयन मधुर
बैन कोटि सैन संग शोभ कहत मा जसोय जिसहिं दही भात
खाहिंजी ॥ देख रूप अति अनूप मोह महा मग्न भई किंकिणी

शब्द झनतकार खेल पाहिजी ॥ काल कलम हुकम हाथ कहो
कौन मेट सकै ईश थंभ ज्ञान ध्यान धरत हिये चाहि जी ॥ सत्य
साँच श्रीनिवास आदि पुरुष सदा तुही वाहि गुरु वाहि गुरु
वाहि गुरु वाहि जी ॥ २७१ ॥

राम नाम परम धाम शुद्ध बुद्ध निगकार बंशुमार सर्वर को
काहिजी ॥ सुथिर चित्त भगन हित भेष धर्यो हरनाकुश हर्यो
नख विदार जी ॥ शंख चक्र गदा पद्म आपि आप कियो छदम
अपरपर पागब्रह्म लखे कौन ताहि जी ॥ सत्य साँच श्रीनिवास
आदिपुरुष सदा तुही वाहिगुरु वाहिगुरु वाहिगुरु वाहिजी ॥ २७२ ॥

पीत वसन कुंद दशन प्रिया सहित कंठ माल मुकुट शीश मोर
पंग्व चाहि जी ॥ वे वजीर बडे धीर धर्म अंग अलग्व अगमखेल
किया आपणे उछाहिजी ॥ अकथ कथा कथी न जाय तीन
लोक गह्या समाय स्वतेमिद्ध हूध धर्यो शाहन के शाह जी ॥
सत्य साँच श्रीनिवास आदिपुरुष सदा तुही वाहिगुरु वाहिगुरु
वाहिगुरु वाहि जी ॥ २७३ ॥

चौपाई ।

मिमगे मिमर मिमर सुख पावो ॥ कलि कलेश तन माहि मिटा-
वो ॥ मिमगे जासु विश्वभर एके ॥ नाम जपत अनगिनन अनेकै ॥
वेद पुगण सिमृत मुधाक्षर ॥ कीने गमनाम इक अक्षर ॥ किणका
एक जिम जीय वसावै ॥ तार्की महिमा गनी न आवै ॥ कांछी
एको दर्श तिहारो ॥ नानक उन मैग मोहि उधारो ॥ २७४ ॥

प्रभुके मिमरन ऋद्ध मिद्ध नौनिधि ॥ प्रभुके सिमरन ज्ञान
ध्यान तत्त्व बुद्धि ॥ प्रभु को सिमरन जपतप पूजा ॥ प्रभुके
मिमरन विनश दूजा ॥ प्रभुके सिमरन तीर्थ अस्नानी ॥ प्रभुके

सिमरन दरगहि मानी ॥ प्रभुके सिमरन होय सुभला ॥ प्रभुके
सिमरन सुफल फला ॥ ते सिमरहिं जिन आप सिमराये ॥ नानक
ताके लागों पाये ॥ २७५ ॥

प्रभुको सिमरै सो पर उपकारी ॥ प्रभुको सिमरै तिन मद प्रभु
बलिहारी ॥ प्रभु को सिमरै सो मुख सुहावै ॥ प्रभु को सिमरै
तिन मूख बिहावै ॥ प्रभु को सिमरै तिन आत्मा जीता ॥ प्रभु
को सिमरै तिन निर्मल गीता ॥ प्रभुको सिमरहिं तिन अनंद
वनेरै ॥ प्रभु सिमरहिं यमहिं हरि नेरै ॥ संत कृपाते अनुदिन जाग ॥
नानक सिमरन परे भाग ॥ २७६ ॥

जहि मान पिता सुत मीन न भाई ॥ मन उहां नाम तेरे संग
सहाई ॥ जहि महा ध्याग दूत यमदलै ॥ तहि केवल नाम
संग तेरे चलै ॥ जहि मुशकल होवै अति भारी ॥ हरि को नाम
छिनमाहिं उधारी ॥ अनिक पुरश्चर्ण करन नहीं तरै ॥ हरिको नाम
कोटि पाप परिहरे ॥ गुरुमुख नाम जपहु मन मेरे ॥ नानक पावहु
सुख वनेरै ॥ २७७ ॥

जिहि माग के गिने जाहि न कोमा ॥ हरि का नाम उहाँ
संग तोमा ॥ जिहि पैंडे महा अंध गुवाग ॥ हरि का नाम संग
उज्याग ॥ जहां पंथ तेरा कोन म्यानु ॥ हरि का नाम तहां नाल
पछानू ॥ जहि महाध्याग तत बहु घाम ॥ तहि हरिके नामकी तुम
ऊपर छाम ॥ जहां तृषा मन तुझ आकर्षै ॥ तहि नानक हरि हरि
अमृत वरषै ॥ २७८ ॥

हरि हरि जनके माल खजीना ॥ हरि धन जन को आप प्रभु
दीना ॥ हरि हरि जनके ओट मतानी ॥ हरि प्रताप जन अवर
न जानी ॥ ओत प्रीत जन हरि रसराते ॥ शुन्न समाधि नाम रस
माते ॥ आठपहर जन हरि हरि जपै ॥ हरि का भगत प्रगट

नहिं छपै ॥ हरि की भगति मुक्ति बहु करे ॥ नानक जन केते
तरे ॥ २७९ ॥

जाप ताप ज्ञान सभ ध्यान ॥ षडशास्त्र सिमृत व्याख्यान ॥
योग अभ्यास कर्म धर्म क्रिया ॥ सकल त्याग वन मध्ये फिरया ॥
अनिक प्रकार किये बहु यत्ना ॥ पुण्य दान होमे बहु यत्ना ॥
शरीर कटाय होमे कर राती ॥ व्रत नेम करे करे बहु भाँती ॥
नहीं तुल्य राम नाम विचार ॥ नानक गुरुमुख नाम जपिये इक
बार ॥ २८० ॥

सकल पुरुषमें पुरुष प्रधान ॥ साधु संग जाका मिटै अभि-
मान ॥ आपन को जो जानै नीचा ॥ सोऊ गिनिये सभते ऊँचा ॥
जाका मन होय सकलकी रीना ॥ हरि हरि नाम तिन घट घट
चीना ॥ मन अपने ते बुग मिटाना ॥ पंगे सकल सृष्टि साजना ॥
मृग दूग जन सम दृष्टेता ॥ नानक पाप पुण्य नहिलेपा ॥ २८१ ॥

निगधनको धन तेगे नाउँ ॥ निथावें को नाम तेग थाउँ ॥
निमाने को प्रभु तेगे मान ॥ सकल घटां को देवहु दान ॥ करन
कगवन हार स्वामी ॥ सकल घटांके अन्नग्यामी ॥ अपनी गति
मति जानहु आपे ॥ आपन संग आप प्रभु गते ॥ तुमरी अस्तुति
तुमते होय ॥ नानक अवर न जानत कोय ॥ २८२ ॥

सर्व धर्म में श्रेष्ठ धर्म ॥ हरिको नाम जप निर्मल कर्म ॥ सकल
क्रिया में उत्तम क्रिया ॥ साधुसंग दुर्मति मल हरया ॥ सकल उद्यम
में उद्यम भला ॥ हरि का नाम जपहु जिय मदा ॥ सकल बानी
ने अमृत बानी ॥ हरिको यश सुन गमन बखानी ॥ सकल थान
ने सो उत्तम थाउँ ॥ नानक जिहिं घट बैसे हरि नाउँ ॥ २८३ ॥

जिहिं प्रमाद घर उपर सुख वसाहि ॥ सुत भ्रात मीत बनिता
संग हमहिं ॥ जिहिं प्रमाद पीवहिं शीतल जला ॥ सुखदाई पवन

पावक अमला ॥ जिहिं प्रसाद भोगहिं सभ रसा ॥ सकल समग्री
संग साथ बसा ॥ दीने हस्त पांव कर्ण नेत्र रसना ॥ तिसहिं त्याग
अवर संग रचना ॥ ऐसे दुख मूढ़ा अंधव्यापे ॥ नानक काढि
लेहु प्रभु आपे ॥ २८४ ॥

आदि अन्त जो राखनहार ॥ तिससों प्रीति न करें गवाँर ॥
जाकी सेवा नव निधि पावै ॥ तासों मूढ़ मन नहिं लावै ॥ जो
ठाकुर सद सदा हजरे ॥ ताको अंधा जानत दूरे ॥ जाकी टहल
पाव दरगहि मान ॥ तिसहि बिसागें मुग्ध अजान ॥ सदा सदा
इह भूलन हार ॥ नानक राखन हार अपार ॥ २८५ ॥

रत्न त्याग कौंडी संग ग्ये ॥ माँच छोट झूठ संग मचे ॥ जो
छडना सो स्थिर कर माने ॥ जो होवन सो दूर पराने ॥ छोट
जाय तिसका श्रम करें ॥ संग सुहाई तिस परिहरै ॥ चन्दन लेप
उतारै धोय ॥ गरदन प्रीति भसम संग होय ॥ अंधकूपमें पतित
विकाल ॥ नानक काढ लेहु प्रभु दयाल ॥ २८६ ॥

संग सहाई सां आवै न चीत ॥ जो बैगई तासों प्रीत ॥ बलुआ
के गृह भीतर बसे ॥ आनंद केलि माया रंग रमे ॥ दृढ कर मानै
मनहि प्रतीत ॥ काल न आवै मृदे चीत ॥ बैर विरोध काम क्रोध
मोह ॥ झूठ विकार महालोभ द्रोह ॥ याहू जुगति विहाने कई जन्म ॥
नानक राखि लेहु आपन कर कर्म ॥ २८७ ॥

तुम ठाकुर तुम पहि अरदास ॥ जीउ पिंड सब तुमरी रास ॥
तुम मात पिता हम बारिक तेरे ॥ तुमरी कृपा में सुख घनेरे ॥ कोय
न जाने तुमरा अंत ॥ उंचे ते ऊँचा भगवंत ॥ सकल समग्री तुमरे
सूत्रधारी ॥ तुमते होय सो आज्ञाकारी ॥ तुमरी गति मति तुमहीं
जानी ॥ नानक दास सदा कुरवानी ॥ २८८ ॥

मिथ्या तन धन कुटुंब सवाया॥मिथ्या हौं मैं ममता माया॥
मिथ्या राज यौवन धन माल ॥ मिथ्या काम क्रोध विकराल॥
मिथ्या रथ हस्ती अश्व वस्त्रा ॥ मिथ्या रंग सङ्ग माया पेख
हँसता ॥ मिथ्या द्रोह मोह अभिमान ॥ मिथ्या आपन ऊपर
कगन गुमान ॥ अस्थिर भगति साधु की शरण ॥ नानक जप
जप जीवै हरि के चरण ॥ २८९ ॥

मिथ्या श्रवण परनिंदा सुनिहिं ॥ मिथ्या हस्त पद्मद्रव्यको
हरहिं ॥ मिथ्या नेत्र पेखत पर त्रिया रूपदा॥मिथ्या रसना भोजन
अन्न स्वाद ॥ मिथ्या चरण पर विकार को धावहिं ॥ मिथ्या
मन पर लोभ लुभावहिं ॥ मिथ्या तन नहिं पर उपकार ॥
मिथ्या वाम लेत विकार ॥ विन बूझ मिथ्या सब भये ॥ सफल
देह नानक हरि हरि नाम लये ॥ २९० ॥

विग्रथी शाकत की आरजा ॥ सांच विना कहि होवत मृचा॥
विग्रथा नाम विना तन अंध ॥ मुख आवत ताके दुर्गंध ॥ विना
मिमग्न दिन रैन विथा विहाय ॥ मेघ विना ज्यो गर्ती जाय ॥
गोविंद भजन विन विग्रथे सब काम ॥ ज्यों कृपण के निग्रथ
दाम ॥ धन्य धन्य ते जन जिहि घट बस्यो हरि नाउ ॥ नानक
ताके बलबल जाउ ॥ २९१ ॥

रहत अवग कछु अवग कमावत ॥ मन नहिं प्रीत मुखो गट
लावत ॥ जाननहार प्रभु प्रवीन ॥ बाहर भेष न काहु भीन ॥
अवग उपदेशो आप नहिं करें ॥ आवत जावत जन्म मरे ॥ जिसके
अन्तर वसे निरंकार ॥ तिमकी सीख तरे संसार ॥ जो तुम भाने
तिन प्रभु जाता ॥ नानक उन जन चख पगता ॥ २९२ ॥

मिथ्या नाही रसना परम ॥ मनमें प्रीति निरंजन दरस ॥ पर-
त्रिय रूप न पेखे नेत्र ॥ साधुकी टहिल सन्त सङ्ग हेत ॥ कर्ण
न मुँन काहूकी निंदा ॥ सब ते जानै आपन को मंदा ॥ गुरुप्रसाद

विषया परिहरै ॥ मनकी वासना मनते टरै ॥ इंद्रिजित पंच दोष
ते रहित ॥ नानक कोटि मध्ये कोऊ ऐसा अपरस ॥ २९३ ॥

कई कोटि राजस तामस सात्विक ॥ कई कोटि वेद पुराण
सिमृत अरु सासत ॥ कई कोटि कीये रत्न समुद्र ॥ कई कोटि
नाना प्रकार जंत ॥ कई कोटि कीये चिरजीव ॥ कई कोटि गिर
मेरु स्वर्ण थीवै ॥ कई कोटि यक्ष किन्नर पिशाच ॥ कई कोटि भूत
प्रेत मृक मृगाच ॥ सभते नेरे सभते दूर ॥ नानक आप अलिप्त
रह्या भगपूर ॥ २९४ ॥

छिनमें नीच कीटको राज ॥ पारब्रह्म गरीब निवाज ॥ जांकी दृष्टि
कछु न आवै ॥ तिस तत्काल दहि दिशि प्रगटावै ॥ जाको अप-
नी करे बखशीश ॥ ताका लेखा न गिने जगदीश ॥ जीव पिण्ड
सभ तिसकी राम ॥ बट बट पूरण ब्रह्म प्रकाश ॥ अपनी बनित
आप बनाई ॥ नानक जीवै देख बड़ाई ॥ २९५ ॥

जिसके अन्तर राज अभिमान ॥ सो नरक पाती होवन श्वान ॥
जो जानै मै यौवन वंत ॥ सो होवन विष्टा का जंत ॥ आपनको
कर्मवंत कहावै ॥ जन्म मरण बहु योनि भ्रमावै ॥ धन भूमिका
जो करै गुमान ॥ सो मृग्य अंधा अज्ञान ॥ कर किरपा जिसके
हिरदय गरीबी बसावै ॥ नानक इहां मुक्ति आगे सुख पावै ॥ २९६ ॥

धनवंत होय कर गर्वावै ॥ तृण समान कछु सङ्ग न जावै ॥
बहु लशकर मानुस पर करै आश ॥ पल भीतर ताका होय विनाश
॥ सभते आप जानै बलवंत ॥ छिनमें होय जाय भसमेंत ॥ किसे
न बदै आप अहंकारी ॥ धर्मगय तिस करै खुआरी ॥ गुरुप्रसाद
जाका मिटे अभिमान ॥ सो जन नानक दरगहि परमान ॥ २९७ ॥

नहिं कछु जन्मै नहिं कछु मरै ॥ आपन चलिन आपही
करै ॥ आवन जावन दृष्ट अनदृष्ट ॥ आज्ञाकारी धारी सम-

सृष्ट ॥ आपे आप सकल मैं आप ॥ अनिक जुगति कर थाप्यो
थाप ॥ अविनासी नहीं कछु खड ॥ धारन धार रघ्यो ब्रह्मंड ॥
अलख अभेवं पुरुष प्रताप ॥ आप जपाये तो नानक जाप २९८ ॥

टूटी गांठन हार गोपाला ॥ सर्वे जीया आपे प्रतिपाला ॥ सकल
की चिन्ता जिस मन माहिं ॥ तिसते विर्या कोई नाहिं ॥ रे मन
मेरे सदा हरि जाप ॥ अविनाशी प्रभु आपे आप ॥ आपन कीया
कछु न होय ॥ जैसो प्राणी लोचै कोय ॥ तिस विन नाहीं तेरे
कछु काम ॥ गति नानक जप एक हरि नाम ॥ २९९ ॥

मन मूरख काहे विललाइये ॥ पूर्व लिखेका लिख्या पाइये ॥
दुख सुख प्रभु देवनहार ॥ अवर त्याग तू तिसै चितार ॥ जो कछु
करै सोई सुख मान ॥ भुला काहे फिरै अयान ॥ कौन वस्तु
आई तेरे संग ॥ लपट रघ्यो रम लोभी पतंग ॥ राम नाम जप
हिरदय माहीं ॥ नानक पत सेती घर जाहीं ॥ ३०० ॥

जाकी लीला की मिति नाहीं ॥ सकल देव हारें अवगाहीं ॥
पिता का जन्म क्या जानै पूत ॥ सकल पगेई अपने मृत ॥
सुमति ज्ञान ध्यान जिन देय ॥ जन दाम नाम ध्यावहिं सेय ॥
तिहिं गुणमें जाको भग्नाये ॥ जन्मि मरे फिर आवै जाय ॥ उंच-
नीच तिसके अस्थान ॥ जैसा जनावै तैसा नानक जान ॥ ३०१ ॥

नाना रूप नाना जाके रंग ॥ नाना भेष करहि इक रंग ॥ नाना
विधि कीनो विस्तार ॥ प्रभु अविनाशी एकंकार ॥ नाना चरित
करे छिन माहिं ॥ पूर रघ्यो पूरन सभ ठाहिं ॥ नाना विधि कर
वनत बनाई ॥ अपनी कीमत आपे पाई ॥ सभघट तिसके सभ
तिसके ठाउँ ॥ जप जप जीवै नानक हरि नाउँ ॥ ३०२ ॥

अपने जन का परदा ढाके ॥ अपने सेवकको सिरपर राखै ॥
अपने दासको देय बडाई ॥ अपने सेवकको नाम जपाई ॥

अपने सेवक की आप पतिराखै ॥ ताकी गति मति कोय न
लाखै ॥ प्रभुके सेवक को कोई न पहुँचे ॥ प्रभु सेवक ऊंच ते
ऊंचे ॥ जो प्रभु अपनी सेवा लाया ॥ नानक सो सेवक दहि
दिशि प्रगटाया ॥ ३०३ ॥

नीकी कीरीमें कल राखै ॥ भमम फरै लशकर कोटि लाखै ॥
जिसका श्वास न काढत आप ॥ ताको राखत देकर हाथ ॥
मानुस यत्न कर्त बहु भांत ॥ तिसके कर्तव्य विरथे जात ॥ मारै
न राखै अवर न कोय ॥ सर्व जिया का गवा सोय ॥ काहे शोच
करो रे प्राणी ॥ जप नानक प्रभु अलख विडानी ॥ ३०४ ॥

निर्गुण आप मगुण भी ओही ॥ कलाधार जिन सकली मोही ॥
अपने चारित प्रभु आप बनाये ॥ अपनी कीमत आपै पाये ॥ हरि
बिन दूजा नाही कोय ॥ सर्व निर्गुन एको सोय ॥ ओत प्रोत
रम्या रूप रंग ॥ भये प्रकाश साधु के संग ॥ रच रचना अपनी
कल धारी ॥ अनिक बार नानक बलिहारी ॥ ३०५ ॥

संग न चाले तेरे धना ॥ तू क्या लपटाहि मूर्ख मना ॥ सुत मीत
कुटुंब अरु वनिता ॥ इनते कहो तुम कवन स नाता ॥ राज रंग
माया विस्तार ॥ इनते कहो कवन छुटकार ॥ अश्व हस्ती रथ
असवारी ॥ झूठा दंभ झूठ पासारी ॥ जिन दीये तिन बुझै न
बिगाना ॥ नाम विसार नानक पछताना ॥ ३०६ ॥

गुरु की मति तूं लेह अयाने ॥ भगति विना बहु डूबे स्याने ॥
हरि की भगति करो मन मीत ॥ निर्मल होय तुम्हारी चीत ॥
चरण कमल राखो मन माहि ॥ जन्म जन्म के किल्बिष जाहि ॥
आप जपो अवरों नाम जपावो ॥ सुनत कहत रहत गति पावो ॥
सारभूत सत्य हरिको नाउँ ॥ सहज सुभाय नानक गुण गाउँ ॥ ३०७ ॥

साजन संत करो यह काम ॥ आन त्याग जपो हरि नाम ॥
 सिमर सिमर सिमर सुख पावो ॥ आप जपो अवरों नाम जपावो ॥
 भगति भाव तरिये संसार ॥ बिन भगति तन होसी छार ॥ सर्व
 कल्याण सुख निधि नाम ॥ बूडत जात पाये विश्राम ॥ सकल दुःख
 का होवत नास ॥ नानक नाम जपो गुण तास ॥ ३०८ ॥

प्रभु बखशिंद दीन दयाल ॥ भगत वत्सल सदा कृपाल ॥
 नाथ अनाथ गोविंद कृपाल ॥ सर्व घटां करत प्रतिपाल ॥ आदि-
 पुरुष कारण भर्तार ॥ भगत जनां के प्राण अधार ॥ जो जो जपे
 सो होय पुनीत ॥ भगतिभाव लावै मनहीत ॥ हम निर्गुणि यार
 नीच अजान ॥ नानक तुमारी शरण पुरुष भगवान ॥ ३०९ ॥

सर्व वैकुण्ठ मुक्ति मोक्ष पाये ॥ एक निमिष हरिके गुण गाये ॥
 अनिक राज भोग बडाई ॥ हरिके नाम की कथा मन भाई ॥ बहु
 भोजन कापर संगीत ॥ रसना जपती हरि हरि नीत ॥ भली सुक
 रनी शोभा धनवंत ॥ हिरदय बसै पूर्ण गुरु मंत ॥ साधु संग प्रभु
 देहु निवाम ॥ सर्व मूख नानक प्रकाम ॥ ३१० ॥

आप कथें आप सुननों हार ॥ आपहिं एक आप निस्तार ॥
 जां तिम भावै तां सृष्टि उपजाये ॥ आपणे भाणे लये समाये ॥
 तुमते भिन्न नहीं कछु होय ॥ आपन मृत सब जगत परोय ॥ जाको
 प्रभुजी आप बुझाये ॥ सब नाम मोई जन पाये ॥ सो समदरशी
 तत्त्वका बेता ॥ नानक सकल सृष्टि का जेता ॥ ३११ ॥

जीव जंतु सब ताके हाथ ॥ दीनदयाल अनाथ को नाथ ॥
 जिम राखे तिम कोय न मारे ॥ सो मूआ जिम मनो विसारे ॥
 तिम तज अवर कहां को जाय ॥ सब शिर एक निरंजन गय ॥
 जीय की जुगत जाके सब हाथ ॥ अंतर बाहर जानो साथ ॥ गुण
 निधान वेअंत अपार ॥ नानकदास सदा बलिहार ॥ ३१२ ॥

पूरे गुरु का सुन उपदेश ॥ पारब्रह्म निकट कर पेख ॥ श्वास
श्वास सिमरो गोविंद ॥ मन अंतरकी उतरै चिंद ॥ आश अनित्य
त्यागो तरंग ॥ संतजनों की धूरि मन मंग ॥ आप छोड विनती
करो ॥ साधु संग अग्रि सागर तरो ॥ हरिधन के भर लेहु भंडार ॥
नानक गुरु पूरे नमस्कार ॥ ३१३ ॥

राग रामकली ।

जग दाता सोई भक्त बच्छल तिहुं लोयजी ॥ गुरु शब्द समा-
वय अवर न जाने कोयजी ॥ अवरो न जाने शब्दगुरुके एक नाम
ध्यावहे ॥ प्रसाद नानक गुरु अंगद परम पदवी पावहे ॥ आया
हकारा चल्हन वाग हर राम नाम समाइया ॥ जग अमर अटल
अतोल ठाकुर भक्ति ते हर पाइया ॥ हर भाण गुरु भाया गुरु
जावे हर प्रभु पास जी ॥ सतगुरु करे हर पै वीनती मेरी पैज
गखो अरदासजी ॥ पैज गखो हर जनहिं केरी हर देहु नाम निरं-
जनो ॥ अंत चल दियां होय बैली यमदूत काल निखंजनो ॥
सतगुरु की वीनती पाई हर प्रभु सुनी अरदासजी ॥ हर धार
कृपा सतगुरु मिलाया धन्य धन्य कहे शावाम जी ॥ मेरे सिख
सुनो पुत्त भाईहो मेरे हर भाणा आउ मैं पामजी ॥ हर भाना
गुरु भाइया मेरा हर प्रभु करे शावामजी ॥ भक्त सतगुरु पुरुष
सोई जिस हर प्रभु भाना भावये ॥ आनन्द अनहद बजे बाजे
हर आप गल मेलावये ॥ तुमी पुत्त भाई परवार मंग मन वेखो
कर निरजासजी ॥ धुर लिख्या परवाणा फिरे नाहीं गुरु जाय
हरि प्रभु पास जी ॥ सतगुरु भाणे आपणे वह परवार सदा-
इया ॥ मत मैं पिच्छे कोई रोवमी सो मैं मूल न भाइया ॥
मित्त पहिजै मित्त विगसै जिस मित्तकी पैज भावये ॥ तुसीं
वीचार देखो पुत्त भाई हर सतगुरु पैनावये ॥ सतगुरु परतक्ष
होंदैं वह राज आप टिकाइया ॥ सब सिख बंधप पुत्त भाई

रामदास पैरीं पाइया ॥ अंते सतगुरु बोल्या मैं पिच्छे कीर्तन
 करो निर्वाण जी ॥ केशो गुपाल पण्डित सद्दो हर हर कथा पढ़ै
 पुराण जी ॥ हर कथा पढ़िये हर नाम सुनिये बेवान हर रंग गुरु
 भावये ॥ पिंड पत्तल किरया दीवा फुल्ल हर सर पावये ॥ हर
 भाइया सतगुरु बोल्या हर मिल्या पुरुष सुजानजी ॥ रामदास
 सोढी तिलक दीया गुरु शब्द सच्च नीशानजी ॥ सतगुरु पुरुष
 यह बोल्या गुरु सिखां मन्न लई रजायजी ॥ मोहरी पुत्त सन्मुख
 होइया रामदासहिं पैरीं पाय जी ॥ सभ पवै पैरीं सतगुरु केरीं
 जित्थे गुरू आप गख्या ॥ कोई कर बखीली निभे नाहीं फिर
 सतगुरु आन निवाइया ॥ हर गुरुहिं भाना दई दडियाई धुर
 लिख्या लेख रजाय जी ॥ कहें सुन्दर सुनो मन्तो सभ जगत पैरीं
 पाइया ॥ ३१४ ॥

इति श्रीग्रंथमाहिबके पद सम्पूर्ण ।

राग कान्हरा ।

ल्यावो मैया मोहिं चंद ग्विलौना ॥ लाख योजन पर चन्द
 वसतहै कैमे आवै लाला नंदजीके भौना ॥ जल का थार भर
 लाई नंदगानी लीजो श्याम तुम चंदग्विलौना ॥ जल में हाथ डारे
 नंदनंदन हिले चंद हँसे श्याम मलोना ॥ मृगदास प्रभु तुमरे दरशको
 खेल कियो अचरज मन भौना ॥ ३१५ ॥

राग देश ।

रूखडी न खाइयो स्वामी रूखडी ना खाइयो ॥ हाथ हमारे
 चिरत कटोरी अपना बांटा लेजाइयो ॥ दौंढे दौंढे जात स्वामी
 गेटडियां मुख माहीं ॥ हमतो दौंढे पहुँच न साकें मेल लेहु
 गोसाईं ॥ घट घट वासी सर्व निवासी पलमें भेष बैटाया ॥ कूकर
 ते ठाकुर ह्वे प्रगटे नामदेव दर्शन पाया ॥ ३१६ ॥

एक भरोस जानकी वरको ॥ वस प्रभु धाम नाम भज सुख-
कर लीला हग उर शारंग धरको ॥ श्रवण कथा शिर नाथ स्वामी
पद कारज राम जहां लग करको ॥ भाल तिलक भुज अंक बाण
धनु तुलसीदास विभूषण गर को ॥ कर्म योग वेदांत सांख्य मन
तत्त्व विचार निगूँक्षर क्षरको ॥ ज्ञान बिगग त्याग तप संयम सब
फल सार भजन गुरुवर को ॥ नवनिधि आठ सिद्धि नाना सुख
त्याग आश विश्वाम अपरको ॥ वैजनाथ बलि जाउँ सुयम सुन
सुगतरु कर गुरुनाथ कुँवरको ॥ ३१७ ॥

कबित्त ।

करीहैं गरीबी तो विभीषणने राज पायो, गवण ने करी खुदी
खाई खूबी जानकी ॥ ध्रुवने गरीबी के अटलपद राज पाये, केशी
कंस छेद्यो सुधि ना रही गुमानकी ॥ द्रौपदी गरीबी करी नगन न
होन पाई, पचि हारे कौंगे देख लीला भगवान की ॥ गरीबी औ
बंदगी की चारों वेद स्तुति करें, कहें को गरीबी यह बीबी है
जहान की ॥ ३१८ ॥

राग कन्हरा ।

दीनबंधु दीनों की हरते थे पीर ॥ अब तो मैं जाना सोयो मध्य
क्षीर ॥ वहां पर जो बैठेहो लाकरके ध्यान ॥ ताते बिसारीहैं
तारन की बान ॥ पौरुष पुराना कि बूढ़ भये ॥ सभी बात छोड़ी
कि मौनी भये ॥ अगर तुमने यह बात समझी नहीं ॥ कहूं
गरुड उडकर गयोहैं कहीं ॥ ताते हो बैठेहो बाहन बगेर ॥ मेरी
बेर एती क्यों लाई है देर ॥ रावण को मारा सो बल है कहाँ ॥
समुद्र को बांधा सो दल है कहाँ ॥ कुम्भकर्ण मारा किसी तौर से ॥
कुपर लोग कहते कि प्रभु और से ॥ औरन को तारा था होकरके
शेर ॥ मेरी बेर क्यों एती लाई है देर ॥ ३१९ ॥

राग मलार ।

मेरे ही आंगन बरसें ॥ रिम झिम बरसें मेरे आंगन मिलबे
को जियरा तरसें ॥ चतुर सुघर सुन्दर बालम को नित चाहत
दरसें ॥ नजरू के प्रभु सुधहूं न लीनी कहि न जात कछु
हरिसें ॥ ३२० ॥

राग रेखता ।

हम होरहीं अधीर सखी श्याम नहीं आये ॥ सुनतेही टेर
धाये गज डूबते बचाये ॥ अब मेरी बार स्वामी कछु काम ने
भुलाये ॥ प्रहलादको उबार्यो नरसिंहरूप धार्यो ॥ शत्रुओंको
घेरा दलमें भक्तोंके काम मार्यो ॥ नागयण बाकी महिमा काहू
न पार पाये ॥ नंदजके बहुत प्यारे मिर मोर मुकुट धारे ॥ ३२१ ॥

कवित्त ।

जात पाँत न्यागी कर्ग हमरी तुम्हारी नाथ, कंवट को कर्म
एक नीके कै निहारिये ॥ तुम तो उतारो भवसागर परमाग्र्य,
सरिता उतार हम कुटुम्ब गुजारिये ॥ नाईते न नाई लेत
धोबी ना धुलाई लेत, देकें उतगई मोहूं जात ना बिगारिये ॥
पेशा अधमाई जान आपको उतार दीनो, थारे वाट आये नाथ
मोहूं को उतारिये ॥ ३२२ ॥

गजल ।

श्रीकृष्णचंद महाराजने गोकुलका आना छोड़ दिया ॥ बंशी-
बट यमुना तट का अब ठीक ठिकाना छोड़ दिया ॥ निशदिन
प्यारी ब्रज वासिन वै तटपर आना छोड़ दिया ॥ मिश्री
मेवा भोग लगावें माग्वन खाना छोड़ दिया ॥ कंस मार भये
अब राजा धेनु चराना छोड़ दिया ॥ राम मंडल सब भूल गई
हँसना इनगना छोड़ दिया ॥ निशदिन ब्रज बन के पंछी पानी

अरु दाना छोड़ दिया ॥ अबतो प्रीति करें कुबरी संग वंशी का
बजाना छोड़ दिया ॥ सुशरंग प्राण रहें अब कैसे मुखड़ा दिख-
लाना छोड़ दिया ॥ ३२३ ॥

राग पीलो ।

लालन प्यारो झूलत वट मंकेत ॥ सँगझूलत वृषभातु नंदिनी
ललिता झूटे देत ॥ रमक झमक झूलत पिया प्यारी जो चाहें
सुखलेत ॥ कुंभनदास लालन गिरिधरकी सखियां बलैयां लेत ३२४

राग कान्हरो ।

आज नीकी बनी श्रीराधिका नागरी ॥ रम भरे अधरन
मधु भरे नैना गात सुकुमार वटा छारही रूपकी ॥ सुंदर कपोलन
छूट रही अलकाँ माथेको टीको अधिक बन्यो आली री ॥
नंददास की छबीलीसी अति प्यारी श्याम मनोहर पायो
सुहाग री ॥ ३२५ ॥

मेरे मन बस गयो सीतागम ॥ जटा मुकुट मुनि भेष धरचो
हैं कठिन धनुष लिये सांगपान ॥ गौर वर्ण सिया जनक नंदनी
रघुवर हैं सुन्दर वनश्याम ॥ मरु के तीर अयोध्या नगरी
विहरत हैं लक्ष्मण अरु राम ॥ आसानंद कहे कर जोरी चौंसठ
बडी आठों याम ॥ ३२६ ॥

टुक देइ ग्वाग्न मखन कुंडे ॥ थोडा देनीयां बहुता मंगदा
छिक्कियों लाहुदा ढक्कन कुंडे ॥ नौ लख धेनु लवरी घर नंददे
अजे भी आउंद तक्कन कुंडे ॥ त्रैलोकीदा ठाकुर मंगदा मखनेदा
की रक्खन कुंडे ॥ मीराके प्रभु गिरधर नागर चरण कमल
चित रक्खन कुंडे ॥ ३२७ ॥

राग कल्याण ।

बांके सांवरियाने घेरी मोहिं आनके ॥ हौं जो गई यमुन जल
भरने मारग रोक्यो मेरो आनके ॥ वृन्दावन की कुंज गली में
मुरली बजावे आन तान के ॥ मीराके प्रभु गिरधर नागर प्रीति
पुरातन जानके ॥ ३२८ ॥

राग पीलो ।

ब्रजवासी कन्हैयालाल तुमको मेरी स्वामी हो वंदना ॥ गधाके
हाथ मेंहदी सोहै लालन के हाथ हो कंगना ॥ प्यारी के माथे
बिंदी सोहै लालन के मस्तक हों चन्दना ॥ चलो गी मैथो गल
देखन जाइये अलकां वालेदा दर्शन पाइये जहां वमें नन्दको
नन्दना ॥ प्यारी ने इक टोना कीना अलकांवाले नुं वस कर
लीना गृन्द ल्याई मालन हो बंगना ॥ ३२९ ॥

मान मनायो गधा प्यारी ॥ मानमगेवर मान कर बैठी कुंजन
कुंज लता गी ॥ दोऊ कर जोरे करत विनती मंग लिय ललिता
गी ॥ पुरुषोत्तम प्रभु तुमरे दरश को मैं तो शरण तिहारी ॥ ३३० ॥

राग कान्हरो ।

मेरो यामों लगा लाग गद्यो गी मोहन रीत कन्हैया ॥ इस
गिरिधरकी या छवि ऊपर वंग वर बल गया ॥ सुन्दर वदन
कमलदल लोचन अलकां अलक छवैया ॥ कृष्णदास प्यारी
वश मोहन मुरली के मगम बजैया ॥ ३३१ ॥

मेरी गति जानकी जीवन राम ॥ चौरासीको भटकत आयो
कहीं न पायो विश्राम ॥ यही लोक परलोक हमारा चरण कमल
नित ध्यान ॥ जन माथोके तन मंदिरमें विराजत सीता-
राम ॥ ३३२ ॥

राग परज ।

राघोजू महाराज साँवल बनरा ॥ अजब बन्यो तिहारी अखियन
कजरा दशरथ सुत महाराज ॥ रत्न मोर केसरिया बागो और
विविध मणि साज ॥ गमसखे लखि रूप अटक मन तन मन
रही न सम्हार ॥ ३३३ ॥

राग विहाग ।

ऐसी मोमो कीनी गी मा नन्द को छैल अतिही ठीठ ॥ हौं
जो गई यमुना जल भग्ने आज ॥ मंग की जो हमरी पलमें बिछो
ड दीनी भुज भर मोहूँ गर लगावै और कहा कहूँ मोहि आवत
लाज ॥ जब हौं करी पुकार इधर उधर कर निहार लपट झपट
करके गह्यो मोको डर देन लाग्यो ॥ भूषण विखार दीने हौं तो
बेहाल आली भलो गी भलो ब्रज को गज ॥ ३३४ ॥

राग जैजैवंती ।

कागी रैन दुख दैन पल पल तो मतावे मैन कारे विन भैयां
कागी करे मोरी कागी ॥ आप कारे निशि कागी कांध कामरि-
या कागी कोकिला पुकारी कागी पवन बंध डारी ॥ कारे भुवंग
डसी रोम रोम विष राची विरहों की मगेर ठाढी हाय हाय कर-
न लागी ॥ सूरदास यों विचारी कारे कृष्ण हो विहारी कारेजी सों
कहियो जाय बन्दना हमारी ॥ ३३५ ॥

ऐसी तो व्याकुल बाजी जियामें उपाधिलगी ऐसी आवत मनमें
लीजिये बनवास गी ॥ नादकी सरोद सुनी सुब बुध न रही मोरी
बांस की बाँसुरिया सोतो भरन लागी श्वास गी ॥ कुलहुँ की
लाज गई लाज हूँ की लाज गई मूख गयो माँस मेरो निकम आई
पाँसुरी ॥ दूँढके कटाय डारुं सभी बाँस वनके उपजेंगे न बाँस
फैर बाजेगी न बाँसुरी ॥ ३३६ ॥

राग पीलो

मोहन चलो चलो कदमकी छैयां रे कदमकी छैयां ॥ मोरे डारौ गलेमें बैयाँ ॥ राधा रानीजी तोरे हार हियेमें सोहै री हिये सोहै ॥ थारी चितवन मेरा मन मोहै ॥ मोहना तूतो यमुनानिकट भयो ठाढोरे निकट भयो ठाढो ॥ मोसे नेहा लगायो अति गाढो ॥ राधा रानी जी तूतो यमुना निकट भई ठाढी री निकट भई ठाढी ॥ मोरी लागी प्रीति अति गाढी ॥ मोहना तोरे कान कुंडल गल माला रे कुंडल गल माला ॥ दोऊ नैना बने बिशाला ॥ राधा रानीजी तूतो बडी ब्रजकी सखियां री ब्रजकी सखियां ॥ मोरी लागी निमानी अँखियां ॥ मोहना तूतो चन्द्रसखीको प्यारो रे मन्वी को प्यारो ॥ नन्दजूको राजदुलागे ॥ ३३७ ॥

राग मोरठ ।

महागज धनधन कुवरी ॥ इस कुवरीने जादू कीना मेग श्याम बग करलीना ॥ मोलासौ गोपी सुंदर इकते इक कहाँ गई उनकी बुधि री ॥ ईश्व छोड प्रभु आक चचोगत करीम कहत वृषभा-तुकी सुना री ॥ ३३८ ॥

राग कन्हरा ।

गही दाम श्याम मथन देत नाहिं दहियां ॥ यशुदा दधि मथन लागी लालजीको भूँख लागी महरी थन उमंग आयें दूध धार बहिया ॥ नन्दलाल मथनी गहीनन्दनारि मगन भई देख देखलाल-जीको प्रेम आँसू बहिया ॥ श्याम सुन्दर गोद लिये अंग अंग मग्न भई दीनी जब चूँची मुख आनंद हो रहियां ॥ जाको शिव ध्यान लावें ब्रह्मा नहिं पाव पावें धन्य धन्य मयाराम गोकुलकी मैयां ॥ ३३९ ॥

(५७३)

राग सोरठ

रघुनाथ नाथ मेरे ॥ मैं वर्ण न सकों गुण तेरे ॥ प्रथम मीन
रूप प्रभु धार्यो ॥ शंखासुर गर्व निवार्यो ॥ ब्रह्माको वेद जो
दीने ॥ सब काज सुरनके कीने ॥ प्रभु कच्छप रूप बनायो ॥
मंद्राचल पीठ धरायो ॥ सूकर नरहरि प्रभु धारा ॥ प्रह्लाद
भक्त उबारा ॥ तुमहो बलि वामन स्वामी ॥ तुम परशुराम अभि-
मानी ॥ तुमहो रघुवंश उजागर ॥ भयं कृष्ण नन्दजूके नागर ॥
बुध कल्की स्वरूप तुम्हाग ॥ मभ संतनके रखवारा ॥ अद्भुत
गति नाथ तुम्हारी ॥ भज गम सखे बलिहारी ॥ ३४० ॥

राग कान्हरा ।

गाइये महारानी श्री गंधे ॥ जाको नाम नेक मुख निकमत
विनशत कोटि कोटि अपराधे ॥ जाको ध्यान धरत योगी जन
शिव विगंचि रहे लाय समाधे ॥ याहीते ब्रजराज युगल वर लागो
रहत नेह निशिदिन गंधे ॥ ३४१ ॥

राग देश ।

श्रीवृन्दावन वास दीजिये यही हमारी आशा है ॥ यमुना तीर छाये माधुरी जहां रसिकों का वासा है ॥ सेवा कुंज मनोहर सुंदर इक रस बारोंमासा है ॥ ललित किशोरीको दिल बेकल युगल रूप रस प्यासा है ॥ ३४२ ॥

राग सोरठ ।

मोहिं लगे री श्यामके नयन बान ॥ मानो तिरछी कर भौहें
कमान ॥ भई वायल बिसर गयो खान पान ॥ वाकें मोर मुकुट
गर गुंजमाल ॥ अधरन पै बंशी रसाल ॥ नेक सुध न रही वाकी
सुनत तान ॥ वा दिनते नहीं मेरे दिलको चैन ॥ वाकी साँवरी
सुरत बसी मोरे नैन ॥ कहे सूरदास कब मिलोगे कान्ह ॥ ३४३ ॥

देखो आली ठाढ़े कदम की छैयां ॥ नैदनन्दन वृषभानु नंदिनी
दोड़ दे रहे गलबैयां ॥ भूल गयो उन गगर उठाइबो विसर गई
इन गैयां ॥ ललित किशोरी प्रीति बढी अति दोड़ जन लेत
बलैयां ॥ ३४४ ॥

राग वसंत ।

देखके जाना फाग मोहन प्यारे बंशी वारे ॥ पीत वसन सब
सखी बनी हैं सब विध पीत सुभाग ॥ कंचनकी पिचकारी बनी है
भरी रंग रस भाग ॥ उडत गुलाब अवीरके चादर गावत बहु
विध राग ॥ नाचत सकल उमग प्रेम रस बढ़ो जात अनुराग ॥
दाम गुलाब देहु चतुर्गई निज पदमें अनुराग ॥ ३४५ ॥

राग कान्हरा ।

मैं तुम्हरी शरणागत प्यारे ॥ परमानंद सुकुन्द परातम दीना-
नाथ सकल भय टारे ॥ दामोदर अच्युत अवनाशक पाप हरन
तब नाम मुगरे ॥ व्यापक एक अखंड अगोचर नाम न रूप
प्रकाशन वारे ॥ दाम गुलाब बसो चित हमरे चार पदारथ याहि
मँझारे ॥ ३४६ ॥

मजल ।

दिला यक दम न हो गाफिल य दुनिया छोड़ जाना है ॥ बगीचे
छोड़कर खाली जमीं अंदर समाना है ॥ वदन नाजुक गुलों जैसा
जो लेंटे मेजफूलों पर ॥ होगा एक दिन मुरदा यही कीड़ों ने
खाना है ॥ न बेली होयगा भाई न बेटा बाप ना माई ॥ क्या
फिरता है मैदाई अमल ने काम आना है ॥ फिरिश्ते रोज करते हैं
मुनादी चार कुंटोंमें ॥ महल्ला अचियों वाले जहां को छोड़ जाना
है ॥ प्यारे नजर कर देखो पड़ी जो माडियां खाली ॥ गये सब

छोड़ यह फानी दगावाजी क बाना है ॥ गलत फहमी यह तेरी
नहीं आराम इस जग में ॥ मुसाफर बेवतन है तू कहां तेरा
ठिकाना है ॥ प्यारे नजर कर देखो न खेशों में कोई तेग ॥ जनो
फरजंग सभ कूकें किसे तुझको छुड़ाना है ॥ तमामी रैन गफलत
में गुजारें चारपाई पर ॥ गुजारें गेज खेलों में वृथा आयू गँवाना
है ॥ य होंगे मर बमर लेखे हशरके रोज ऐ गाफिल ॥ य दोजख
बीच वद अमलीमें तन अपना जलाना है ॥ ३४७ ॥

राग देश ।

माल जिन्होंने जमा किया बनजारे हारे जाते हैं ॥ भाई बंधु
कुटुम्ब कबीला दावा करकर खाते हैं ॥ जभी मुसाफर माग
जायगा सभी अलग हो जाते हैं ॥ तू क्या जाने सोई का रस्ता
बाटर मार्ग बहुत से हैं ॥ इस रस्तेके बीच मुसाफर अकसर
मारे जाते हैं ॥ ऊंचे नीचे महल बनाये बैठ रहे चौबारे में ॥
जागत रहना मोना नहीं हाथ पसारे जाते हैं ॥ अग्नि पलीता
राज दंड अरु चोर मृमल जाते हैं ॥ राम नाम पर कभी न दीना
माल जमाई खाते हैं ॥ भाई बन्धु संबंधी मारे सभी अलग
होजाते हैं ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो अपने हाथ जलाते
हैं ॥ ३४८ ॥

जरा टुक सोच ऐ गाफिल क्या दमका ठिकाना है ॥ निकल
जब यह गया तन से तो सभ अपना बिगाना है ॥ मुसाफर तू
है और दुनिया सरां है भूल मत गाफिल ॥ मफर परलोक का
आखिर तुझे दरपेश आना है ॥ लगाता है अवस दौलत पै क्यों
तू दिल को अब नाहक ॥ न जावे संग कछु हरिगिज यहीं सभ
छोड़ जाना है ॥ न भाई बन्धु है कोई न कोई आशना अपना ॥

बखूबी गौर कर देखा तो मतलबका जमाना है ॥ रहो लग याद में
हकके अगर अपनी शफा चाहो ॥ बली दुनिया के धंधों में हुआ
तू क्यों दिवाना है ॥ ३४९ ॥

राग माँझ ।

दूनियाँ झूठी ते साईं सच्चा पर दुनिया प्यारी लग्गे ॥ सच्च छोट
के झूठ ब्याझे न्याउं प्या तेरे अगगे ॥ घर जिहिंदे बिच दुशमन
होवन ओह किचरक ताईं तगगे ॥ संतरै न ओह कदी न मिलमन
जो दुनियाँ दे ठगगे ॥ ३५० ॥

दुनियाँ झूठी ते लोकभी झूठे सब झूठे दावे करदे ॥ सेई
दुनियाँ जेठी साथ न जावै तिस पिच्छे लड २ मग्दे ॥ खास
खजाना अन्तर तेरे हूँटे हर दर दर दे ॥ संतरै नि ओह कदीं न
मिलनी जो दुनियाँ दे बग्दे ॥ ३५१ ॥

बांकियां पग्गां ते टेढीयां चालां गह न छड़डे कदाई ॥ आप
छड़े तां मव कुछ पावै ओड़क एन्हां रहना नाहीं ॥ मुडकंदे तू
पच्छो तामीं जद ताण न रहसी वाहीं ॥ संतरै न तूं ममझ मवरे
नहीं गोमे देदे छाटाई ॥ ३५२ ॥

एह जुवानी तेरी मस्त दिवानी कुछ अगगे दा करी तोमा ॥
कई जुवानियां तें अगगे छट्टियां हुण इमदा कौन भगेमा ॥ मिल
मतगुरु कमल करले झवदे पकड़ वहीं कोई गोशा ॥ संतरै न
ढिल तेरी बल्लो ग्यव नहीं तेरे नाल गोमा ॥ ३५३ ॥

अजदा कम्मन घत्तीं कलहते की जानां कलह केहा ॥ संता
नाल गुजगन जो थीवे भावें खाके बेहा त्रेहा ॥ हुणदियां भुल्लया
ने टोर न को ना कोई सुख सुनेहा ॥ संतरै न हुण ढिल न करिये
तेतुं लक्खां दी गल्ल एहा ॥ ३५४ ॥

राग बिहाग ।

टुक बूझ कवन छिप आया है ॥ इक नुकते में जो फेर पडा
तब ऐन गैन का नाम धरा जब मुरशद नुकता दूर किया तब ऐन
ऐन कहाया है ॥ तुमीं इलम किताबां पढदेहो केहं उलटे मैने
करदेहो बेमूजब ऐबें लडदेहो केहा उलटा वेद पढ़ाया है ॥ दूई दूर
करो कोई सोर नहीं हिंदू तुगक सैयद कोई होर नहीं सब साधु
लखों कोई चोर नहीं घट घट में आप समाया है ॥ न मैं मुछां
ना मैं काजी ना मैं सुन्नी ना मैं हाजी बुछा शोह नाल लाई बाजी
अनहद शब्द बजाया है ॥ ३५५ ॥

राग गौरी ।

गम भज गृजरिये ऐमा दही बगेल ॥ मन कर मटुकी तन
कर मथनियां पालै प्रेमकी डोर ॥ गम नाम का माखन कढले
छाँछ छाँछ दे छोड ॥ यह बेला तेरे हाथ न आवे खरचेगी
लाख कगेठ ॥ दुर्नादास बड़भागन गुजरी साध संगत ना
छोड ॥ ३५६ ॥

गजल ।

कलह हवम इस तरह से तरगीब देती थी मुझे । गृव मुलके हूम
है और सर जमीने हूम है ॥ इतने में इवरत पुकागी इक तमाशा
में तुझे ॥ चल दिखाऊँ तू जो मेरे आजका महबूम है ॥ मेने जाना
था किले जावंगी बुस्तांकी तरफ ॥ या किनारे आवे खुरम या
वियावां की तरफ ॥ ले गई इक्वारगी गोरे गरीबां की तरफ ॥
जिस जगा जानो तुमना हरतरह मायूस है ॥ मरकदे दो तीन दिख-
लाकर लगी कहने मुझे ॥ यह सिकंदर है य दाग है य कैकाउस है ॥
यह वो है जिसको कि इफत अकलीम का उतरा था ताज ॥

ये वो हैं जिनका फरिश्तों से न मिलता था मजाज ॥ पूँछ तू
इनसे कि मालो मिकनते दुनियाँ से आज ॥ कुछ भी इनके पास
गर अज हसरतो अफसोस है ॥ ३५७ ॥

राग आसा ।

चले गये सभ अचलके मुँह में खुश्की रही ना तरी रही ॥
सभ निशान मिट गये तिन्हा दे नाम न नामावरी रही ॥ यह दो
दिन जीवन दुनिया का क्या शाह अमीर वजीर बने ॥ कंगाल
करी गुजगन जगत में दो दिन चरचा खरी रही ॥ पल छिन में
कूच नगारा है कोइ जुलम करे कोइ अदल करे ॥ जब मौत ने
आकर पकड़ लिया तब मनकी मनमें धरी रही ॥ ३५८ ॥

राग धनाश्री ।

मिल लेहुनी महेलडियोनी में माहुगडै वर जाणानी ॥ एथे
रहन किसीदा नाही चलना वारो वारी ॥ चंगी चंगे री पकड
मंगाइया में किमदी पनिहारी ॥ जिन्हां दे पछे वारी खर्च वनेग
सोइयो शौह नृ प्यारी ॥ बावल मेरे दाज गंगाया इक चोली इक
चुब्री ॥ दाज बावलदा देखके में आंमू भर भर रुब्री ॥ इक बिछोडा
में नृ सैयां वाला में डारों कुंजविछुब्री ॥ गंगगीले मूलां मोटे
चहुँवल पैदियां झोकां ॥ एथेदे दुख नाल चलनगे में अगले किमनृ
सौपां ॥ माम ननंद में नृ मार्ग ताने बनी मुमीबत में नृ ॥ बुलेशाह
दाताग मुनीदा बेला अटक न जाइये ॥ अदल करे ता ठौर न
कोई फजलों बखरा पाइये ॥ ३५९ ॥

पढ़ले इशक किताब मेग बीबा हुण केही तोबा तोबा ना कर
मेग यार ॥ सांवेँ देकर लवेँ सवाये डेउटेयां चक लेखे लाये
कूट किताबां सिर पर चाइयाँ एहो तेरा इतबार ॥ डूधीयां

नदीयां तुला पुगना सिरपर गठरी भारी ॥ अमलां वाले लंघ २
जांदे में गृहगई औगुनहारी ॥ ताखंड तर वने लगगे डुव्वे जिन्हां
सिग्भार ॥ हत्थी सी महिंदी चोटी सी माखन कपडे गंगालये
तेले ॥ स्याही गई न सुफेदी आई लगडा इशक कवले ॥ दिलदा
महम्म कोई न मिल्या जेदा साथ करे उस वेले ॥ कर कर मिदक
बडा बिच वेदे गव्व मिलावे मंग याग सुपनेदे अंदर जम्या जाया
सुपने पलना पाया ॥ सुपनेदे अंदर चोला सीता सुपने पाड
हंटाया ॥ सुपनेदे अंदर व्याह कगया सुपने ले गललाया ॥ बुद्धा
शाह दिवाना होया पल पल करे दीदार ॥ ३६० ॥

राग कान्हरा ।

सँभलके नेहु लगावे दिलवर आखर नूं पछतावेगा ॥ जांदा
यार न आवे फेर ओथे बेपरवाहियां देर ओथे दहल खलोवन
शेर बहिंदा तूं भी जावेगा ॥ कललां दे घर पास ओथे आवन
मस्त प्यासे ओथे भर भर देदे कामे तेग जीउ ललचावेगा ॥
इक नांदे पोष लहाईदे इक आरयां नाल चगईदे इक सूली चाइ
चढ़ाई दे तेग दिल कतगवेगा ॥ बुल्या गेर शरानाहो सुखदी
नींद न भर भर सो ऐनल हक्क तूं गिंदय वगो चढ सूली ढोला
गावेगा ॥ ३६१ ॥

राग धनाश्री ।

मेरी फारियादहें महागज ॥ यह तो माया मिहनी गोक गहीहें
चारों धाम ॥ मेरे भागनेकी टौर नहीं संकट से लेहु निवाज ॥
हाथ खड़ग लिये यम खड़ा घडी दो को लेगा मार ॥ मेरा
साहिब मचला हो गह्या में किहिदर करों पुकार ॥ हमसों कारज
बिगड़चा प्रभु तुमहीं लेहुगे सँवार ॥ जे में मनो बिमारचा प्रभु तूं

न अंत बिसार ॥ ईहां तो दुःख बहुतेरे हैं किसनूं सुनावां रोय ॥
गरीब जनकी विनती मैं फिर न आऊं इस लोय ॥ ३६२ ॥

राग गौरी ।

उड़ रे पखेरू दिन तौ रह गया थोड़ा ॥ उड़त्यां उड़त्यां जन्म ग-
वाँया जहां शहर तहाँ डेरा ॥ चुन चुन कंकर महल बनाया मूरख
कहे घर मेरा ॥ ना घर तेरा ना घर मेरा चिड़ियां रैन बसेरा ॥
शाह हुसेन फकीर साईदा जंगल होगया डेरा ॥ ३६३ ॥

राग धनाश्री ।

धृग धृग नर नारी नाम विन ॥ नाम विना हरिके भजन विना ॥
विधवा नारि जैसे करत शिंगार ॥ शोभा न पावे विन भरतार ॥ तेग
विना कैसे रजपूत ॥ नाम विना कैसे अवधूत ॥ जिस कुल में नहिं
हरिको दास ॥ सो कुल जानो साधो भूत पिशाच ॥ कहे कबीर
सुनो अटल प्रताप ॥ तन मन धन संतन पर वार ॥ ३६४ ॥

राग प्रभाती ।

एक घड़ी मैं नाम न जप्या एवं सारी उमर विहानी ॥ रल
मिल मैयां पनिये न चलियां जिन्हां ने भरया सिर पर धरया
मैं तां कुचजी डोले हत्थ नलाया खाली घडा लेंके घर नूँ मिथानी
रल मिल मैयां तिजन लाये जिन्हां कत्ते दाज रँ गाये मैतां कुचजी
चरखे दंत न पाया ना मेरा पेटा ना मेरी तानी ॥ रौले में आये
रौले में चले समझ कुचजी ये तूं होजा म्यानी ॥ बुलेशाह रल
मिल मैयां पतन मल्ले जिन्हां ने मल्ले कर्म सबल्ले इकतां लंघ गैयां
कर कर हल्ले म तां खडी हां विच न मानी ॥ ३६५ ॥

मांय खेलन दं दिन चारनी फेर खेलन तेरे किन आवन ॥
चगवा भन्न परोटरे जाहूँ पूनियां रलियां बजार ॥ कोटि सुरेश ब्रह्मा

बीत गयेहैं सरग अपार ॥ रावण मरत मानधातासे राजे मरे
हजार ॥ जे सुर नर मुनि देखन आवैं गिरेंगे सभ सिर भार ॥
चन्द सूर सरिता पति नाशैं हमरो कौन विचार ॥ दास गुलाब
विराग भयो मन झूठो सभ संसार ॥ ३६६ ॥

राग देश ।

भाई तैंने सितम गुजाग रे ॥ दिलसे गम विसारा ॥ बालापन
औ तरुण अवस्था जब नहिं गम सँभारा ॥ वृद्ध भया कफ बायने
घेरा थकत भया हंकाग ॥ महल गाडियां छिनमें छीने बाँध वाट
पर डोंग रे ॥ शाह से सभ भयें बटेऊ लुटन लगा घर बारा रे ॥
धरे ढके को पूछन लागे कुटुम्ब कबीला सारा रे ॥ मर्म कर्म की
कोई नपूछे दगाबाज संमारा रे ॥ नंगे पैर कटीला रस्ता ज्यों
खांडे की धाग रे ॥ विश्वामित्र महबूब साहिब को भजले बार-
बारा रे ॥ ३६७ ॥

राग कालिंगडा ।

जो तूं राम नाम चित धरतो ॥ अबको जन्म आगलो तेरो
दोऊ जन्म सुधारतो ॥ नफा होत साधकी सङ्गत मूल गांठ ते न
टगतो ॥ तंदुल घृत सँवार हरिजूको सन्त पगसो करतो ॥ यमको
त्रास सभी मिट जातो भगत नाम तेरो परतो ॥ मूरदास वैकुण्ठ
पन्थमें कोऊ न फेंट पकरतो ॥ ३६८ ॥

राग गौरी ।

श्यामकी बंशी ना दूंगी ॥ श्यामकी बंशी पाई जो वन में राख
छिपाऊं अपने तनमें कुबरी सोच करेगी मनमें कहु कुंवर मैं क्या
न कहूंगी ॥ हटो सखी मोहिं जिन समझावो नहीं तो विष मैं
खाय मरूंगी ॥ अपने तनको घायल कहूंगी एककी लाख करोड
कहूंगी ॥ प्रीति छिपाई छिपत न मोहन अब लागे कुबरी संग

सोहन तुम तो लागे हमको कोहन हरि के द्वार पुकार कहूंगी ॥ इत
ते आवत उत चमकावत इत उत कछु दर्श दिखावत जैसा नाच
नचाया हमको तैसा नाच नचा छोड़ूंगी ॥ मुराद अलीकी साँची
बात ना कोई छल बल ना कोई घात प्रभुको पाया अपने हाथ
कहो सखी मैं क्या कहूंगी ॥ ३६९ ॥

गजल ।

दरश अपना जो तुम रघुवर दिखादोगे तो क्या होगा ॥ जो
तुम भानु सो कुल भानु तेरा भानुका सा मुखड़ा ॥ सकुचा है मन
कमल मेरा नदिलादोगे तो क्या होगा ॥ अब इस संसार सागरमें
मेरी नैया जो बहती है ॥ निकट तटके जो तुम रघुवर लगादोगे
तो क्या होगा ॥ इसी संसार गजनी में मुझे आते बड़े स्वपने ॥
सोये गफलतमें मुझको तुम जगादोगे तो क्या होगा ॥ लगी है
प्यास खुशदिलको तेरे दर्शन की हे भगवन् ॥ बरसा कर स्वाती
की बून्दें मिटादोगे तो क्या होगा ॥ ३७० ॥

राग होरी ।

मन मोहन गिझवार गी तेरे नयन मलौने ॥ तू अलवेली आन
गामकी अवहीं आई है गोने ॥ मिखवन देहों मिखावन लेहों पग
जिन धरत अगोने ॥ अवकी होगी तेरे बगममें कैंत कौतुक होने ॥
दया सखी या ब्रजमें ब्रमिके नेह निभायो कौने ॥ ३७१ ॥

राग कन्हारा ।

भूरि भाग भाजन भई ॥ रूपगशि अवलोकि बन्धु दोउ प्रेम
सुगं गई ॥ कहा री कहं किहि भौंति मगहं नहिं करवत नई ॥
विन कागण करुणाकर रघुवर किहि २ गति न दई ॥ करि बहु
विनय राख उर मूरति मंगल मोद मई ॥ तुलसी ह्वै विशोक पति
लोहहि प्रभु गुण गुणत गई ॥ ३७२ ॥

कवित्त ।

पढ़े वेद सारे जप तप व्रत धारं करें, गङ्गा औ प्रयागनकी सेवा
मन लायके ॥ कञ्चन औ नारी गज बाजी असवारी दान, करें
कुरुक्षेत्र माहि पंडितको पायके ॥ करें हयमंथ कन्यादान सर्व-
स्व देत, श्रौत औ समाप्त की नीकी विधि भायके ॥ ईश नाम
गान सम होत ना गुलाब अंग, वेद औ पुगन व्यास कही
समुझायके ॥ ३७३ ॥

गजल ।

सोच कर चलना सुमाफिर यां ठगों का गाम है ॥ इस मर्ग
कें बीच आके बहुत से मारें गये ॥ अब कदम रखना बढ़ाके
होने वाली थामहै ॥ पांचों चोर बसें नगरीमें मोते को लूटा करें ॥
जागना तुमको सुनामिव पहें तेरे दामहैं ॥ दोस्त सभ दुश्मन
तुम्हारे इनसे बचना तमाम है ॥ बाजीगर पुतली नचावे काढे
अपना कास है ॥ यादोपति यजमान हमारे तिनके घर जाना
हमें ॥ जाति का ब्राह्मण गावे खुशदिल जिनका नाम है ॥ ३७४ ॥

दीजिये दर्शन मुझे बंसीके बजानेवाले ॥ दूधके खानेवाले मा
खनके चुगनेवाले ॥ गजने देख करी डारकामें वाये ॥ सभामें
द्रौपदीके चीर बढ़ानेवाले ॥ चौक सुपनेमें पड़ी देख गये मोहन
को ॥ डार गलवैयां गध छोड जगानेवाले ॥ कुब्जाको गज
दिया हमको बैराग बनाया ॥ क्या ओर नहीं है संत भसम रमा-
नेवाले ॥ ३७५ ॥

राग जंगला ।

नामको आधार मेरे नामको आधार ॥ मेरी मेरी कस्त
जात दिन हीरैन सारा ॥ नजर भरके देख प्राणी धुंधका पनाग ॥
यमुनामें गेह गिरी ग्वाल बाल हाग ॥ कालीनाग नाथ लीनों

कृष्ण भयो कारा ॥ राजा बलिके द्वारे ठाढे वामन रूप धारा ॥
बीस भुजा रावन की छिन में काट डारा ॥ मथुरा में जन्म लीनो
गोकुला सिधारा ॥ कंसको निरवंश कीनो मोरमुकटवारा ॥ ३७६ ॥

गोविंद नहीं गाया तैनैं गाया क्या नर बावरे ॥ अहिरन की
चोरी करें करे सुई का दान रे ॥ कोठे चढ़के देखन लागे आवत
कहां विमान रे ॥ महल चुनाये वाडी चुनाई और चुनाया दलान
रे ॥ इक दिन तुम पर ऐसा होगा पडे रहो मैदान रे ॥ माटी का
पुतला बनाया धर्यो आदमी नाम रे ॥ आपही बैठे राह मुसा-
फिर कहा बसाया गाम रे ॥ पतिव्रता भूखी मरे वेश्या चाहे पान
रे ॥ माधु खावे सूखे टुकड़े माल मसखरे खान रे ॥ पाथरकी तैं
नाव बनाई उतरा चाहे पार रे ॥ कहत कवीर सुनों भाई माधो
डुबेगा मँझधार रे ॥ ३७७ ॥

राग कलिंगाडा ।

मुखड़ा क्या देखे दर्पनमें ॥ तेरे दया धर्म नहीं मनमें ॥ आँव
की डाल कोयलिया बोले सुअना बोले वनमें ॥ घर बारी तो
घर में गजी फकर गजी वनमें ॥ पेंटी धोती पाग लपेंटी तेल चुआ
जुलफनमें ॥ गली गली की मर्वा गिझाई दाग लगायो तनमें ॥
पाथर की इक नाव बनाई उतरा चाहे छिनमें ॥ कहत कवीर
सुनो भाई माधो यह क्या चढ़ेंगे ग्नमें ॥ ३७८ ॥

राग जंगला ।

श्रीरामचंद्र दशरथ सुत नंदन यह पद भज मन मोगा रे ॥
बालापन में खेल गँवाई ज्वानी योवन जोरा रे ॥ वृद्ध भयो चिंता
तब उपजी अब क्या करत निहोग रे ॥ पांचों चोर समझ कर
एकडो चढो प्रेमरस घोड़ा रे ॥ ज्ञान खड्ग से मार गिरावो यह
मुजग नर तोरा रे ॥ भूला भूला कहा फिरत है जग में जीवन

थोरा रे ॥ धरे रहें सभ रंगमहल तेरे जंगल होत बसेरा रे ॥ भव-
सागर की धार कठिन है वहां तोरा नहीं मोरा रे ॥ कहत कबीर
सुनो भाई सधो समझ देख मन भोग रे ॥ ३७९ ॥

राग देश ।

ब्रजराजके मखि इश्क का मेरे दिल में तीर समागया ॥ वो
जो दर्द था सो बना रहा न बताके कोई दवा गया ॥ मुझे आज
वह ब्रजमोहना मिला नंदरायके द्वार पे ॥ नई नई तरह की वो सैन
से पिया प्यारा जादू चला गया ॥ मैं तो दूँढती उन श्यामको
चहुँ ओर ब्रज कुंजन गली ॥ पिया हँमके बंशी बजा बजा नई
सिरसे नेह लगा गया ॥ इक पल में होश हवास को लिया लूट
कुंज विहागीने ॥ दिखलाके बांकी सी अदा मन हरके वनको चला
गया ॥ कहं रहमके भला इंद्रमणि मेरे दिल को मबरो कराग
अब ॥ नई छैल श्याम लचक २ मुझे बांकीझांकी दिखा गया ३८० ॥

राग रेखता देश ।

वो झलक जो मोगमुकुट कीथी मुझे लखके श्याम लखा
गया ॥ बसी जवसे चितवन चित में आ चितचोर ही में समा-
गया ॥ वो सरूप रूप था जलवागर लजे कोटि रविशशि दृष्टि-
कर ॥ भौहें कुटिल शोभा श्यामकी दृग देख मृग शरमा गया ॥
कानों में कुंडल की दमक दो नागिनी छूटीं अलक ॥ विसियर
है विष में विष भग डसा मन मेरा लहरा गया ॥ कटि पीत
पट शिर पे मुकुट तिरछी लटक निरत मटक ॥ मुरली मधुर
अधरन धरी रस भीनी तान सुनागया ॥ इच्छा शरण आया
तेरी रख लाज अब गिरिधर मेरी ॥ मनमें कसक बाकी रही
सुपने में दरश दिखागया ॥ ३८१ ॥

राग काफी ।

बागों ना जारे तेरी काया में गुलजार करनी । क्यारी बाय-
 केरे रहनी कर रखवार ॥ दया पोद सूखे नहीं रे क्षमा शील जल
 डार ॥ मन माली प्रबोध केरे संयम की कर बार ॥ दुर्मत काग
 उडाय कर रे देखे क्यों न बहार ॥ मनगुलाब चितके बडारे
 फूलरही फुलवार ॥ मुक्त कली खिल रही मदा गंध पहरे क्यों
 न हार ॥ लोभलहर गहरी नदी रे लख चौगमी धार ॥ निगुरे
 निगुरे बहगये रे मंत उतर गये पार ॥ अष्ट कमल दल उपरें माया
 अपरंपार ॥ कहत कबीर चित चेतले रे आवागोंन निवार ॥ ३८२ ॥

बसोजी म्हारे नेनन में मियगम ॥ जनकनंदनी जगत बंदनी
 गधुनायक वनश्याम ॥ कनक मंडप तले रत्न सिंहासन युगल
 मृगति अभिगम ॥ सग्य के तीर अयोध्या नगरी चित्रकूट
 निजधाम । तुलसीदास प्रभुकी छवि निगुवत लजत कोटि
 शत काम ॥ ३८३ ॥

कवित्त ।

बैठिये न जहां तहां संगति कुसंगतिमें, कायर के संग शूर भागें
 पै भागें ॥ फूलकी सुवास जैमे वामना में मोय रही, कामिनीके
 संग काम जागें पै जागें ॥ अरे अरे वर बसे वैरागी के वर कैसो, काम
 क्रोध लोभ मोह पागें पै पागें ॥ काजर की कोठरी में कैसहू
 चतुर घुमो, एक रंग काजर की लागें पै लागें ॥ ३८४ ॥

गजल ।

हमनहै इश्क के माते हमन को दौलतां क्यारे ॥ नहीं कलुमालकी
 परवा किमीकी मित्रतां क्या रे ॥ हमनको खुशक रोटी बस कमरको
 इक लँगोटी बस ॥ मिरे पर एक टोपी बस हमन को इज्जतां क्यारे ॥

कबा शाला वजीरों को जरी जरबवंत अमीरों को॥हमन जैसेफकीरों
को जगत की नेयतां क्या रे ॥ जिन्होंके सुख न स्याने हैं उन्हींको
खलक मानेहैं ॥ हमन आशिक दिवानेहैं हमन को मजलमां क्या
रे ॥ कियो हम दरदका खाना लियो हम भेमका वाना ॥ वली-
वस शौक मन माना किमीकी ममलतां क्या रे ॥ ३८५ ॥

लावनी ।

मोहिं बिमग्न नहिं सुध मनम घडी पल तेरी ॥ श्रीकृष्ण खबर
ना लई आज तक मेरी ॥ तेरे डशक में सदा ध्याम रंज बहुतेरा ॥
कूचे में देते हरदम मौमो फेरा ॥ नहिं लगा पता कहूं यार ठिकाना
तेरा ॥ किस जगा लगाया हमें बतलाना डेरा ॥ हम चाकर होरहे
बदिल निगाह कित फेरी ॥ श्रीकृष्ण० ॥ कर प्रीत बढ़ा परतीत
कहा डरते हो ॥ उलफत का कदम पाछे को कहा धरते हो ॥
आंखों में अमर जादू का विकल करते हो ॥ मारे नयन अदा
तिरछी सां कतल करते हो ॥ मेरे मार विरह शमशीर किया तन
ढेरी ॥ श्रीकृष्ण० ॥ दिन रैन तमबुल ही में गुजर सब जाती ॥
दर्शन बिन देखे नैन धडकती छाती ॥ कावृ से निकल गये कृष्ण
बडे तुम वार्ता ॥ तकदीर बिना नदवीर काम नहिं आती ॥ क्या
विपरीत कृष्ण तुम भोल पन पर गेरी ॥ श्रीकृष्ण० ॥ सहताहूं
कृष्ण सब रंज सबर नहिं मुझको ॥ अब सह कहाँतक कृष्ण
सुनाऊं तुझको ॥ कथ गावन कवि प्रभु दयाल स्याल गग रंग
को ॥ हर वक्त भरोसा रख कृष्णके संगको ॥ अब दे हमको
दीदार करी क्या देरी ॥ श्रीकृष्ण० ॥ ३८६ ॥

सो जन मस्ताना जिन २ पायो पद निर्वाना॥मगन होय चढ़
गयो गगनपै अधर धार धर ध्याना॥लगन लाय विसगाय विश्वको
अनहद शब्द पछाना ॥ परम सुत्र में पर्चा हुआ चेतन चरण

समाना ॥ निर्गुणसेज तेजकी नगरी यहि अबिगत अस्थाना ॥
 लक्ष कला लिये चन्द्र प्रकाशे कोटिकला लिये भाना ॥ जगमग
 लगी महलके भीतर देखत दरश दिवाना ॥ बरसे पदम दामिनी
 इमके हर हीरों की खाना ॥ गमसे दूर अगमसे आगे अद्भुत
 अजब ठिकाना ॥ खुलगयो कमल नवल बर पायो नित प्रति
 अमृत पाना ॥ अमरकन्द दुख भंजन हारा जिस घर भर्म
 भुलाना ॥ स्तुति निंदा दोउ त्यागो खोजौ पद निर्वाना ॥ हर्ष
 शोक से रहे अतीता तिन जग तत्त्व पछाना ॥ पांच पचीस पुरी
 तज भागे जीत लियो मैदाना ॥ नितानंद महबूब स्वामी अब
 निश्चय कर जाना ॥ ३८७ ॥

राग आमावरी ।

रे मन समझ सोच विचार ॥ दार पांसा साधु संगत फेर
 रमना सार ॥ गख मतरह सुन अठारह नरद पांचो मार ॥ डारदें
 तृतीन काणे चतुर चौक निहार ॥ मानुषी यह देह फिर नहिं
 आवे बाग्वार ॥ मृगदाम गोविंद भजन बिन चले दोउ कर
 झार ॥ ३८८ ॥

राग जंगला ।

जन्म तेरो बातों में बीत गयो ॥ तेने कबहु न कृष्ण कह्यो ॥
 पांच वर्ग का आला भोला अबतो बीस भयो ॥ मकर पचीसी
 माया कागण देश विदेश गयो ॥ तीस वर्गकी अब मति उपजी
 लोभ बट्टे नित नयो ॥ माया जोरी लाख कगेरी अजहुँ न तृप्त
 भयो ॥ बुद्ध भयो तब आलस उपजी कफ नित कण्ठ रह्यो ॥ साधु
 कि संगति कबहुँ न कीनी विग्रथा जन्म गयो ॥ यह संसार मन-
 बलका लोभी झूठा ठाट गच्यो ॥ कहत कबीर समझ मन मूरख
 तू क्यों भूल गयो ॥ ३८९ ॥

राग परज ।

दूर रहो रघुवीर खरे मम नावन नाहिं सो पाद छुवावो ॥ दारनमें
पुनि शैलन में कछु अंतर होय तौ नाथ बतावो ॥ मानुष चरन
नाव लगाय सो दीनदयाल न काज गवाँवो ॥ गजकुमार पखार
लेहो पद तौ मम नावनके छिग आवो ॥ ३९० ॥

राग होरी ।

झटक्यो मोरा चीर सुगरी ॥ गागर शीश गंगकी झटकी बेसर
मुडगई सारी ॥ गेशम बंद वमनके टूटे झडगई कोर किनारी ॥
ब्रजमें अनोखा खिलारी ॥ लेकर चीर कदम चढ़ वैठो हों जल
माँझ उचारी ॥ संगकी सखी मेरी बगर पगेसन कर विनती सब
हारी ॥ अरज मानो गिरधारी ॥ अगर सुने मेरी बगर सुनेंगी
सास सुने देवे गारी ॥ कंत सुने मेरो धूम मचावें और सुने सखी
सारी ॥ ब्रज वमना मोहि भागी ॥ ३९१ ॥

नाचत देदे तारी ग्वाल मोहना संग खरे ॥ इत ब्रजनारी
भगत पिचकारी उडत अवीर गुलाल कञ्चन कलश भरे ॥ इन
मुगली डफ बाज गहीहैं बीन पखावज ताल ॥ कृष्णदाम प्यारी
रँग छिडकत लपट झपट ब्रजवाल लालन लाल गरे ॥ ३९२ ॥

रँगौली रघुवर की होगी ॥ तुम देखो री भर नैन नैन दिन प्रेम रंग
बोरी ॥ छबीली खेले दोउ जोरी ॥ राम लक्ष्मण भगत शत्रुहन
बोल हो होगी ॥ उमँग नहिं मनमें कछु थोरी ॥ उडत अवीर गुलाब
लालभई अवध नगर खोरी ॥ उमड धुन चली चहं ओरी ॥
डफ मृदंग मुरचंग झाँझ झालर कल घनचोरी ॥ लोक कुल लाज
कान चोरी ॥ गावन गारि धमार सभी मिल गही न कछु चोरी ॥
देव देखन आये दौरी ॥ छाये व्योम विमान गान कर बारी ॥

ओ री ॥ मगन भई अवध नगर गोरी ॥ रत्नहरी बलिहार राम
छवि निरखत तृण तोरी ॥ ३९३ ॥

प्रिया प्रेमनगरमें आज खेल ले होरी ॥ हरियश अतर अबीर
उडाले कायाकी करले झोरी ॥ श्वास श्वास हरिनाम सुमिर ले
सीख मानले मोरी ॥ मानुष जन्म अमोलक पायो थिर ना रहत
बहोरी ॥ कहत कबीर सुनो भाई साधो लागी प्रीत न तोरी ॥ ३९४ ॥

राग खमाच ।

छवि परिवारियां प्यारे तेरी मैं छवि पर ॥ कोटि मदन दशग्रथ
के कुवैरकी मारत अलकां कारियां ॥ नीरवी मजल लाल अंजन
गुन लागत अँखिया प्यारियां ॥ गम संगे दृग ओट न करि हों
कगैं न छिन भर न्यारियां ॥ ३९५ ॥

राग देश ।

सखी री मोहन मुसकाने लागी सोई पै जाने ॥ गन मोहन
सुपने में देखे शिथिल भये सोरे प्राणे ॥ विरहों दूक लागी पसरी
में नैन नीर बरमाने ॥ सखी जिउग बरमाने ॥ हों जो चट्टी थी
अपनी अटा पर वह झट निकस्यो आने ॥ मंद हैमन मुख देख
कृष्णको क्या हों कहें बखाने ॥ सखी कोइ पीर न जाने ॥ हों
वायल मृगी ज्यों धूमत परी धरणि पर आने ॥ मंत्र यंत्र औषध
विमलाये विमरें सभी उपाव सखी कोइ लोग म्याने ॥ और
उपाव नहीं कोइ दूजो श्वास मिलावो आने ॥ जानत हैं पिया
बीर हमारी मृगदाम के प्राण सखी कोइ और न जाने ॥ ३९६ ॥

राग ध्रुपद ।

बोलहू शृंगार वागे नील मेघन सों कारो आवत प्रमोद बन
सजती यह को है ॥ चदन सुगंध पान फूल तेल जुलफन अंजन
लगाये नैन में नन कर जोड़े ॥ वन्दन कमन भूषण मोती मणि

माणिक धनुषबाण तरकश लिये करन अतिही सोहैं ॥ पाँयन
पनहीं लाल मजे जनु काम जाल गममगै बाँको रूप सबका मन
मोहैं ॥ ३९७ ॥

शब्द ।

बदियां नाकर गाफला मत होवे दिलगीर ॥ लोहें बांगर ताइये
तेरे गलविच पैत जर्जीर ॥ जां यम आवें पकड लेजावे कौन
बंदावेगा धीर ॥ आगे तेरा संग न सार्थी ना भाई ना वीर ॥
जे कुछ करें तो छूट सकें नहिं मोह जमांदी पीर ॥ बंदावेगी ग्वाक
दी कह नानक शाह फकीर ॥ ३९८ ॥

राग वरवा ।

अब मैं अपने गमको गिझाऊं ॥ नाम ध्याऊं भजन गुणगाऊं ॥
पातपात में माहिव मेरा मुड़ मुड़ शीश नवाऊं ॥ गंगा न जाऊं
यमुना न जाऊं ना कोई तीरथ न्हाऊं ॥ अडमट तीरथ घटके
भीतर तिनहीं में मल मल न्हाऊं ॥ औषध न खाऊं वृटी न लाऊं
ना कोई वैद्य बुलाऊं ॥ पूरन गुरु मिले अबिनाशी भर्मके पुरजे
उडाऊं ॥ ज्ञान कटाग कम कर बांधों सुगति कमान चढाऊं ॥
पांचों चोर बसें घटभीतर उनको मार गिराऊं ॥ योगी होय न
जटा बढाऊं न अंग विभूति रमाऊं ॥ जो रंग रंग्यो आप विधाता
और क्या रंग लगाऊं ॥ डाली न छेड़ूं न पत्ता तोड़ूं ना कोई
जीव सताऊं ॥ देहग न पूजों न देवल पूजों परम ज्योति मिल
जाऊं ॥ चंद्र सूरज दोउ सम कर राखों सुखमन सेज बिछाऊं ॥
कहत कबीर सुनो भाई साधो आवागौन मिटाऊं ॥ ३९९ ॥

शब्द ।

जब पलाश फूलन पर आवैं ॥ पात पातकर आप लुटावैं ॥
काला मुँह कर जग दिखलावैं तब ॥ लालनकी लाली पावैं ॥ ४०० ॥

राग भैरवी ।

कीकुछ भेट सुदामें आँदी बीज की पाया घने ॥ बक्कुलियां
दी टिंड चबाई और चबाये गने ॥ रोटी उत्ते साग खिलाया छाह
पलाई छत्रे ॥ तिन्हां नाल शरी कत केही साहिब जिन्हां
दी मने ॥ ४०१ ॥

कवित्त ।

अंगुरी पै गिरि धारचो गोकुला बचाय लीनी, विपति तो
सुदामाजू की छिन में मिटाई है ॥ द्रौपदीकी लाज कीनी भरी
सभामें न जान दीनी, पारथकी भारत में कीनी सहाई है ॥ जहां
जहां भीर परी तहां तहां रक्षा करी, कहत कवि मार्कंडे
ऐसे होत आई है ॥ बार बार कर पुकार कहों सुनो दीनानाथ,
मेरी बेर एती देर काहेको लगाई है ४०२ ॥

सवैया ।

लाय समाधि रहे ब्रह्मादिक योगी भये पर अन्त न पाये ॥
मांझ के भोरहि भोरके मांझहि शेष मदा नित नाम जपाये ॥
टुंढ फिर त्रिलोकी में साखी सु नारद लेकर वीण बजाये ॥ ताहि
अहीरकी छोहरियां छछियाभ छांछपर नाच नचाये ॥ ४०३ ॥

राग तिलंग ।

दीनानाथ अब बार तुम्हारी ॥ पतित उधारन बिरद जानके
विगरी लेंहु सवारी ॥ बालापन खेलत ही खोयो युवा विषय रस
माते ॥ वृद्ध भयं सुध प्रगटी मोकों दुखित पुकारत ताते ॥ सुत न
तज्यो प्रिया ना तज्यो भ्रात तज तनुते त्वचा भई न्यारी ॥
श्रवण न सुनत चरण गति थाकी नैन भये जल धारी ॥ पलित
केश कफ कण्ठ महुँध्यो कल न पड़े दिन राती ॥ माया मोहन

छाँडै तृष्णा यह दोऊ दुखदाती ॥ अब यह व्यथा दूर करबको
और न समरथ कोई ॥ सूरदास प्रभु करुणासागर तुमते होय
सो होई ॥ ४०४ ॥

रे मन मूरख जन्म गँवायो ॥ कर अभिमान विषय सों राच्यो
श्याम शरण नहिँ आयो ॥ यह संसार फूल सेमरको सुन्दर देख
लुभायो ॥ चाखन लाग्यो रुई उडगई हाथ कछू नहिँ आयो ॥
कहा होत अबके मन सोचै पहिले नाहिँ कमायो ॥ सूरदास भग-
वंत भजन विन शिर धुन धुन पछितायो ॥ ४०५ ॥

राग देश ।

कहां लगाई एती देर ॥ अरे अरे सांवरे रे ॥ हौं गुजगती शिव
को उपासी पूजों सांझ सवेर ॥ भक्ति मर्मकी सार न जानो हांसी
कराई मेरी देर ॥ ऊँचे चढके देर सुनाऊँ अब सुनियो म्हारी
देर ॥ क्या कहीं काज मवाँरे भगतनके क्या निद्रा ने लिये वेर ॥
नरसी के प्रभु अधम उधारन राखिये अबकी वेर ॥ ४०६ ॥

राग खमाच ।

कैसी वैसिया बजाय जादू डाग रे ॥ श्रवण सुनत नहिँ परत
चैन तन मन तुमपै वागरे ॥ बांकी छवि दिखलाई चित चपल
चलाई ऐसी बातें बतलाई मेरा जिया ललचाई कर तिरछी नजर
भर मारा रे ॥ जाकी मधुरी हँसन मुसकान तकन झमकन झुमकन
कर मुरली लमन धर ध्यान दुलारे मन थारा रे ॥ ४०७ ॥

राग तिलंग ।

जग जानी कछु मसलत करले जांदी रैन विहानी ॥ तेरे कोलो
लख चल चल जांदे तैं मन एक न आनी ॥ एक घडी हरि
भजन नकीता दिसदा काल सिरानी ॥ शाहहुसेन फकीर साईदा
आखर दुनिया फानी ॥ ४०८ ॥

राग वरवा ।

मन मस्ताइय छड हो याग ॥ यह दिन जांदे गिणवे ॥ आगे
मंजलां भारियां गौरे भार न लद वो याग ॥ मगमंगदा बादसा-
हीयां मनदे आँखे न लग होय याग ॥ शाहहुमेन फकीर साईदा
मन मुरशिद बिच लभ वो यारा ॥ ४०९ ॥

राग विहाग ।

घूघट चक सज्जना हुन शरमां केहीयां गखीयां वे ॥ जे जाना
तूं ऐवें करनी में मूल न लांड़ी अखियां वे ॥ दो नैनां दा तीर
बनाया मैं आजज दे सीने लाया वायल करके मुख छपाया
यह घातां किन दसीयां वे ॥ जुलफ कुंडल ने घेग पाया बिछु
अर बनके डंग चलाया कहुग्यां तेरे की हथ आया एह पीतां
कित्थों मिखीयां वे ॥ मैं अयाणी नेहुडा की जाणा तिंजन बैठी
मौजां माणां इशक तेग में नूं मौण न देंदा मैं डरदी आखन सकी-
यां वे ॥ हस रस के में लाइयाँ आपे रोशन होई नूं झिडकन मापे
एक इशक दे बडे म्यापे तूं भुवा बैठो अखीयां वे ॥ मैं बन्दी
दा जे तूं माई कदी तां आवी फेग पाई मिहर करी ते मुख दिख-
लाई में काग उडांड़ी थकीयां वे ॥ बुल्ले शाह ने ना तरसार्वां
करी अनायत में बल आवी शाह अनायत गल नाल लावीं में
तेरी हो हो नचीयां वे ॥ ४१० ॥

गजल ।

श्यामकी ऊधो जुदाई अब सही जाती नहीं ॥ न चैन दिनको
गतको आंखों में नींद आती नहीं ॥ बेवफा हमसे खफा हो जा
दिया सौतनको दिल ॥ क्या खता मेरी खबर भेजी कोई पाती
नहीं ॥ दिल दिया गैरोंको हमदम गमदिया हमको सनम ॥ अब
कोई मिलने की सूरत हमको दिखलाती नहीं ॥ छोड कर

माखन औ मिसरी वह गये पीनेको छाँछ ॥ ताब जुगनू की
कहीं महताब को पाती नहीं ॥ क्या कहैं गोकुल के तुमसे हाल
बरसाने के हम ॥ कुंजकी कोई गली हरगिज हमें भाती नहीं ॥
उनकी उलफतमें हमेशा गोपियां गाती थीं राग ॥ वह गये जबसे
कोई गाती हैं परभाती नहीं ॥ कानों में मुद्रा गले सेली मलें
तनुमें विभूत ॥ होवें हम योगिन उन्हें कहते शरम आती नहीं ॥
मार कर आसन लिये माला कगे कुंजन भजन ॥ यह सखुन
लिखते तबीअत तरस कुछ खाती नहीं ॥ आइये गोकुल मनो-
हर आरजू करते गणेश ॥ हैं कोई दाना सखी हम दमको सम-
झाती नहीं ॥ ४११ ॥

कवित्त ।

दास तो तिहारे जो उदास तो तिहारे दूर पास तो तिहारे
आम खास तो तिहारे हैं ॥ दीन तो तिहारे मतिहीन तो तिहारे
जो नवीन तो तिहारे पगचीन तो तिहारे हैं ॥ कूर तो तिहारे
गुणपूर तो तिहारे गचे नूर तो तिहारे सांचे शूर तो तिहारे हैं ॥
भायक तिहारे यशगायक तिहारे हो सहायक हमारे हम पायक
तिहारे हैं ॥ ४१२ ॥

सुदामा तन हेरे तो रंक हूं ते राव कीने, विदुर तन हेरे तो
राजा कीने चेरे ते ॥ कूबरी तन हेरे तो सुंदर स्वरूप कीने, द्रौपदी
तन हेरे तो चीर बाढे टेरे ते ॥ कहत छत्रशाल प्रहलादकी प्रतिज्ञा
राखी, हरनाकुश मारचो का नेक नजर फेरे ते ॥ कामी अभि-
मानी गुनी ज्ञानी भये कहा होत, नामी नर होत गरुडगामी के
हेरे ते ॥ ४१३ ॥

राग धनाश्री ।

जन्म गँवायो ऊआ बाई ॥ भजे न चरण कमल यदुपतिके
 रह्यो विलोक्त छाई ॥ धन यौवन मद ऐंडो ऐंडो ताकत नारि
 पराई ॥ लालच लुब्ध श्वान जूठन ज्यों सोऊ हाथ न आई ॥
 रंचकांच सुख लाग मूढ़ मति कंचन राशि गवाई ॥ सूरदास प्रभु
 छांड सुधारस विषय परम विष खाई ॥ ४१४ ॥

राग सोरठ ।

नहीं ऐसो जन्म बारंबार ॥ क्या जानूं कछु पुण्य प्रगट
 मानुसा अवतार ॥ बढ़त पलपल घटत छिनछिन चलत न लागे
 बार ॥ विरछ के ज्यों पात टूटे लगे नहि पुनिडार ॥ भवसागर
 अति जोर कहिये विषम औग्वी धार ॥ सुरत का नर बांधबेडा
 बेग उतरो पार ॥ साधु संतां ते महंतां चलत कगत पुकार ॥
 दास मीरां लाल गिरिधर जीवना दिन चार ॥ ४१५ ॥

राग देश ।

कहि न जाय छवि राधावर्गी ॥ चटकीली उरमाल विराजे
 मटकीली गति श्याम सुन्दर की ॥ मोती लोल चारु नासामें
 चन्दन खौर आड केमरकी ॥ अटक रह्यो मन ललित माधुरी
 निरख लटक वा मुरलीधरकी ॥ ४१६ ॥

रेखता ।

फरजंग नंदजूका मन बीच भामदा ॥ वर पायोहै कहांसे
 सुन्दर सुहामदा ॥ लटकों की चाल चलता प्यारा मेरे आमदा ॥
 गल जामा है जरी का कटि काछनी बनी ॥ पीले दुपट्टे वाला
 बीडे चवामदा ॥ कुण्डल झलकते हैं दुरुस्त गोशे में ॥ आवाज

बाँसुरी की शीरीं बजामदा ॥ काँधे कमरिया सोहै गैया चरामदा
॥ मीर माधो बलिहारी यश तेरा गामदा ॥ ४१७ ॥

राग सिंध ।

दसीयो मोहन किस दानी ॥ आवंदा जावंदा नजर न आवे
अजब तमाशा इसदानी ॥ दधि मेरी खायो मटुकिया फोरी
लोभी यह गोरस दानी ॥ मात यशोदा दही बिलोवं माखन
लैलै नमदानी ॥ मीराके प्रभु गिरिधर नागर लंलं दे विच
रसदानी ॥ ४१८ ॥

राग मिधडा ।

क्या कहें आलममें इत्मान या हँवान थे ॥ खाक थे क्या
थे गरज इक आनके मिहिमान थे ॥ कर रहे थे अपना कब्जा गैरों
के इमलाक पर ॥ छीनली जब उसने तो जाना कि हम नादान
थे ॥ एक दिन इक उस्तख्वाँ पर जापडा मेरा जो पाउँ ॥ क्या
कहें उम वक्त मेरे दिलमें क्या क्या ध्यान थे ॥ पाउँ पडतेही
गरज उस उस्तख्वाँ ने आह की ॥ अरकहा जालम कभी हमभी
तो साहिब जान थे ॥ दस्तो पा जानूँ शिरो गर्दन शिकम पुश्तो
कमर ॥ देखने को आंख और सुन्नेकी खातर कान थे ॥ अबरू
ओ बीनीजबी नक़शो नगारे खालो खत ॥ लाल मरवारीद से
बिहतर लबो दंदान थे ॥ रातके सोनेको क्या क्या नरमो नाजुक
थे पलंग ॥ दिनकी खातर बैठनेको ताक औ ऐवान थे ॥ लग
गहाथा दिल कहीं चंचल परीजादोंके साथ ॥ कुछ किसीसे
अहद था और कुछ कहीं पैमान थे ॥ गुलबदन और गुलअजारों
से कनारो बोस्ता ॥ कुछ निकालेथे हबस कुछ और भी अरमान
थे ॥ होरही थी चहचही और मच रही थी कहकही ॥ साकी औ

सागर सुराही अतर फूल और पान थे ॥ एकही चक्र अजल ने
आनकर ऐसा दिया ॥ न तो हम थे न वह सारे ऐश के सामान
थे ॥ ऐसी बेरहमी से मत रख पाऊँ हमपै ऐ नजीर ॥ वो मियाँ
हमभी कभी तेरी तरह इन्सान थे ॥ ४१९ ॥

राग पहाडी ।

गोविंद लीना मोल ॥ कोई कहै महंगा कोई कहै सस्ता लिया
तराजू तोल ॥ ब्रजके लोग कौन सभ चर्चा लिया बजाके ढोल ॥
सुर नर मुनि जाको पार न पावें ढक लिया प्रेम पटोल ॥ जहर
प्याला रानाने भेज्या पिया में अमृत झोल ॥ मीरा प्रभुके हाथ
विकानी में सर्वस दीना घोल ॥ ४२० ॥

राग पीलो ।

ब्रजमोहन आयो रे ग्वालिन मिलन चली ॥ मोहनी विरहों
विराजे रे शिरापर झूल रही ॥ गल नग्मेदा जामे रे मोतियां
तनी ओ तनी ॥ गधे शिर धर मदुकी रे बेचा में दूध दही ॥ केहा
चेटक लायो वे भुल गया दूध दही ॥ पुत्र नंदे वाला वे कीता में
आज सही ॥ लक पेटीया सोहं वे हीरीयां जडत जडी ॥ श्यामा
में नहीं रहना वे तेरी या ब्रज नगरी ॥ विच मथुरा नगरी आवे
कान्हा जगात लई ॥ यश केवल गावे रे चरनी में लाग
रही ॥ ४२१ ॥

राग पहाडी ।

श्यामा तेरी वंशी सितम करेदी ॥ यंत्र मंत्र जादू टोना पट्ट
पट्ट मन वश करलेदी ॥ जब सोऊं तो नींद न आवे अँखियाँ
जल वरसेदी ॥ कृष्णदास हित प्रीत रीत वश चरण कमल चित
देदी ॥ ४२२ ॥

राग जंगला ।

आली मोहिं लागत वृंदावन नीको ॥ घर घर तुलसी ठाकुर
पूजा दर्शन गोविंदजीको ॥ निर्मल नीर बहत यमुनाको भोजन
दूध दही को ॥ रत्न सिंहासन आप विगजे मुकुट धर्यो तुलसी
को ॥ कुंजन कुंजन फिरत राधिके शब्द सुनत मुरली को ॥
मीराके प्रभु गिरधर नागर भजन बिना नर फीको ॥ ४२३ ॥

राग रामकली ।

निगख सखी शोभा श्रीराम की ॥ मग्न भई लग्न लागी हीय-
गमें सुध न गही तन मन धन धाम की ॥ साँवरे वरण मनके हरण
मनसिद्ध मन मोह करण अरुण वरण सुंदर अभिगमकी ॥ पीत
वसन कंद दशन मंद हसन लमन फसन अलक कुण्डल वर बाम
की ॥ रत्न हरी कर विचार पल पल पर प्राण वाग छवि निहार
दशरथ सुत श्याम की ॥ ४२४ ॥

गजल ।

हमनसे मत मिलो लोगो हमन खफती हिवाने हैं ॥ सुशी का
गह छोडा हैं कठिन में जा समाने हैं ॥ तजी खिदमत बजीरी
की पाई लज्जत फकीरी की ॥ चढे किशती सबूरीकी फकरके यह
मकाने हैं ॥ हमन दिन रैन रोतेहैं गमो से जान खोतेहैं ॥ शूलों
कि सेज सोतेहैं विरहोंके यह निशाने हैं ॥ हमारा यार ओ जानी
पीवे हरि नामका पानी ॥ कि आगिर होवन! फनी बली रामे
समाने हैं ॥ ४२५ ॥

राग पहाडी ।

यशोदाजी के द्वारे पर नीमायेमें बार बार जानीयां ॥ गिरि-
घर मैत्र नजर न आवे सौ सौ फेरा पानीयां ॥ लाजकी मारी में

कुछ नहीं सकदी दूतां थों शरमानीयां ॥ कृष्ण सखी प्यारे दर्शन
बाझौ कुञ्ज वांगू कुरलानीयां ॥ ४२६ ॥

राग जंगला ।

रघुवर चरण शरण सुखदायक क्यों न गहो मन मेरे ॥ कोटि
जन्मके संचित सगरे पाप विनाशें तेरे ॥ जिन चरणन की शरण
गही ते उधरे पतित घनेरे ॥ अजामील गणिका गज गीधन हरि पुर
किये बसेरे ॥ जिन चरणन की रेणु परस मुनि पत्नी तगी सबेरे ॥
भालु भील रजनीचर वानर काट गये भव फेरे ॥ कोटि कलंक
मिटे कुमतिन के जिन चरणन के हेरे ॥ रत्नहरी हम जान भयेहैं
इन चरणनके चेरे ॥ ४२७ ॥

राग देश ।

मैंने थारा काई विगारयो काज ॥ मोमे क्यों हूँसे महगज ॥
लोक लाज कुल कान गवाँडें तज कुंदुव शरणागत आई कीनी
प्रीत नन्द के नन्दन छाँडत आई न तोकों लाज ॥ कुब्जा कूड
कंमकी दासी जा मुख देखत आवत हांसी ऊंच नीच तुमने कहु
न विचारी चरी करी शिगताज ॥ इतनी विनती मानो हमारी
जन्म जन्म की मैं दासी तिहारी श्रीव्रजनिधिके कुञ्जविहारी
आन उधारो मोहि आज ॥ ४२८ ॥

राग मिथ ।

आज अति बाढ्योहैं अनुगग ॥ पूत भयो री नंद महरके
बड़े धैम बडभाग ॥ दई सबच्छ लच्छ धेनू अरु नंद बढायो
त्याग ॥ गुनी गण वंदी जन सब मांगत पायो अपनो लाग ॥
कहें ग्वाल मनो रण जीति आनंद फूले बाग ॥ गोपी गोप ओष

सबके मुख गावत मङ्गल राग ॥ हरद दूध दधि माखन छिड़-
कत मच्यो बधैया फाग ॥ परमानंद दास भक्तन के भयो सो
परम सुहाग ॥ ४२९ ॥

राग पीलो ।

आज माई गोकुल भयो री आनन्द ॥ रानी यशोमति बालक
जायो प्रगट्यो पूरण चन्द ॥ ब्रज वनिता सब बन ठन आई
गावत नाना छंद ॥ सूरदास प्रभु पूरण प्रगटे मेट दिये दुख
द्वन्द ॥ ४३० ॥

राग जंगला ।

कोई अमां नाल चले मेरीयो सैयो नी ॥ असां तां मुलक
अडिठड़े नूं जावनां ॥ अडिठड़े देशके मरहम नाहीं खर्च नहीं
कछु पले ॥ दूर गयां दी खबर न आइया कोई सुनेहडा घले ॥
कतने कारन गोहड़े आंद चर्खा मूल न हले ॥ हार सिंगार सभी
कुछ देनीहां दस्ना दे देनीहां छले ॥ एथोंदा खटिया एथे रह-
जाना झाड पल्लू उठ चले ॥ शाहहुसेन फकीर साईंदा आखर
जाना इकले ॥ ४३१ ॥

राग पहाड ।

हमरी प्रणाम बांके विहारी को ॥ मोर मुकुट माथे तिलक वि-
राजे कुंडल अलकां कारी को ॥ अधर मधुर धर बशी वजावे
रीझ रिझावै राधा प्यारी को ॥ यह छवि देख मग्न भई मीरा
मोहन गिरिवर धारी को ॥ ४३२ ॥

शब्द ।

हर हर हर भज मेरचा मना यह औसर नहिं पावेगा ॥ अधम
कर्म ते बाज न आवै बाँध्याय मपुर जावेगा ॥ सोई यो तेरे सङ्ग

चलेगा सन्त जना भुगतावेगा ॥ गाढे काम न कर मेरे जीउडे
फेर जन्म नहिं आवेगा ॥ नाथ नवल गुरु मिहर करे भव
सागर तर घर जावेगा ॥ ४३३ ॥

राग प्रभाती ।

इके रामे नूं नहीं सभालदा ॥ नर देह अमोलक पाइयां विषयां
संग लाग गवाँइया चंगा औसर ऐवें तूं टालदा ॥ मिल गोविंद
प्रीत न मानिया तेरा जिंद अजाई जानिया भय करिये जमदे
जालदा ॥ तेरे शिरपर लेखा लेखिये जग कूड पसारा पेखिये
सुपने ज्यों बाजी देखिये कुछ तोसा करले नालदा ॥ हरिनाम
गुनाहीं वखूशदा यम संकट ते प्रभु रखदा सच्चा नाथ सुनिहडा
आखदा ते नूं भय न व्याधे कालदा ॥ ४३४ ॥

आनंद मंगल गावो मोरी मजनी ॥ भयो प्रभात वीत गई रजनी ॥
उदर निरंतर फूली फुलवारी । तहां मेरी मनसा करे रखवारी ॥
बगखे अमी नाना फल लागे । कहीं न जाय कछु अचरज वाके ॥
विरछा एक अमृत फल लागे । पावेंगे कोई संत सभागे ॥ कहत
कवीर गूंगे की सेना ॥ सतगुरु शब्द पख कर लैना ॥ ४३५ ॥

भला जाग रे सारी रैन विदानी ॥ जात जन्म अंजली को
पानी ॥ घडा घडी घडियाल बजावै ॥ चंद्र सूरज तुझे कह
समुझावै ॥ पल पल औध घटत नित जावै ॥ गया श्वास
कभी हाथ न आवै ॥ बढ़ता पानी तरुवर छाया ॥ छिन छिन
काल ग्रमे तेरी काया ॥ बाल अवस्था खेल गँवाई ॥ भर ज्वानी
कछु काम न आई ॥ सतगुरु सेवा यह धन माया ॥ दास कबीरचर-
ण लपटाया ॥ ४३६ ॥

कवित्त ।

गुणीजन सेवक रु चाकर चतुरके हैं, कबिनके मीत चित हित
गुणगानी के ॥ साधनसों सीध महाबाँके हम बाँकन सों, हरिचंद
नकद दमाद अभिमानी के ॥ चाहवे की चाह काहूकी न कछु
परवाह, नेही नेहके दिवाने मूरत निवानी के ॥ सर्वम रसिक के
सुदास दास प्रेमिनके, सखा प्यार कृष्णके गुलाम गंधारानी
के ॥ ४३७ ॥

सवैया ।

धूत कहो अवधूत कहो रजपूत कहो जुलहा कहो कोऊ ॥
काहूकी बेटी सों बेटा न व्याहन काहूकी जात बिगार न सोऊ ॥
तुलसी सगनाम गुलाम है गम को जाके रुचै सो कहो कछु ओऊ ॥
मांगके खैबो मर्जातको मोयबो लेबेको एक न देबेको दोऊ ॥ ४३८ ॥

कवित्त ।

लाजको जहाज डूब्यो शीलको समुद्र मूरख्यो, दयाके खजाने
कीनो ताली कोऊ लै गयो ॥ मत्तहूँ की कोठी लूटी धर्मकी
धुजाही टूटी, पाप घर घर घट घट बीच छै गयो ॥ संतनको दोष
कहा होत कोऊ देत नाही, नाही को नकाब घर घर में कहू गयो ॥
संत कहैं चेत रे तूं चेत रे अचेती नर, पुण्य धर्म दया बीज अंश
कहैं रह गयो ॥ ४३९ ॥

राग झूलना ।

दुनियाके परपंचों में हम मजा नहीं कछु पायाहै ॥ भाई बंधु
पिता माता सुत सबसों चित अकुलायाहै ॥ छोड छाँड घर गाम
नाम कुल यही पंथ मन भायाहै ॥ ललित किशोरी आनंद घन
सों अब हठ नेह लगाया है ॥ ४४० ॥

क्या करना है संतति संपति मिथ्या सब जग माया है ॥ शाल
दुशाले हीरा मोती में क्यों मन भर्माया है ॥ माता पिता पुत्र बंधू
सब गोरख बंध बनाया है ॥ ललित किशोरी आनंद वन हरि
हिरदे कमल बसाया है ॥ ४४१ ॥

राग होरी ।

गधावर खेलत होरी ॥ नंदगामके ग्वाल इते उत बरसानेकी
गोरी ॥ डफ करताल बजावत गावत केसर कुंकुम घोरी ॥ परस्पर
रंग में बोरी ॥ दशहूँ दिशान गुलाल घुमंड में काहू कछु लख न
परो गी ॥ उचक आय धाय चन्द्रावलि ललितादिक लै दौरी ॥
गह्वो हरिको बरजोरी ॥ गारी गावत नागी सभी मिल नागरी
योवन जोरी ॥ नंदके लाल बडे रमिया हो कगे इनमों बरजोरी ॥
फाग में कौन की चोरी ॥ छीन लई वनमाल मुरलिया पीत बसन
लियो छोरी ॥ नागरी वेष बनाय कहत देखो नंदगाय की छोरी ॥
बनी छवि काम कगेरी ॥ तारी देदे नचावत ग्वालनि अपनी
अपनी ओरी ॥ वा दिनका सुध भूली लला यमुना तट चीर
हगे री ॥ आज यह दाँव परो री ॥ कृष्णरंग मन भावत फगुवा
लेकर बहुत निहोरी ॥ हौं अधीन वृषभानु सुताके विनय कगे कर
जोरी ॥ लाज कछु गहीहैं न थोरी ॥ ४४२ ॥

सवैया ।

आपनी ओरकी चाहें लिखी लिखी जात कथा उत मोहन ओरकी ॥
प्यारं दया कर वेग मिलो सही जात व्यथा नहीं मान मरोर की ॥
आपहिं बांचत अंग लगावत हो किन आनी चिठी चितचोरकी ॥
गधिके मौन रही धर ध्यान औ ह्वै गई मृगति नंदकिशोर की ॥ ४४३ ॥

कवित्त ।

मुनि मख राख्यो मार ताडका सुबाहु वीर, चरण छुवाय
जिन शिला तार दीना है ॥ सो कवि रसीले आय मिथिला शहर
माहिं, नर अरु नारिनको मन हरलीना है ॥ सोई यह सलोने
सुकुमार दशरथजूके, गजत निहार कोटिकाम छवि छीनाहै ॥
मेरी महारानी तीन लोकमें प्रमानी सिया, सोनेकी अँगूठी राम
साँवरो नगीनाहै ॥ ४४४ ॥

राग झूलना ।

जङ्गलमें अब गमते हैं दिल बन्ती से घबराताहै ॥ मानुष गन्ध
न भाती है संग मर्कट मोर सुहाता है ॥ चाक गरेवाँ करके दमदम
आहीं भग्ने भाता है ॥ ललित किशोरी इश्क रैन दिन यह सब
खेल खिलाता है ॥ ४४५ ॥

राग झिझोटी ।

तेरी खातर श्यामां वे मैं योगिन होइयाँ ॥ अङ्ग अग छाई
श्यामां वे मैं मल मल रोई प्रीति लगी तन बारी ॥ केधर जावां
श्यामा वे मैं केन्हू आखाँ ॥ प्रीत लगी श्यामा दिल अन्दर
राखाँ ॥ विरहों दी अग्नि करके मैं जागी ॥ तैताँ श्यामाँ मेरी
सुधहूँ न लीनी ॥ व्याकुल करके वे मैं कमली कीनी ॥ चन्दमखी
बलिहारी ॥ ४४६ ॥

छला मोको यमुना जान न देय नन्दमहर दा छू करू ॥
बालूडा तोडे मेरा चोलूडा फाडे छैलावे मैकी हँस हँस मारीयाँ
देय ॥ चोलूडा फाडे मेरा तालूडा तारे छैलावे सानूँ हस्से गल्ला-
दा केय ॥ जित मिलदा तित करे मसूरताँ छैला व साडा ॥

लगौंदा नेह ॥ कीकर बसना गोकुल नगरी छैलावे एहनूं कोई
समझावो एह ॥ मयाराम असीं देखी देखी जीवना छैलावे साडे
मन तन बस रह्या एह ॥ ४४७ ॥

राग विलावल ।

ऊधो इतनी कहियो जाय ॥ अति कृश गात भई हैं तुम बिन
बहुत दुखारी गाय ॥ जल समूह वर्षत अँखियन ते हूंकत लैलै
नाउँ ॥ जहाँ जहाँ गड दोहन करते दूँदत सोइ सोइ ठाउँ ॥ परत
पछार खाय तेही छिन अति व्याकुल ह्वै दीन ॥ मानों मूर काढ
डागी हैं बारि मध्य ते मीन ॥ ४४८ ॥

राग मोरठ ।

मेरी कौन गति ब्रजनाथ ॥ भजन विमुख अरु शरण न्नाहिन
फिरत विषयन माथ ॥ हौं पतित अपगध पूरण भग्यो काम
विकार ॥ काम कुटिल अरु लोभ चितवन नाथ तुम न विसार ॥
उचित अपनी कृपा कह्यो नऊ जान्यो जाय ॥ सोऊ कह्यो जे
चरण में मूर जूँठन खाय ॥ ४४९ ॥

राग होरी ।

ऊँचो गोकुल गाम जहाँ हरि खेलत होरी ॥ चल सखि
देखन जाहिं पिया अपने की जोरी ॥ बाजत ताल मृदंग और
किन्नर की जोरी ॥ गावत दंदे गारि परस्पर भामिनि गोरी ॥
बृका सुगंग अँबीर उडावत भर भर झोरी ॥ इत गोपिनके
झुण्ड उत हरि हलधर जोरी ॥ नवल छबीले लाल तनी चोली
की तोरी ॥ राधा चली गिमाय ढीठसों खेले कांरी ॥ खेलत
कैमो मान सुनो वृषभानु किशोरी ॥ मूर सखी उर लाये हँसत
भुज गह झकझोरी ॥ ४५० ॥

राग मोरठ ।

प्रभु हो कबलों नाच नचैहो ॥ अपने जनके निलज तमाशे
कबलों जगहिं दिखैहो ॥ कबलों इन विमुखनके मुख सों निज
गुण गणहिं लजैहो ॥ कबलों जिनपै सतत हँसत यम तिनसों
हमहिं हँसैहो ॥ छिन छिन बूडत जात पंक लख मोहिं कब चित्त
द्रवैहो ॥ जन्म जन्मके निज हरिचन्दहिं फिरिकै कब अप-
नैहो ॥ ४५१ ॥

कुडलिया ।

प्राण पुत्र दोऊ बडे चारों युग परमान ॥ सो दशरथ नृप परि-
हरचो वचन न दीनो जान ॥ वचन न दीनो जान बडेन की बृझ
बडाई ॥ बात रहे सो काज और वरु सर्वस जाई ॥ कह गिरिधर
कविराय भये दशरथ प्रणवाना ॥ वचन कहे नहिं तजे तजे
निज सुत अरु प्राणा ॥ ४५२ ॥

रही न रानी केकयी अमर भई यह बात ॥ कौन पूर्वले पाप
ते वन पठयो जगतात ॥ वन पठयो जगतात कन्त सुरलोक
सिधारचो ॥ जिहिं सुतकाजहि मरचो राउ नहिं वदन निहारचो ॥
कह गिरिधर कविराय भई यह अकथ कहानी ॥ यश अपयश
रहिगयो रही नहिं केकयि रानी ॥ ४५३ ॥

सांड वैर न कीजिये गुरु पंडित कवि यार ॥ बेटा वनिता
पौरिया यज्ञकरावन द्वार ॥ यज्ञ करावनहार राजमंत्री जो होई ॥
विप्र परोसी वैद आपको तपै रसोई ॥ कह गिरिधर कविराय बात
चतुरन के ताई ॥ इन तेरह सों तरह दिये बनिआवै साई ॥ ४५४ ॥

दौलत पाय न कीजिये सुपनेमें अभिमान ॥ चंचल जल दिन
चार को ठाउं न रहत निदान ॥ ठाउं न रहत निदान जियत
जग में यश लीजै ॥ मीठे वचन सुनाय विनय सबही की

कह गिरिधर कविराय अरे यह सब घट तोलत ॥ पाहुनि निशि-
दिन चार रहत सबहीके दौलत ॥ ४५५ ॥

गुणके गाहक सहस नर बिन गुण लहै न कोय ॥ जैसे कागा
कोकिला शब्द सुने सभकोय ॥ शब्द सुने सभकोय कोकिला
सबहि सुहावन ॥ दोऊ एकै रंग काग सभ भये अपावन ॥
कह गिरिधर कविराय सुनो हो ठाकुर मन के ॥ बिन गुन लहै
न कोय सहस नर गाहक गुनके ॥ ४५६ ॥

चूकै कबहुँ न चुगुल नर अरु चूकै सभकोय ॥ वरकन्दाज
कमानियां चूक उन्होंने होय ॥ चूक उन्होंने से होय जे बाधैं वर-
छी गुल्ला ॥ चूक उन्होंने होय पढ़े पंडित अरु मुल्ला ॥ कह गि-
रिधर कविराय कलाहू ते नट चूकै ॥ चुगुल चौकमीदाग ससुर
कबहुँ नहिं चूकै ॥ ४५७ ॥

नैनोकी नोकें बुरी निकसि जात जम तीग ॥ हेरे घाव न पाइये
बंधा सकल शरीर ॥ बंधा सकल शरीर वैद क्या कर वैदाई ॥
कगिहों कोटि उपाय घाव नहिं देत दिखाई ॥ कह गिरिधर कवि-
राय विरहनी देत है चोकें ॥ समझ बूझके चलो बुरी नैननकी
नोकें ॥ ४५८ ॥

विना विचारे जो करे सो पाछे पछताय ॥ काम बिगारे
आपना जग में होत हँसाय ॥ जग में होत हँसाय चित्त में चैन
न आवै ॥ खान पान सन्मान गग गंग मनही न भावै ॥ कह गिरि-
धर कविराय दुःख कछु टरत न टारे ॥ खटकत है जिय माहिं
कियो जो विना विचारे ॥ ४५९ ॥

बीती ताहि विसार दे आगेकी सुध लेहु ॥ जो बनिआवे सह-
जहीं ताहीमें चित देहु ॥ ताही में चित देहु बात जोई बनि-

आवै ॥ दुर्जन होय न कोय चित्त में खता न पावे ॥ कह गिरि-
धर कविराय यही कर मन परतीती ॥ आगे को सुख होय समझ
बीती सो बीती ॥ ४६० ॥

साई अपने चित्तकी भूल न कहिये कोय ॥ तबलग मनमें
राखिये जबलग काज न होय ॥ जबलग काज न होय भूल
कबहूँ नहिं कहिये ॥ दुर्जन हँसे न कोय आप सियरे हो रहिये ॥
कह गिरिधर कविराय बात चतुरनके ताई ॥ करतूती कहदेत
आप कहिये नहिं साई ॥ ४६१ ॥

साई अगर उजारमें जगत महा पछताय ॥ गुणगाहक कोऊ
नहीं जाहि सुवास सुहाय ॥ जाहि सुवास सुहाय शून्य बन कोऊ
नाहीं ॥ कै गीदर कै हरिण सो तो कछु जानत नाहीं ॥ कह
गिरिधर कविराय बडा दुख यही गुसाई ॥ अगर आककी राख
भई मिल एकै साई ॥ ४६२ ॥

पट्ट पद ।

दया चट्ट होगई धर्म धँसिगयो धरन में ॥ पुण्य गयो पाताल
पाप भयो बरन बरन में ॥ राजा करे न न्याय प्रजाकी होत खुवारी ॥
घर घर भे बेपीर दुखित भे नर अरु नारी ॥ उलट दान गजपति
लह शील सँतोष कितै गयो ॥ बैताल कहे सुन विक्रम तौ अब
कलियुग परगट भयो ॥ ४६३ ॥

कुण्डलिया ।

कीच पीछलं धोयके आगे नाहि लगाव ॥ ऐसा तुझको फेर
रे मिले न जल्दी दाव ॥ मिले न जल्दी दाव भनत गुरु सुने न
बहरे ॥ सर्व समग्री हुँदियां भूल्यो सिखर दुपहरे ॥ कह गिरिधर
कविराय धँसो मत कर्दमबीच ॥ ऊँचे मारग चलो जहां फिर लगै
न कीच ॥ ४६४ ॥

रकम भुलाई बदबखत ऐसो भैंयो बेहोश ॥ हिसाब न समझै
अकल में देत औरको दोस ॥ देत और को दोष यही तो बड़ी
खराबी ॥ तकब्बर मदिरापान कियो बनरह्यो शराबी ॥ कह
गिरिधर कविराय धोखे चन्दन के ल्यायो बकम ॥ घर में पेड
मल्यागिरि नाहि पछाने रकम ॥ ४६५ ॥

झगडा तन पाइया तूहीं इसे निबेर ॥ आँगन से निबडे नहीं
यही अटपटो फेर ॥ यही अटपटो फेर तुही सुरझाये सुगझे ॥
और लगायो हाथ तो उलटो दूनो उगझे ॥ कह गिरिधर कविराय
भ्रांतिका पटको पगडा ॥ अहंब्रह्म जप सदा तभी मिटिहै यह
झगडा ॥ ४६६ ॥

जङ्गल में मङ्गल तुझे जो तू होवे फकर ॥ खिदमत तेरी सभ
करें जब दिलके छोडे मकर ॥ दिलके छोडे मकर फकीरी का
रंग लागे ॥ मूलसहित संसार रोग मगग भ्रम भागे ॥ कह गिरि-
धर कविराय कुफरके तोडे मङ्गल ॥ जहँ इच्छा तहँ रहो नगर
हो अथवा जंगल ॥ ४६७ ॥

कथा यथा शुकदेव की कहत सुनत भये पार ॥ शम दम
आदि विराग विन कर खावो रुजगार ॥ करखावो रुजगार
मोक्षपद नाही पैंये ॥ सुनी सुनाई बात कहूं साधूपद लहिये ॥ कह
गिरिधर कविराय दुखावो काहे मत्था ॥ इक प्रत्येक बोध विहीन
निरर्थक है सब कत्था ॥ ४६८ ॥

बेटा बेटा भारजा भाई सुत संसार ॥ पिता पितामह आदि जो
सब शरीर के यार ॥ सब शरीरके यार नाहि इनमें कोउ तेरो ॥
भयो तुझे परमाद जो बनरह्यो इनको चरो ॥ कह गिरिधर
कविराय सभनका झगडा मेटो ॥ ना तू बाप किसीका तेरा
कोई न बेटो ॥ ४६९ ॥

रोना तेरा तब मिटै जब होवै निष्काम ॥ सकल वासना
नाश बिन होय न तुझे अराम ॥ होय न तुझे अगम समझ मन तूं
दिल अन्तर ॥ कांठ महाभुजङ्ग पढे विच्छूके मंतग ॥ कह गिरिधर
कविराय अविद्याका तजो कोना ॥ आओ अपनी तगफ जहाँ
फिर रहे न रोना ॥ ४७० ॥

किरपा देह अध्यासकी अविद्याको परताप ॥ बेमुख भये
सरूपते जपै अनातम जाप ॥ जपै अनातम जाप न सार अस्मा
विचारें ॥ लौकिक शब्द विचित्र परस्पर बैठ उचारें ॥ कह गिरिधर
कविराय आपको मान्यो सिरपा ॥ भयो मलिन संकल्प देह
अध्यासकी किरपा ॥ ४७१ ॥

कवित्त ।

पूँछ पूँछ मुख राखें मृछनके केश नाखें, मधु वैन भाषें कहैं
हम ज्ञानी हैं ॥ देहको असत्य कहैं विषैनमें मन बहैं, भोगन को
चित्त चहैं यही तो हेंगनी हैं ॥ जबही आपको जाना तनु मिथ्या
कर माना फेर, चहैं खूब खाना जानिये तूफानी हैं ॥ शिकल ओलि-
याओंकी काम शयतानोंके हैं, जम्बुककी चाल चलैं सिंह जैसी
बानी हैं ॥ ४७२ ॥

सवैया ।

तिल तैलके संग लहैं दुखको रस संगहिते जग ईख पेड़ाये ॥
फलसंगते पादप ईट सहैं अरु गंधके मङ्गते फूल तपाये ॥ कर
तन्दुल सङ्गति को जगमें पुनि शीश विषे तुष मृसल खाये ॥ तिल
ईख समंकर खोटन संगत या जगमें दुख कौन न पाये ॥ ४७३ ॥
जिनके रथनेमि दरारन के सत सागर हैं अबलौं जगमाहीं ॥
जिन चापन गोसनके बल ते सम शैल बटोर धरै धर माहीं ॥
सुरराज डरे जिनके बलते यमराज जिते जिहिते जग माहीं ॥

मन ते जगभीतर नाहिं रहे अब और रहे कहु को जगमाहीं ४७४॥
 नादके लोभ तजे मृग प्राण सो बीन सुने अहि आप बँधाये ॥
 मीन सो त्यांग अगाध जलै उर लोभ जगे गल लोह पहाये ॥
 कागज की पुतली करिनी वश मत्त गयंद सो अंकुश खाये ॥
 या भुविमंडलमाहिं सुनो उरलोभ करे दुख कौन न पाये ४७५॥
 नभमें सुग्लोक रचे हरिजी अरु भूमि विषे निधि क्षीर बनाये ॥
 मणि हीरन के गिरि कूट रचे फल फूलन के वन कोटि उपाये ॥
 सब लोकन को प्रभु पोषत हो सभ भूख मिटे तुम में मन लाये ॥
 बिन प्रेम कहा फल फूल दिये बिन ते पदपंकजकी रज पाये ४७६
 वर कौन मँगों तुमते हरिजी थिर नाहिं रहे जग भीतर कोई ॥
 नहिं राज रहे गज वाजि रहे तनुलों मिटिजाय पिखों जग जोई ॥
 बिन ते पदकंज लहे न कहूँ सुख जो नर दूर फिरे तिहुँ लोई ॥
 पदमंजुल जो सनकादि भजें तिनकी प्रभु सेव दिजे मम सोई ४७७
 विधि एक अनीति रची जंग में शुभ संतनके तन पेट लगायो ॥
 मुख चार न फेर विचार कियो तृण पल्लव नाहिं अहार बनायो ॥
 अति दीन मलीन दुखी नर जो तिनके घर भीतर भीख मँगायो ॥
 मनके अनुमाग्न्यो जगकोविधि जानतहों नहिं सीखवनायो ४७८॥
 खान मिला अरु पान मिला बहु मान मिला धन धाम रहाई ॥
 कुल मोट मिला गढ़तोप मिला पृथ्वी गज मिला सेन बहु पाई ॥
 पुत्र मिला अरु पौत्र मिला बहु मित्र मिला दिन दिन अधिकाई ॥
 गजवाजिमिला बहुताजीमिलामवही सुखधूरसमान कहाई ४७९॥
 प्रेम लग्यो परमेश्वर साँ तव भूल गयो सगरो घर बारा ॥
 ज्यों उनमत्त फिरे जितही तित नेक रहे न शरीर सँभारा ॥
 श्वास उसाँस उठे सभ रोम चले दृग नीर अखंडित धारा ॥
 सुंदर कौन करे नवधा विधि छाक परचो रस पी मतवारा ४८०॥

कवित्त ।

नीर बिन मीन दुखी क्षीर बिन शिशु जैसे, पीरकी औषध
बिन कैसे रह्यो जात है ॥ चातक ज्यों स्वाति बूँद चंद को चकोर
जैसे, चंदनकी चाहकर सर्प अकुलात है ॥ निर्धन ज्यों धन
चाहे कामिनी को कंत चाहे, ऐसी जाकी चाह ताहि कछु न
सुहात है ॥ प्रेमको प्रवाह ऐसे प्रेम तहां नेम कैसे, सुन्दर कहत यह
प्रेमहीकी बात है ॥ ४८१ ॥

कुंडलिया ।

बानी बहुत प्रकार है ताको नाही अंत ॥ जोई अपने काम
की सोई सुने सिधांत ॥ सोई सुने सिधांत संतजन गावत होई ॥
चित्त आन के ठौर सुने जो नित प्रति सोई ॥ यथा हंस पय पिये
रहै ज्यों को त्यों पानी ॥ ऐसे लहे विचार शिष्य बहुविध है
बानी ॥ ४८२ ॥

सवैया ।

जानु भुजा कटि केहरि के सम कंजप्रभा दृग हैं मदमाते ॥
कोटि सुगण नाचत हैं अरु गंधर्व आय सभी पुर गाते ॥
भौन भँडार अपार भरे धन या विधि आप रचें सो विधाते ॥
यों विधयाहि भई तो कहा जब जानकीनाथके गंग न राते ४८३ ॥
दश चार सौ भौन रचे जिनके इक आहि बली भुवमंडलमाहीं ॥
जिनके दश बार सौ भौन बली इक त्याग गये तृणज्यों घरमाहीं ॥
दश चार सौ भौन को भोगत है इक एकहि राज करे जगमाहीं ॥
दश बीसक ग्रामको राज लहे नर क्यों गरवे अपने उरमाहीं ४८४ ॥
धन ईश दियो जगभीतर जो बिन बुद्धि गयो न कछू फल पाये ॥
शुभ संतनकी नहिं सेव करी अरु विप्रनते नहिं यज्ञ कराये ॥
नहिं कूप खने जलहेत कभी घरभीतर ना जलताल बनाये ॥

बलहीनन को सुखदान दिये नहीं दीननको दुख दूर मिटाये ४८५ ॥
 अपने हित त्याग करे परके हित ते नर उत्तम हैं जगमाहीं ॥
 अपने हित संग करे परको नर आहि समान वही भवमाहीं ॥
 अपने हित नाश करे परको हित राक्षस हैं नर ते जगमाहीं ॥
 विनही अपने हित नाशकरे परको हित ते नरकौन कहाहीं ॥ ४८६ ॥
 जो सुख है सतसंगति में चतुरानन में सुख नेक न पायो ॥
 जो सुख इद्रके लोक नहीं अरु सो सुख शंभु के ध्यान न आयो ॥
 सो सुख जाप न ताप किये अरु सो सुख योग न ज्ञान दृढायो ॥
 सो सुख है सतसंगतिमें अविनाशीके रूपमें जाय समायो ॥ ४८७ ॥

राग प्रभाती ।

आपे खेल खिलारी सतगुरु आपे लीला धारी है ॥ आममान
 ते तंबू बनाया जमीं गलीचा भारी है ॥ चंद्र मूर्य्य दोउ मिसल
 बनाये तेरी कुदरत न्यारी है ॥ गम नाम का चोपड मांडचा तू
 पाँमा जग मारी है ॥ पाँसा चाहे तिसे जितावे मारी कौन विचारी
 है ॥ पंजों छिकयो नरद वचावे वाजी कठिन कगरी है ॥ जिमकी
 नरद पकी घर आवं मोड़ यो सुवड खिलारी है ॥ शृंगी जैसे
 वनमें लूटे शंकर नेजा धारी है ॥ बडे बडे हंकारी लूटे रैयत
 कौन विचारी है ॥ जिनको बल है मतगुरु पूरा तिनका जगत
 भिखारी है ॥ कहत कवीर सुनो भाई माधो अबके जीत हमारी
 है ॥ धन धन केशवा कटत कलेशवा गावत शेश महेशवा रे ॥
 गज के कारण धाये प्यादवा नाम धगयो हरि संगवा रे ॥ प्रह्लाद
 दास प्रह्लादवाके कारण रघवाके भये अब बधवा रे ॥ ४८८ ॥

शब्द ।

गम फकीरी उन्हांदी थींदी वाग जिन्हांदा हरया ॥ अंद्रो
 शार्दी वाहरों वादी इश्क नगाग धरया ॥ शूरा ठिल बडया बिच

रणदे मौतों मूल न डरया ॥ हरगोविंद ओही शूरमां जो पंज
जित घर बड़या ॥ पंजे मेरे वीर प्यारे नाउँ पंजांदा छेया ॥
पंजे मैनुं एउँ लग रहै ज्यों कमली नूं लेहा ॥ पंजे उठके करन त-
गादा इको पंजां जेहा ॥ हरगोविंद इक बस्य न हुंदा दोष पंजां
नूं केहा ॥ ४८९ ॥

यह मन लोभी लालची आँखे मूल न लग्गे ॥ कत्री सुणदा आँ-
खी देखे वाणी मूल न लग्गे ॥ श्रीभागवत गीता पढ़ंदे देखे पौन
हुलांगे वग्गे ॥ हरगोविंद सभ रुढ़ंदे देखे काम लहरके अग्गे ४९० ॥

श्वामो श्वामीं कर गुजारा तेरा साहिब भला करेसी ॥ छेड
तकव्वर ढैह पौ बृहे तेरी कदीं तां कूक सुनेसी ॥ मत संतोष न
छड़ी बंदे होनी होय मो होसी ॥ हरगोविंद उठ भजन करो प्रभु
बिरद की लाज रखेसी ॥ ४९१ ॥

सवैया ।

नाहिं फले जगमाहिं निशेश दिनेश फले जग में कहु काहीं ॥
पुण्य बिना फल आहि कहाँ विधिलोक सो भूमि रसातल माहीं ॥
नाहिं सुरेश फले जगमें सो महेश फले जगमें कहु काहीं ॥
और फले नहिं को जगमें कृत पुण्य फले द्रुम ज्यों ऋतु माहीं ४९२ ॥
इक देवहिं वदत हों भुव में जोइ चातुर ते खल सेव कराये ॥
जग भिक्षुकको छिन एक भये महिमंडल राजको सुख भुगाये ॥
महिमंडलके पति को छिन एक दौं दर माहिं सो भीख मँगाये ॥
भुवमाहिं अगाध गती तिनकी सभ हार परे गति कोय न पाये ४९३
ढिग बैठ धनी नरके हरिजी निज प्राणन गेक सु बैन उचारे ॥
नहिं बैठ तपोवन में हरिजी फल खाय मदा तव नाम सँभारे ॥
भन पावन को निशि नींद तजी हरि पावन को नहिं नैन उचारे ॥

जगमें शुभकाज बिसारतहों विधि कौन सुधा सुख पाउँ मुसारे ४९४
तातको आयसु मान चले जिनके पदपंकज पूजत लोई ॥ राज-
विभूति तजी छिनमें वनको निकसे जननी बहु रोई ॥ तो न फिरे
पुर को हरिजू जब भ्रात गहे कर में पद दोई ॥ धर्म बराबर राज
नहीं यह सूचत राम सनातन जोई ॥ ४९५ ॥

रघुभूष दिलीप तजी क्षितिहैं अरु जाय बसेमो तपोवन माहीं ॥
अज नाभिको नंदन त्याग विभूति गयो वनको न रमें पुरमाहीं ॥
महिमंडल राजको त्याग दियो पुरमंडल त्यागनमें श्रम नाहीं ॥
अब औगन बात कहाकहिये रघुबीर विभूति तजी छिनमाहीं ४९६ ॥

जे चतुराननके सुत चार गही न विभूति रमे हरिमाहीं ॥ यद्यपि
हैं हरि पूरण ते अबलों गति हैं शुभ संतनमाहीं ॥ शेष समीप सुनें
हरिको यश शंभु समीप सदा चल जाहीं ॥ होवत हैं गुण उत्तम
नाश कुसंगतिते सनकादि डगहीं ॥ ४९७ ॥

शेष धरे धरनी शिर में अरु मृग फिरें सो सदा नभ माहीं ॥ धार
गदा अबलों हरिजी बलि द्वाग रहे सो पतालकें माहीं ॥ घेर हला-
हल लोक चरें दृग शंकर नीट धरे जगमाहीं ॥ प्राणसमान धरे
व्रत को दुख भृगि भये व्रत टाग्न नाहीं ॥ ४९८ ॥

कवित्त ।

एक ब्रह्म मुख सों बनाय कर कहतहैं अंतःकण तो विकारन
सोई भग्योहैं ॥ जैसे ठग गोबरको कूपो भर राखत है सेर पंच
घृत लेके ऊपर ज्यों कग्योहैं ॥ जैसे कोई भाँडे माही प्याज को
छिपाय गवै चीथग कपूरको ले मुख बांधि धग्यो है ॥ सुंदर
कहत ऐसे ज्ञानी हैं जगत माहिं तिनको तो देख कर मेरो मन
हग्योहैं ॥ ४९९ ॥

देह सों ममत्व पुनि गेह सों ममत्व सुत दारा सों ममत्व मन मायामें रहत है ॥ थिरता न लहै जैसे कंदुक चौगान माहि कर्मन के वश मारचो धक्का को सहत है ॥ अंतःकरण तो सदा जगत सों रच रह्यो मुखसों बनाय बात ब्रह्मकी कहत है ॥ सुंदर याहीते मोहि अधिक अचंभो आहि भूमिपर परचो कोऊ चंद्रको गहत है ॥ ५०० ॥

एकनके वचन सुनत अति सुख होय, फूलसे झरत हैं अधिक मनभावने ॥ एकनके वचन तो असि मानो वग्गत, श्रवनके सुनत लगत अलखावने ॥ एकनके वचन कटुक कटु विषरूप, करत मरत छेद दुख उपजावने ॥ सुंदर कहत घट घट में वचन भेद, उत्तम रु मध्य अरु अधम सुहावने ॥ ५०१ ॥

प्रथम हिये विचार डीम सों न दीजे डार, ताहीते सु वचन सँभार कर बोलिये ॥ जाने न कुहेत हेत भावे तेसी कहै देत, कहिये सो तब जब मन माहि तोलियं ॥ सबहीको लागे दुख कोऊ नहीं पावे सुख, बोलके वृथाही तातें छार्ता नहीं छोलियं ॥ सुंदर समझ कर कहिये जु नीकी बात, तबहीं तो वदन कपाट गृह रखोलियं ॥ ५०२ ॥

और तो वचन ऐसे बोलत हैं पशु जैसे, तिनके तो बोलवे में ढंगहू न एक है ॥ कोऊ रात दिवस बकत ही रहत ऐसे, जैसी विधि कूपमें बकत मानो भेक है ॥ विविध प्रकार कर बोलत जगत सब, घट घट प्रति मुख वचन अनेक है ॥ सुन्दर कहत ताते वचन विचार लहु, वचन तो वही जामें पाइये विवेक है ॥ ५०३ ॥

वचन ते आन मिले वचन विरोध होय, वचन ते राग बढे वचन ते दोष जू ॥ वचन ते ज्वाल उठे वचन शितल होय, वचन ते मुदित वचन ही ते रोष जू ॥ वचन ते प्यारो लगे वचन ते

दूर भगे, वचन ते मरजाय वचन ते पोष जू ॥ सुन्दर कहत यह
वचन को भेद ऐसो, वचन ते बंध होत वचन ते मोक्ष जू ॥५०४॥

देखै तो विचार कर सुनै तो विचार कर, बोले तो विचार कर
करे तो विचार है ॥ खाय तो विचार कर पीवे तो विचार कर, सोवे
तो विचार कर जागे तो न टार है ॥ बैठे तो विचार कर उठै तो
विचार कर, चले तो विचार कर सोई मतिमार है ॥ देय तो विचार कर
लेय तो विचार कर, सुन्दर विचार कर याही निरधार है ॥५०५॥

सवैया ।

जो परब्रह्म मिल्यो कोउ चाहत तो नित मंत समागम कीजै ॥
अंतर मेट निरंतर हँकर ले उनको अपना मन दीजै ॥ वे मुख-
द्वार उचार करें कछु सो अनायास सुधारस पीजै ॥ सुन्दर मूर
प्रकाश भयो जब और अज्ञान सभी तम छीजै ॥ ५०६ ॥

कवित्त ।

भूल जैसो धन जाके शूल संसार सुख भूल जैसो भाग देखे
अंत जैसी यारी है ॥ पाप जैसी प्रभुताई शाप जैसो सनमान
बडाई बिच्छुन जैसी नागिन सी नारी है ॥ अग्नि जैसो इन्द्र-
लोक विघ्न जैसो विधिलोक, कीर्ति कलंक जैसी सिद्धि सी ठगारी
है ॥ वामना न कोई वाकी ऐसी मति मदा जाकी, सुन्दर कहत
नाहि बंदना हमारी है ॥५०७॥

जिन तन मन प्राण दीने सभ मेरे हेत, आँखू ममत्व बुद्धि
आपनी उठाई है ॥ जागतहू सोवन हू गावत हू मेरे गुण, करत
भजन ध्यान दृमरो न कोई है ॥ तिनके में पीछे लाग्यो फिरत
हों निशि दिन, सुन्दर कहत मेरी उनते बडाई है ॥ वैं मेरे प्रिय में हूँ
उनके अर्थान, मदा संतनकी महिमा तो श्रीमुख सुनाई है ॥५०८॥

साँचे उपदेश देत भली भली शिख देत, समता सुबुद्धि देत
कुमती हरत हैं ॥ मारग दिखाय देत भावहू भगति देत, प्रेमकी
प्रतीत देत अभग भरत हैं ॥ ज्ञान देत ध्यान देत आत्म-निचार देत,
ब्रह्मको बताय देत ब्रह्ममें चरत हैं ॥ सुन्दर कहत जग संत कछु लेत
नहीं, संतजन निशिदिन देवोही करत हैं ॥ ५०९ ॥

सवैया ।

प्रीति की रीत कछु नहिं राखत जाति न पाँति नहीं कुलगारो ॥
प्रेमको नेम नहीं कहूँ दीसत लाज न कान लग्यो सब खारो ॥
लीन भयो हरिमाँ अभिअंतर आठोंही याम रहे मतवारो ॥
सुंदर कोउक जान सके यह गोकुलगामको पैडोही न्यारो ५१० ॥
हैं दिलमें दिलदार सही अँखियाँ उलटी कर ताहि चितैये ॥
आवमें खाकमें बादमें आतश जानमें सुन्दर जान जनैये ॥
नूरमें नूरहैं तेज में तेजहैं ज्योति ते ज्योति मिले मिलजैये ॥
क्या कहिये कहते न वनै कछु जो कहिये कहतेही लजैये ॥ ५११ ॥

कवित्त ।

जाहिके विवक ज्ञान ताहि के कुशल भयो, जाही ओग जाय
बाको ताही ओग सुख है ॥ जैसें कोई पायँन पैजारो चढ़ाय लेन,
ताको तो न कोउ काँटि खोबरें को दुख है ॥ भावैं कोउ निंदा
करै भावैं तो प्रशंसा करै, वे तो देखे आगमी में अपनोही मुख है ॥
देहको व्योहार सभ मिथ्या कर जानत हैं, सुंदर कहत एक आत-
माही रुख है ॥ ५१२ ॥

सवैया ।

सूरके तेजते सूरज दीसत चन्द्रकं तेजते चन्द्र उजासी ॥ तारे
के तेजते तारे हूँ दीसत बीजुली तेजते बीज चकासी ॥ दीपके

तेजते दीपक दीसत हीरेके तेजते हीरोही भासी ॥ तैसेही सुन्दर
आतम जानहु आपके ज्ञानते आप प्रकासी ॥ ५१३ ॥

कवित्त ।

एक तो श्रवण ज्ञान पावक ज्यों देखियत मोयाजाल परसत
बेगि बुझिजात है ॥ एक है मनन ज्ञान बिजली ज्यों घनमध्य माया-
जल बरपत तामें न बुझात है ॥ एक निदध्याम ज्ञान बडवा
अनल जैसे प्रगट समुद्रमाहिं मायाजल खात है ॥ अनुभौ साक्षात
ज्ञान प्रलैकी अगिनि सम सुंदर कहत द्वैतप्रपंच बिलात है ॥ ५१४ ॥

भोजनकी बात सुन मनमें मुदित भयो मुखमें न परै जौलों
मेलिये न ग्रास है ॥ सकल सामग्री आन पाकको करन लागो
मनन करत कब जेवों यह आस है ॥ पाक जब भयो तब भोजन
करन बैठो मुखमें मेलत जाय यह निदध्याम है ॥ भोजन पूरण कर
तृपित भयो है जब सुंदर साक्षातकार अनुभौ प्रकाश है ॥ ५१५ ॥

जबही जिज्ञासा होय चित्त एकठोर आन मृग ज्यों सुनत
नाद श्रवण सो कहिये ॥ जैसे स्वाति बूँदहू को चातक गटन पुनि
ऐसेही मनन करे कब बूँद लहिये ॥ गत्रिको चकोर जैसे चंद्रमाको
धरे ध्यान ऐसे ज्ञान निदध्याम दृढ कर गहिये ॥ यही अनुभव यही
कहिये साक्षातकार सुन्दर पार ते गल पानी होय गहिये ॥ ५१६ ॥

काहुको पँछत गंक धन कैसे पाइयत कान देके सुनत श्रवण
सोई जानिये ॥ उन कह्यो धन हम देख्योहैं अमुक ठोर मनन
करत भयो कब घर आनिये ॥ फेर जब कह्यो धन गाढ़यो तेरे
वरमाहिं खांदन लग्यो है जब निदध्याम ठानिये ॥ धन
निकम्यो है जब दारिद्र गयो है तब सुन्दर साक्षातकार नृपति
बनानिये ॥ ५१७ ॥

सवैया ।

ऋषिनारि तरी कपि गीछ तरे सो लँगूर तरे जिहिं नाम उचारै ॥
 बन भीलसुता जिहिं नाम तरी मो जटायु विहंगम जाहिं उचारै ॥
 अब चेतन बात कहा कहिये जड भूधर नाम तरे निधि खारै ॥
 अब औसर गम भजो मन रे दुख मेटि तरे भवसागर पारै ॥५१८॥
 भव हारक के चित नेम कहे यम हैं भवहारक और बखाने ॥
 इक त्याग कहे इक दान कहे इक योग सो साधन के उर ठाने ॥
 इक यज्ञ कहे तपसा परमाधन तीर्थवास सो एक प्रमाने ॥
 ब्रज हैं भवहारक एक भने हमतो एक गमहिं नाम पछाने ॥५१९॥
 जग मानव देह मिलै न सदा नर राम भजो जिहित सुख पावो ॥
 जग भोग बगटक के बदलेन अमोलक लाल अकाज गवांवा ॥
 लगकापन जाठर में बल छीन सो योवन में दृढ़ पुण्य कमावो ॥
 शुभसीख इहें जन मान चलो जिहित नहिं अंत समै पछतावो ॥५२०॥
 जग हृदय सुखन भोजन के फल फूलन के तनु पालन कीजै ॥
 जग बैठ जहां तहां ठौर भली प्रभु पावनको उर जाप जपीजै ॥
 तृण कोमल वन विछाय भले दृग नींद भंग कर माहिं सोईजै ॥
 धूर्त मूढ़ दियाकुल वैन सो भूपतिके नहिं पाम बहीजै ॥५२१॥
 शैलशिलातल संज करे गिरी कंदर ही गृह है वन माहीं ॥
 पादपछाल सो चीर करे अरु मीत मखा मृग हैं वन माहीं ॥
 भोजन पादपको फल है जलपान करे झिग्ना गिरी माहीं ॥
 पेटके हेत न सेव करे नर ते नर ईश गीने भवमाहीं ॥५२२॥
 धन्य भई तिनकी जननी किंताग्र सो जग वेदन गाई ॥
 कुल पावन ताहि करी मगरी जग धन्य भई तिन मीत सखाई ॥
 पद कंजन तासु पुनीत धरा रज पादन ते जनपाप मिटाई ॥
 जो भुवमंडलमाहिं भजे छिन एक एकागर राम सहाई ॥५२३॥

कुण्डलिया ।

बादल दौरे जातहैं दौरत दीसत चन्द ॥ देहसंग ते आतमा
चलत कहैं मतिमन्द ॥ चलत कहैं मतिमन्द आतमा अचल सदा
हीं ॥ हलत चलत यह देह थापले आतम माहीं ॥ सुन्दर
चंचलबुद्धि समझ ताते नहिं बौरे ॥ दौरत दीसैं चंद जात हैं
बादल दौरे ५२४ ॥

सब कोऊ ऐसे कहैं काटत हैं हम काल ॥ काल नाश सबको
करै वृद्ध तरुण अरु बाल ॥ वृद्ध तरुण अरु बाल शाल मवहिन
को भारी ॥ देह आपको मान कहत हैं नर अरु नारी ॥ सुन्दर
आतम अमर देह मरिहैं घरखोऊ ॥ काटत हैं हम काल कहत ऐसे
सब कोऊ ॥ ५२५ ॥

राग माली गौड ।

हरि नाम ते सुख ऊपजै मन छांड आन उपाय रे ॥ तनुकष्ट
कर कर जो भ्रमे तो मरण दुःख न जाय रे ॥ गुरु ज्ञानको
विश्वास गह जिन भ्रमे दूर्जा ठौर रे ॥ योग यज्ञ कलेश तप व्रत
नाम तुल्य न और रे ॥ सब सन्त ग्रंहीं कहत हैं श्रुति सिमृत ग्रंथ
पुगणरे ॥ दाम सुन्दर नामते गति लहैं पद निगवाण रे ॥ ५२६ ॥

राग मारू ।

मोई जन गमको भावै हो ॥ कनक कामिनी परिहरै नहिं
आप वैधावै हो ॥ मवही सों निवेगता काहू न दुखावहि हो ॥
शीतल वाणी बोलके रम अमृत प्यावै हो ॥ कैतो मौन गहेरहे
के हरि गुण गावै हो ॥ भर्म कथा संसारकी सब दूर उडा-
वै हो ॥ पांचों इद्रिय बश करे मन मनहिं मिलावै हो ॥
काम क्रोध अरु लोभको खन खोद बहावै हो ॥ चौथेपदको

चीन्हके ता माहिं समावे हो ॥ सुन्दर ऐमे साधके दिग काल
न आवे हो ॥ ५२७ ॥

राग वरवा ।

मानती न प्यारी सखियां सब हारी हारी ॥ जव हरि वेष कि
यो युवतीको पहिन कुसुमरी मारी ॥ सुकुट उतार गुही शिख वेनी
नख शिख मांग सवाई ॥ कुंडल त्याग तगेना पहिरे कंकण नृपु
बारी ॥ काजर नैन कठिन कुच कंचुकि वेसर चूरी सवाई ॥ नखन
महावर तिलक आडदं भये कपट नट नारी ॥ प्रण करि चले
संग ललित के मोह देत हित कारी ॥ कृष्णदास आली करसों
पकर लिये मिले कुंज पिय प्यारी ॥ ५२८ ॥

राग परज ।

गधुवर तेगेही दाम कहाऊं ॥ तुमगेही नाम जपों निशि वासर
तुम्हरेही गुण गाऊं ॥ तुमहीं मेरे प्राण जीवन धन तुम तजि अनन
न जाऊं ॥ तुम्हरे चरण कमलको मधुकर गतहरी सुख पाऊं ॥ ५२९ ॥

राग भैरवी ।

डगदा डगदा अर्ज इक करदा ॥ सुन तेनूं दरियाउ मिहरदा ॥
तू लाडाला दशगथ गधुवर दा ॥ कर बगदा मैनुं अपने घरदा ॥
रत्नहारि ठुण केहा पड़दा ॥ ५३० ॥

राग होरी ।

मैंतो तुमसों होरी खेलों कान्ह माँवरे ॥ अवीर गुलाब भरे भर
डारों यह मेरे मन चाव रे ॥ केसर रंग भिजोवों तोको भाग कहाँ
अब जाव रे ॥ सब दिनकी अब कसर निकारों कहा करोगे राव
रे ॥ रत्नहरी प्रभु या होरीमें लाग्यो हमरो दाव रे ॥ ५३१ ॥

राग कालिंगड़ा ।

होरी नन्द नन्दन खेलें अब कैसे लाज रहे ॥ जो कोउ जाय
यमुन जल भरने वाही पै रंग बहे ॥ बाट चलत वह ढीठ लँग-
ग्वा बरजोरी बैयां जो गहे ॥ रत्नहरी या ब्रजको बसिबो अब
कैसे निबहे ॥ ५३२ ॥

राग केदार ।

पूरी न परत प्रहलादकी प्रतिज्ञा राखी खम्भ हू से निकस
नृसिंह देह धागी है ॥ द्रौपदीकी लाज काज द्राक्का मे, धाये
आली संकट बिडार गज दीन हितकारी है ॥ सुदामा गरीबको
सो मंदिर कनक कियो गौतमकी नागी चर्ण छायेकै उधारी है ॥
दशरथनंदन श्रीरामचन्द्र विने सुनो एते काज किये प्रभु मेरो
काज भागी है ॥ ५३३ ॥

कवित्त ।

गर्व ते सुलक्ख जाय मूमता ते यश जाय, कुपुत्र ते कुल जाय
जोग तो कुमंग ते ॥ लाड किये पुत्र जाय शोकते शरीर जाय,
भूख ते मर्जाद जाय बुद्धि जाय भंग ते ॥ कपट ते मित्र जाय
लोभ ते बडाई जाय, मांग हू ते मान जाय पाप जाय गंग ते ॥
नीति विना राज जाय क्रोध ते तपस्या जाय, रजपूती जाय
जब मुडे जान जंग ते ॥ ३३४ ॥

राग गौरी ।

कदम चढ़ लाल बुलावन गैयां ॥ बंशी टेर सुनी जब श्रवणन
जद्वि तद्वि ते उठ गैयां ॥ आवो रे सब सखा संगके कर पावो इक
ठैयां ॥ गोविंद प्रभु बलदाउमे कहन हैं अब घरको बगदैयां ॥ ५३५ ॥

राग बिलावल ।

सखी री मुझे आज मिले नँदलाल ॥ मोर मुकुट मकराकृत
कुण्डल गल बैजंती माल ॥ पीत वसन घनश्याम मनोहर घूँघर-
वाले बाल ॥ देखदेख मोहनकी छबिको तनक न तनकी मँभाल ॥
लक्ष्मी नारायण को जाने आगे कौन हवाल ॥ ५३६ ॥

राग सोरठ ।

डगर में प्यारी आज मिले कहीं श्याम ॥ लट पट पाग सोहे
पचरंगी पीताम्बर अभिराम ॥ नख शिख अमित आभरन मनो-
हर बंशीधर गुणधाम ॥ देख जाय पद नखकी शोभा कोटिलजा-
वत काम ॥ लक्ष्मीनारायण दर्शनबिन तलफूँ आठों याम ॥ ५३७ ॥

सवैया ।

लालहि लालके लालहि लोचन लालनके मुख लालहि बी-
रा ॥ लाल बनी कछनी कटि लालके लाल के शीश सु लालहि
चीरा ॥ लालहि बाग बने अतिसुंदर लाल खडे यमुनाजीके तीरा ॥
गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत लालके कंठ विगजत हीरा ॥ ५३८ ॥
पीरोहि कुण्डल पीरोहि नूपुर पीत पीतांबर ओढे ओ ठाढो ॥
पीत बनी कटि काछनियां अरु पीरोसो खोर बन्यो चहिं गाढो ॥
पीरोहि मुकुट लालको सोहत पीरोहि खोर बन्यो पटुकाको ॥
गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत पीरो लकुड़ लियो हथ गाढो ५३९
धौरेहि मोहन धौरेहि सोहन धौरेहि चन्दन खोर विशाल ॥
धौरे कडे कर हाथन सोहैं औ धौरे मोहैं गल फूलनहार ॥ धौरो
दधि बेचन को निकसी मग रोकन मोहि नन्दको लाल ॥ गोविंद
यों प्रभु शोभा बखानत धौरी सोहैं गल मोतिनमाल ॥ ५४० ॥
कारेहि मोहन कारेहि सोहन चाल कार्लिदीशुके तट आयो ॥

कालीकलिदिनि कारिहु नागिन कारो सो नागहु जाय जगायो॥
कारे को नाथ लिये छिनमें जब शीशके ऊपर नृत्य करायो ॥
गोविंद यों प्रभुशोभा बखानत कारोसो नाथकेनाथकहयो ५४१॥

राग सोरठ

चल हरि तोहि बुलावैं श्रीगंधे ॥ तोरे सङ्ग है प्रीत श्यामकी
और त्रिया नहि भावे ॥ गधा गधा करत रहतहैं खान पान नहि
भावे ॥ कुश तनु भयो वियोग तुम्हारे वंशी नाहि बजावैं ॥ सूर
श्याम पै चलो मखी गी काहेको मिनत करावे ॥ ५४२ ॥

राग पीलो ।

प्यारी लाल तोरे गी आधीन ॥ सुन सजनी हम सांची बखा-
नैं तुम जल हो वह मीन ॥ तोरे रस बस श्याम सुन्दर मन जो
वर चाहत दीन ॥ विट्ठल विपुल विनोद विहाग्न होत
मनावत लीन ॥ ५४३ ॥

प्यारी लाल तोरे ललित गुण गाने ॥ सुन सजनी हम सांची
बखाने चल सुन अपने काने ॥ जो तुम श्याम होवे वह श्यामा
तो तुम वेदन जाने ॥ विट्ठल विपुल विनोद विहाग्न बादही
रूसा ठाने ॥ ५४४ ॥

राग बरवा ।

लाडिली प्यारिये दर्शन देहु लाडिली प्यारिये ॥ ललिनाकहैं
सुनिये प्यारी गंधे मानले अर्ज हमारिये ॥ यह तो बातें तोहि
कौन सिखावैं मान तजो मिलो कुंज विहारिये ॥ विट्ठल विपिन
विनोद विहाग्न श्री वृषभानु दुलारिये ॥ ५४५ ॥

आपन चालिये महाराज लाला न कीजिये लाज ॥ मैतो
निहारी आज्ञाकारि कदा कही ब्रजगज ॥ मोसों जो तुम कोटि

पठावो प्यारी नहीं मानत आजै ॥ सूरदास बडजन जो कहगये
आप काज महाकाज ॥ ५४६ ॥

राग विहाग ।

प्यारी नेक निरखों नवरंग लालहिं ॥ तोहिं पदपंकज तल रज
बंदत तिलक बनावत भालहिं ॥ तेरे वर्ण वसन आभूषण उर
चंपेकी मालहिं ॥ श्रीविठ्ठल विपिन विनोद विहाग्न भुज भर
वाहि विशालहिं ॥ ५४७ ॥

राग सोरठ ।

श्रीराधे नामकी बलिहारी ॥ जाके नाम लिये दुख नाशें
सुखके हों अधिकारी ॥ शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक मुनि
जन नर औ नारी ॥ हित आनंद पर कृपा कीजिये श्रीवृषभानु-
दुलारी ॥ ५४८ ॥

राग कान्हरो ।

श्रीराधे गधे गधे हो श्री गधे गधे गधे ॥ वृषभानु नंदनी
जगत बन्दनी अद्भुत रूप अगाधे ॥ जाको रूप जगतको मोहै
सुख संपति लिये साधे ॥ रूप रसिक चितवन में बस भयो प्राण
पपीहा बाधे ॥ ५४९ ॥

राग सोरठ ।

मैं न जाऊं हरी पास री सजनी मैं न जाऊं हरी पास ॥ श्याम
रचे अब और त्रियन सँग हमसों भये उदास ॥ कारो री कपटी अब
हम चीनो आगे था विश्वास ॥ सूरश्याम पै मैं न जाउँगी आली
तो सम पठहैं पचास ॥ ५५० ॥

राग पीलू ।

चल री नई कुञ्ज बुलाई राधे ॥ तुम बिन व्याकुल कुँवर कन्हाई
कहा मान जिया ठान रही अरु तुमसों चतुर न कोय ॥ छांड देय
निठुराई इतनी कहा हमारा मानो नवनागर ब्रजबाल ॥ मनमोहन
आधीन विहार विहरो दे गल बाहिं कागण कौन रुमाई ॥ या सुन
प्रीति किशोरी किशोरी उर बाढ़ी नंदलाल ॥ वेग उठी मिलिधाय
पिया सों मदन खुशाल मनाइ बहुत भांति समझाई ॥ ५५१ ॥

राग वमन्त ।

देखो देखो ब्रजवामिनके भाग ॥ मोहन संग होगी खेलत फाग ॥
जाको निगम उचारें वा स्वाग ॥ कछु कहि न मकें महिमा अपार ॥
ब्रह्मादिक जाको न पावे अन्न ॥ सो ग्वाग्नि संग खेलत वमत ॥
एक कहें मोरे बैठो आय ॥ एक कहें सुरली वजाय ॥ एक पीतांबर
लेत छिनाय ॥ अद्भुत लीला लखी न जाय ॥ एक परस्पर करें
वान ॥ एक माला गुंथ ल्याई अनेक भांत ॥ एक बीड़ी विमल
वनाय देत ॥ कर बैठे अपने हरी को देत ॥ एक कहें चलो कुंज
ओर ॥ जहं गुंजत कोकिल नचत मोर ॥ एक कहें कंधे उठाय ॥
परमानंद स्वामी रहे लुभाय ॥ ५५२ ॥

नवल वमन्त नवल श्रीवृन्दावन नवल फलें फल ॥ नवल कान्ह
नवल सब गोपी निगन्त एकें वृत्त ॥ नवल कुमकुमा केसर नवले
नवल वसन अमोल ॥ नवल यमुना जल पल्लव शाखा नवल पवन
की झूल ॥ नई नई छीट लगीं केसर की मेटत मन को झूल ॥ नये
नये वाजे वाजत श्रीभट कालिंदीके कूल ॥ ५५३ ॥

देखो वृन्दावनके कैसे भाग ॥ जहां गथा माधो खेलत फाग ॥
कई कोटिक ब्रह्मादिक कई कोटि इंद्र ॥ कई कोटिक आदित्य
कोटि चन्द्र ॥ जाको ध्यान धन्य मुनि रहेहैं हार ॥ ताको सकल

गोप मिल देत गाग॥जाके मोर मुकुट माथे तिलक भाल॥ललित
माल लोचन विशाल ॥ जाको शेष सहस्र मुख लहे न अन्त ॥
ताको गुण गावन नागद बे अन्त ॥ जाको अगम निगम ते अगम
पुंज ॥ सो तो हाहा करत फिरत कुंज कुंज ॥ सूरदाम में तुम्हारो
दास ॥ कबहुं न पावों यमकी त्रास ॥ ५५४ ॥

ऐसो बालक खेले नन्ददाग॥तीन लोक जाके मुख मँझाग॥कान
कुण्डल जाके पदम पाउँ ॥ वसुदेव पिता देवकी माउ ॥ कोटि
भानु जाका दिव्य शरीग॥सो तो धेनु चगवे यमुना तीर ॥ जाको
निगम कहत हैं नेत ॥ नेत सो तो गोपनके संग हेरी देत ॥ पाउँ
पताल जाका शिर अकाम॥ताको जानतहैं कोउ हरिको दास ॥
शिव मनकादिक करत सेव ॥ ब्रह्मादिक जाको लहै न भेव॥कहत
कबीर जाको गुण अपाग॥ताको सुमर सुमर नर उतरे पाग॥५५५॥

राग मोरठ ।

देखो री या वेंती गृथी नन्दक कुमार ॥ करकोमल फूलनके
गजरं औ पहगये हार ॥ तू बडभागिन भानुनन्दनी वश किये
कृष्ण मुगार ॥ उठ बखतावर मिलु चल अवहीं छिन छिन होत
अवार ॥ ५५६ ॥

राग विलावल ।

मोहन छवीला मन भामदा मैयो मैतु ॥ मृदु मुसकामदा
चिन लल चामदा नाहक जी तगमामदा॥तान नमानी ने धायल
करयां मन बिच फेदा पामदा॥दिल बिच उपजी आतश विरहोंदी
ब्रजनिधि में चलामदा ॥ ५५७ ॥

सवैया ।

बलि वामव जीतवको मन राख भली विधि सों उन यज्ञ पढी ।

सन्मानके दान दियं द्विज देवन' नेकहु नाहिन भौह चढी ॥
लकुटी पकडे हरि आये तहाँ महि माँग लई करबेको मढी ॥ तहँ
बावनके कर अंगके संग सुखी लकडी बिनपात बढी ॥ ५५८ ॥

राग झंझोटी ।

जा दिन मन पंछी उड जैहैं ॥ ता दिन तेरे तनु तरुवरके सबै
पात झरि जैहैं ॥ घरके कहैं बेग ही काढो भूत भये कोउ खैहैं ॥
जा प्रीतम सों प्रीति घनेरी सोऊ देख डरैहैं ॥ कहैं वह ताल कहाँ
वह शोभा देखत धूर उडैहैं ॥ भाई बंधु कुटुम्ब कबीला सुमर सुमर
पछितैहैं ॥ बिना गुपाल कोऊ नहि अपना यश कीरति रहजैहैं ॥
सो तो सूर दुर्लभ देवनको मतसंगति में पैहैं ॥ ५५९ ॥

राग वसन्त ।

होये री त्याग वसन्त खेलनको दशरथ'के सुत चार ॥ राम रु
लक्ष्मण भरत शत्रुहन चारों राजकुमार ॥ पहरे पीत पीतांबर वस्तु
तुरियनके असवार ॥ उडत गुलाल लाल भये बादर केशर पडत
फुहार ॥ बनियर गरजे बादर वरमे विजली की चमकार ॥ या
छवि निरख श्रीगम दूरहोंकी अग्रदाम बलिहार ॥ ५६० ॥

राजत गम जानकी जोरी ॥ चतुर नारि डारत तृण तोरी ॥
श्याम मगोज जलज सुन्दर वर दुलहिनि तडित वरन तनु गोरी ॥
मंडप में दोउ ओर मनोहर गठत चूनरी पीत पिछोरी ॥ कनक
कलश मजदेत भाँवरी देख रूप शारद भई बोरी ॥ व्याह
समय शोभित वितान तर उपमा कौन कहे मति थोरी ॥
मना मदन मंजुल मंडप तर छवि शृंगार शोभा इक ठोरी ॥
सतानन्द वशिष्ठ आदिदे वंश प्रशंस करें दोउ ओरी ॥ गान

निशान वेद धुन सुन सुन मुनि वर्षत सुमन झकोरी ॥ नैननको
फल लेत मुदित मन सखि अशीश दें ईश निहोरी ॥ तुलसिदास
छबि देख मगन भये क्या बरणों रसना इक मोरी ॥ ५६१ ॥

राग भैरवी ।

सुन मैया मेरी तू जननी यह मोहि बहुत खिझावैं ॥ ग्वाल बाल
लिये संगहि खेलूं खेलन मोहि न पावैं ॥ गह २ बाहिं लेजातीहैं
वग को कगसों ताल बजावैं ॥ मोहि कहैं वग नाच रं छोरा माखन
तोहिं खिलावैं ॥ नाचों तो नवनीत न देवें पीत पछोरी लावैं ॥
कोऊ कछनी छीन लेत हैं मुरली कोउ चुगावैं ॥ भागजाउँ पाछे
पड मोको पुनि गह कंठ लगावैं ॥ यह अनीति कैसे कर
महिये और ठौर उठजावैं ॥ दया राम सुन हँसी यशोदा झूठी
चेरियां लावैं ॥ ५६२ ॥

राग कान्हरो ।

या मोहनक में रूप लुभानी ॥ हाटवाट मोहिं रोकत टोकत
या रसियाकी में सारि न जानी ॥ सुन्दरवदन कमलदललोचन
बांकी चितवन मंद मुमकानी ॥ यमुनाके नीरें तीरें धेनु चरावैं
वंशी में गावैं मीठी वानी ॥ तन मन धन गिरिवरपर वारूं चरण
कमल मीग लपटानी ॥ ५६३ ॥

राग होरी ।

होरीको छैल मोहिं दूँढत डोलें अब कित्थे जाय छिपों मोरी
देया ॥ लाजभरी गारी वंशी में मेरो नाम लेले गावैं कन्हैया ॥
मास सदा मेरे वै पडी है ननंद निगोरी करै लहैया ॥
कृष्ण जीवन लच्छीरामके प्रभु प्यारे फागन मास बडो
दुखदैया ॥ ५६४ ॥

राग भैरवी ।

तू न भयो अपना रे लोभी मन ॥ यह संसार ओसको मोती
जैसे रैनका सुपना ॥ जैसे आगको रोकत धुआं ज्यों दर्पणको
ढकना ॥ उधोदाम यह गावे राम नामका जपना ॥ ५६५ ॥

राग गौरी ।

बांको छैल गुमानी मैया तेरो ॥ संग लिये लग्निकनको डोले
बोले अटपटी बानी ॥ बाट घाट दधि खोमही खावे और फोडे
जो मथानी ॥ दधि मेरो खायो घनेरो नायो भाजनका पछितानी ॥
आवे पौर दौर कर पकरो नृ घर जाहि मयानी ॥ दामोदर घर
दूध घनेरा नंद महारि सुमकानी ॥ ५६६ ॥

राग जंगला ।

मैंतो थारे दामन लगी जी गोपाल ॥ किष्पा कीजो दर्शन
दीजो सुध लीजो ततकाल ॥ गल घेजती माल विराजे दर्शन भई
है निहाल ॥ मीगके प्रभु गिरिधर नागर भक्तनके गछपाल ॥ ५६७ ॥

जिन पायो उधो प्रेमही से पायो रे ॥ बिना प्रेम कछु हाथ
न आयो रे ॥ घम घम चंदना लगावे मधुमदन कहो काह
योग उस कृवरी कमायो रे ॥ तुम जो कहत उधो प्रेम तज
योग लीजे प्रेम कौन घाट याग कौन बडो आयो रे ॥ मूरश्याम
जीके आगे ऐंसे जाय कहियो उधो तुम जो पठायो योग पानी
में बहायो रे ॥ ५६८ ॥

नेह जुग्यो नंदनंदन मां अब कैसे लाज रहे मेरी मजनी ॥
यह अंगियां अब रह न सकत हैं देखे बिना ब्रजराज की मज-
नी ॥ अटके नैन माधुरी मुसकन भूल गये सब काज की मज-
नी ॥ देह गेहकी मृथ विमरगनी रहो गिरे भावे आज की म-
जनी ॥ लोक लाज कुल कान छूटगई लवा निरख ज्यों

बाज री सजनी ॥ मयागम अब ओट न कोऊ ज्यों खन सिंधु
जहाज री सजनी ॥ ५६९ ॥

राग विहाग ।

मैंनू अयानी मंदशा श्यामदा सुनो ब्रजनार भला ॥ योगकी
पतियां पठाई मोपे गल मिल कगे री विचार ॥ ऐसी करी जैसी
देखी न सुनी री हम मँग नंदकुमार ॥ मूर श्याम विन तगफत
निशि दिन जानै न निपट गवाँर ॥ ५७० ॥

राग जैजैवंती ।

बहुत तुम कहत सभ चलो या मात पै तात रम मत्त यसुमत्त
रानी ॥ देख लई लच्छ कर पुत्रकी पच्छकर अच्छ भर बात
हमरी न मानी ॥ चलो सब वाम गृह काम तज दूँदिये बेर कर
आज कुल छाँड कानी ॥ देहिगी धाम सम्मान सों कान्हको बांध
कर देहु भये नये दानी ॥ लेगये श्याम वनधाम सब मखिन को
झपट पट ओट बंशी बजानी ॥ निज मुख आपही बोल उठे बाजी
कहू बाजी कहें या दिशा बजत जानी ॥ ५७१ ॥

गजल ।

यशोदा टीठ हैं तेरो किशोरी ॥ झपट गह चट मेरी बैयां मगेरी ॥
गई दधि बेचने में ब्रजकी खोरी ॥ कह्यो मुमकायके कहूँ जात
गोरी ॥ अचानक टार धूँवट पट कन्हाई ॥ लगायो कंठ मोतिनमाल
तोरी ॥ भरी शिरसे गगरिया धरणि पटकी ॥ बहुत हटकी न मानी
एक मोरी ॥ कियो मोहिं बावरी चितवन मिलाके ॥ तजानूँ कौनसी
डारी ठगोरी ॥ महरी तैने अनोखो पूत जायो ॥ फिरे वन वन करे

माखन की चोरी ॥ बसेंगी जायके कहि अंत ठौरैं ॥ जुगल चरणों-
में मैं करती निहोरी ॥ ५७२ ॥

राग देश ।

चलो री आली बशीबट तीरैं ॥ रट लागी श्रीगधे गधे ना-
गर नटवर श्याम शरीरैं ॥ कहुं लकुट कहुं मुकुट पीत पट शिथिल
अंग मन विरह अधीरैं ॥ ललित किशोरी सुन व्याकुल गति चल
मिल मेढो मदनकी पीरैं ॥ ५७३ ॥

सवेया ।

शैल कपीचर पार परं यहि भाँति सुन्यो हरिजी बल तोग ॥
हे मन चंचल वानर सो अरु शैल समान सो चित्त कठोर ॥
नाहिं करी तपसा तुम्हरी बल और वैन सुनो प्रभु मोग ॥ नाथ
भले बलवान हुते मम दामकी बेर भयो बल थोग ॥ ५७४ ॥

गह तंदुल ब्राह्मणके करसं तव आपद ताकी सु दूर निवारी ॥
गज कंज दिये तव ग्राह कटे फल ग्वायके भील सुता सो उधारी ॥
गल फूलनमाल गही कुवजा तव कृवर्गकी कटि नाथ सवाँरी ॥
बिन मूल न काम करो हरिजी जग लोगन की गति ते उर
धारी ॥ ५७५ ॥ गुण थोरेही ते प्रभु गीझ ग्हो वह भूल गई अब
वानि तुम्हारी ॥ फल फूलन ते बन भील सुता मधुरा पुरमें हरि
कृवर्ग तारी ॥ गणिका गजगज उधार करे तो दयालु हुते सु मुकुंद
मुगरी ॥ अब के करुणा हरि पीठ दई अरु के कर फारचो तो
कागज कारी ॥ ५७६ ॥

कव आवेंगे वे मम ऊपर ते दिन देह गटे मम गंग किनारे ॥
सबही जगते पुनि शानि लहे मुख नाम सों शीश गँगोदक
धारे ॥ पुनि बैठ शिलातल में हरि की पदवी दृग मेलके नीत

चितारे ॥ हरि ध्यान समै तनु मोहि गिरे जल मात समान सो
सँग सँभारे ॥ ५७७ ॥

जा जलको विधि पान करचो पुनि पावन वामनपाद पखारे ॥
शंकर पावन हेर उर पुनि शीश निरंतर सो जल धारे ॥ भूप
भगीरथके तपसा पुनि जा जल सों कुल भूपति तारे ॥ सो जल
पावन मैं परसों सो पिश्वों उर में बडभाग हमारे ॥ ५७८ ॥

कुंचित हैं अलकों श्रुति ऊपर कुंडल हैं शुभ कानन माहीं ॥
कुंडलके कच मेचक में लसिकें तडिता घन मेचक जाहीं ॥ बोल
समै छवि पुंज तरंग कपोलन सागर ते निकमाहीं ॥ नैन हरें मद
कंजनके सम आननके शशि कोटिन नाहीं ॥ ५७९ ॥

हारिके पद पंकज प्रेम करे न करे हरि वसुख लोकन संग ॥
नहि आपन मान सो भूल चहें पुनि आग्न को न करें मन भंगा ॥
सब आंग तजे जग अंग महा सो रहें हरि पूरण के रूपरंगा ॥ इक
ठांग अहाह करें न मदा शुभ संत धरे व्रत नीर विहंगा ॥ ५८० ॥

हर्गिनाम भजे जग भीतरजो जननी सुत या विधिको उपजाये ॥
अथवा जननी सुत मोइ जने गणभीतर जो अरिके दल घाये ॥
मिर लौं धन दान करे जगमें शुभकैं जननी सुत यो निपजाये ॥
इन तीन विना कृमिके सुतके हित यौवन नाहिं अकाज
गँवाये ॥ ५८१ ॥

गजल ।

नहीं हम वेदके वादी विरागी मन हमारा है ॥ नहीं हम वेष के
योगी हमारा पंथ न्यारा है ॥ रहें हम सुन्न के मंडल जहां बहु
बेशुमाग है ॥ नहीं वहँ जाय हरयककी जहां हम जीव डारोहैं ॥
देखा दिल दूरबीनी से जहँ तहां पीव प्यारा है ॥ करें हम एक
की सेवा बली जिसका पसारा है ॥ ५८२ ॥

राग सारंग ध्रुपद ।

बैठे हारि राधा संग कुंज भवन अपने रंग कर मुरली अधर
धार सारंग वही गाई है ॥ मोहन अतिही सुजान सर्व कला गुण-
निधान एक तान बूझ चूकके बजाई है ॥ प्यारी जब गह्वो वीन
चेत्यो तब गुण प्रवीन अति नवीन अतिनवीन ओही तान गाई
है ॥ वल्लभ गिरिधरन लाल गीझ दीनी अंकमाल भले न भले
दयाल संतन सुखदाई है ॥ ५८३ ॥

गजल ।

आशिक हुआहूँ उमपे जो नजरो से दूर है ॥ माया उमका यह
जग जो कुछ जहूर है ॥ जो है ख्याल वह मफहम सो पगे मनम ॥ मुग्धिका
सैन बैन मे हाजिर हजर है ॥ ओ माफ उमकी जात का क्योंकर
कहूँ बयाँ ॥ क्या नाब है किमी में अकल क्या थऊ है ॥ घायल
किया है मेरे तई उमके डश्कने ॥ दिल जान उम सजन पे मेरा
चुर चुर है ॥ यह काम आशकीका सुनो गम रूप मे ॥ पहिले
फना जो होय तो फिर वही नूर है ॥ ५८४ ॥

राग प्रभाती ।

वन पड़ ना नेकी करना आखिर तो हे मग्ना ॥ धन यौवनके
जोर जुलुममें इतना नहीं उछलना ॥ कभी जालमें फँस जावोगे
जम जंगलको हग्ना ॥ गुनी गरीबनको हक नाहक इतना नहीं
गग्ना ॥ दो दिनकी हशमत है तेरी साहिब सो कछु डग्ना ॥
कुफल करें अश्रमकी दौलत मिमूल वांस का फलना ॥ अभी
तुझे मालूम न पड़ता अंत पड़ेगा भग्ना ॥ जान बूझ टेढ़े गस्ते
पर बंदे कदम न धग्ना ॥ देव देव कह राम राम भवसागर पार
उतग्ना ॥ ५८५ ॥

कोई सफा न देखा दिलाकी यह मांचा बना झिलमिल का ॥
कोइ बिल्ली कोइ बकुला देखा महिर फकीरी ग्विलका ॥ बाहर
मुख सों ज्ञान छांटते भीतर गौरा छिलका ॥ आँखके पिसवे में
शूरमां पटतर लोढ़ा शिलका ॥ गम नाम में अजब आलमी
जैसे मग मंजिल का ॥ गम लगन बिन जप तप झूठा झूठा तप
का फजिल का ॥ क्या कहें गुरुदेव न पाया महर्गम आँखके
तिल का ॥ ५८६ ॥

तेरी खाफ फकीरी दिल से चाह न छूटी ॥ मान बड़ाई जादिन
भाई तादिन किममत फूटी ॥ अपने में मारो जग देखत रमकी
लूटा लूटी ॥ या मति बिन दिन दिन तनु छाँयो शिर की कूटा
कूटी ॥ पूर्ण विपति महंती आई प्रीति गममें छूटी ॥ सेवा पूजा
सूच ठग हारी मिसल जालकी गूटी ॥ चेटक नाटक नट विद्यासे
सारी ग्विलकत जूटी ॥ मिले नहीं वसुदेव दुलारे प्राण मर्जीवन
बूटी ॥ ५८७ ॥

हरि सों लागा गधु रे भाई तोरी बनत बनत बनजाई ॥ ऐसा
भजन करो घट भीतर छोट कपट चतुर्गई ॥ सेवा बंदगी और
अधीनता सहज मिले गधुगई ॥ दुनियां दौलत माल खजाना व-
नियां बैल चलाई ॥ एक बात मोहिं लाग अचंभव खोज खबर
नहिं पाई ॥ म्याही गई सफेदी आई अब क्या करिहो भाई ॥
गम नाम सुमिग्न नहिं कीना विरथा जन्म गँवाई ॥ ध्रुव प्रलहाद
नाम से तर गये तर गये सदन कमाई ॥ हरिकी मरवर कौन करे
गो नानक बात बताई ॥ ५८८ ॥

मुख सों गधा कृष्ण बोल तेरा क्या लगेगा मोल ॥ तेरे हाथ
पाँव नहिं हलते दश बीस कोश नहिं चलते गिरहों कि गांठ नहिं

खुलती तू मनकी गुंडी खोल ॥ तेरा घोडा है बहु रंगी घोड़ेकी पांच
च बछेरी यह पांचों फिरे लुटेरी पांचोंकी बाग मरोर ससार का-
चकी बाजी तू किस पर होय राजी यह सकली सुपन समार्जी तू
तिस पर मन ना डोल ॥ तोहि बहुत गुरू समझावे तू फिर कर
जन्म न पावे साँचा हरिचरणों लावे झूठे जगका नाता तोड ५८९

राग कर्लिगडा ।

लाल तोहि हौंहीं आज मनाऊं ॥ झीनी स्वर मों गट मुगली
में गधे गधे गाऊं ॥ नटवर वेष बनाय आपनों भामिनी तुमहिं
बनाऊं ॥ अलकन छिटक अंश अपने तब वेंणी शीश गुथाऊं ॥
दे तब भाल अरुण बेदी हों केसर खोर लगाऊं ॥ तुम बैठो गह
मौन मानिनीहों बलि विनय सुनाऊं ॥ भुकुटी तान विलोको तुम
हों टोडी हाथ लगाऊं ॥ अवर झटक मोर मुख बैठो हों नहीं
सम्मुख आऊं ॥ कुटिल बोल बोलो धंवट से हों झुकि नैन मि-
लाऊं ॥ ललित किशोरी नवल वधू तुम हों नव रमिक कहाऊं ५९०

प्यारी हा कैसे कर मान रचाऊं ॥ कैसे कर नैन तरंगें तुमपै
कैसे कर भौंह चाटाऊं ॥ कैसे कर बैन कुटिल निकमें मुख कैसेकर
दाँठ दुगाऊं ॥ कैसेकर झटक नील पट कर मों हाहा तुमहिं ख-
वाऊं ॥ कैसेकर विनय ललित मुख प्यारी इन श्रवणनहिं सुनाऊं ॥
ललित किशोरी श्रमित तुमहिं क्यों देख धीर उर लाऊं ॥ ५९१ ॥

राग मोरठ ।

पिया ते में क्यों कीनां मान ॥ मोहन आय झरोखा झाँके
मे कीनां अभिमान ॥ लागी लगन गोपाल पिया तो छाँड

दर्ई कुल-कान ॥ पुरुषोत्तम प्रभु आन मिलावो नानर तज्जंगी
प्राण ॥ ५९२ ॥

तुम सुनिये हो बलि राजा वसुधा काहूकी न भई ॥ सतयुग में
हरणाकुश राजा चारों खूट मही ॥ अतिव प्रचंड महीपति राजा
वाहूके संग न गई ॥ त्रेता में रावण भयो राजा कञ्चन कोट मई ॥
इक लख पूत सवा लख नाती लकड़ी काहू न दर्ई ॥ द्वापरमें
दुर्योधन राजा नौलख भीड़ मही ॥ सोग योजन वाके छत्र झुलत
रहे मटी गिधन लई ॥ सतयुग त्रेता द्वापर कलियुग चारों युगन
मही ॥ कहत सूर वई नर झूठे जिन यह अपनी कही ॥ ५९३ ॥

राम नाम इक सागर और सब झूठो है संसार ॥ रामको नाम
अमीगम भाजन सो मोहि अधिक पियारा ॥ भाई बंधु अरु लोक
कुटुंब सब मात पिता सुत दाग ॥ अंत समय कोइ काम न आवे
देखो दृष्टि पसारा ॥ यह देही सुमिरनको दीनी मिलत न बारंवार ॥
ताको पाय वृथा क्यों खोवत भजत न एको बाग ॥ जगतसिंधु
में आन फँस्योहैं उठत भँवर भ्रम भार ॥ युगल चरन की नौका
काजै उतर जाय भवपाग ॥ ५९४ ॥

राग प्रभाती ।

राम प्रताप न जाने पिता तू रामप्रताप न जाने ॥ राज पाय
बौराने ॥ नरका शंखा मधुकैटभ हरणाकुश बलवाने ॥ तिन तिनका
तिनका कर तोर्यो ऐसे शारंगपाने ॥ जाकी कृपा भई जग विजयी
तासों बैर सो ठाने ॥ देखो नैन रैन कर सुपना सब तज भज भग-
वाने ॥ रोम २ रम रह्यो रमापति वेद पुराण बखाने ॥ निशिदिन अज
हर ध्यान भरत हैं तू कैसे रिस माने ॥ सह नहिं सकत त्रास

भक्तनके भक्तन हाथ बिकाने ॥ सब कल्याण ज्ञान कर देखो
गुगल चरण लपटाने ॥ ५९५ ॥

लावनी ।

कैसे कहूँ कछु नहिँ आवत जिय दुख कैसे भागी है ॥ कोई
गाय गवल समझावो यह क्या बात विचारी है ॥ आठ मास
दश गर्भ में गल्यो शरद गर्भ ऋतु न्यारी है ॥ सो कैसे जननी
विष प्यावं बाजी कठिन करारी है ॥ राम नाम उरसो नहिँ छोड़त
हठ कर कहत पुकारी है ॥ बार बार बहु विधि समझायो विनती
कर र हारी है ॥ ५९६ ॥

हे माना मन शोच न कीजे राम नाम पद भारी है ॥ जहँ जहँ
भीरु परी भक्तन पर तहँ र आय निवारी है ॥ घट घट में जल
थल में व्यापक हरिकी लीला न्यारी है ॥ गुगलदास प्रभुके
चरणन पर बार बार बलिहारी है ॥ ५९७ ॥

गग मोगट ।

गगि लेहु भगवान अवकी गगि लेहु भगवान ॥ स्वभ सो
मोहि बांध दीनों खड्ग लीनों तान ॥ करके यत्न अनेक हागे
गही एक न आन ॥ अवतो कठिन कृपान ताने लियो चाहत
प्राण ॥ मोहि वेग उवार लीजे मुनिये कृपानिधान ॥ गुगल चरण
सनेह चाहत धन तेरो ध्यान ॥ ५९८ ॥

गग ठुमरी ।

लीजिये करुणानिधान वेग मुग्न जनकी ॥ पाप पीन पुण्य
श्राण काय वाक मन मलीन दीन वित्त हीन चित्त आश न गुण
गणकी ॥ काल कर्म गुण मुभाव सुखप्रद प्रभु पद विहाय श्रमत
भ्रमत पंथ अमित ऐसी रुचि मनकी ॥ स्वास्थ हित द्वार

द्वार बास्वार कर पसाग लाभ तिग्स्काग हानि अशन हूँ वसनकों ॥
जानत हूँ प्रभु कृपाल भंजन भव फन्द जाल शरण पाल बान
प्रणत दीनता हग्नकी ॥ काचो मन राचो नहिं रावरे सनेह साँचो
हरे कौन नाथ विन त्रिविध ताप तनकी ॥ द्रुपदसुता जानकी
गजेंद्रको उबार पेज राखी प्रह्लाद तथा पांडुके सुतन की ॥ साँचे हूँ
झूठ गमदाम नाम नाते नाथ कीजिये सम्हाग लाज राखो निज
पनकी ॥ ५९९ ॥

राग जंगला ।

हरि विन को राखे पति मेरी ॥ अंधको अंध महा जो दुशा-
सन आन सभा में बेरी ॥ भीषम द्रोण कर्ण से बैठे इनहूँ नेक न
देरी ॥ अव मति भ्रष्ट भई सबहितकी पकरलियो ज्यों बेरी ॥ एक
विश्वास यही दृढ़ मेरे कृष्ण कृष्ण कह देरी ॥ मृगदाम प्रभु वसन
बढ़ाये ह्वे गयो पर्वत देरी ॥ ६०० ॥

कोई दमका इहां गुजारा रे तुम किस पर पाउँ पसारा रे ॥
इहां पलक झलक दा मेला है कुछ कलें यह अब बेला है कोई
पल का इहां नजारा रे ॥ इहां गत मरांग का रहना है कुछ
स्थिर होय न बहना है उठ चलना साझ सकारा रे ॥ ज्यों जल
बीच बतारमा है त्यों जग का सभी तमारमा है यह अपनी आंख
निहाग रे ॥ देखन में जोइ आवे है सभ खाक माहि मिल जावै है
यह सभी कालको चारा रे ॥ दृष्ट मान सब नाशी है इस
कालकी सभ पर फाँसी है इस काल सभनको मारा रे ॥ जिन
के दर नौबत बाजे है बतखत छोड़ कर भाजे है जिनके लशकर
लाग्व हजारा रे ॥ कई पीग पिगंबर हुए हैं इस काल ने सभी

बिगोए हैं यह सभही ऊपर भारा रे ॥ कई गौस कुतुब सभ घेरे
हैं इस काल ने सभी निबेरे हैं तू किनमें कौन विचारा रे ॥ यह
मनुष देह कब पावे है यह वादही वाद गँवावे है क्यों अपना
काज बिगारा रे ॥ ६०१ ॥

सवैया ।

दीन मलीन दुखी अँगहीन विहंग परचो क्षिति छीन दुखारी ॥
राघव दीनदयालु कृपालु को देख दुखी करुणा भइ भारी ॥
गीध को गोद में राखि कृपानिधि नैनसरोजन में भरि भारी ॥
बारहि बार सुधारत पंख जटायुकी धरि जटानसों झारी ॥ ६०२ ॥
वेदविरुद्ध महामुनि सिद्ध सशोक किये सुरलोक उजाग्रचो ॥
और कहा कहूं सीय हरी तबहुं करुणानिधि कोप निहारचो ॥
सेवकक्षोभ ते छाँडी क्षमा तुलसी लख्यो राम स्वभाव निहारचो ॥
तौलों न दापदलो दशकंधर जौलों विभीषण लात न माग्रचो ॥ ६०३ ॥

कवित्त ।

नीर भरे नैन मुख बैन हू न सके बोल है, ना तन सुध सुख
ऐन लगव आई हैं ॥ आली सभ बृझे हर्ष कारण तू कहे क्यों न,
चैन अति पाय अंग पुलकावलि छाई हैं ॥ बोली धर धीर वाग
देखन द्वे कुँवर आयें, अंग अंग शोभा सभभांति सों सुहाई है ॥
श्याम गौर वं किशोर कैमे करि गाय कहूं बैन है अनैन नैन बैन
नाहि पाई हैं ॥ ६०४ ॥

रूटे क्यों न राजा वाते कछु नहीं काज एक तूही महाराजा
और कौनको सगाहिये ॥ रूटे क्यों न भाई वाते कछु न बसाई
एक तूहीहै सहाई और कौन पाम जाइये ॥ रूटे शत्रु मित्र उदा-
सीन आठों याम एक गवरे चरणनके नेहको निवाहिये ॥

लोक सब झूठा एक तूही है अनूठा सभ चूमेंगे अँगूठा प्रभु तू न
हूँठा चाहिये ॥ ६०५ ॥

राग बिहाग ।

अबकी राखि लेहु भगवान ॥ हम अनाथ बैठी द्रुम डगियां
पारधी साध्यो वान ॥ ताके डर निकमन चाहतहों ऊपर गह्यो
शचान ॥ दोऊ भांति दुख भयो कृपानिधि कौन उवारे प्रान ॥
सुमरतही अहि डस्यो पारधी लाग्यो तीर शचान ॥ सूरदाम गुण
कहँ लग वग्णों जे जे कृपानिधान ॥ ६०६ ॥

राग प्रभाती ।

उठ जाग घुराडे मार नहीं ॥ यह सोण तेरे दरकार नहीं ॥
इक रोज जहाँनों जाना है जा कबरे बिच समाना है तेरा गोशत कीडे
खाना है गख चेता मारग विसार नहीं ॥ तेरा साहा नेडे आया है
कलु चोली दाज रंगाया है कि अपना आप बजाया है ऐ गाफल
तेनूं मार नहीं ॥ तू मोके उमर गँवाई है तेरी साइत नेडे आई तू
चरखे तंद न पाई है क्या कग्मी दाज नथार नहीं ॥ तू जिस दिन
यौवन मर्तीस तेनाल हूरंदे रत्ती सैं हो गाफिल दुनिया सुत्ती सैं
हुन बाहीं तेरी बहार नहीं ॥ तू मुडदों बहुत कुचज्जी सैं तू हर पूजा
तू लज्जी सैं तू खाखा खाण रज्जी सैं तैं कोलों कोण बेजार
नहीं ॥ अज कलह तेरा मुकलावा नी क्यों सुत्ती है कर दवानी
अनडिठयां नाल मलावा नी यह भलके गर्म बजार नहीं ॥ तू एस
जहानों जायेगी फिर कदम न एथे पायेगी यह यौवन रूप बजा-
येगी तैं रहना बिच संसार नहीं ॥ बुद्धाशा है विन कोई नहीं एथे
आँथे दोहीं सराई संभल संभल कदम टिकाई फिर आवन
दूजीवार नहीं ॥ ६०७ ॥

राग होरी-भैरव

प्रातकाल नंदलाल खेलत हैं होरी॥आई आनंद भरी ब्रज की
सब गोरी ॥ कंचन पिचकारी हाथ औ गुलाल झोरी ॥ शीश
पाग लटक रही केसर रंग बोरी ॥ बल्लभ गोपाल निरख विहँसत
मुख मोरी ॥ ६०८ ॥

राग भैरव ।

शोभा सदन वदन दोउ देखे ॥ आलस अंग जंग निशि जागे
भरं विनोद अपार विशेषे ॥ भूषन वसन मणिन हागवलि ललित
नेन काजर छविरेखे ॥ रसिक सुशाल विलोकन या छवि राधावर
मुखसार विशेषे ॥ ६०९ ॥

राग होरी-देश ।

वीर यह पीर न जाने री मोरी आंखिन मलत अवीर ॥
हटकें ते आगेही अटकत भर पिचकारी ताने सुगझावत पट बूंद
झपट हंस अंतर कपोलन माने ॥ ललित किशोरी निपट हठीलो
नट नंद को नहि माने ॥ ६१० ॥

राग मालकौंग ।

आली दशरथसुत सुखदेना ॥ भरनेना देखो सो नेना ॥
सुर नर मुनि मन हरन वरन वर कोटि काम सुन्दर सुखमंदिर तन
मन धन न्योछावर कीनो निरख सखिन मन चेना ॥ कमल-
नेन मुन्दरकपोल अलकन झलकन कुंडल सुलोल मुसकानमंद
सुखकंद चंद सुख मधुर मधुर वर वैना ॥ अंग अंग वाहू अनंग
गिव धनुष भंग कर रंग आवन मिथा अंग अंग रस रंग रंग मंगे
रत्नहरी सुख ऐना ॥ ६११ ॥

राग मलार ।

यह दोउ झूलत रंग हिंडों ॥ दशरथ सुत अरु जनकनन्दनी
चितवन में चित चोरें ॥ नान्ही नान्ही बून्दन पवन पुंगवैया बरमत
थोरें थोरें ॥ हरी हरी भूमि घटा झुक आई सग्यु लेत हिलों ॥ हय
दल पैदल जगदल रथदल कोट बने चहुँ ओरें ॥ उपवन माहि
मधुर स्वर बोलें कोकिल मोग चकोरें ॥ रत्न जडितको बन्यो
हिंडोग रेशम लागी डोरें ॥ अग्न परम दोउ झूल झुलावें इक माँव
इक गोरें ॥ वामें विमल सखी उगझानी अपनी अपनी ओरें ॥
तुलसिदास अनुकूल जानके मियाजी हँसी मुख मोरें ॥ ६१२ ॥

राग प्रभाती ।

मैं विगगन श्याम दी लाल वे मेरा पीया बनला देयो ॥ इक
अंधेरी कोठरी लाल वे जित्थे दीवा न बाती ॥ बाहों फडके लै
चले लाल वे कोई सङ्ग न सार्थी ॥ ऊँचा पीपल जाड़ला लाल वे
लागगं लैन हुलारे ॥ कोठे चढके देखदी लाल वे प्याग नजर न
आवें ॥ दुलडी तिलडी चोलडी लाल वे गल प्रेम जँजीरी ॥ जा
पुच्छो बुलेशाह न मुशकल बनी है फकीरी ॥ ६१३ ॥

शब्द ।

जिन्हा नूं शौक माईदा लग्गा सब कुछ शिर पर झलदे ॥ झक्ख
झेडे बाय अंधेरी वांग पर्वत ना हलदे ॥ मुख विच रज्ज नंग विच
कज्जन भुखखे है इस गल दे ॥ कहे ग्वार जिन्हा अखूखी देख्या
क्या कहे सुख पल दे ॥ ६१४ ॥

श्याम बिना ऊधो ऐसे भई मैं ज्यों मछली बिन पानी ॥ पत्ती
रेता परई ठड़फूफां बैद किसे ना जानी ॥ कुंडी दरद फराकत वाली

देही दरद रजानी ॥ महासिंह साढा जीवन ताहीं मिलसी सारै-
गपानी ॥ ६१५ ॥

माए नी मैं रहां कुआरी बांदी की सुख पाया ॥ सोना देके
लाल व्याहज्या तांबा निकल आया ॥ खुल्ले केश गले बिच मेरे जो
लिख्या सो पाया ॥ मयागम जदतों सातों विछडे तदतों योग
कमाया ॥ ६१६ ॥

माए नी सुन मेरि ये माए आप पैयां शिर भारे ॥ लोक जानत
हथ मेहँदी रँगुली लोहू भिन्ने हथ सारे ॥ मार्ग लत्त बुझावां बत्ती
अग लावां इस खारे शगना वारे ॥ जिन्हादे नाल मुहवत साडी
लह चले वनजार ॥ ६१७ ॥

माय नी सुन मेरी ये माय की तदवीगँ करिये ॥ योगन वनके
न मिल्या साँवरा केहडे पंथ नूँ फडिये ॥ ज तप करिये मायो वन
में वहाँ साँवरा वगिये ॥ मयागम साढा जीवन ताहीं जा यमुना
डुव मरिये ॥ ६१८ ॥

जबकी श्यामा तें वंशी बजाई तब मैं आइयाँ वन में ॥ सुन
सुन तेरी मुरली दीयाँ घनघोगँ ताकत गही न तन में ॥ रंग रंगीला
छेल छवीला ठाकुर मेरा गोंआँ चारे वन में ॥ उम दिन ते बलि-
हारी उयो जिस दिन ठाकुर जन्में ॥ ६१९ ॥

वाएनी नृ वग्न सवले छम छम वगदी जाई ॥ जो कछु
हाल अमाडा देख्या प्यारे नृ आख सुनाई ॥ साडी बलों तू
मित्रन करके गल बिच पलड़ा पाई ॥ मूरदास प्रभु रोदी न छड़
गये एह गल आख सुनाई ॥ ६२० ॥

शिरंधर मटकी जानी यां लटकी ॥ श्याम मिला मैं नूँ खिलदा ॥
सांवल कोलों नैन छिपाये उस डेरा मल्या दिलदा ॥ सांवल मेंडा
में सांवल दी फरक न रखा विच तिलदा ॥ लख ग्वार पई झख
मारि दिल दित्यां ते दिल मिलदा ॥ ६२१ ॥

राग जंगला ।

हटडी छोड चल्यां बनजाग ॥ इस हटडी विच मानक मोनी
कोई विगला परखन हारा ॥ इस हटडी के नौ दग्वाजे दशवां
ठाकुग्द्राग ॥ निकल गई थंमी देह पया मन्दर रल गया चिक्कड
गाग ॥ कहत कवीर सुनो भाई साधो झूटा जगत पमाग ॥ ६२२ ॥

राग कान्हरो ।

तन मन धन वारो सांवरी मृगत माधुरी मृगत कुण्डल की
झलक पर ॥ मुकुट लटक धरन रह्यो मतवारो रह्यो मतवारो ऐन
सैन बैन नैन जग में उजियारो ॥ सुर नर मुनि ध्यान धरत मया-
राम प्यारो ॥ ६२३ ॥

राग मोरठ ।

पटो भैया रे कृष्ण गोविंद मुग ॥ कह प्रह्लाद सुनो रे
बालक लीजो जन्म सुधार ॥ को है हगनाकुश अभिमानी जो
सकिहें तुम्हें मार ॥ राखन हार और है कोऊ श्याम धरे भुज चार ॥
पूरण पुरुष नरायण स्वामी सो करिहें रखवार ॥ मूरदास प्रभु
हरि सां मीता कभूं न आवे हार ॥ ६२४ ॥

राग मालकौंस ।

निपट बंकट छवि अटके मेरे नैना ॥ देखत रूप मदन मोहन

को पियत पियूष न मटके ॥ वारिज् भवां अलक टेढी मानो अति
सुगंध रस अटके ॥ टंडो कटि टेढी कर मुरली टेढी पाग लर
लटके ॥ मीरां प्रभुके रूप लुभानी गिरिधर नागर नटके ॥ ६२५ ॥

राग वसंत ।

खेलत विपिन वसंत लाडिले नेह भरे पिय प्यारी ॥ गन
जडित सिंहासन बैठे मध्य फुली फुलवारी ॥ तन सुख केसर भीने
वागे अनुगगे छवि धारी ॥ भूषन भूपिन अंग अंग द्युति दमक
चमक मन हारी ॥ ताल मृदंग उपंग बजावत गावत अलि सुंग
कार्गी ॥ रस सारिता ललितादिक निरत आनंद मगन महा री ॥
उडत अवीर गुलाल लाल घन वन छवि छाये विहारी ॥ निगखत
लाल रूप हि दंपति प्राख संपदा वारी ॥ ६२६ ॥

कवित्त ।

गगनके मंडलमें चंद्रमा मसालची किये हैं लाख तारे वाके
दीपक दर्बारे हैं ॥ ब्रह्माहू वजीर विष्णु कारदार देगियत शंकर
दीवान रु गणेश चोवदार हैं ॥ शीलहू की लक्ष्मी सो मदा अंग
संग रहे कुवेर भंडारी और इंद्र जमींदार हैं ॥ कहें अवधूत प्यारे
समझ विचार देवो राजनूपति राजा महाराजा करतार हैं ॥ ६२७ ॥

राग वसंत ।

फूली वनराई बेलगियां कोयल बोले अंब की डार ॥ भौरा
गुंजार करत ऋतु वसंत आई लों खिली बहार ॥ भाँति भाँतिके
वृक्ष झुकत झुकत झूम रहे पर्षाहा पिया पिया कर पुकार ॥ बार
बार ग्वाल नार धिरत धिरत घूम रही हाथ लिये करवा फिरत

हैं चहुँ ओर ॥ हरिदामके प्रभु मुदित मुदित भये मोतिनकी माल
गरे सज शृङ्गार ॥ ६२८ ॥

राग मालकौंम ।

पागब्रह्म परमेश्वर पुरुषोत्तम परमानन्द नन्दनन्दन यशोदानन्द
आनन्दकन्द श्रीगोविन्द ॥ करुणामय कमलनेन कृपामिधु सर्व चैन
पूरण करुता किशोर गुणनिधान गोकुलचन्द ॥ दीनानाथ दुग्ध-
भंजन भक्तवच्छल जगवन्दन ॥ जगजीवन जगतनाथ ब्रजपति हर
दीन बंधु ॥ गम रूप राधावर गोवर्धन कर पर धर रंगनाथ हृषी-
केश गावत गुण भये अनन्द ॥ मधुसूदन मदनमोहन मुरलीधर
सर्व सोहन वासुदेव बनवारी काटो दुख द्वंद फंद ॥ जन गरीव
यश सुन सुन लाग रही अंतर धुन केशव बनवारी ब्रजपति गो-
कुलचन्द ॥ ६२९ ॥

राग भैरवी ।

सब मति हूं ते यह मति भावै ॥ एक आधार नाम यश कीर्तन
जब कब पार लगावै ॥ धर्म कर्म तीर्थ व्रत संयम योग यज्ञ
श्रुति गावै ॥ नहि अधिकार नहीं बल माया चंचल मन न टगवै ॥
नाना ग्रंथ वेद विधि नाना काहेको डहकावै ॥ भक्तगम प्रभु प-
तित पावन हैं यह भरोस जिय आवै ॥ ६३० ॥

राग देश ।

ग्वारिनि जान उरहनो देह ॥ पूछो तो यह बात श्याम सों
किहि विधि जुग्यो सनेह ॥ प्रथम जाय वन बसी वृक्ष हैं छाड ग्राम
अरु मेह ॥ एक पाँय सहे मैं सब दुख हिम ग्रीपम अरु मेह ॥

{ (६४८)

रागरत्नाकर ।

तजे सुभार फूल फल शाखा और सुखाई देह ॥ मारचो तन मन
अंग सुलाखत विविध बनाये बेह ॥ जा देहीको गर्व करत हो मुर-
ली सों अति नेहु ॥ सूरश्याम यहि भाँति रिझावो तुमहुँ अधर
रस लेहु ॥ ६३१ ॥

जिन्हां नूं लग्गे प्रेम तमाचे घरदे कम्मो गैयां ॥ मात पिता कुल
आलम सारा वर्जन सब भौं सेयां ॥ लख लख ताने लख लख
बदियां वह भी शिरपर सहियां ॥ डुब्ब गया सब लहणा देणा
गृह विच पैयां बहियां ॥ उन्हांदा मुडन विहारी केहा जेठियाँ
प्रेम फाही विच पैयां ॥ ६३२ ॥

कवित्त ।

ढागकाके बीच पाँसा खेलें हाँ रुकमिनि वाही समै भीग-
जानी पूर्ण भगवतजी ॥ डारे दल श्यामजीने कह्यो मुख अर्ब
खर्व रुकमिनि पृछे यह दाव क्याहें कंतजी ॥ द्रौपदी हैं भक्त प्यारी
दुसामन दुख दीन भारी समै भीग जान देतहों पट्टरी ॥ कहें
मयागम धाम त्याग श्याम दौर आये चीर तो बढ़ाये पीर सहें
नहिं मंत की ॥ ६३३ ॥

संतन सहाय मदा शंख चक्र धारे गदा पद्म लिये हाथ प्रभु
पूरण गोपाल जू ॥ भईहों निगश साथ रहा हैं न कोई मेरे पाउं
पगें नाथ हरि दीननदयाल जू ॥ पाऊँ दुख भारी हा मुगगी सुनो
बिने मेरी केशों गिरधारी लज्जा गयो नंदलाल जू ॥ कहें मया-
गम धाम त्याग श्याम दौर आये चीर तो बढ़ाये कहू पीरे कहूँ
लाल जू ॥ ६३४ ॥

राग मोरठ ।

सुवा चल वा वनको रम लीजै ॥ जा वन कृष्ण नाम अमृत
रस श्रवण पात्र भर पीजै ॥ को तेरो पुत्र पिता तूं काको मिथ्या
भ्रम जग केरो ॥ काल मँजार ले जैहै तोको तू कहे मेरो मेरो ॥
हरि नाना रस मुक्त क्षेत्र चल तोको दिखराऊं ॥ सूरदास साधन
की संगति बडे भाग्य जो पाऊं ॥ ६३५ ॥

राग विहाग ।

भरोसो दृढ इन चरणन केरो ॥ श्रीयदुनाथ नख चन्द्र छटा
बिन सभ जग माँझ अँधेरो ॥ साधन और नहीं या कलि में
जामे होय निवेरो ॥ सूर कहा कहे द्विविध आँधरो बिना मोल
को चेरो ॥ ६३६ ॥

राग भैरव ।

सुमिर मन गोपाल लाल सुंदर अति रूप जाल मिटिहैं जंजा-
ल सकल निरखत संग गोपवाल ॥ मोर मुकुट शीश धरे वन-
माला सुभग गरे सबको मन हं देख कुंडलकी झलक गाल ॥
आभूषण अंग मोहें मोतिनके हार पोहें कंठ सिरि मोहे दग गोपी
निरखत निहाल ॥ छीत स्वामी गोवर्द्धन धारी कुँवर नंद सुवन
गाइनके पाछे २ धगत हैं लटकीली चाल ॥ ६३७ ॥

राग देश ।

चार बरन में सोई बडा जिन गधाकृष्णा रटा रटा ॥ काहेको
जोडे माल खजाने काहेको छावत ऊंची अटा ॥ जब यमकी
तलबी आवेगी छोडजाय सभ लटा पटा ॥ यह दम हीरालाल

अमोलिक पल पल जाता घटा घटा ॥ वहां आया कौल करार
कर यहां फिरता तू नटा नटा ॥ अपने कुटुंबको ऐसा देखे पल-
क उठाये पटा पटा ॥ जब तेरा हंसा चल्या जात है छोड जाय
तू राजपटा ॥ यह संसार मतलब का गरजी बातां करता झूठ-
मठा ॥ चन्द्रसखी भज बालकृष्ण छवि कानन कुंडल मुकुट
जटा ॥ ६३८ ॥

राग होरी जंगला ।

कैसे होरी खेलों पिया संग दुविधा रार मचाय रही रे ॥ पंच
पचीसों फाग रच्योहै ममता रंग बनाय रही रे ॥ नाचत लाज
कर्म के आगे संशय भाव बताय रही रे ॥ करके शृंगार कुमति
बैठी भर्मके धुँधुरू बजाय रही रे ॥ यह तीनों ताल मृदंग बजावें
में मैं रागिनी छाय रही रे ॥ कपट कटोग मधु विष भर २ तृष्णा
मन को छकाय रही रे ॥ याहि जीवको बश कर अपने हंसको
काग बनाय रही रे ॥ जान बूझके सुनो भाई माथो संत जना
ने पीठ दर्द रे ॥ दास कवीर कहैं कर जोरी हमरी तो ऐसीही
बीत गई रे ॥ ६३९ ॥

राग चौबोला ।

कोइ हाल मस्त कोइ माल मस्त कोइ तृती मैना मूयें में ॥ कोइ
खान मस्त पहिगान मस्त कोइ राग रागनी धूयें में ॥ कोइ अमल
मस्त कोइ रमल मस्त कोइ मतगंज चौपड नूयें में ॥ इक रू
मस्ती विन और मस्त सब गिरं अविद्या कूयें में ॥ ६४० ॥

कोइ अकल मस्त कोइ शकल मस्त कोई चंचलताई हांसी में ॥
कोइ वेद मस्त कोइ तिव्व मस्त कोइ मक्केमें कोइ काशी में ॥

कोइ ग्रामं मस्त कोइ धाम मस्त कोइ सेवक में कोइ दासी में ॥
इक खुद मस्ती विन और मस्त सब फँसे अविद्या फाँसी में ॥६४१॥

कोइ पाट मस्त कोइ ठाट मस्त कोइ भैरव में कोइ काली में ॥
कोइ ग्रंथ मस्त कोइ पंथ मस्त कोइ श्वेत पीत रँग लाली में ॥
कोइ काम मस्त कोइ खाम मस्त कोइ पूरण में कोइ खाली में ॥
इक खुद मस्ती विन और मस्त सब बँधे अविद्या जाली में ॥६४२॥

कोइ हाट मस्त कोइ घाट मस्त कोइ वन पर्वत औजाग में ॥
कोइ जात मस्त कोइ पांत मस्त कोइ तात भ्रात सुत दाग में ॥
कोइ कर्म मस्त कोइ धर्म मस्त कोइ मसजिद टाकुगद्दाग में ॥
इक खुद मस्ती विन और मस्त सब बहे अविद्या धागमें ॥६४३॥

कोइ राज मस्त गज वाजि मस्त कोइ छप्पर में कोइ फूले
में ॥ कोइ युद्ध मस्त कोइ कुद्ध मस्त कोइ खड्ग कुठार बसूले-
में ॥ कोइ प्रेम मस्त कोइ नेम मस्त कोइ छींके में कोइ झूले में ॥
इक खुद मस्ती विन और मस्त सब पडे अविद्या चूले में ॥६४४॥

कोइ साक मस्त कोइ खाक मस्त कोइ खासे में कोइ मलमल
में ॥ कोइ योग मस्त कोइ भोग मस्त कोइ स्थिति में कोइ चल-
चल में ॥ कोइ ऋद्धि मस्त कोइ सिद्धि मस्त कोइ लेन देन की
गल गल में ॥ इक खुद मस्ती विन और मस्त सब फँसे अविद्या
दलदल में ॥ ६४५ ॥

कोइ उर्द्ध मस्त कोइ अधो मस्त कोइ बाहगमें कोइ अंतरमें ॥
कोइ देश मस्त विदेश मस्त कोइ औषधि में कोइ मंतर में ॥
कोइ आप मस्त कोइ ताप मस्त कोइ नाटक चेटक तंतर में ॥
इक खुद मस्ती विन और मस्त सब भ्रमे अविद्या जंतर में ॥६४६॥

कोइ सुष्ट मस्त कोइ तुष्ट मस्त कोइ दीरघ में कोइ छोटे में ॥
 कोइ गुफा मस्त कोइ सुफा मस्त कोइ तूँबे में कोइ लोटे में ॥
 कोइ ज्ञान मस्त कोइ ध्यान मस्त कोइ असली में कोइ खोटे में ॥
 इक खुद मस्ती बिन और मस्त सब रहे अविद्या टोटे में ॥ ६४७ ॥

यह लौकिक मस्त कहाँ लौं वरणों हैं मायाके दंगल में ॥ कौन
 करे तिनकी गिनती सब जकड़े हैं दृढ संगल में ॥ छिनमें रुष्ट
 तुष्ट इक छिनमें स्थिती सदा अमंगल में ॥ इक खुद मस्ती बिन
 और मस्त सब भूले अविद्या जंगल में ॥ ६४८ ॥

शब्द ।

तर तीव्र भयो वैराग तो मान अपमान क्या ॥ जान्यो अपना
 आप तो वेद पुराण क्या ॥ खुदमस्ती कर मन्म तो मदिरा पान
 क्या ॥ किंचा जिनको देह अध्यास तो आत्मज्ञान क्या ॥ ६४९ ॥

वीतरागको संसारकी लोड़ क्या ॥ बृणवत जान्यो जगत तो
 लाख कगेड क्या ॥ चाह रज्जु में बँध्यों तो फेर मगेड क्या ॥
 किंचा भ्रांति साथ विवाद तो फिर होड क्या ॥ ६५० ॥

तत्पद त्वंपद अर्थ भली विधि जानिये ॥ वाच्य लक्ष्य का
 भेद युगल पहिचानिये ॥ विगेधी अंश को त्याग अविगेधी
 मेलिये ॥ किंचा या विधि भव संसार युगत में हेलिये ॥ ६५१ ॥

राग कान्हरा ।

हांत सो जो ग्युनाथ ठी ॥ पच पच रहे सिद्ध अरु साधक
 मुनि तबहुं बधी न घटी ॥ योगी योग धरत मन अपने शिर पर राख
 जटी ॥ ध्यान धरत महादेव अरु ब्रह्मा तिनहुं पै न घटी ॥ यती

तापी तापस आराधे कोऊ पुनि रहै ब्रती ॥ सूरदास भगवंत भजन
बिन कर्म फास न कटी ॥ ६५२ ॥

राग विलावल ।

रे मन जन्म पदारथ जात ॥ बिछुरे मिलन बहुरि कब हूँ है ज्यों
तरुवर्गके पात ॥ सुनत बात कफ कंठ विरोधी रसना टूटी बात ॥
प्राण लिये यम जात मूढ़ मति देखत जननी तात ॥ छिन इक
माहिं कोटि युग बीतत पीछे नरककी बात ॥ यह जग प्रीति
सुआ सेमरको चाखत ही उडि जात ॥ यमके फंद नहीं पड़
बों चरणन चित्त लगात ॥ कहत सूर वृथा यह देही अंतर क्यों
इतगत ॥ ६५३ ॥

राग रामकली ।

अपना आप मेने जो विमरचो ॥ जैसे श्वान कांच मंदिर में
भ्रमि भ्रमि भुंकि मरचो ॥ ज्यों केहरि प्रतिविब देखके आपन कूप
परचो ॥ जैसे गज लग्नि फटिक शिलामें दशनन जाय अरचो ॥
मकंठ मूठ छांड नहिं दीनी घर घर भ्रमत फिरचो ॥ सूरदास
नलिनीको सुअना कहु कौने पकरचो ॥ ६५४ ॥

राग भूपाली ।

विश्वपतीके ध्यानमें जिसने लगाई हो लगन ॥ क्यों न हो
उसके शांती क्यों न हो उसका मन मगन ॥ कामक्रोधलोभ मोह
शत्रु हैं सब महाबली ॥ इनके हननके वास्ते जितना हो तुझसे
कर यतन ॥ ऐसा बना सुभावको चित्तकी शान्तीमे तू ॥ पैदा
ईर्ष्याकी आंच दिलमें कर कहीं जलन ॥ मित्रता सबसे मनमें रख
त्यागके बैर भावको ॥ छांडदे टेढ़ी चालको ठीक कर अपना
तू चलन ॥ जिससे अधिक न है कोई जिसने रचा है यह जगत् ॥

उसकाही रख तू आसरा उसकी ही तू पकड़ शरन ॥ छोड़के
 राग द्वेषको मनमें तू उसका ध्यान कर ॥ तुझपै
 दयाल होवेंगे निश्चय है यह परमात्मन् ॥ जैसा किसीका हो
 अमल वैसाही पाता है वह फल ॥ दुष्टोंको कष्ट मिलताहै शिष्टों
 का होता दुख हरन ॥ आप दया स्वरूप हैं आपहीका है आम-
 रा ॥ किरपा दृष्टि कीजिये मुझपै हो वक्त जब कठिन ॥ मनमें हो
 मेरे चांदना मोक्षका रस्ता मिले ॥ मारके मनजो केवला इंद्रियों
 को करे दमन ॥ ६५५ ॥

अथ रागरत्नाकरकी आरती ।

जय जगदीश हरे ॥ भक्त जनोंके संकट छिनमें दूर कर ॥ जो
 ध्यावें फल पावे दुख विनशे मन का ॥ सुख संपति गृह आवेकष्ट
 मिटे तन का ॥ मात पिता तुम मेरे शरण रहूं किसकी ॥ तुम
 विन और न दूजा आश कहूं जिसकी ॥ तुम पूरण परमात्मा तुम
 अंतर यामी ॥ पाग ब्रह्म परमेश्वर तुम सबके स्वामी ॥ तुम करु-
 णाके सागर तुम पालनकर्ता ॥ मैं मृग्व गल कामी कृपा करो
 भग्ना ॥ तुम हो एक अगोचर सबके प्राणपती ॥ किस विधि
 मिलूं गुमाई तुमको मैं कुमती ॥ दीनबंधु दुखहरता ठाकुर तुम
 मेरे ॥ अपने हाथ उठावो दार परचा तेरे ॥ विषय विकार मिटावो
 पाप हरो देवा ॥ श्रद्धा भक्ति बढ़ावो मन्तनकी सेवा ॥ ६५६ ॥

जय मच्चिदानन्द ॥ ॐ नमः ॥

इति श्रीरागरत्नाकरे चतुर्थभागसम्पूर्णम् ॥

समाप्तोऽयं ग्रंथः ।

छन्द ।

रामकृष्ण रस रसिक चकोरहु पियहु मधुर रस अमी अवाय ॥
जाते क्षुधा तृषा नहिं लागे कोह मोह रुज जाय नशाय ॥
पियतहि जगै भक्ति उर प्रभुकी कलिमल भगे लगे नहिं देर ॥
भवनिधि तरन उपाय अन्य जग यहि ते सुलभ न दूमर हेर ॥
कृत युग ध्यान यज्ञ त्रेता महँ द्रापर किये चरणकी सेव ॥
जो गति लहत जीव सो कलिमहँ प्रभु गुण गाय महजमहँ लेव ॥
रायनको भंडार ग्रंथ यह अति उदार लखि सज्जन वृन्द ॥
पढ़ै सुनै गावैं लव लावैं पावैं परम ब्रह्म आनंद ॥
बाल चरित्र कृष्ण गधुवरको लीला ललित लिखी यहि माहिं ॥
अहै गायकनको जीवन धन भगतन भगति सिंधु शक नाहिं ॥
मति अनुमाग सुधारि यथा विधि रामकृष्ण पदरज लवलीन ॥
शोधन कियो बंदि कवि याकहँ जम कछु प्रभु उर प्रेरण कीन ॥
स्वमराजकी विनय कान करि धरि उर ध्यान गुनहिं मतिमान ॥
भूल चूक लगि कगहिं क्षमापन प्रभु गुण ग्रथिन ग्रंथ यह जान ॥

आपका कृपाभिलाषी—

स्वमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” (स्टीम) मुद्रणालयाध्यक्ष-मुम्बई..

जाहिरात।

(संगीत-राग गद्य पद्य क. ११)

सूरसागर-सूरदासजीकृत संपूर्ण ५ होंस्कंध
विविध प्रकारके रागरागिनियोंमें भक्तगण करने
योग्य अतिललित माधुरी भाषा संयुक्त ॥) ५)

भजनामृत सागर-इसमें मंगल गौरी होली जयध्वनी
पद विनय आरती इत्यादि अनेक भजन हैं भगवत् भक्तोंके
वास्ते अति उत्तम है। ॥=)

ब्रजविहार-वृन्दावन निवामी श्रीनागायणस्वामी जी कृत
इसमें श्रीकृष्णचंद्र आनंदकंद वृन्दावनविहारी तथा श्रीवृष-
भानु नंदनी गद्ये महगानीकी संपूर्ण लीलाओंका वर्णन सुन्दर
अनेक प्रकारके भजन दोहे कवित्त और वार्तिकमें अति मधुर-
ताने किया गया है। २)

अनुभवरस-इस ग्रंथमें वृन्दावनविहारी आनन्दकन्द
कृष्णचन्द्रजी की परम मनोहर अनेक लीलायें यथाक्रम राग
रागिनियोंमें वर्णित हैं, विलायती कपड़े की जिल्दसहित १।)

शैवमनोरंजनी-शिवभक्ति देवीमहाय इत्यादि भक्तनके
अपूर्व भजन राग रागिनीमें वर्णित है। १)

भजनमनोरंजनी-अर्थात् इसमें अतिमनोहर भजन कवित्त
दोहा सर्वेया स्तोत्र आदि अत्यंत सुन्दर पद हैं।

सम्पूर्ण पुस्तकोंका "बड़ा सूचीपत्र" अलगहैं मैंगालीजिये।

पुस्तक मिलनेकी दिक्कत-

मेमराज श्रीकृष्णदास,

"श्रीवेङ्कटेश्वर" (स्टीम) प्रेस-बंबई.

DONATED TO
TTD CENTRAL LIBRARY

